1. **Пояснительная записка.**
2. **Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности**

**Пояснительная записка**

Методическая продукция **«*Адаптационные игры для детей младшего дошкольного возраста с использованием ИКТ»*** составлена на основе Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М.: Мозаика- Синтез, 2010)., дополнительная программа Севостьянова Е. О. «Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ». Центральным моментом для разработки послужили идеи Е.О.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, которые показали: задачи воспитания, обучения и развития ребенка раннего возраста состоят в том, чтобы стимулировать активность каждого ребенка, вызвать его желание действовать, общаться, играть.

Методическая разработка рассчитана на проведение непосредственной образовательной деятельности 36 раз в год (1 компонент образовательной деятельности в неделю), длительность одного компонента —60 минут.

 **Основная цель:** создать условия для обеспечения психо-физического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации детско-родительских отношений путем использования игровых технологий и методов.

Методическая разработка предназначена для работы с детьми от 2до 3 лет и их родителями. Срок освоения 1 год.

**Задачи:**

-учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослыми и самостоятельно;

-развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки, формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

-стимулировать психическое развитие ребенка посредством игр с разными видами игрушек;

-создать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического просвещения, социально-психологического обучения и консультирования родителей.

**Содержание.**

Методическая разработка предусматривает использование в НОД интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации в книгах, предметные картинки, игровые атрибуты, средства ИКТ( мультимедийный проектор, экран, аудиоматериалы;)

Каждый компонент НОД насыщен игровыми приемами и занимательными моментами (чтение стихотворений,потешек), включена пальчиковая гимнастика. Компоненты НОД в группе направлены в первом полугодии на психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста, а также развитие эмоциональных отношений между мамой и малышом. Во втором полугодии осуществляется непосредственно образовательная деятельность детей, по необходимости при помощи и поддержке родителей, где педагог реализует образовательные задачи по развитию речи и ознакомлению с окружающим детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие. Для повышения качества усвоения материала на занятиях используются средства ИКТ. Особенность компонентов НОД в том, что родители всё время находятся вместе с детьми. Каждый компонент НОД включает в себя прикладные игры-занятия, физкультминутки или разминки, беседы-консультации по определённым моментам образовательной деятельности и развития психических процессов в данном возрасте. НОД способствует разностороннему развитию детей, адаптации их в детском коллективе, а также помогает мамам лучше понимать своих малышей, продуктивно взаимодействовать вместе с ними. Данная методическая разработка отражает содержание взаймодействия педагога с ребенком 2-3 лет и его родителями на основе принципа интеграции различных видов игровой и познавательно-развивающей деятельности. Дидактические игры с применением ИКТ позволяют реализовать модель развития ребенка на основе новых подходов к дошкольному образованию.

**Средства обеспечения:**

настольный театр: «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и три медведя»,

 «Колобок»;

мягкие игрушки – зайка, кошка, мишка, кукла Катя, петушок. цветные карандаши, бумага, пальчиковые краски, пластилин, доски для лепки, бумага

музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики

средства ИКТ ( мультимедийный проектор)

мелкий (настольный), крупный (напольный) строительный материал.

различные мелкие игрушки, куколки, матрешки, пирамидки елочки, деревья , животные, матрёшки, домашние птицы, посула

дидактические игры

**Ожидаемый результат:** социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.

разработанная система игр и игровых упражнений

 будет способствовать преодолению стрессовых состояний у ребенка, созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

В результате освоения программы **родители должны знать:**

-особенности и факторы риска психофизического развития детей раннего возраста;

-эффективные способы и формы игрового взаимодействия с детьми;

-виды игрушек и игр, их развивающих, обучающих и воспитательный потенциал.

**Родители должны уметь:**

-создавать игровую среду в соответствии с возрастом и интересами ребенка;

-эффективно организовывать игровое взаимодействие с ребенком;

- руководить развитием самостоятельной игры и игр со сверстниками;

- использовать игровые ситуации в целях развития, обучения и воспитания ребенка.

**Дети должны знать:**

- названия образных, спортивных, театральных, музыкальных, строительных игрушек;

- особенности использования разных видов игрушек;

-правила бережного отношения к игрушкам и правила организации игр;

-названия некоторых любимых игр.

