Тема занятия: ***«Закрепление изученных танцевальных движений».***

**Цель:**

- обучать импровизации с использованием интонации, мимики и жестов и способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии;

**Задачи:**

- закреплять ранее изученные движения, отрабатывать технику выполнения музыкально-пространственных упражнений и плясовых и танцевальных движений, хлопковых движений;

- развивать музыкально-ритмические навыки, танцевальную память;

- совершенствовать двигательные и физические навыки и закреплять умение ориентироваться в пространстве;

 - формировать определенные навыки общения, навыки работы в парах,

 - развивать восприятие, внимание, мышление, память.

**Оборудование:**

- аудиозаписи: музыкальное сопровождение для релаксации – любая медленная мелодия по выбору педагога, нотный материал: «Музыкальный котик» Г. Вихаревой, «Если весело живется, делай так…», «Кот и мыши»

М. Гоголевой;

- шапочки кошки и мышки, мягкая игрушка – кошка в корзине.

**Ход занятия**

1. ***Вводная часть –*** *5 минут.*
2. **Организационный момент. Сообщение специфики занятия.**

- Здравствуйте, ребята. Отгадайте загадку:

Кто сметану любит?

Кто клубочком спит?

Кто, когда погладят

Песню заурчит? (Кошка.)

- Да, верно, это наши любимые домашние животные кошки. Я хочу вместе с вами отправиться к ним в гости.

- Весело нам жить на свете,

 Мы к котятам в гости едем.

 Поезд отправляется-

 Поездка начинается!

1. **Разминка. Музыкально – пространственные упражнения.**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано.*

***а) топающий шаг на всей стопе.***

 ***Рече - двигательное упражнение «Поезд».***

 *Выполняется без аккомпанемента.*

- Итак, прошу всех занять места в вагонах.

 - Поезд подает сигнал,

 Он стоять уже устал,

 Набирает поезд ход,

 Свою песенку поет.

Дети двигаются дробными шагами, слегка согнув колени, произносят «чух-чух» с ускорением и замедление темпа. В конце на выдохе произносят «пш-ш-ш».

***б) марш.***

-Приехали. Выходим из вагончиков и идем дальше.

И.п. – руки вдоль туловища, ноги вместе («узкая дорожка» - 6 позиция). Дети идут бодрым шагом за направляющим, высоко поднимая колени и энергично взмахивая руками.

- Вот уютный светлый дом,

 Наши киски живут в нем.

***в)* *мягкий шаг на низких полупальцах.***

- Кошки ходят мягко и осторожно, попробуем и мы пройти, как кошки.

Выполняется широкий шаг на низких полупальцах в сочетании с п/плие («пружинкой») в продвижении.

***г) прыжки на двух ногах в продвижении.***

- Посмотрите, а эти котята прыгают из окошка на травку во дворе. Прыгаем, как котята.

***д) широкий шаг (через лужи).***

- Наши котята очень не любят воду, поэтому они стараются обязательно перепрыгнуть через лужи во дворе.

***е) легкий бег.***

- А как котята убегают от щенка?

Выполняется легкий танцевальный бег.

1. **Релаксация. Отдых, восстановление дыхания.**

*Музыкальное сопровождение – любая спокойная мелодия по выбору педагога.*

-Давайте попробуем изобразить повадки кошек.

Осторожно, словно кошки,

До дивана от окошка.

На носочках я пройдусь,

Лягу и в кольцо свернусь…

А теперь пора проснуться,

Распрямиться, потянуться,

Я легко с дивана спрыгну,

Спинку я дугою выгну.

А теперь крадусь, как кошка.

Спинку я прогну немножко,

А из блюдца с молочком

Полакаю язычком.

Лапкой грудку и животик

Я помою, словно котик,

И опять свернусь колечком,

Белый кот у теплой печки.

Под тихую музыку дети выполняют движения по тексту, импровизируя по-своему движения, а затем лежат на спине, расслабив мышцы рук, ног и закрыв глаза.

