Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №34 «Чайка» г. Туапсе, муниципального образования Туапсинский район

План

коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста, отстающих в психическом развитии педагога-психолога Карякиной Екатерины Николаевны

***Цель:*** формирование возрастных психологических новообразований и становление всех видов детской деятельности.

***Задачи:***

1. Создать оптимальные условия для динамического развития ребенка, отстающего в развитии;
2. Развить тонкую моторику, зрительно-моторную и слухо-моторную координацию;
3. Развить память: речевую, зрительную, слуховую, моторную;
4. Развить эмоционально-волевую сферу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | срок | Программное содержание | Используемые игры и упражнения | Материал |
| 1 | сентябрь | **Занятие №1** |
| 1. Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля
 | Пускать мыльные пузыри | мыльные пузыри |
| 1. Подражание при использовании различных предметов
 | Подражание стуку | 2 ложки, кастрюля (жестяные банки, барабан) |
| 1. Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга
 | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 1. Соотносить одинаковое друг с другом предметов; тренировка визуального внимания
 | Соотносить одинаковые предметы - 1 | 4 пары одинаковых предметов (например, носки, прищепки, кубики, ложки, карандаши и т.д.), маленькие коробки |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Идем на улицу» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №2** |
| 1. Улучшение тонкомоторного контроля, взаимодействия обеих рук, силы при выполнении вращательных движений
 | Отвинтить крышку | 3 маленькие банки с отвинчивающимися крышками |
| 1. Подражать движениям взрослого
 | Подражая хлопать в ладоши | отсутствует |
| 1. Улучшение визуального внимания в способности замечать
 | Прятать предметы | 3 различные по виду чашки, 3 одинаковые чашки, кексы и др. |
| 1. Соотносить предмет с его изображением
 | Соотносить предметы с их изображением | 5 предметов повседневного обихода и 5 соответствующих картинок (картинки можно нарисовать или вырезать из журнала или каталога) |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Воробушки прыгают» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №3** |
| 1. Лучшее владение тонкой моторикой, особенно хватанием
 | Тянуть за веревочку игрушку | игрушечные часы (паровозик с веревочкой с механизмом) |
| 1. Подражать простым движениям рук без поддержки
 | Имитация движения рук | отсутствует |
| 1. Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга
 | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 1. Соотносить предмет с его изображением
 | Соотносить предметы с их изображением | 5 предметов повседневного обихода и 5 соответствующих картинок (картинки можно нарисовать или вырезать из журнала или каталога) |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Воробушки клюют» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №4** |
| 1. Укрепление мышц рук
 | Упражнение с руками | губка, мягкий резиновый мяч |
| 1. Улучшение моторной имитации и осознание своего тела, понимание движений "вверх", "в сторону" и "вниз"
 | Имитация движения рук | отсутствует |
|  |  | 1. Улучшение визуального внимания в способности замечать
 | Прятать предметы | 3 различные по виду чашки, 3 одинаковые чашки, кексы и др. |
| 1. Соотносить предмет с его изображением
 | Соотносить предметы с их  | 5 предметов повседневного обихода и 5  |
|  |  |  | изображением | соответствующих картинок (картинки можно нарисовать или вырезать из журнала или каталога) |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Котята» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 2 | Октябрь | **Занятие №5** |
| 1. Улучшение тонкомоторного контроля и укрепление мышц рук
 | Прищепки для белья | 6 легких прищепок, обувная коробка |
| 1. Обратить внимание на управление предметами
 | Подражая управлять предметами, которые вызывают шум | 2 игрушки-пищалки, 2 колокольчика, 2 сигнальных свистка, 1 средней величины коробка |
| 1. Обучение визуальному восприятию и координация глаз, рук
 | Класть кубик на отмеченное место | 4 кубика, несколько листов белой бумаги или картона, широкий фломастер |
| 1. Сортировать предметы, тренировка визуального внимания
 | Простое сортирование | 2 сортировочных блюда, 4 карандаша, 4 бусины |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Воробушки полетели» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №6** |
| 1. Лучший контроль за руками и пальцами
 | Ощупывать предметы разной текстуры | картон с разной текстурой: манка, фасоль, шерсть, бархат, и т.д. |
