Утверждаю

 Заведующий МДОУ «Детский

 сад комбинированного вида № 230»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Е.Капишникова/

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

Перспективный план работы кружка

«Веселые пальчики» на 2013 – 20014 учебный год

 Руководитель

 Сундукова Т.А.

Принят на педсовете №1

протокол №1

от 30.08.2013г.

**Пояснительная записка**

 Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

 Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности. На первом этапе обучения в процессе художественного творчества дети учатся, не боятся, а это немало важный фактор. Учить таких детей нужно начиная с простейших предметов постепенно по мере приобретения навыков и опыта. Переходя к рисованию более сложных предметов.

**Цель**

развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путём экспериментирования с различными материалами, в нетрадиционной художественной технике.

**Задачи**

* Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
* Сформировать у детей технические навыки рисования.
* Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
* Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
* Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **М-ц** | **№ п/п** | **Тема** | **Способ изображения** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Литература** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| сентябрь | 1 | «Солнце согревает травку» | Техника «по воску». Проведём голубой, розовой, жёлтой краской по верхней части листа, а зелёную краску «пустим» по нижней его части | Учить детей тонировать рисунок акварелью. | Листы с восковыми линиями заранее готовятся педагогом.Аквар. краски, кисти, баночки с водой, салфетки; иллюстрации. | С. Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир».  |
| 2 | «Светит солнышко в окошко» | Промазать круг для солнышка из рельефной ткани жёлтой гуашью и приложить прокрашенной стороной к тонированному листу. Лучи дорисовать прямыми или волнистыми линиями тонкой кистью. | Знакомить детей с техникой печати, различать и называть цвета и формы; развивать умение располагать изображение на листе. | Тонированные листы бледно-голубого цвета, круг из рельефной ткани, жёлтая гуашь, широкая кисть для печати и тонкая для рисования, кисти, баночки с водой, салфетки. | Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». |
| 3 | «Колобок катится по дорожке» | Колобок, солнышко – печать поролоновая, доработка кистью. | Знакомить детей с техникой печати, различать и называть цвета и формы; развивать умение располагать изображение на листе. | Тонированные листы зелёного цвета, гуашь, кисти, печать поролоновая. | С. Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир». |
| 4 | «Листья на дереве» | Рисование листьев пальчиком, дерево кистью. | Учить рисовать дерево красками, знакомить с «пальчиковым рисованием» | Гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки. | С. Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир». |
| октябрь | 5 | «Осенняя веточка» | С помощью растительных элементов. | Учить рисовать веточки, упражнять в технике печати с помощью растительных элементов, воспитывать аккуратность. | Гуашь разных цветов, восковые мелки, листья для печати. | Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». |
| 6 | «Рябинка» | Рисование пальчиками. | Учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 7 | «Мы рисуем, что хотим» | Разные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. | Все имеющиеся в наличии. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 8 | «Ёжик»  | Оттиск смятой бумагой. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания. Развивать цветовосприятие.  | Штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага, смятая бумага, кисти для дорабатывания рисунка. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| ноябрь | 9 | «Ковёр из осенних листьев» | Печатание листьями. | Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. | Листы А4, опавшие листья, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.  | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 10 | «Тучка и дождик» | Рисование с использованием рельефной ткани. | Развивать умение правильно располагать изображение на листе, расширять и развивать изобразительные навыки, упражнять в технике печати с использованием рельефной ткани.  | Тонированные листы бумаги, силуэт тучки из рельефной ткани, широкая кисть для печати и средняя для рисования, кисти, баночки с водой, салфетки, гуашь. | Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». |
| 11 | «Нарисуй, что хочешь про осень» | Различные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. | Все имеющиеся в наличии. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 12 | «Домик для зайчика» | Оттиск пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания. Развивать цветовосприятие. | Пенопласт, гуашь кисти, образцы по теме. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| декабрь | 13 | «Арбуз для медвежонка» | Рисование по мокрой бумаге. | Развивать изобразительные умения и навыки у детей, знакомить с работой по мокрому листу гуашью, развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук. | Плотные белые листы, кисть, ёмкости с водой, салфетка, гуашь. | Ю.В.Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности». |
| 14 | «Мы рисуем, что хотим» | Различные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. | Все имеющиеся в наличии. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 15 | «Ёлочки в лесу» | Техника «по воску». | Учить детей тонировать рисунок акварелью. | Листы с восковыми линиями заранее готовятся педагогом.Акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки; иллюстрации. | С. Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир». |
