**«Рябиновые бусы»**

Парная танцевальная композиция

(подготовительная группа)

*«Веночек» - русская народная мелодия*

*Участвует четное количество девочек и мальчиков.*

16 т. – девочки колонной выходят из кулисы и идут семенящим хороводным шагом по кругу, руки в позиции «полочка», в правой руке платочек.

16 т. – останавливаются лицом к центру круга и выполняют движение «пятка – носок – три притопа» с правой, затем с левой ноги (по 2 раза). На эти 16 т. колонной выходят мальчики, руки за спиной, в руках бусы, идут семенящим хороводным шагом по внешнему кругу, останавливаются лицом к девочкам, образуя пары.

4 т. – мальчик выполняет простой поклон, руки за спиной.

4 т. – одевает девочке на шею бусы.

4 т. – девочка выполняет простой русский поклон (ладонь правой руки лежит на правой ключице, затем с поклоном опускается до пола).

4 т. – дети в парах поворачиваются лицом друг к другу и берутся под правые руки, левые руки на талии.

8 т. – кружатся под руки, свободные руки на талии.

8 т. – кружатся, взявшись под левые руки.

16 т. – дети берутся за руки (девочка справа от мальчика) и идут по кругу семенящим хороводным шагом.

8 т. – мальчики выполняют на своих точках полуприседание – «пружинку» с выставлением пяток попеременно – 4 р., руки в позиции «кулачки на бочок», девочка обходит мальчика, руки в позиции «полочка».

8 т. – мальчик выполняет присядку – 4 р., раскрывая руки во 2 поз., девочка обходит его, повернувшись в противоположную сторону.

16 т. – образуют хоровод и идут в хороводе вправо по кругу на последнем такте останавливаются лицом в круг.

4 т. – мальчики на месте выполняют на точке «плие» («пружинку»), руки за спиной, девочки, подняв платочки, идут семенящим шагом в круг, левая рука на талии.

4 т. – мальчики выполняют то же движение, девочки, не поворачиваясь, возвращаются на место.

4 т. – дети меняются ролями, мальчики идут в круг, руки на талии, девочки выполняют «пружинку», руки на талии.

4 т. – девочки выполняют то же, мальчики возвращаются на точки.

16 т. – дети берутся за руки и цепочкой уходят за кулисы, руки в позиции «заборчик» (сцепленные руки сгибаются в локтях и поднимаются вверх на уровне плечевого пояса).