| 1. Лучшее овладение моторикой рта как подготовительный этап говорения
 | Имитация движения губ | зеркало (любое) |
| 1. Обучение визуальной способности различать и изучение сочетания
 | Соотносить фигуры | бумага, кисточка для рисования или фломастеры |
| 1. понимать обозначения предметов повседневного обихода, искать предметы
 | Показать названные предметы в помещении | рабочий стол, 2 стула, 4 предмета домашнего обихода |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «»Воробушки полетели» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №7** |
| 1. Укрепление мышц рук
 | Упражнение с руками | губка, мягкий резиновый мяч |
| 1. Имитировать применение предметов; начальное рисование
 | Рисовать подражая | карандаши, бумага |
| 1. Обучение визуальному восприятию и координация глаз, рук
 | Класть кубик на отмеченное  | 4 кубика, несколько листов белой бумаги или картона,  |
|  |  |  | место | широкий фломастер |
| 1. Сортировать предметы, тренировка визуального внимания
 | Простое сортирование | 2 сортировочных блюда, 4 карандаша, 4 бусины |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Идем домой» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №8** |
| 1. Улучшение моторного контроля
 | Упражнение с карандашами | цветные карандаши ребристой формы |
| 1. Лучшая артикуляция; обращать внимание на движение рта другого человека
 | Подражать шуму предметов | 3 игрушки или предметы быта, которые издают различные шумы (например, часы, звонок, игрушечный автомобиль) |
|  |  | 1. Обучение визуальной способности различать и изучение сочетания
 | Соотносить фигуры | бумага, кисточка для рисования или фломастеры |
| 1. Понимать обозначения предметов повседневного обихода, искать предметы
 | Показать названные предметы в помещении | рабочий стол, 2 стула, 4 предмета домашнего обихода |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Упражнение на дыхание» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 3 | Ноябрь | **Занятие №9** |
| 1. Улучшение тонкомоторного контроля, взаимодействия обеих рук, силы при выполнении вращательных движений
 | Отвинтить крышку | 3 маленькие банки с отвинчивающимися крышками |
| 1. Подражать действиям предметов; держать карандаш и водить им; понимать последовательность задания.
 | Проводить горизонтальные линии | 3 карандаша, 3 листка бумаги, 2 подноса |
| 1. Различать и сочетать шумы
 | Различать источники шума | 3 пары предметов, которые издают определенный шум (колокольчик, гребень, звуковая игрушка, сигнальный свисток) |
| 1. Умение отличать продукты для еды и питья; разграничивать предметы по категориям
 | "Есть" и "пить" | картинки с различными продуктами питания и напитками |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Идем на улицу» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №10** |
| 1. Лучшее владение тонкой моторикой, особенно хватанием
 | Тянуть за веревочку игрушку | игрушечные часы (паровозик с веревочкой с механизмом) |
| 1. Подражать обычным движениям рук, которые выполняют повторяющиеся действия
 | Имитировать движения рук | Бусины, веревочка |
| 1. Систематически сравнивать и соотносить формы; улучшение координации глаз, рук
 | Коробка с формами | коробка, 3 предмета, разных по форме и величине (например, большая деревянная бусина, 2 разных кубика) |
| 1. Понимать сложные предложения
 | Понимать указания, состоящие из нескольких слов | 4 обычных предмета: ложка, чашка, банка, игрушечный автомобиль |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Идем в магазин» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №11** |
| 1. Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля
 | Пускать мыльные пузыри | мыльные пузыри |
| 1. Внимательно наблюдать за действиями других лиц; сознательно управлять движениями руки
 | Имитационные упражнения с пластилином | пластилин |
| 1. Различать и сочетать шумы
 | Различать источники шума | 3 пары предметов, которые издают определенный шум (колокольчик, гребень, звуковая игрушка, сигнальный свисток) |
| 1. Умение отличать продукты для еды и питья; разграничивать предметы по категориям
 | "Есть" и "пить" | картинки с различными продуктами питания и напитками |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Идем в магазин» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №12** |
| 1. Улучшение тонкомоторного контроля и укрепление мышц рук
 | Прищепки для белья | 6 легких прищепок, обувная коробка |
| 1. Улучшение внимания; имитация комплексных действий
 | Имитируя, одновременно касаться двух частей тела | отсутствует |
|  |  | 1. Систематически сравнивать и соотносить формы; улучшение координации глаз, рук
