*Специализированный дом ребенка № 19*

*для детей с органическим поражением центральной нервной системы*

*и нарушением психики города Москвы.*

*ДОКЛАД.*

*Иполнитель: воспитатель*

*Кобцева Елена Анатольевна.*

***Значение игры для развития слепого ребенка.***

*Игра является главной частью в жизни ребенка, как зрячего, так и слепого. С ее помощью*

*он знакомится с окружающим миром. Игра помогает малышу ознакомиться со многими*

*свойствами и качествами окружающих его предметов. Во время игры ребенок избавляется*

*от страхов, боязни и внутренних проблем.*

*В игровой роли малыш подражает не только действия, но и чувствам, отношениям.*

*Играя, он учится переживать, сочувствовать у ребенка закрепляются формы поведения*

*и отношения к близким ему людям.*

*Все это происходит в том случае, если игры малыша находятся под наблюдением*

*взрослого, так как он сам не знает, во что и как он должен играть. Взрослый помогает*

*ребенку в игре, но больше всего глаза самого ребенка. Слепому ребенку отказано в этих*

*возможностях. Его игры носят «характер слуховых игр». Без чуткой поддержки взрослого*

*он не сможет научиться различным формам игр.*

*Ребенку может понадобиться помощь для того, чтобы привыкнуть к звукам, которые*

*его окружают. У него должна быть возможность испробовать широкую гамму шумов,*

*важно, чтобы ребенок привык к каждому звуку, и каждый звук часто повторялся. Так*

*ребенок научится понимать их значение и происхождение. Для слепого ребенка важно ,чтобы он научился соотносить звуки ,которые он слышит, с реальными вещами. Для этого ему надо объяснять шумы и звуки, издаваемые рядом.*

*Хорошо начать с того, чтобы ребенок слушал голос взрослого. Голос должен*

*раздаваться, то слева от него, то справа. Ребенок научится локализовать источник звука (голоса), он научится узнавать, откуда звучит голос. Так мы начинаем вводить ребенка в мир игр.*

*Звучание голоса используется не только для развития слуха, но и для того, чтобы ребенок*

*подражал взрослому в интонации. Играя, с ребенком следите за своей речью. Ровный ,спокойный,*

*доброжелательный тон вселяет в ребенка уверенность в том, что его любят, понимают,*

*хотят с ним играть. Когда ребенок научился следовать голосу взрослого, то мы можем*

*познакомить его с другими звуками – шуршание, писк резиновой игрушки и т.д.*

*После того, как ребенок воспринял звук, нужно дать ему подержать предмет в руках.*

*Игры с ребенком стали разнообразней, он учиться выполнять с предметом различные действия.*

*Малыш учится брать предмет в руки, ощупывать, подносить ко рту, ронять, искать, ударять,*

*поднимать и многое другое.* *Во время игры у ребенка развивается ловкость рук.* *Обращение*

*с предметом приводит к познанию их форм и свойств, а также к пониманию их цели. Ни один*

*предмет не объясняется сам собой, постоянно его следует описывать и демонстрировать*

*его назначение.*

*В играх « исследованиях» с предметами участвуют также все органы чувств ребенка.*

*У ребенка развиваются навыки, и это отражается в игровых ситуациях. Его действия становятся более целенаправленными и творческими. Ребенку ,необходимы специальные*

*игры для умственного развития и развития пальцев рук. Малыша надо учить класть*

*один кубик на другой, снимать кольца с пирамидки, делая это сначала его руками. При этом*

*движения должны быть мягкими, прикосновение к рукам ребенка не сильными. Если ребенок вырывает руки, занятия надо отложить до следующего раза. Игры- занятия должны быть*

*непродолжительными, в зависимости от желания ребенка. Обучая ребенка строить башенку*

*из двух кубиков, надо показать ему, как выполнять это действие: левой рукой держать кубик,*

*а правой ставить на него второй. Действия сначала выполняются руками ребенка, затем его руки только направляют.*

*Для развития движения рук, мелкой моторики и ориентировки в малом пространстве*

*способствует игра с корзинкой. Ребенка учат класть в нее по одному не небольшие предметы*

*и игрушки. Особенно трудно научить ребенка разжимать пальцы, чтобы выпустить из них предмет. Поэтому вместо корзинки можно использовать небольшое детское металлическое*

*ведерко. Предметы, опускаемые в ведерко, будут издавать звук, побуждая ребенка повторить действия.*

*Игры по ориентировке в пространстве хорошо проводить с мячом. Лучше, если мяч будет озвучен.*

*Ребенку дают небольшой мяч ( диаметром около 15 см) и учат бросать мяч. Когда*

*ребенок научится играть в эту «игру», его можно посадить на коврик у стены и катить к нему мяч.*

*Игры –занятия для слепых детей.*

***От рождения до 3 месяцев*** *Звучащие игрушки.*

*Познакомьте слепого ребенка со звуками, производимыми различными игрушками. Делайте это совместно. Помогите ребенку трясти погремушку, жать пищалку, звонить в колокольчик. Называйте игрушку и говорите, какой звук она производит.*

*Перемещение источника звука.*

*Вначале потрясите погремушкой или маленьким колокольчиком перед лицом ребенка, потом,*

