

 **1.3. *Использование в образовательном процессе***

 ***здоровьесберегающих технологий, методик и приёмов оздоровления детей, рекомендованных на федеральном или***

 ***региональном уровнях.***

 ***« Краткое описание используемых здоровьесберегающих***

 ***технологий в МДОУ д./с. « Ласточка».***

Здоровье ребёнка, как говорится во Всемирной организации здравоохране-

ния, -это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье ребёнка, как зеркало, отражает социально – экономическое состояние страны отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства.

Поэтому оздоровление детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги, медицинские работники ищут новые приёмы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Одной из главных задач в моей работе также является защита, сохранение и укрепление здоровья ребёнка. Поэтому я поставила перед собой цель: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья, явление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Прежде всего -это создание комфортных условий для детей с учётом положительного воздействия на здоровье:

* В ДОУ просторный музыкальный зал, что способствует активной деятельности детей. Здесь проводятся музыкальные занятия и праздничные утренники, детские спектакли, развлечений и т.д.
* Стены музыкального зала гладкие, в тёплых тонах окраски создают атмосферу спокойствия.
* Освещение естественное с дополнением множества ламп.
* Полы в зале гладкие, нескользкие, в центре большой ковролин.
* Зал регулярно проветривается в отсутствие детей, тщательно убирается 2 раза в день влажным способом.
* Периодическое обновление оформления музыкального зала положительно влияет на эмоции и настроение детей.

Работа с детьми носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер и отличается комплексным подходом. Она осуществляется в основном на занятиях по музыкальному воспитанию и развитию, в самостоятельной деятельности детей, на утренней гимнастике, праздниках, досугах и развлечениях. Музыкальный зал оснащён соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы.

Основной формой музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребёнка.

При использовании музыки на занятиях учитываю особенности воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей:

* Громкая музыка приводит к разбалансированности центральной нервной системы;
* Возбуждённые дети нуждаются в периодическом звучании успокаивающей музыки с умеренным, медленным темпом, с негромкой динамикой, такая музыка снимает гипервозбуждение коры головного мозга;
* Заторможенные дети нуждаются в стимулирующей музыке с подвижным темпом и негромким звучанием;
* Дети дистонического типа ( когда состояние нервной системы меняется в течение дня несколько раз) нуждаются в умеренной музыке с одним уровнем звучания и темпа.

В структуру оздоровительных занятий включаю различные виды деятельности: наряду с дыхательными и двигательными упражнениями, психогимнастическими этюдами ребёнок поёт, танцует, импровизирует. Синтез различных видов деятельности подчинён одной цели- мотивации здорового образа жизни и формированию здоровья. Почти на каждом музыкальном занятии использую следующие здоровьесберегающие технологии:

**Валеологические песенки- распевки.**

С них начинаются все мои музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты и мелодия « Доброе утро!», « Здравствуйте!», состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимает настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшает эмоциональный климат на занятии, подготавливает голос к пению.

**Дыхательная гимнастика.**

Периферические органы слуха, дыхания, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается: подъём грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащённость дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка. Поэтому я на своих занятиях большое внимание уделяю упражнениям развития дыхания. Дыхательная гимнастика способствует нормализации дыхания, укрепляет дыхательную мускулатуру, предупреждает застойные явления в лёгких, Удаляет мокроту. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

**Артикуляционная гимнастика.**

Основная цель артикуляционной гимнастики-выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Артикуляционная гимнастика способствует тренировке мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание.

**Пальчиковые игры.**

Важное место у меня на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются детьми как песенки или произносятся под музыку. Эти игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

**Речевые игры.**

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх текст поётся или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Использование мною речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

**Музыкотерапия -** важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапию стараюсь проводить совместно с педагогами ДОУ в течение дня- встречаем детей с музыкой, укладываем спать, поднимаем после дневного сна под соответствующую музыку, используем её в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

 Особое внимание уделяю развитию движений под музыку. Для этого использую ритмические, музыкально - дидактические, хороводные игры с пением. Всё это развивает координацию движений, гибкость суставов, пластичность, формирует красивую осанку, укрепляет дыхательную и сердечно - сосудистую систему, воспитывает художественный вкус, повышает уверенность ребёнка в своих силах. Также на занятиях использую театральные игры. Они развивают умение действовать согласованно, помогают приобретать навыки общения, пробуждают активность и находчивость. С помощью кукол, игрушек можно проиграть любые бытовые ситуации, помочь детям найти варианты выхода из разных трудных жизненных ситуаций.