 | Коробка с формами | коробка, 3 предмета, разных по форме и величине (например, большая деревянная бусина, 2 разных кубика) |
| 1. Понимать сложные предложения
 | Понимать указания,  | 4 обычных предмета: ложка, чашка, банка, игрушечный  |
|  |  |  | состоящие из нескольких слов | автомобиль |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Погремушки» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 4 | Декабрь | **Занятие №13** |
| 1. Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля
 | Бассейн с крупой | емкость с крупой из фасоли, мелкие игрушки в виде животных |
| 1. Подражание при использовании различных предметов
 | Подражание стуку | 2 ложки, кастрюля (жестяные банки, барабан) |
| 1. Отличать друг от друга образцы и строить по ним
 | Строить по образцам из кубиков | 10 кубиков |
| 1. Понимание наименований и обозначение функций предметов повседневного обихода
 | Понимать обозначение действий | что-то съедобное (например, яблоко), что-то из одежды (например, ботинок), игрушка (любимая) |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Музыкальные молоточки» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №14** |
| 1. Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля
 | Бассейн с крупой | емкость с крупой из риса, мелкие игрушки в виде животных |
| 1. Обратить внимание на управление предметами
 | Подражая управлять предметами, которые вызывают шум | 2 игрушки-пищалки, 2 колокольчика, 2 сигнальных свистка, 1 средней величины коробка |
| 1. Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга
 | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 1. Различать формы, соотносить похожие формы
 | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Барабанчики» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №15** |
| 1. Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля
 | Бассейн с крупой | емкость с крупой из пшена, мелкие игрушки в виде животных |
| 1. Лучшее овладение моторикой рта как подготовительный этап говорения
 | Имитация движения губ | зеркало (любое) |
| 1. отличать друг от друга образцы и строить по ним
 | Строить по образцам из кубиков | 1. кубиков
 |
| 1. Понимание наименований и обозначение функций предметов повседневного обихода
 | Понимать обозначение действий | что-то съедобное (например, яблоко), что-то из одежды (например, ботинок), игрушка (любимая) |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Побегаем» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №16** |
| 1. Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля
 | Бассейн с крупой | емкость с крупой из манки, мелкие игрушки в виде |
| 1. Лучшая артикуляция; обращать внимание на движение рта другого человека
 | Подражать шуму предметов | 3 игрушки или предметы быта, которые издают различные шумы (например, часы, звонок, игрушечный автомобиль) |
|  |  | 1. Улучшение визуального внимания в способности замечать
 | Прятать предметы | 3 различные по виду чашки, 3 одинаковые чашки, кексы и др. |
| 1. Различать формы, соотносить похожие формы
 | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Идем домой» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 5 | Январь | **Занятие №17** |  |  |
| 1. Развитие мелкой моторики, оперирование предметами. «Большая книга Монтессори» Д.Орлова
 | «Покормим прищепку» | Прищепки разноцветные, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, вырезанные из картона. |
| 1. Через имитацию изучать игровую деятельность
 | Подражать игре в куклы | 2 куклы или мягкие игрушки, 2 маленьких полотенца, 2 носовых платка, 2 чайные ложки, 2 маленькие чашки, 2 маленькие коробки |
| 1. Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга
 | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 1. Понимать обозначения животных
 | Наименования животных | 8 игрушечных зверей или их рисунки (например, собака, кошка, тигр) |
| 1. Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия
 | «Упражнение на дыхание» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №18** |  |  |
| 1. Развитие мелкой моторики, развитие координации движений
 | «Разминка» | Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы |
| 2. Более четкая артикуляция, осознание собственных движений рта; имитация движений рта | Подражать голосам животных | миниатюрные животные или картинки с изображением животных |
| 2.Улучшение визуального внимания в способности замечать | Прятать предметы | 3 различные по виду чашки, 3 одинаковые чашки, кексы и др. |
| 3.Обучение визуальному восприятию и координация глаз, рук | Класть кубик на отмеченное место | 4 кубика, несколько листов белой бумаги или картона, широкий фломастер |