Дети дружны уметь:

- эмоционально откликаться на предложение взрослого поиграть, участвовать в совместных играх;

-готовить игрушки и место для игр;

- соблюдать несложные правила игрового взаимодействия;

- использовать в игре игрушки в соответствии с их назначением;

- поддерживать игровую инициативу взрослого и сверстника;

-играть рядом и вместе с другими детьми;

-создавать условия для игр;

Действовать соблюдая игровые правила;

-делиться игрушками, не мешать , ждать своей очереди.

Для освоения программного содержания в работе с детьми используются приемы показа, проговаривания, сопряженных и отраженных действий, создания сюрпризных моментов, проблемно-практических и игровых ситуаций, художественное слово в процессе как организованных взрослым, так и самостоятельных игр детей.

Методическая разработка включает следующие разделы:

1. Адаптационные игры

2.Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие

 3.Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности

 4.Игры, направленные на развитие речи и профилактику речевых нарушений

 5.Игры, направленные на ознакомление с окружающим

 6.Игры, направленные на физическое развитие

 7.Сюжетные игры

 8.Игры, направленные на социальное развитие

 9.Игры - развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие

***Литература:***

*1. Афонькина Ю. В. Психолого-педагогическая поддержка детей второго года жизни в период адаптации к ДОУ,- Мурманск, 2008.*

*2..Ю.В. Афонькина, Е.М. Омельченко, « Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста». Волгоград. Учитель,»2011*

*3. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей -Москва. Просвещение, 2003 г.*

*4..Жердева Е.И. Дети раннего возраста в детском саду-Ростовна дону, 2006г.*

*5.Микляева ю.В. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ-москва, Айрис-Пресс, 2005 г.*

*6.. К.Л. Печора, Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях- Москва, 2002*

*7..Севостьянова Е. О. «Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ».М. ТЦ Сфера, 2006 г.*

*8.Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП* *Лакоценин С.С., 2010*.

*9.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.*

*10 .Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Сфера, 2003.*

*11. Зворыгина.Е. В. « Первые сюжетные игры малышей» М. Просвещение, 1998*

***Адаптационные игры***

**Задачи работы с детьми:**

-формировать доверительные взаимоотношения со взрос­лыми на телесно-игровом и предметно-игровом уровне;

- корректировать психоэмоциональное напряжение; - вызывать интерес к действиям взрослого; стимулировать

подражание взрослому;

- учить ориентироваться в игровом помещении, пространст­ве игры, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;

- развивать интерес к сверстнику, умение одновременно вы­полнять одинаковые игровые действия и достигать общего иг­рового результата.

**Задачи работы с родителями:**

- учить формировать доверительные взаимоотношения со своим ребенком; стимулировать и поддерживать у ребенка ин­терес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях;

- помочь освоить приемы профилактики и преодоления пси­хоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

***Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие***

**Задачи работы с детьми:**

- учить находить источник звука, узнавать и вызывать музы­кальные звуки, внимательно рассматривать игрушки, предметы; ммделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, на­чинать некоторые из них; реагировать на слова взрослого «та­кой», «не такой», «другой», группировать предметы по сенсор­ным признакам, образуя множества; выделять количественные

признаки: «один - много», «много - мало»; узнавать объекты на ощупь, на вкус, по запаху;

- вызывать интерес к предметному миру, желание научиться способам выявления свойств предметов и материалов, действо­вать с предметами;

— формировать практические способы ориентировки в свой­ствах предметов: пробы, наложение, приложение, действия, по­зволяющие выявить свойства материалов и веществ;

- развивать зрительное и слуховое сосредоточение, ориенти­ровки на форму, цвет, величину, расположение предметов;

— познакомить со свойствами воды, песка, теста, бумаги, ткани, крема, клея, красок.

**Задачи работы с родителями:**

-учить обогащать чувст­венный опыт ребенка; использовать игровые ситуации для орга­низации познания свойств и признаков предметов, взаимодейст­вия с предметным миром; вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, ве­ществ; организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов; отбирать игры, игрушки и игровые по­собия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ре­бенка.

***Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности***

**Задачи работы с детьми:**

— развивать соотносящие действия, зрительно-двигательньм координации;

-учить играть с автодидактическими игрушками: матреш­кой, пирамидкой, вкладышами, строительным материалом; удер­живать карандаш и выполнять соответствующие действия; удерживать клубок и одновременно наматывать нитку на клубок;

 выполнять действия с мозаикой и строительным материа­лом; продевать шнурок в дырку; нанизывать бусы на проволоку; раскладывать мелкие предметы в емкости, сортируя их по фор­ме, цвету; действовать целенаправленно, выполняя соотносящие действия; пересыпать крупу ложкой, наливать воду в тазик чаш­кой, ловить игрушки в тазике сачком, приближать игрушки, по­тянув за тесемку, звонить в колокольчик, катать каталку, стучать палочкой по барабану, использовать стул для доставания пред­метов;

- формировать орудийные действия.

**Задачи работы с родителями:**

учить обогащать предмет­но-практический опыт ребенка, организовывать познание назна­чения, функций предметов непосредственного окружения; соз­давать условия для переноса ребенком освоенных действий в разнообразные игровые и предметно-практические ситуации; вызывать и поддерживать интерес у детей к функциям предме­тов; организовывать игры с дидактическими игрушками и игро­выми пособиями, направленные на освоение ребенком предмет­ных действий; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

***Игры, направленные на развитие речи и профилактику речевых нарушений***

**Задачи работы с детьми:**

-учить дифференцировать и воспроизводить звукоподража­ния; произносить слова по подражанию; использовать обще­употребительную лексику; понимать словесные инструкции из одного-трех элементов, внимательно слушать короткие стихотворения, потешки, сказки, отвечать на вопросы по их содержанию; обыгрывать сюжет, изображать персонажей; понимать содержание предметной и сюжетной картинки, отвечать на во­просы по ее содержанию; понимать (от двух с половиной лет) рассказ взрослого без показа, повторять за взрослым рассказ из 3-4 предложений, рассказывать из личного опыта;

- формировать интерес к речевым звукам, умение отличать их от неречевых, понимание слов-действий, слов-признаков;

- вызывать инициативную речевую активность.

**Задачи работы с родителями:**

учить создавать благопри­ятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях рече­вые образцы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активизации детской речи; вызывать у ребен­ка речевую активность, стимулировать у него стремление созда­вать собственный речевой продукт, вступать в диалог; осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, неречевого и ре­чевого слуха; организовывать речевые игры; отбирать игры, иг­рушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуаль­ных потребностей ребенка.

***Игры, направленные на ознакомление с окружающим***

**Задачи работы с детьми:**

учить выделять и называть жи­вотных, птиц, растения, природные явления, предметы обихода, людей; строение объектов окружающего мира, их характерные особенности и признаки; наблюдать объекты живой и неживой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения, отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого; рассматри­вать предметы, предметные и сюжетные картинки, отвечать на вопросы по их содержанию, воспроизводить их содержание в небольших рассказах.

**Задачи работы с родителями:**

учить организовывать на­блюдение, рассматривание объектов окружающего мира; исполь­зовать игры и игровые ситуации для ознакомления ребенка с окружающим миром; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

***Игры, направленные на физическое развитие***

**Задачи работы с детьми:**

- учить уверенно перемещаться в горизонтальном простран­стве, достигая предметных целей; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать; сжимать и раз­жимать мячик в ладошке; бегать за мячом, приносить мячи раз­ных размеров, катать мяч; ходить по ограниченному простран­ству; дотягиваться, вставая на носочки, крепко стоять на ногах, держась за обруч; противопоставлять и выделять пальцы, со­вершать вращательные движения;

-совершенствовать навык ходьбы, ползания, подлезания, перелезания, перешагивания через препятствия;

-развивать содружественные движения рук и пальцев: вы­полнять раскатывающие движения пальцами обеих рук одно­временно, удерживать тонкий круглый предмет всеми пальцами, удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указатель­ный пальцы, ставить пальчик в указанное место, удерживать па­лец в согнутом положении, держать в согнутом положении три первых пальца; двигательные качества: ловкость, быстроту, вы­носливость; равновесие, координацию движений;

-формировать пинцетный, щипковый захват предметов им ль нами, умение удерживать мелкие предметы; стимулировать быстроту реагирования.