В результате проведения утренней гимнастики и занятий по физической культуре под музыку, повышается общий тонус, улучшается кровообращение и обмен веществ, учащается и углубляется дыхание. Кроме этого гимнастика и физкультура под музыку положительно влияет на нервно- психическую деятельность. Дети становятся более уравновешенными, спокойными, весёлыми и бодрыми.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения зффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов. В соответствии с этим занятия строю на планировании, направленном на усвоение детьми определённого содержания, и педагогической импровизации, варьирующий ход занятия, его содержание и методы. При организации двигательной деятельности детей учитываю состояние здоровья ребёнка в данный момент. Физическую нагрузку после перенесённых заболеваний определяю совместно с воспитателем и медработником. Успех занятий не возможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

В групповых комнатах имеются музыкальные уголки, в которых размещены стандартные и нестандартные музыкальные инструменты, музыкально- дидактические игры, атрибуты для двигательных упражнений ( платочки, погремушки, ленты), элементы костюмов.

Здоровье ребёнка во многом зависит от обстановки, которая окружает его дома. В работе с родителями по данной проблеме добиваюсь понимания и значимости формирования у детей поведенческих навыков здорового образа жизни. В течение нескольких лет проводим совместно с родителями различные мероприятия.

Коррекционно- развивающую работу для детей с нарушением речи провожу в сотрудничестве с логопедом. По её рекомендации провожу логопедическую работу с детьми. Индивидуальные работы по исправлению произношения звуков планирую ежедневно. Пальчиковую, артикуляционную гимнастику, логоритмические упражнения провожу на всех занятиях, что позволяет снять у детей утомляемость, развить мелкую моторику, координацию движений и внимание, активизировать речевые навыки.

Как показала практика, планомерная здоровьесберегающая работа в музыкальном воспитании детей приводит не только к улучшению состояния здоровья воспитанников, но и к повышению их самооценки, уверенносит в себе, расширение кругозора, использованию детьми полученных знаний и сформированных умений в повседневной жизни.

Заведующая **МДОУ** Д./с. « Ласточка» …….. Филатова И.А.

***1.3. Данные мониторинга уровня здоровья воспитанников,***

 ***подтверждающих эффективность её использования.***

охвачено

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   Общее количество  воспитанников МДОУ |  Количество  воспитанников, охваченных  программами по ОЗОЖ. |
| Количественныепоказатели | 133 | 133 |
| Процентныепоказатели | 100 | 100 |

Работа по формированию основ здорового образа жизни осуществлялась с детьми от 2 до 7 лет, в количестве 133 человек по следующим программам:

* 1. «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
	2. «Детство – программа развития и воспитания детей в детском саду» под ред. В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной.

Заведующая **МДОУ** д./с. «Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФилатоваИ.А./

 **Информация по критерию №2.**

 ***«Эффективность применения***

 ***современных образовательных***

 ***технологий и методик».***

***2.1. Доля воспитанников, имеющих высокий уровень развития в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы, реализуемой ДОУ.***

 ***Результаты диагностики уровня развития***

 ***воспитанников.***

 **Образовательная область «Музыка»**

 **на конец 2011-2012учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Данные диагностики** | **Всего****детей** |
| **Уровень усвоения материала** |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1-я младшая группа« Земляничка» | 9 | 3 | 4 |  16 |
|  2-я младшая группа  «Смородинка» | 17 | 6 | 0 |  23 |
| Средняя группа «Рябинка» | 19 | 6 | 0 |  25 |
| Старшая-логопедическая группа «Ягодка» | 6 | 4 | 1 | 11 |
| Старшая группа«Вишенка» | 9 | 1 | 1 | 11 |
| Подготовительная к школе группа «Малинка» | 17 | 3 | 0 | 20 |