*не прекращая звучания, двигайте игрушкой из стороны в сторону. Это научит*

*слепого ребенка следить за звуком.*

*ТАНЦЫ Включите живую, веселую музыку, качайте ребенка и танцуйте под нее, держа ребенка на руках.*

*Пальчиковая игра. Когда ребенок лежит на спине, дайте ему захватить ваши пальцы*

*Затем мягко потяните их, так ребенок почувствует некоторое сопротивление.*

*Через несколько секунд уберите руки, а затем предложите их снова для повторения*

*тех же действий.*

*Подбрасывание в воздух Поднимайте ребенка вверх то выше, то ниже. Когда вы*

*поднимаете ребенка вверх, говорите, что вы делаете. Например: «полетели вверх!»*

*или «Вверх, вверх, вверх!». Потом медлен опускайте ребенка вниз и говорите:*

*«Вниз, вниз, вниз!».*

*Определение направления звука Потрясите колокольчиком над головой ребенка и*

*и спросите: «Где колокольчик? Ты можешь найти колокольчик?». Звоните и спрашивайте*

*снова и снова – столько раз, сколько это необходимо. Может пройти неделя, а может быть,*

*и месяц, пока ребенок повернет голову или прикоснется к источнику звука.*

***От 3 до 6 месяцев*** *Ощупывание Возьмите лоскутки ткани различной фактуры – шелк, велюр, букле, приготовьте шерстяной шарфик, резиновые игрушки вату. Играя с ребенком*

*давайте ему различные предметы и характеризуйте их поверхность: «Это твердое и*

*бугристое. А это мягкое». Используйте различные ткани как для массажа всего тела, так*

*и для восприятия их ладонями.*

*Подражание Держите слепого ребенка так, чтобы его лицо было рядом с вашим. Произносите звуки, произнесения которых вы хотите добиться от ребенка, например:*

*«ла –ла-ла» или «да-да-да». Дайте ему время на повторение. Если он пока не готов*

*К подражанию речи, повторите все снова через некоторое время.*

*Вдыхание запахов Соберите различные предметы с разнообразными запахом. Предлагайте*

*их один за другим, говорите о запахе, а ребенок пусть нюхает. Можно дать слепому ребенку*

*понюхать различные пряности: ванилин, лимон, корица. В ванной давайте нюхать такие пахнущие вещества как мыло, крем, шампунь.*

*Потешки, стишки и песенки Они нравятся малышам, особенно, когда их используют*

*с движениями. Они соединяют в себе слова, ритмы, мелодию и физическую стимуляцию.*

*Ребенок сидит у взрослого на коленях лицом к нему. Во время произнесения потешки*

*взрослый подкидывает ребенка на коленях.*

*Скачет пони,*

*Скачет пони,*

*Скачет вниз с горы,*

*Будь внимательнее, пони,*

*И не упади (подкинуть сильнее)*

*Во время следующей потешки дотрагивайтесь до тех частей лица ,которые вы называете.*

*Ротик наш умеет кушать,*

*Нос дышать,*

*А ушки слушать,*

*Глазоньки моргать, моргать,*

*Ну , рученьки играть.*

*Произнося следующую потешку, легко прикасайтесь к ребенку пальцем на короткое время.*

*Чтобы он почувствовал наличие и отсутствия прикосновения.*

*«Вот улей, вот пчела (прикоснуться пальцем). Улетела на поля (убрать палец). Скоро прилетит опять, ляжет в улей отдыхать» ( прикоснуться снова).*

*Игры с песенками и потешками будут любимы слепым ребенком долгое время.*

***От 6 месяцев до 1 года.***

*Наполняйте и высыпайте Наполните какую-либо емкость некоторым количеством*

*предметов: кубиками, шариками и т.д. Сядьте с малышом на пол и разбросайте эти*

*предметы в пределах досягаемости. Поднимите один предмет и бросьте его и банку.*

*Скажите ребенку: «Кубик в банке. Слышишь, как он упал? Теперь твоя очередь бросить*

*кубик». Положите свою руку поверх руки ребенка и помогите ему совершить действие совместно с ним. Когда все предметы окажутся в банке, помогите слепому ребенку*

*вынуть их и начать все сначала.*

*Катание мяча Сядьте на пол лицом к ребенку на расстоянии 30-60 см от него. Дайте ребенку потрогать мяч и скажите: «Вот мячик. Я хочу покатить его к тебе. Вот он прикатился к тебе. Держи мяч».*

*Попросите другого взрослого поучаствовать в игре, сев позади малыша, помочь ему ловить мяч и катить его обратно.*

*Для малыша движение это тоже игра. Игра для ребенка является необходимостью, она*

*Стимулирует физическое развитие ребенка и доставляет ему радость.*

*ЛИТЕРАТУРА*

*Борьесон Б., Бриттен С., Довбня С., Морозова Т., Пакеринг К. Ранние отношения и*

*развитие ребенка. – СПб.: Питер, 2009.*

*Винникотт Д. Маленькие дети и их матери. – М.: Класс, 1998.*

*Морозова Т., Довбня С. Шаг навстречу. Программа раннего вмешательства в домах*

*ребенка. Издательство «Генезис», 2010.*