| 4.Различать формы, соотносить похожие формы | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Погремушки» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №19** |  |  |
| 1. Развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений, выработка глазомера, тренировка пальцев и запястья рук, косвенно готовящая ребенка к письму. | «Как переливают из сосуда в сосуд» | Поднос, два небольших кувшина, тряпочка и вода |
| 2.Подражание при использовании различных предметов | Подражание стуку | 2 ложки, кастрюля (жестяные банки, барабан) |
| 3.Обучение визуальной способности различать и изучение сочетания | Соотносить фигуры | бумага, кисточка для рисования или фломастеры |
| 4.Понимать обозначения животных | Наименования животных | 8 игрушечных зверей или их рисунки (например, собака, кошка, тигр) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Идем с мячиками» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №20** |  |  |
| 1.Развитие концентрации внимания, мелкой моторики. | «Отдели орехи от шишек» | 1. миски, орехи, шишки
 |
|  |  | 2.Подражать действиям предметов; держать карандаш и водить им; понимать последовательность задания | Проводить горизонтальные линии | 3 карандаша, 3 листка бумаги, 2 подноса |
| 3.Обучение визуальному восприятию и координация глаз, рук | Класть кубик на отмеченное место | 4 кубика, несколько листов белой бумаги или картона, широкий фломастер |
| 4. Обучение сочетанию, визуальному вниманию и деятельности взаимодействия | Соотносить кубики по цвету | разноцветные кубики |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Играем с мячиком» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 6 | Февраль | **Занятие №21** |
| 1. Развитие мелкой моторики Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы
 | «Обезьянки» | Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы |
| 1. Подражать действиям предметов; держать карандаш и водить им; понимать последовательность задания
 | Проводить вертикальные линии | 3 карандаша, 3 листка бумаги, 2 подноса |
| 3.Обучение визуальной способности различать и изучение сочетания | Соотносить фигуры | бумага, кисточка для рисования или фломастеры |
| 4. расширение словарного запаса, отвечать на короткие вопросы словами "да" и "нет» | Игра в "да" и "нет" | 2 коробки, 5-8 предметов домашнего обихода, которые Роман хорошо знает (ботинок, чашка, мяч, ложка, мыло) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Приседаем» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №22** |  |  |
| 1.Концентрация внимания, концентрация движений, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму | Как пересыпают зерно из одного сосуда в другой | Два одинаковых кувшина, поднос, любая крупа |
| 2.Подражание при использовании различных предметов | Подражание стуку | 2 ложки, кастрюля (жестяные банки, барабан) |
| 3.Обучение визуальной способности различать и изучение сочетания | Соотносить фигуры | бумага, кисточка для рисования или фломастеры |
| 4. Обучение сочетанию, визуальному вниманию и деятельности взаимодействия | Соотносить кубики по цвету | разноцветные кубики |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Мяч положим и поднимем» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №23** |  |  |
| 1.Развитие мелкой моторики, оперирование предметами. «Большая книга Монтессори» Д.Орлова  | «Покормим прищепку» | Прищепки разноцветные, прямоугольник, круг, квадрат, треугольник, вырезанные из картона. |
| 2.Улучшение внимания; имитация комплексных действий | Имитируя, одновременно касаться двух частей тела | отсутствует |
| 3.Различать и сочетать шумы | Различать источники шума | 3 пары предметов, которые издают определенный шум (колокольчик, гребень, звуковая игрушка, сигнальный свисток) |
| 4. Обучение сочетанию, визуальному вниманию и деятельности взаимодействия | Соотносить кубики по цвету | разноцветные кубики |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Попрыгаем как мячики» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №24** |  |  |
| 1.Развитие мелкой моторики, развитие координации движений | «Разминка» | Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы |
| 2. Внимательно наблюдать за деятельностью другого лица, укрепление пальцев | Прогрессивные имитационные упражнения с пластилином | пластилин |
| 3.Систематически сравнивать и соотносить формы; улучшение координации глаз, рук | Коробка с формами | коробка, 3 предмета, разных по форме и величине (например, большая деревянная бусина, 2 разных кубика) |
| 4. расширение словарного запаса, отвечать на короткие вопросы словами "да" и "нет» | Игра в "да" и "нет" | 2 коробки, 5-8 предметов домашнего обихода, которые Роман хорошо знает (ботинок, чашка, мяч, ложка, мыло) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Идем домой» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 7 | Март | **Занятие №25** |  |  |