Заведующая **МДОУ**

 **Д./с. « Ласточка»** -------------------/ Филатова И.А./

 ***2.1. Результаты диагностики уровня развития***

***воспитанников по образовательной области «Музыка» на конец 2011-2012 учебного года.***

71,7%

 **Сводная диагностическая таблица**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ОбщееКоличестводетей | ВысокийУровеньразвития | СреднийУровень развития | Низкий уровень развития |
| Количественные показатели | 113 | 81 | 27 | 1 |
| Процентныепоказатели | 100 | 71,7 | 23,9 | 0,9 |

Заведующая **МДОУ**

**д./ с « Ласточка»** ------------------- Филатова И.А.

***2.2.Организация педагогом студийно-кружковой работы***

***Руководство кружком, студией, секцией (в соответствии с СанПиН).***

Музыкальный руководитель МДОУ д/с «Ласточка» г.Балашова, Бабичева В.В. руководит кружком (студией) по тетрализованной деятельности «Театр, творчество, музыка!». Перспективный план работы кружка «Театр, творчество, музыка!» прилагается.

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.

**Управление Образования**

 **Администрации Балашовского Муниципального района**

 *Муниципальное дошкольное образовательное учреждение*

 *« Детский сад комбинированного вида « Ласточка»*

 ***«*Утверждаю»**

 Заведующая МДОУ д./с. «Ласточка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Филатова

 «\_\_\_\_» сентября 2011 г.

 **ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА**

 **ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **«ТЕАТР-ТВОРЧЕСТВО-МУЗЫКА!»**

 **Руководители:** Воспитатель: Л.В. Борисович.

 Музыкальный руководитель: В.В. Бабичева.

 2011-2012

***2.3. Уровень организации предметно-развивающей среды.***

***Наличие оборудования, дидактических материалов и пособий.***

Для организации и проведения организованной образовательной деятельности, праздников и развлечений по образовательной области «Музыка»» в МДОУ д/с «Ласточка» г. Балашова созданы все необходимые условия. Из установленного перечня имеется:

**Перечень  пособий, музыкально-дидактических игр, раздаточного материала и атрибутов, используемых педагогом и детьми  в проведении организованной образовательной области «музыка», а также   в группах ДОУ.**

Музыкальная методическая литература, музыкальные сборники

с песнями, играми, танцами фонотека (диски, кассеты) в полном объёме. Фонотека постоянно пополняется, музыкальный центр, и др. ТСО.

Фортепиано, портреты композиторов, мольберт, магнитная доск, анаглядные средства обучения, игрушки, картины, музыкальные игрушки и инструменты для всех возрастов, (хроматические металлофоны, бубны, барабаны, колокольчики, ксилофон, дудочки, погремушки, шуршалки, гремелки, киндер-сюрпризы, треугольники, румбы, маракасы, трещётки, деревянные ложки, кастаньеты, балалайки, музыкальные лесенки (трёхступенчатые, пятиступенчатыеи, и семи) ит. д.

Набор детских музыкальных шумовых инструментов (новый). И др.

Атрибуты:

 ширма для театра напольная и настольная, куклы для кукольного театра, пальчикового театра, маски диких и домашних животных, птиц, элементы костюмов для инсценирования песен, музыкальных сказок. Уголки ряжения в группах, альбомы с программными песнями, флажки 3-4 цветов, цветные платочки, цветные ленты, шляпы, косынки, юбочки, сарафаны, кокошники, султанчики, фартучки, косоворотки, и др., салютики, обручи пластмассовые, мячи среднего размера, скакалки и многое др.

**Музыкально-дидактические игры:**

 ***Младший дошкольный возраст:***

**Игры на развитие звуковысотного слуха и закрепление программного материала.**

«Где мои детки?», «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», « «Угадай-ка», «Найди игрушку», «В лесу»,

«На чём играю?»

**Игры на развитие чувства ритма.**

«К нам гости пришли», «Кукла шагает и бегает».

**Игра на различение характера музыки.**

«Мишка пришёл в гости», «Что делает мишка?».

**Игры на развитие тембрового слуха.**

«Нам игрушки принесли», «Наш оркестр».

**Игра на развитие динамического восприятия.**

«Тихо-громко», «Ноги и ножки».

***Средний возраст:***

**Игры на развитие чувства ритма.**

 «Сыграй, как я»

**Игры на развитие тембрового слуха.**

***«***Узнай инструмент»,

**Игра на развитие динамического восприятия.**

«Тише-громче в бубен бей».

