**Паспорт проекта**

**Автор**: Мальцева Светлана Анатольевна, воспитатель ГБДОУ № 34.

**Проект** **по художественно-эстетическому развитию.**

**Название проекта:** «Разноцветных красок хоровод» (творческий, групповой, краткосрочный).

**Цель проекта**: Способствовать развитию эстетического отношения к цвету, краскам, их гармонии.

**Цель детей:** Выполнить задание художника, и отправиться к нему в гости, в «Разноцветную страну».

**Задачи**:

* Расширять представления детей о профессии художника.
* Знакомить с цветом, как с одним из средств выразительности для передачи образов в рисунке.
* Формировать умение видеть красоту и богатство цветовой палитры в окружающей действительности и отражать полученные впечатления в собственных рисунках.
* Развивать способность видеть и воспроизводить цвет и его оттенки; получать новые цвета путём смешивания; побуждать к экспериментированию с цветом.
* Развивать ассоциативное мышление, воображение, творчество.
* Обогащать словарь (за счёт прилагательных, обозначающих цвет и оттенки)

**Участники проекта**: дети средней группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Результат**: В результате проекта дети научатся видеть разнообразие цвета в окружающем мире. Усвоят названия цветов и их оттенков. Получат представления о расположении цветов спектра. Познакомятся с основными и составными цветами; смогут различать тёплые и холодные оттенки. Научатся самостоятельно создавать нужные цвета и оттенки путём смешивания и использовать их в своём творчестве. Научаться использовать цвет для выражения своего замысла. Проект будет способствовать формированию детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

**План-схема реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап(сроки) | Основные направленияРеализации проекта(мероприятия) | Материалы и средства реализации проекта | Примечания |
| 1 этап2 этап3 этап | Формулировка проблемы и постановка игровой цели:Дети получают письмо, в котором художник приглашает их в гости в «Разноцветную страну», но для этого детям необходимо нарисовать радугу, используя только три краски.Планирование с детьми дальнейших действий:Беседа «Что за чудо радуга?»Дидактические игры: «Собери радугу»«Цветное лото»Опыт «Как увидеть радугу»Дидактические игры: «Что на земле зелёного (голубого) и т. д…цвета?»«Где найти…цвет?»Беседа «Художник кто он?»Сюжетно-ролевая игра:«Лавка художника»Практикум для родителей«Словно в сказке оживают краски» (создание совместных творческих работ в технике «коллаж»)Цикл игровых занятий «Художник раскрывает секрет или сказки про краски».«Девочка-огонёк и девочка-льдинка»(знакомство с тёплыми и холодными цветами)«Волшебная сила чёрной краски».(познакомить с изменением цвета с помощью черной краски)«Белилка, которую любили все краски».(познакомить с изменением цвета с помощью белой краски)«Три царевны Гуашевого царства»(дать понятие основные и составные цвета)д/и « Разноцветные стёклышки»Экспериментирование:«Разноцветная вода» «Цветные льдинки»интерактивная игра:«Букет для снегурочки»Подвижные игры:  «Краски» «Художник» «Светофор»Разучивание песен, танца и стихов к досугу.Коллективная творческая работа «Радуга»Детский досуг «Путешествие в разноцветную страну» | В группу влетает связка разноцветных шаров, к которым привязано письмо.Узнать:* Что такое радуга?

-как её увидеть?-сколько в радуге цветов? -как они расположены?* Где можно найти недостающие краски?

-купить в магазине;-найти в природе;* Обратиться за помощью к художнику.

-узнать кто такой художник?-чем он занимается?-узнать все секреты красок.Иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением радуги.Подборка художественной литературы, стихов, загадок о радуге.Настольные игрыЗеркало, вода, солнечные лучи.Словесные игрыИллюстрации, фотографии с изображением художника за работой.Чтение художественной литературы.д/и. «Что необходимо художнику для работы?»Краски, кисти, рамки, палитры, карандаши, бумага разного формата и качества, мольберт, репродукции, вывеска касса и др.Картон, разно фактурная бумага, вырезки из журналов, сетка для основы, разноцветная тесьма, нитки, пряжа, пуговицы, кусочки ткани, перья, бисер.. Создание коллективнойтворческой работы «Цветы для девочки-огонёк и девочки льдинки»«Волшебные рыбки»Схемы и пособия по цветоведению; иллюстрации; палитры.настольная игракраски трёх основных цветов, прозрачные стаканы с водой, кисточки, формы для заливки льда.диск(самостоятельная разработка)описание игрА.А.Петухова «Тематические дни в детском саду»музыкальное развитиеВатман, палитры, кисти, краски, которые прислал художник .Сценарий досуга. | Текст письма:Приглашаю вас, ребятки, в разноцветную страну.Приходите, поиграем в разноцветную игру.Чтобы в гости к нам попасть,Нужно мост нарисовать.И по этому мосту попадёте вы в страну.Только мост тот не простой,В небе он висит дугой.Это радуга – дугаСоединяет берега. Я вам краски посылаю, этих красок только триостальные к сожаленью растерялись по пути…Г. Афанасьева «Цвета радуги»С. Маршак «Радуга-дуга»А. Гацура «История про краски»О. Емельянова«Цветные загадки»индивидуальная и подгрупповая работаэкспериментированиеС помощью зеркала, воды и солнечного света показать спектр (вода выполняет роль призмы, разлагающей свет на его составляющие)М. Дахие «Этот добрый человек»после совершения покупки дети произвольно экспериментируютс изобразительными материаламиУчаствуют дети, родители, воспитатели.художественное творчество (аппликация)художественное творчество (рисование)Экспериментированиес цветом и выполнение творческих работ.получение новых цветов путём наложения цветных фильтровигры с цветным льдом на улице.для индивидуальной работыпроводятся на улицемузыкальный руководитель и воспитатели |

**Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального,**

**эстетического воздействия, раскрывающего детям**

**законы красоты окружающего мира.**

 **Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка,**

 **участвует в процессе художественной деятельности,**

**формирует художественный вкус.**

**В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету**

**можно и необходимо воспитывать.**

**Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне.**

**Это очень ценное качество, которое надо поддерживать,**

**развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием**

 **развития художественного восприятия цвета у дошкольника**