**Занятие из цикла «Зимние чудеса» с использованием сказки**

 В настоящее время в психолого-педагогической литературе остается актуальным вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности, раскрытия творческого потенциала. Связано это с открытием новых возможностей работы со сказкой, которая открывается для читателей и исследователей не только как культурологический феномен, но и как феномен психологический, как форма духовного опыта человечества.

 Основной принцип подбора сказок в работе с дошкольниками– это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

 **Цель занятия**:

* развитие вербального и невербального воображения,
* включение ценностных уровней сказки в эмоциональный опыт ребенка,
* формирование мотивации к обучению.

**Оборудование:**

* игрушки: паучок, елочка, перчаточная кукла Мышка; коклюшки, клубочки серебряных нитей, мешочек с бисером;
* ленточки для образно-пластической игры «Зимушка-Зима»;
* музыкальное сопровождение (например, сборник «Времена года. Зима»),

**Структура занятия:**

1. Ритуал- приветствие.
2. Упражнения и игры со сказкой на вербальном уровне.
3. Работа со сказкой на уровне художественного образа, сказка как система знаний о мире и о себе.
4. Ритуал – выход из сказки.

**Ход занятия**

**1. Вводная игра – ритуал**«Назови имя!».

 Дети садятся в круг. Ведущий зажигает свечу. Тот, у кого в руках свеча, называет шопотом свое имя, все остальные - шопотом повторяют. И так по кругу. Свеча задувается со словами: «Доброе утро всем!».

**2. Пальчиковая гимнастика**

«Снежный ком»: конструируется образ на основе воссоздающего воображения:

 **Ведущий:** -«Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года у нас за окном? Правильно, - зима! Представим, ребята, что мы с вами оказались в заснеженном зимнем лесу, на полянке, набрали ладошками в рукавичках по горсти снега, чтобы построить чудесный дом из снега…»

Взяли дети белый ком,
Лепить будем
снежный дом,
Мы польем его водой,
домик будет ледяной,
Ком за комом мы кладем,
Вот и вылепили дом.

А на двери весит замок.

Кто его открыть бы смог.

Мы замочком покрутили,

Мы замочком постучали,

Мы замочек потянули и….

Открыли!

(на первые строчки - имитировать движения, изображающие лепку стежков; на третью, четвертую – «плескать» ладонями воду; на пятую, шестую – ставить кулачок на кулачок, затем нарисовать в воздухе ладонями домик).

Работа со сказкой на вербальном уровне.

**3. Загадки на тему сказки** (образное сравнение, эпитеты, понятийное мышление).

 **Ведущий:** -«Ребята, наша гостья, Мышка-норушка, мудрая гловушка, принесла для вас загадки: кто загадку отгадает - прямо в сказку попадает…»:

 **Мышка:** «Кто, угадай-ка, седая хозяйка?
Тряхнула перинки – над миром пушинки»
(Зимушка-зима)

Он пушистый, серебристый,
Но рукой его не тронь:
Станет капелькою чистой,
Как поймаешь на ладонь.

*(снег)*

Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

*(снежинка)*

**Мышка**: «Ой, какие умные ребятки! Все знают и, наверное, все умеют!»

**Ведущий:** «Мышка, а разве бывают люди, которые все-все-все умеют делать?».

**Мышка**: «А разве нет?»

**Ведущий**: «Так давай спросим у детей и у взрослых, что они НЕ умеют делать?».

*Дети и взрослые встают в круг. У ведущего в руках мяч. Начиная с ведущего, каждый у кого в руках окажется мяч, должен сказать, что он НЕ умеет делать.*

**Ведущий:** «Вот видишь, Мышка, не только дети, но и взрослые чего-то не умеют делать и не стесняются об этом говорить! А я знаю, что и среди зверей, птиц и насекомых есть такие, которые чего-то не знают и не умеют. И сейчас я расскажу вам сказку про одного маленького паучка».

Работа со сказкой на уровне художественного образа и системы знаний о мире и о себе.

**4.Этап слушания и восприятия сказки.**

Вербальный образ сказки, создаваемый педагогом в технике рассказывания, сопровождается демонстрацией сказки посредством кукол.

**Проблемное поле сказки**: «я не умею делать значимые для меня функции».

**Ключевые слова**: не умею, учиться, научиться.

**Действия, необходимые герою для овладения важных функций**: ждать, слушать, делать.

 **Сказка про Паучка, который не умел плести паутинку**

 Жил-был Паучок, который не умел плести паутинку.

- Как не умел? – спросите вы.

А так, не умел, и всё.

 Целое лето пытался Паучок научиться этому ремеслу. Но всё напрасно!

 Наступила осень. Паутина дождей затянула небо над родным лесом.

- Даже дожди умеют плести паутину, - грустил Паучок. – А я так и не научился.

 Как-то весь вечер дул морозный ветер, срывая с деревьев последние листочки. А наутро всё вокруг стало белым-бело.

- Какая красота! – воскликнул Паучок, выбегая из своего домика.

Все деревья были убраны в белоснежные ажурные шали. Даже маленькая Ёлочка, у ствола которой приютился домик паучка, красовалась в дивной обнове.

- Ёлочка, а, Ёлочка! – обратился Паучок к Ёлочке. – Откуда у тебя такая красивая шаль?