| 1. Развитие мелкой моторики
 | «Ладушки» | Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы |
| 1. Подражать обычным движениям рук, которые выполняют повторяющиеся действия
 | Имитировать движения рук | Бусины, веревочка |
| 3.Различать и сочетать шумы | Различать источники шума | 3 пары предметов, которые издают определенный шум (колокольчик, гребень, звуковая игрушка, сигнальный свисток) |
| 4.Понимать обозначения животных | Наименования животных | 8 игрушечных зверей или их рисунки (например, собака, кошка, тигр) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Идем заводить часы» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №26** |  |  |
| 1.Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля | Пускать мыльные пузыри | мыльные пузыри |
| 2.Подражать движениям взрослого | Подражая хлопать в ладоши | отсутствует |
| 3.Отличать друг от друга образцы и строить по ним | Строить по образцам из кубиков | 10 кубиков |
| 4.Различать формы, соотносить похожие формы | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Раскачаем маятник» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №27** |  |  |
| 1.Лучшее владение тонкой моторикой, особенно хватанием | Тянуть за веревочку игрушку | игрушечные часы (паровозик с веревочкой с механизмом) |
| 2.Улучшение внимания; имитация комплексных действий | Имитируя, одновременно касаться двух частей тела | отсутствует |
| 3.Отличать друг от друга образцы и строить по ним | Строить по образцам из кубиков | 10 кубиков |
| 4. расширение словарного запаса, отвечать на короткие вопросы словами "да" и "нет» | Игра в "да" и "нет" | 2 коробки, 5-8 предметов домашнего обихода, которые Роман хорошо знает (ботинок, чашка, мяч, ложка, мыло) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Пружинки» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №28** |  |  |
| 1. Развитие мелкой моторики
 | «Обезьянки» | Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы |
| 2. Более четкая артикуляция, осознание собственных движений рта; имитация движений рта | Подражать голосам животных | миниатюрные животные или картинки с изображением животных |
| 3.Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 4.Понимать обозначения животных | Наименования животных | 8 игрушечных зверей или их рисунки (например, собака, кошка, тигр) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Бой часов» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 8 | Апрель | **Занятие 29** |  |  |
| 1.Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля | Бассейн с крупой | емкость с крупой из фасоли, мелкие игрушки в виде животных |
| 1. Через имитацию изучать игровую деятельность
 | Подражать игре в куклы | 2 куклы или мягкие игрушки, 2 маленьких полотенца, 2 носовых платка, 2 чайные ложки, 2 маленькие чашки, 2 маленькие коробки |
| 3.Отличать друг от друга образцы и строить по ним | Строить по образцам из кубиков | 10 кубиков |
| 4.Различать формы, соотносить похожие формы | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Стрелочки» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №30** |  |  |
| 1.Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля | Бассейн с крупой | емкость с крупой из пшена, мелкие игрушки в виде животных |
| 2.Подражать простым движениям рук без поддержки | Имитация движения рук | отсутствует |
| 3.Улучшение визуального внимания в способности замечать | Прятать предметы | 3 различные по виду чашки, 3 одинаковые чашки, кексы и др. |
| 4. Обучение сочетанию, визуальному вниманию и деятельности взаимодействия | Соотносить кубики по цвету | разноцветные кубики |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Отдохнем» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №31** |  |  |
| 1.Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля | Бассейн с крупой | емкость с крупой из гороха, мелкие игрушки в виде животных |
| 2.Лучшее овладение моторикой рта как подготовительный этап говорения | Имитация движения губ | зеркало (любое) |
| 3.Обучение визуальной способности различать и изучение сочетания | Соотносить фигуры | бумага, кисточка для рисования или фломастеры |
| 4.Понимание наименований и обозначение функций предметов повседневного обихода | Понимать обозначение действий | что-то съедобное (например, яблоко), что-то из одежды (например, ботинок), игрушка (любимая) |
| 5.Музыкально-ритмические упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Идем обратно» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №32** |  |  |