**Игра на различение характера музыки.**

«Что должна делать кукла?»

**Игра на развитие музыкальной памяти.**

«Узнай песни по картинке».

 ***Старший и подготовительный возраст.***

«Солнышко и тучка», «Песня-танец-марш», «Чей это марш?»

**Игры на развитие звуковысотного слуха .**

«Лесенка», «Качели».

**Игры на развитие чувства ритма.**

«Учитесь танцевать», «Ритмическое лото»,

«Сложи песенку» -различать форму музыкального произведения.

«На чём играю?» на различение тембра.

«Узнай и сложи попевку».

***2.4.Доля педагогов (специалистов), охваченных индивидуальными и групповыми консультациями по профилю основной деятельности.***

 ***Наличие системы работы.***

На основании годового плана работы на 2011-2012 учебный год с педагогическим коллективом ДОУ проведены следующие консультации:

« Роль воспитателя на музыкальных занятиях и развлечениях».

(Агапова Н.Н., Комоликова А.М., Рыжова Е.В.,)

**«** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к классической музыке через разные виды деятельности».

**(**(Понаморева Н.И., Рыжова Е.В. Киселёва Н.И. Гончаренко Н.И.))

**«** Помощь воспитателя родителям в подготовке к новогоднему празднику».

**(**Групповые консультации).

**«** Музыка в повседневной жизни ребенка».

(Матвиенко И.А., Мокринская Л.С.)

« Музыкально-дидактические игры с детьми во второй половине дня».

(Борисович Л.В., Калашникова Н.В.)

« Хороводные и подвижные игры с детьми на воздухе».

(Гаврилова Е.Г.)

Также была проведена консультация на тему:

«**Использование музыкальных игрушек и инструментов при**

**проведении игр и упражнений по развитию музыкальных**

**способностей у детей дошкольного возраста.»**

по плану администрации ДОУ.

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.

 **Информация по критерию №3.**

 ***«Личный вклад в повышение***

 ***качества образования на основе***

***совершенствования методов обучения***

 ***и воспитания».***

***3.1.Средняя посещаемость детей за текущий год (от списочного состава).***

***Доля воспитанников, охваченных качественными образовательными услугами.***

Средняя посещаемость детьми на музыкальных занятий составляет

 58 %. По группам посещаемость представлена в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Группа «Земляничка» | Группа «Смородинка» | Группа «Рябинка» | Группа «Ягодка» | Группа «Вишенка» | Группа «Малинка» |
| Ср. спис. состав | 21 | 27 | 28 | 12 | 19 | 24 |
| Присутствовало  | 695 | 1107 | 1364 | 625 | 879 | 1095 |
| Всего д/б | 1554 | 2052 | 2128 | 912 | 1406 | 1824 |
| Процент  | 40% | 54% | 64% | 68% | 63% | 60% |

**Итого: 58%**

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.

Старшая медсестра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ю.В. Ломакина/

***3.2. Результативность участия педагога в конкурсных мероприятиях, программах, грантах, инновационных проектах, имеющих профессиональное значение***

***Презентация профессионального мастерства в рамках профессиональных слетов, конкурсов и других мероприятия различного уровня.***

Бабичева В.В. в рамках профессиональных слётов, и других мероприятиях различного уровня участия в 2011-2012 учебном году не принимала.

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.

 ***3.3. Участие в исследовательской и опытно-***

 ***экспериментальной деятельности.***

***Результативность исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.***

Бабичева В.В. музыкальный руководитель МДОУ д/с «Ласточка» г.Балашова в 2011-2012 учебном году участие в опытно-экспериментальной деятельности не принимала.

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.

 ***3.4.Обобщение и распространение собственного***

 ***педагогического опыта.***

***Проведение открытых занятий, мастер-классов, выступление на семинарах, круглых столах, публикации.***

Бабичева В.В. музыкальный руководитель МДОУ д/с «Ласточка» г.Балашова приняла в районном методическом объединении для воспитателей игровой деятельности. по обобщению и распространению собственного педагогического опыта:

 ***Театрализованное представление***

 ***«Как Зайка ни в кого не превратилась»***

***3.5. Количество призовых мест в конкурсных мероприятиях различной направленности.***

***Официально зафиксированные достижения воспитанников в конкурсах и иных мероприятиях различного уровня.***

Бабичева В.В. подготовила участников следующих конкурсных мероприятий:

3 городской фестиваль детского творчества «Радуга».