- Рукодельница Зима подарила, – ответила Ёлочка.

- А где рукодельница Зима взяла такую ажурную шаль? – не успокаивался Паучок.

- Сама сплела, – ответила Ёлочка.

- Вот и Зима умеет плести кружевную паутину, а я так и не научился, - вздохнул Паучок, и чуть было не заплакал.

- Не горюй, малыш! - принялась успокаивать его Ёлочка. – У тебя ещё всё впереди. А хочешь, можешь рукодельницу Зиму попросить, она научит.

- А где найти эту рукодельницу? – оживился Паучок.

- Найти её непросто. – ответила Ёлочка. - Зима не сидит на месте. Уж слишком много у неё работы. Владения большие. Все ждут от нее узоров да ажурных нарядов. Ждать её просто надо. Сама придёт. Ты сиди у окошка и жди. Как увидишь хоровод снежинок, как услышишь пение вьюги, значит, рукодельница Зима близко. Выбегай встречать.

 Поблагодарил Паучок Ёлочку и пошёл в дом, рукодельницу Зиму поджидать.

 **5 этап.**Образно-пластическое творчество по сказке.

Игра «Волшебная метель»

 «А сейчас, мои друзья, давайте приблизим для Паучка наступление настоящей зимы с вьюгой и метелью!».

 *Под музыкальное сопровождение создаем образ «метели»: водящий в центре круга показывает движения – остальные, как зеркала, повторяют образ в движениях.*

**6 этап.**Проблемная ситуация: Как паучку научиться плести кружева?

 «- А теперь, мои маленькие сказочники, помогите продолжить сказку, чтобы паучок смог научиться плести паутинку…»

 *На данном этапе в активную работу включаются дети: коллективное сочинение продолжения сказки по кругу. Подключение психологических ресурсов детей для разрешения проблемной ситуации.*

Резюмирование по итогам творческой работы.

-« У вас получилась интересная сказка (перечислить основные моменты коллективного варианта окончания сказки), вы смогли помочь паучку научиться плести паутинку, а теперь послушайте продолжение моей сказки…»

**7 этап.**Работа с авторской концовкой сказки.

 Не знаю, много ли, мало ли времени прождал Паучок, но только вдруг слышит он пение вьюги, а затем и хоровод снежинок закружился, и появилась сама рукодельница Зима в дорогом, украшенном алмазами кокошнике, парчовом, расшитом бисером сарафане, серебряных с хрустальными пряжками, сапожках...

 Паучок как завороженный смотрел на Зимушку и не мог слова вымолвить. Тогда Зима с ним первая заговорила:

- Знаю, знаю, малыш, твою нужду. Научу я тебя кружева плести. Да такие, что все подивятся. Пойдем со мной, я покажу тебе свою мастерскую…

 День за днём учила Зима Паучка премудростям своего ремесла. Открывала ему свои секреты, давала нужные советы. Хорошим учеником малыш оказался.

 А как пришло время расставаться, дала рукодельница Зима Паучку несколько моточков серебряных нитей, мешочек бисера, паутинку украшать. Но самое главное... подарила ему чудо коклюшки, кружева плести.

 Поблагодарил Паучок Зиму. И вдруг слышит…

 Кап, кап, кап… Открыл пошире глазки, смотрит - за окном весенняя капель. На подоконнике лежат чудо коклюшки, клубочки серебряных нитей, стоит мешочек с бисером. И с тех пор, как и обещала рукодельница Зима, плел Паучок самую красивую, самую искусную паутину. И все вокруг восхищались паутинкой Паучка, ибо краше её не было во всём лесу.

**Беседа по наводящим вопросам** по осмыслению нравственного урока сказки и осознанию проблемной ситуации:

1. Почему грустил наш Паучок?
2. Кто был другом Паучка?
3. Какой совет дала Елочка Паучку?
4. Кем была Зимушка–Зима для Паучка? (Она учила Паучка «премудростям своего ремесла», значит, была для нашего Паучка Учителем).
5. Что нужно было делать Паучку, чтобы овладеть навыками рукоделия?
6. Что подарила Зимушка-Зима Паучку?
7. Почему Зимушка-Зима подарила Паучку коклюшки (инструмент, с помощью которого можно сделать паутинку), а не готовую паутинку? (для того, чтобы Паучок сам мог плести паутинки).

Включение через проговаривание разрешения проблемной ситуации, заключенной в сказке, в «копилку опыта жизни» ребенка.

Резюмирование на основе народной мудрости, заключенной в пословицах и поговорках:

* Не учась, и лаптя не сплетешь.
* Мудрым ни кто не родился, а научился.
* Звезды явятся – небо украсят, знания появятся – ум украсят.

**Ритуал выхода из сказки.** Дети в кругу, передавая свечу, благодарят друг друга за участие в занятии. Когда свеча гаснет, все хором говорят: «Спасибо, всем!»

 Как итог, позволяющий закрепить эффект занятия, детям дается домашнее задание по сказке: рассказать свою версию сказки маме, записать (маме) с обратной стороны картинки - иллюстрации по сказке (дети рисуют на занятии) печатными буквами текст сказки, рассказанный ребенком. На этом этапе работы важна совместная деятельность ребенка и родителя, позволяющая родителю узнать особенности мировосприятия ребенка, создать отношения эмоционального контакта с ребенком.