**1 слайд.**

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию методический семинар на тему: «Ролевые игры – как средство вхождения ребёнка в социум».

**2-3 слайды.**

Актуальность моей работы состоит в том. Что игра является обязательным спутником детства, своеобразный способ освоения детьми жизни. В игре развиваются психические процессы: воображение, образное мышление, память, возникает умение взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Моя тема в наше время актуальна для родителей и педагогов, как никакая другая. Так как, я считаю, с появлением новых технологий дети стали меньше играть и общаться «в **живую**» со своими сверстниками и взрослыми. Ролевые игры, как раз дают эту возможность. И мы педагоги можем с помощью игр устранить дефицит общения и дать детям ни мало нужного и полезного.

**4-5 слайды.**

Я выбрала эту тему, так как считаю, что игра – это инструмент направления развития ребёнка в нужное русло. И очень важно для воспитателя уметь пользоваться этим инструментом в своей работе.

Для ребёнка игра-это основное средство первичной социализации. В процессе игры происходит приобщение ребёнка к ценностям, нормам и правилам поведения сначала в семье, в детском саду, а позднее в обществе.

**6 слайд.**

В своей практике я использовала опыт работ других авторов-педагогов:

Н. Михайленко и Н. Коротковой в книге «Организация сюжетной игры в детском саду».

Н.А.Виноградовой и Н.В.Поздняковой в книге «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников».

Н.В. Краснощёковой в книгах «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» и «Новые сюжетно-ролевые игры».

А.Н.Харчевниковой и В.А.Деркунской в книге «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет».

Так же использовала опыт рукаводства сюжетными играми по комплексному методу С.Новосёловой и Е. Зворыгиной.

**7 слайд.**

Цель моей работы: последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры у каждого ребёнка и играющего коллектива в целом.

**8 слайд**.

Я решала задачи формирования игровых умений у детей в соответствии с их возрастом.

*В младшем возрасте учила детей*

-принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра;

-реализовать специфические игровые действия направленные на игрушку игрового партнёра;

-развёртывать элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником;

-использовать в игре предметы-заместители.

У детей *среднего возраста* формировала умение:

-изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров;

-менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры;

-развёртывать многоперсонажные сюжеты;

-использовать различные нормативные средства для регуляции взаимоотношений;

-использовать игрушки-заместители и игрушки-самоделки в процессе игры.

А в *старшем* дошкольном возрасте:

-учила совместному сюжетосложению: согласовывать замыслы и комбинировать предложенные участниками игры события в общем сюжете;

-формировала умение самостоятельно осуществлять сговор по поводу игры, способствовала формированию устойчивых игровых объединений.

**9- слайд.**

При организации предметно-пространственной игровой среды я руководствовалась педагогическими технологиями по комплексному методу С. Новосёловой и Е. Зворыгиной, и технологией по концепции Н.Я.Михайленко и Н Коротковой.

**10 слайд**.

С.Новосёлова и Е.Зворыгина предлагают распределить игровой материал в групповой комнате в виде игровых зон. Игровая среда должна меняться с учётом возраста и опыта детей. В то время как Н.Михайленко и Н.Короткова предлагают предварительно подготовить несколько наборов игрушек и ролевых атрибутов, поместить их в отдельные коробки и постепенно вносить их в группу. Каждый набор обязательно обыгрывается самим педагогом.

В своей практике я использовала технологию Новосёловой и Зворыгиной. Так как этот комплексный метод мне интересней и ближе. В группе, как в городке сразу видно, где «магазин», «больница», «салон красоты» и дом для «семьи», а в нём и «кухня» и «спальня».и т.д. Увидев игровые уголки, детям хочется подойти, взять в руки игрушки и завязать увлекательную игру.

 **11 слайд.**

Игровой материал для сюжетно-ролевых игр подразделяются :

-реалистические игрушки;

-условные игрушки;

-игрушки-заместители;

-предметы, изображённые на плоскости;

-игрушки-самоделки.

**12 слайд.**

В период своей работы, я наблюдала, как переходя из одной возрастной группы в другую, дети приобретали всё больше навыков и умений в развитии сюжетно-ролевой игры. Дети больше общались со своими сверстниками и взрослыми, всё лучше ориентировались в повседневной жизни: дома, в детском саду и в общественных местах. Значительно увеличивался уровень приобретённых игровых навыков и умений. Следовательно, игра действительно является одним из средств вхождения ребёнка в социум.

**13 слайд.**

Данный опыт позволяет результативно руководить формированием игровой деятельности у дошкольников.

**14 слайд.**

Данный опыт может быть использован в практике

-воспитателями детских садов;

-педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста в других учреждений образования и культуры;

-студентами дошкольных отделений педагогических колледжей и вузов;

-психологами

-родителями.

**15 слайд.**

Спасибо за внимание! Творческих Вам успехов!