| 16 | «В лесу родилась ёлочка» | Рисование пальчиком. | Развивать изобразительные умения и навыки у детей, развивать умение располагать изображение на листе. | Плотные белые листы, кисть, ёмкости с водой, салфетка, гуашь. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| январь | 17 | «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» | Метод тычка полусухой кистью. | Познакомить детей со способом рисования тычком жёсткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания о праздниках. | Альбомный лист с нарисованным силуэтом ёлочки, гуашь, кисти, оборудование для рисования. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| 18 | «Зима в лесу» | Разные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. | Все имеющиеся в наличии. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 19 | «Снег идёт» | Свеча + акварель | Учить работать свечой и акварелью, красиво располагать изображение на листе. | Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, салфетки, ёмкости с водой. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 20 | «Весёлый снеговичок» | Тычок жёсткой кистью. | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Тонированные тёмной краской листы, гуашь белая, маркеры чёрный и красный, жёсткая кисть. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| февраль | 21 | «Нарисуй подружку снеговику» (коллективная работа) | Тычок жёсткой кистью. | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Развивать чувство композиции, навыки коллективной работы. | Тонированный тёмной краской ватман, гуашь белая, маркеры чёрный и красный, жёсткая кисть. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 22 | «Избушка для Бабы Яги» | Рисование ватным тампоном (снег), ёлочки – свечой. | Продолжать знакомить с техникой рисования свечой, ватным тампоном. Развивать чувство композиции, аккуратность. | Листы А3, свечи, ватные тампоны, гуашь, оборудование для рисования. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники».  |
| 23 | «Зашумела, разгулялась в поле непогода» | Рисование свечой. | Продолжать учить рисовать свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. | Свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 24 | «Паутинка» | Печать поролоновая. | Упражнять детей в использовании техники печати, различать и называть цвета и формы; развивать умение располагать изображение на листе. | Тонированные листы зелёного цвета, гуашь, кисти, печать поролоновая. | С. Вдовиченко «Дети светлой краской красят мир». |
| март | 25 | «Нарисуй и укрась вазу для цветов» | «Знакомая форма – новый образ»; оттиск печатками. | Совершенствовать умения детей в данных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | Тонированный лист, гуашь, печатки, предметы для обведения, эскизы, иллюстрации. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 26 | «Цветы для мамы» | Печать поролоном, пальчиками. | Совершенствовать умения детей в данных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. | Тонированный лист, гуашь, печатки. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 27 | «Рыбки» | Рисование ладошкой. | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кисть прямо на ладошке. | Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»; Н.А.Алексеевская «Карандашик озорной». |
| 28 | «Выставка рыжих котов» | Тычок жёсткой кистью. | Закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. | Альбомный лист с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жёсткая кисточка, «рыжая» гуашь, остальные принадлежности для рисования. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| апрель | 29 | «Гусь» | Тычок жёсткой кистью. | Продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о птицах (домашних). | Лист зелёного цвета с карандашным контуром гуся, гуашь, две кисточки, оборудование для рисования. Образец гуся, нарисованного тычками. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| 30 | «Поможем зайцу найти друзей» | Тычок жёсткой кистью. | Продолжать учить детей рисовать способом тычка жёсткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка; прививать любовь к стихам. | Лист голубой бумаги с карандашным контуром зайца, гуашь, кисти (жёсткая и мягкая), остальные принадлежности для рисования, образцы. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| 31 | «Расцвели одуванчики» | Тычок жёсткой кистью. | Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки; расширять знания детей о первых весенних цветах. Обогащать словарный запас детей, прививать интерес детей к поэзии. | Альбомный лист с нарисованными контурами одуванчиков, гуашь, две кисточки, остальные принадлежности для рисования, образцы нарисованных одуванчиков, живые цветы или иллюстрации. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| 32 | «Пушистые одуванчики» | Тычок жёсткой кистью. | Учить рисовать способом тычка по контуру цветы одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки; моторику рук, прививать интерес детей к поэзии. | Альбомный лист с нарисованными контурами одуванчиков, гуашь, две кисточки, остальные принадлежности для рисования, образцы нарисованных одуванчиков, живые цветы или иллюстрации. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| май | 33 | «Цыплёнок» (коллективная работа) | Тычок жёсткой кистью. | Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку; расширять знания о домашних птицах; закреплять навыки коллективной деятельности | Альбомный лист с нарисованным контуром цыплёнка, гуашь, две кисточки, принадлежности для рисования. Два образца цыплёнка. | К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». |
| 34 | «Гусеничка» | Печать поролоном, пальчиками. | Совершенствовать умения детей в данных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. | Тонированный лист, гуашь, печатки. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 35 | «Грибочки» | Рисование пальчиками, оттиск печатками. | Совершенствовать умения детей в данных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. | Тонированный лист, гуашь, печатки. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |
| 36 | «Что я больше всего люблю рисовать» | Разные. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. | Все имеющиеся в наличии. | Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». |