1. ***Основная часть –*** *10 мин.*

 **Закрепление ранее изученных танцевальных движений.**

1. **Коммуникативная игра «Два кота».**

*Выполняется без музыкального сопровождения.*

Та - та, два кота - С*тоят парами по кругу*

Восемь лапок, два хвоста. *лицом друг к другу, марш на месте.*

Серый кот в чулане  *Хлопок в ладоши, хлопок обеими ладонями*

Все усы в сметане. *по ладоням соседа.*

Черный кот полез в подвал *В позиции рук «лодочка» выполняют*

И мышонка там поймал. *приставной шаг к центру круга.*

 *По окончании игры обнимают друг друга.*

1. **Танцевальный этюд «Веселые котята».**

*Исполняется на мотив «Если весело живется…» под аккомпанемент фортепиано.*

Дети выполняют ранее изученные движения, и. п – стоя по кругу. Педагог поет песню:

Если кушаешь ты рыбку, *Марш на месте,*

Делай так: «Мур - мур!» - 2 раза*. «умываются» правой «лапкой», левой.*

Если кушаешь ты рыбку, *Идут по кругу, руки на поясе,*

То не прячь в усах улыбку,

Если кушаешь ты рыбку, *Поворот на шагах на месте.*

Делай так: «Мур - мур!»

Если пес полез кусаться, *Марш на месте,*

Делай так: «Фыр - фыр!» - 2 раза. *«Пружинка», руки на поясе.*

Если пес полез кусаться, *Идут по кругу, руки на поясе,*

Приготовься защищаться,

Если пес полез кусаться, *Поворот на шагах на месте.*

Делай так: «Фыр - фыр!»

Если киска схватит мышку, *Марш на месте.*

Делай так: «Цап - цап!» - 2 раза. *Хлопки в ладони.*

Если киска схватит мышку, *Идут по кругу, руки на поясе,*

Дай за это ей сосиску.

Если киска схватит мышку, *Поворот на шагах на месте.*

Делай так: «Цап - цап!»

Если любят кошку люди, *Марш на месте.*

Делай так: «Кис - кис» - 2 раза. *Плавные движения руками «волны».*

Если любят кошку люди, *Идут по кругу, руки на поясе,*

Кошка верным другом будет,

Если любят кошку люди,  *Поворот на шагах на месте.*

Делай так: «Кис - кис!»

1. **Музыкально – ритмическая игра «Музыкальный котик». Разучивание, выполнение движений (импровизация).**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано – «Музыкальный котик»*

*Г. Вихаревой.*

Дети стоят в кругу, внутри круга – «котик». За кругом – «мышка». «Котику» и «мышке» надевают шапочки. Дети выполняют движение в хороводе, «мышка» идет противоходом за кругом. «Котик» импровизирует, выполняя любые уже известные ему танцевальные движения, т. е. танцует. Дети поют песню:

Я котик музыкальный, «Мяу-мяу-мяу»,

Играю и пою, Вот песенка моя,

Послушайте, ребятки, Она про сладких мышек -

Вы песенку мою: Люблю их очень я!

По окончании песни дети останавливаются, открывают «воротики» и «котик» ловит «мышку».

1. ***Заключительная часть, итог занятия –*** *5 мин.*
2. **Подвижная игра - импровизация «Кот и мыши».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано «Кот и мыши» М. Гоголевой.*

*Правила игры:*

В стороне сидит «кошка» - ребенок, дети – «мышки» образуют круг.

Вступление. Дети выполняют «пружинку».

1 куплет.

*Педагог поет, а кошка выполняет движения по тексту. Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

На скамейке, у окна

Улеглась и дремлет кошка.

Вот теперь мышам раздолье,

Быстро вышли из подполья,

Разбрелись по углам,

Тащат крошки тут и там.

Проигрыш (вступление).

*Мышки разбегаются по залу, играют.*

2 куплет.

Кошка глазки открывает,

Кошка спинку выгибает,

Коготочки распускает,

Мышек всех пугает.

Прыг – прыг, побежала –

Мышек разогнала.

*«Мышки» приседают (прячутся).*

Проигрыш (вступление).

*«Кошка» догоняет «мышек», те убегают в «норки», т.е. садятся на стульчики.*

 **2 . Беседа.**

- Вам понравилось гостить у котят?

- Молодцы, вы даже научили котят танцевальным движениям.

(Педагог обращает внимание на более удачные и правильно выполненные движения отдельных учащихся.)

- Наше занятие я назвала «Пушистый урок». Как вы думаете, почему?

- А у вас дома есть пушистые друзья? Как их зовут? (Дети отвечают.)

- Знаю, все вы любите ваших питомцев, потому что они добрые и ласковые, мягкие и пушистые:

Нет красивей наших Кис –

Вот вам маленький сюрприз!

(Можно внести в корзине живого кота, либо рисунок или игрушку. Дети гладят кота, говорят ему ласковые слова.)

- Нам с котятами пора проститься и обратно возвратиться! До свидания, наши пушистые друзья!