| 1.Тонкая моторика оперирование предметами, улучшение моторного контроля | Бассейн с крупой | емкость с крупой из фасоли, мелкие игрушки в виде животных |
| 2.Лучшая артикуляция; обращать внимание на движение рта другого человека | Подражать шуму предметов | 3 игрушки или предметы быта, которые издают различные шумы (например, часы, звонок, игрушечный автомобиль) |
| 3.Обучение визуальному восприятию и координация глаз, рук | Класть кубик на отмеченное место | 4 кубика, несколько листов белой бумаги или картона, широкий фломастер |
| 4.Различать формы, соотносить похожие формы | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 5.Музыкально-ритмичные упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Идем заводить часы», «Упражнение на дыхание» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| 9 | Май | **Занятие №33** |  |  |
| 1.Развитие мелкой моторики | «Ладушки» | Диск 21 Екатерина и Сергей Железновы |
| 2.Имитировать применение предметов; начальное рисование | Рисовать подражая | карандаши, бумага |
| 3.Различать и сочетать шумы | Различать источники шума | 3 пары предметов, которые издают определенный шум (колокольчик, гребень, звуковая игрушка, сигнальный свисток) |
| 4.Различать формы, соотносить похожие формы | Соотносить формы | плотный картон, фломастер |
| 5.Музыкально-ритмичные упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Марш» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №34** |  |  |
| 1.Развитие концентрации внимания, мелкой моторики. | «Отдели орехи от шишек» | 1. миски, орехи, шишки
 |
| 2.Имитировать применение предметов; начальное рисование | Рисовать подражая | карандаши, бумага |
| 3.Отличать друг от друга образцы и строить по ним | Строить по образцам из кубиков | 10 кубиков |
| 4.Понимание наименований и обозначение функций предметов повседневного обихода | Понимать обозначение действий | что-то съедобное (например, яблоко), что-то из одежды (например, ботинок), игрушка (любимая) |
| 5.Музыкально-ритмичные упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Приседаем с палочкой» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №35** |  |  |
| 1.Улучшение тонкомоторного контроля, взаимодействия обеих рук, силы при выполнении вращательных движений | Отвинтить крышку | 3 маленькие банки с отвинчивающимися крышками |
| 2.Подражать движениям взрослого | Подражая хлопать в ладоши | отсутствует |
| 3.Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 4.Лучшая артикуляция; обращать внимание на движение рта другого человека | Подражать шуму предметов | 3 игрушки или предметы быта, которые издают различные шумы (например, часы, звонок, игрушечный автомобиль) |
| 5.Музыкально-ритмичные упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Поднимаем палочку» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |
| **Занятие №36** |
|  | 1.Укрепление мышц рук | Упражнение с руками | губка, мягкий резиновый мяч |
| 2.Имитировать применение предметов; начальное рисование | Рисовать подражая | карандаши, бумага |
| 3.Улучшение визуального внимания и способности отличать предметы друг от друга | Приносить определенные предметы | Коробки средней величины, 3 пары предметов обихода (например, ботинки, чашки, яблоки) |
| 4.Понимание наименований и обозначение функций предметов повседневного обихода | Понимать обозначение действий | что-то съедобное (например, яблоко), что-то из одежды (например, ботинок), игрушка (любимая) |
| 5.Музыкально-ритмичные упражнения, развивает чувство ритма, координацию, быстроту реакции и внимания; развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствует профилактике плоскостопия | «Покрутим палочку» | Диск 9 Екатерина и Сергей Железновы |

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Шоплер Э., Ланзинд M., Ватерc Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей *Сборник* упражнений для специалистов и родителей. Интернет[*www.autism.ru*](http://www.autism.ru)
2. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов. Детство/ Сост.: С.М. Босова, Л.Н. Кортовских, Э.Ю. Злобина.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
3. Хилтунин Е.А. Дети Мотессори: книга для педагогов и родителей/ ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2008.
4. Орлова Д. Большая книга Монтессори, СПб.: «Издательство Прайм-ЕВРОЗНАК», 2009.

Утверждаю

заведующий МБДОУ

ДС КВ №34 «Чайка»

И.Г. Голубева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«30» августа 2012 г.

**План**

коррекционно-развивающей работы с детьми младшего дошкольного возраста отстающих в психическом развитии

педагога-психолога

Карякиной Екатерины Николаевны

Туапсинский район

2012 г.