**Задачи работы с родителями:**

- учить создавать игровые ситуации для организации дви­гательной активности ребенка; использовать игры и игровые ситуации для стимулирования и удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;

- помочь освоить приемы проведения подвижных и паль­чиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

***Сюжетные игры***

**Задачи работы с детьми:**

- учить выделять игрушки среди других предметов и за­поминать их, называть игрушки и действовать с ними соглас­но их назначению; выполнять по подражанию и самостоя­тельно предметно-игровые действия, объединять их в не­сложный сюжет; подбирать игрушки, необходимые для обыг­рывания определенного сюжета; переносить знакомые пред­метные действия в игровые ситуации; создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора, строительного материала; использовать в игре предметы-за­местители, давать им игровое наименование (после двух с по­ловиной лет);

-развивать интерес к совместным со сверстниками пред­метно-игровым действиям.

**Задачи работы с родителями:**

учить организовывать сюжетные игры, включаться в игру детей и развивать ее сюжет; осваивать приемы ролевого взаимодействия; обыгрывания раз­ных видов образных и технических игрушек, игрушек-забав и театрализованных игрушек, включения этих игрушек в другие виды деятельности; создавать проблемные игровые ситуации; организовывать сюжетную игру ребенка со сверстником; вводить в игры ребенка предметы-заместители; отбирать игры, иг­рушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

***Игры, направленные на социальное развитие***

**Задачи работы с детьми:**

- формировать эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками, вызывать интерес к ровеснику (партнеру по игре),

положительные эмоции, стимулировать желание помочь, пожалеть, порадовать; умение вежливо здороваться, прощаться, бла­годарить, обращаться с просьбой;

-учить повторять за взрослым движения, действия, звуки, слова по показу; выполнять движения и действия по словесной инструкции; наблюдать за игрой другого ребенка; выполнять вместе со сверстником простые действия: складывать кубики в кузов машины, кружиться за руки, передавать друг другу предметы; действовать по очереди, не толкаться, ждать; подра­жать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым; запоминать и назы­вать имена сверстников, употреблять местоимения «ты», «я», «моя», «мой»; ориентироваться на своем теле (знакомить с функ­циональным назначением рук и ног, органов чувств); фиксиро­вать внимание на себе, идентифицировать себя со своим име­нем, откликаться на него и повторять; узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест; запоминать место расположе­ния предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры; Понимать слова «можно», «нельзя», «не мешай», «помоги».

**Задачи работы с родителями:**

 учить правилам поведения и деятельности в игровых ситуациях; разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций; использовать игровые ситуации для развития личности ребенка, его осознания и эмоций; стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций; отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка.

***Игры - развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие***

**Задачи работы с детьми:**

-вызывать интерес к играм-забавам, стимулировать эмо­циональный отклик на действия персонажа и желание принять участие в играх-забавах;

— учить наблюдать за действиями героев разных видов те­атра: перчаточные куклы (бибабо), театр игрушек, пальчико­вый театр, театр на фланелеграфе; действовать под музыку в соответствии с ее настроением; эмоционально откликаться на происходящее; обыгрывать музыкальные образы: птички, зайчики, цыплята; подражать действиям взрослого под музы­ку (греметь погремушкой, звенеть колокольчиком под музы­ку, прятать предметы за спину, когда не играет музыка; дви­гаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку: куклу, мишку и др.; ритмично топать, хлопать в ладошки под музы­ку); водить хоровод; произносить звукоподражания, междо­метия, отдельные слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать;

-развивать интерес к музыкальным играм, желание в них участвовать; чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки;

-формировать эмоциональный отклик на музыку, чувство ритма.

**Задачи работы с родителями:**

учить использовать игры- шутки, игры-забавы, музыкальные игры для создания положи­тельного эмоционального фона

во взаимоотношениях с ребен­ком; показывать ребенку разные виды театра; использовать му­зыку в разнообразных игровых ситуациях.

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности**

**Этап 1**

**(октябрь- декабрь)**

**Цель:** формировать у родителей позитивный образ своего ребенка, адекватные представления о его возрастных и индиви­дуальных особенностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистом и дру­гими семьями в процессе совместного участия в играх и игро­вых ситуациях.

***Задачи работы с родителями.***

1. учить:

- формировать доверительные взаимоотношения со своим ребенком;

- стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к дейст­виям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях.

- вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ; создавать благо­приятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях Печеные образцы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активизации детской речи; разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций.

2. Помочь освоить приемы профилактики и преодоления

психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № 1 Сюжет | **Задачи**  | **Перечень игр, игровых упражнений** |
| п/п | игрового дня |
| 1 | Знакомство. Части тела  | Формировать до­верительные взаи­моотношения со взрослыми на предметно-игровом уровне. Учить играть с пирамидкой, ориентироваться в своем теле. По­знакомить с функ­циональным на­значением рук и ног. Учить рассматри­вать предметы; действовать с пред­метами в соответ­ствии с функцио­нальным назначением; ориентиро­ваться в собствен­ном теле. Форми­ровать эмоцио­нальный отклик на музыку. Знако­мить со свойства­ми бумаги, воды; функциональным назначением рук и ног | «Привет, привет, дружок» (социальное развитие), «Потягушечки-потянушечки» (адаптационная игра), «На диване» (музы­кальная игра), «Дай ладошечку, моя кро­шечка» (игры с пирамидкой), «На­рисуй ладошку, мама» (продуктивная дея­тельность) «Маме улыбаемся» (социальное разви­тие), «Карусель» (адаптационная игра), «Собираем пирамид­ку» (дидактическая игра), «Моя семья» (пальчиковая игра), «Пропавший малыш» (коммуникативная игра), «Раздуваем» (дидактическая игра), «Зайка прыгает на лужайке» (музыкаль­ная игра; упражнения с гимнастической палкой) |
| 2 | Моя люби­мая игрушка | Учить наблюдать за действиями ге­роя на экране, вызывать эмоциональный отклик .Учить уверенно перемещаться в пространстве; действовать с мя­чом (кидать, ка­тить, толкать); удерживать круг­лый предмет все­ми пальцами, сжи­мать и разжимать мячик в ладошке. Вызывать интерес к игрушкам, сти­мулировать ответ­ные игровые дей­ствия. Развивать зрительное и слу­ховое сосредото­чение. Формиро­вать представле­ние о форме. Развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта. | «Привет, пока!» (социальное развитие игра с использованием ИКТ), «Спрячь игрушку» (дидактиче­ская игра), «Зайка» (музыкальная игра), «Прокати мячик в во­рота», «Передай по кругу» (двигательные игры), «Мячик быстро посжимаю» (массаж- релаксация), «Соби­раем мячики» (рече­вая игра) «Кошечка» (художественно-продуктивная дея­тельность)),  |
| 3 | Моя люби­мая игрушка(2) | Учить уверенно перемещаться в пространстве; действовать с мя­чом (кидать, ка­тить, толкать); действовать под музыку в соответствии с ее настроением; удерживать круглый предмет всеми пальцами; сжимать и разжимать мячик в ладошке. Вызывать интерес к игруш­кам, стимулиро­вать ответные иг­ровые действия. Развивать зрительное и слу­ховое сосредото­чение | «Здравствуй,лети!» (социальное развитие), « Поиграй с игрушкой»( предметно-манипулятивная игра)«Спрячь игрушку» (дидактиче­ская игра), «Зайка» (музыкальная игра), «Прокати мячик в во­рота», «Передай по кругу» (двигательные игры), «Мячик быстро посжимаю» (массаж- релаксация), «Соби­раем мячики» (рече­вая игра) «Кошечка» (художественно-продуктивная дея­тельность)  |
| 4 | Бабушкины сказки (1) | Учить наблюдать за действиями ге­роев кукольного театра; выделять игрушки среди других предметов, запоминать их и действовать в соответствии с их функциями. Вызывать эмоцио­нальный отклик при восприятии театрализованного представления; интерес к игруш­кам, стимулиро­вать ответные иг­ровые действия | «Кто у нас хороший, кто у нас приго­жий?» (адаптационная игра), «Покорми жи­вотных» (дидактиче­ская игра), «Живот­ные и их детеныши» (речевая игра), «Зай­ка» (подвижная игра с платочком), «Ку­рочка Ряба» (сказка), «Пирожки» (пальчи­ковая игра), «Раскрась яичко» (продуктивная деятельность) |
| 5 | Бабушкины сказки (2) | Учить наблюдать за действиями ге­роев кукольного театра; вызывать эмоциональный отклик при вос­приятии театрали­зованного пред­ставления; обыг­рывать сюжет; уз­навать объекты на ощупь; удерживать пальцами мелкие предметы. Вызы­вать интерес к иг­рушкам, стимули­ровать ответные игровые действия | «Кто у нас хороший?» (адаптационная игра), «Животные и их де­теныши» (дидактиче­ская игра), «Узнай и назови» (речевая игра), «Волшебный мешочек», «Колобок» (дидактические игры, слушание и инсцени­рование сказки), му­зыкальная игра, «На­рисуем колобка» (продуктивная дея­тельность) |
| 6 | Семья  | Совершенствовать навыки ходьбы. Учить наблюдать за действиями ге­роев на экране, вызывать эмоциональный отклик. Учить перемещать­ся в пространстве друг за другом, по кругу; соотносить предметы с изо­бражением на кар­тинке; объединять предметно-игровые действия в не­сложный сюжет. Развивать коорди­нацию движений |  « Делай, как…»(адаптационная игра с использованием ИКТ), «Еду-еду к ба­бе, к деду» (социаль­ное развитие), «Моя семья» (пальчиковая игра), «Зашагали ножки» (речедвига-тельная игра), «По­гладим наши ножки» (самомассаж), «Найди игрушку» (дидактиче­ская игра), «Песня-песенка» (развитие речи), «Кого не ста­ло» (дидактическая игра), «Конфетка для мамы» (лепка) |
