**«Волшебный бал»**

Парная танцевальная композиция

(подготовительная группа)

*А. Ермолов «Волшебная страна»- ремикс (минусовая фонограмма)*

Участвуют 4 мальчика и 4 девочки.

*Вступление* Пары стоят на точках (можно образовать квадрат), мальчик подает руку девочке, образуя «стрелку». Свободная рука девочки на юбочке, у мальчика – за спиной. Пары располагаются лицом к противоположной паре в две линии.

*Куплет 1* 4 т – шаги на низких полупальцах навстречу противоп. паре (пары идут «расческой»).

4 т. – поворот на п/п на месте.

4+4 т. – движения повторяются.

*Припев* 8 т. – стоя лицом друг к другу, выполняют балансе, подняв правые руки вверх в позиции «вертушка», свободные руки на юбочке и за спиной (2 р.)

8 т. – пары на месте выполняют кружение, позиция рук та же.

8+8 т.- движения повторяются.

*Проигрыш* Перестраиваются в круг и идут в парах по кругу на п/п.

*Куплет 2* 8 т. – 4 приставных шага по кругу, позиция рук «лодочка».

8 т. – кружение в парах на точках, позиция рук «лодочка».

8+8 т. – движения повторяются.

*Припев* *2*  движения те же, что и в *припеве 1*.

*Проигрыш* Мальчики идут по кругу, левая рука за спиной, девочка, правой рукой держась за поднятую вверх правую руку мальчика, выполняет в движении повороты под рукой мальчика.

*Куплет 3* 1-4 т. – пары стоят по кругу в позиции рук «лодочка» и выполняют 2 приставных шага в сочетании с «плие» вправо (влево).

5-8 т. – выполняют поворот на месте на 180 град. спиной к партнеру.

4+4 т. – приставные шаги влево (вправо).

5-8 т.- поворот на 180 град.

След. 16 т. – движения повторяются.

*Припев* движения те же, что и в припеве 1.

*Проигрыш* Пары поворачиваются лицом к зрителям, мальчик садится на колено, левая рука за спиной, девочка, держась правой рукой за правую руку мальчика, на п/п обходит партнера.

*Финал* Поклон – мальчики, реверанс - девочки.