Диплом лауреата 3 степени.

Диплом лауреата 2 степени.

2 зональный конкурс-фестиваль детского вокального творчества

«Подари улыбку миру».

 Два диплома лауреата 1 степени.

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.

***3.6.Уровень исполнительской дисциплины, правильное ведение документации***

***Своевременное и качественное ведение документации.***

Бабичева В.В. музыкальный руководитель МДОУ д/с «Ласточка», документацию предусмотренную номенклатурой дел образовательного учреждения ведет в соответствии требуемым нормам. Замечаний со стороны администрации по своевременной сдачи и качеству ее ведения не имеет.

Зам. зав. по ВОР

МДОУ д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_ /Л.В. Князькова/

 Заведующая МДОУ

 д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А

 ***3.7. Участие в мероприятиях ДОУ.***

***Официально зафиксированные данные в мероприятиях различного уровня.***

Бабичева В.В. МДОУ д/с «Ласточка» г.Балашова приняла участие в следующих общесадовых мероприятиях:

* «Неделя добра» - праздник двора, акция «Поделись теплом», Подготовила праздник «День земли»
* Участие в патриотическом конкурсе с композицией «Год 1941-1945»

* Участие в выствке-конкурсе «К нам Новый год идёт»
* Участие в фестивале «Маленькие звездочки»

Оказание помощи воспитателям.

* Участие в общесадиковом родительском собрании

Концертная программа.

 Заведующая МДОУ

 д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А

 **Информация по критерию №4.**

***«Организация работы с родителями».***

***4.1.Признание высокого профессионализма музыкального руководителя родителями воспитанников.***

При определении уровня профессиональной компетентности было проведено анкетирование родителей. В анкетировании приняло участие

 85 родителей детей в возрасте от 2-х до 7 лет.

 Анкета состояла из 5 вопросов ( анкета прилагается).

Результаты анкетирования представлены ниже.

**Результаты анкетирования:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждения, полученные при анкетировании.** | **Количественные****показатели** | **Процентные****показатели** |
| « Да»  | 375 | 88,2% |
| « Не знаю» | 30 | 7,1% |
| « Нет» | 20 | 4,7% |

Заведующая **МДОУ**

Д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***4.2. Наличие конфликтных ситуаций, успешно разрешённых на уровне ДОУ.***

***Умение педагога успешно взаимодействовать с родителями воспитанников.***

По данному вопросу можно отметить следующее:

Конфликтных ситуаций за время работы **Бабичевой В.В.** в дошкольном образовательном учреждении д./с. « Ласточка» не возникало.

Заведующая **МДОУ**

д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

 ***4.3. Количество мероприятий, проведённых для родителей***

 ***воспитанников (от общего числа мероприятий).***

***Реализация педагогом системы работы с родителями воспитанников.***

***Доля мероприятий, подготовленных музыкальным руководителем по музыкальному воспитанию с участием родителей.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **С детьми** | **С родителями** | **С педагогами** |
| **Кол-во** | **%** |
| Запланировано | 45 | 14 | 100 | 12 |
| Проведено | 41 | 12 | 85,7 | 11 |

Всего реализовано 64 мероприятие, из них 12 мероприятий с участием родителей, что составляет 85,7 % от числа запланированных.

Среди данных мероприятий (согласно годовому плану): анкетирование, оформление наглядной агитации, выступление на родительских собраниях, консультации, праздники с участием родителей. («Проделки Лисы Алисы и Кота Базилио» группа «Малинка» мама Никиты Рыжова, «Шляпный бал» группа «Рябинка» мамы всех девочек, «»В сказке вместе с мамой» старшая и логопедическая группы, консультации Не реализованы: Не были проведены консультации на тему: «Умственное воспитание средствами музыки», (март-апрель), и «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста». (май-июнь)

Заведующая МДОУ

д/с «Ласточка» г.Балашова \_\_\_\_\_\_\_\_ Филатова И.А.