| 7. | Петушок и его семья  | Расширять запас знаний об окружа­ющем. Учить вы­полнять действия под музыку; назы­вать игрушки, находить их среди других. Знакомить со свойствами пла­стилина, учить катать шарики из него | «Птичий двор» (адап­тационная игра), «Наши уточки с ут­ра...» (речедвигатель-ная игра), « Курочка ряба»( показ сказки) «Петушок и его семья» (сюжет- нал игра), «Вышла курочка гулять» (му­зыкальная игра), «Найди и покажи» (дидакти­ческая игра), игры с пирамидками, вкла­дышами на различе­ние цвета и величины (дидактическая игра), «Зернышки для цып­лят» (лепка) |
| 8 | Зайка и его друзья  | Формировать по­ложительный ин­терес к занятиям, вызывать эмоцио­нальные реакции у детей. Учить соотносить пред­меты по цвету и величине. Про­должать знакомить со свойствами пластилина | «Пальчики идут в го­сти» (пальчиковая иг­ра), «Зайки» (адапта­ционная игра), «Най­ди пару» (сенсорная игра на различение звуков); « Капуста» (игра по раз­витию речи с исполь­зованием ИКТ)«Животные»; «Мишка» (рисование по трафарету пластили­ном) |
| 9 | Зайка и его друзья(2) | Учить выполнять предметно-игровые действия по под­ражанию и само­стоятельно; дейст­вовать с предме­тами в соответст­вии с их функци­ями (греметь по­гремушкой, сту­чать на барабане, звенеть бубном). Совершенствовать двигательные на­выки ходьбы, бега | «Пальчики идут в го­сти» (пальчиковая игра), «Зайки» (адап­тационная игра), «Мы топаем ногами» (дви­гательная игра); ре­лаксация-гимнастика под музыку; «Кто жи­вет в лесу?» (дидак­тическая игра); «Най­ди пару» (сенсорная игра на различение звуков); «Что звуча­ло?» (игра со звуча­щими предметами) (дидактическая игра); «Кто как говорит?» (речевая игра на звукоподражание), « Мишка веселый, мишка грустный» ( игра с использованием ИКТ) |
| 10 | Есть на све­те чудный терем  | Учить наблюдать за действиями ге­роев кукольного театра, вызывать эмоциональный отклик при вос­приятии театрали­зованного пред­ставления; Совершенствовать двигательные на­выки (ходьба, ползание). Учить детей прыгать, действовать с мя­чом (высоко бро­сать, далеко ки­дать, сильно тол­кать, катить мяч). Знакомить со свойствами воды, краски | «Теремок» (слушание сказки), «По кочкам», «Зайке холодно си­деть» (мультимедийный проектор, экран), «На болоте у лягушки» (сюжет­ная игра), музыкаль­ная игра с игрушкой зайки, «Волк зовет играть» (физическое развитие), «Мишку на руки возьму» (дидактическая игра); продуктивная дея­тельность: рисование «Теремок» (ладошка-домик) |
| 11 | Зимушка-зима | Обогащать запас представлений об окружающем,Формировать представление о времени года, стимулировать эмоциональный отклик на дейст­вия игрового пер­сонажа. Учить на­зывать, выделять, находить на экране природные явления; отвечать на вопросы по со­держанию наблю­даемых явлений | «На дворе мороз и ве­тер» (двигательная игра), «Бегиге ко мне» (адаптационная игра), «Зимушка-зима», рус­ская народная песня(игра с куклой); «Вы­пал беленький сне­жок» (речевая игра), «Наша елка велика», «Елочка - домик -сугроб» (дидактиче­ские игры), «Замела метель дорожки» (ре­чевая игра, фонетиче­ская зарядка), «Весе­лая пляска» (музы­кальная игра), танец со снежинками; «Сне­жинки» (рисование, аппликация) |
| 12 | Зимушка-зима(2) | Развивать интерес к музыкальным играм. Учить дей­ствовать под музы­ку в соответствии с ее настроением; узнавать предме­ты на ощупь, называть сенсорные признаки предме­тов; соотносить свои действия с инструкцией взрослого; обыг­рывать сюжет, изображать пер­сонажей | «На дворе мороз и ве­тер» (адаптационная игра), «Бегите ко мне» (социальное развитие), «Зимушка-зима», рус­ская народная песня (сюжетная игра с кук­лой), «Выпал беленький снежок» (двига­тельная игра), «Наша елка велика», «Елоч­ка - домик - сугроб» (дидактическая игра), «Замела метель до­рожки (речевая игра), «Веселая пляска» (му­зыкальная игра), танец со снежинками; «Сне­жинки» (рисование, аппликация) |
| 13 | Новогодние встречи | Учить действовать по подражанию взрослому; наблю­дать за действиями героев театра. Вы­зывать желание участвовать в му­зыкальных играх. Формировать эмоциональный отклик на музыку | Подготовка к ново­годним праздникам. «Снежинки» (дыха­тельная гимнастика), дидактические игры: «Елочка - домик -сугроб», игра с по­гремушками, «Метель пошутила» (разрезные картинки), « Подбери пару»(игра с рукавичками), « Украсим елочку» ( сенсорные игры) |
| 14 | Праздничное настроение | Вызывать интерес к играм-забавам, желание участвовать в музыкальных играх. Учить наблюдать за действиями персонажей на экране проектора, изображать героев праздника | « Выпал беленький снежок»( речедвигательная игра), дидактическая игра « Веселые ладоши», « Разрезные открытки», « Волшебный мешочек»(найди пару), « Заиньки»(игра на развитие речи с использованием ИКТ)) |

**Этап 2**

**(январь - март)**

**Цель**: учить родителей приемам использования разнооб­разных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе вос­питания, обучения и развития ребенка.

***Задачи работы с родителями.***

1. учить:

— обогащать чувственный опыт ребенка;

— использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов, взаимодействия с предметным миром, развития личности ребенка, его самосознания и эмоций; игры и игровые ситуации для стимулирования, удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности и ознакомления ребенка с окружающим миром; игры-шутки, игры-забавы, му­зыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком; музыку в разнообраз­ных игровых ситуациях;

— вызывать у ребенка речевую активность, стимулировать у него стремление создавать собственный речевой продукт, всту­пать в диалог;

-осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, Неречевого и речевого слуха, ролевого взаимодействия, обыг­рывания разных видов образных и технических игрушек, иг­рушек-забав и театрализованных игрушек, включения этих игрушек в другие виды деятельности;

- стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций;

- создавать проблемные игровые ситуации;

- вводить в игры ребенка предметы-заместители.

2. Помочь освоить приемы проведения подвижных и паль­чиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № 1 Сюжет | **Задачи**  | **Перечень игр, игровых упражнений** |
| п/п | игрового дня |
| 1 | Зимние за­бавы (1) | Совершенствовать навыки ходьбы, бега, ползания. Формировать ис­следовательские навыки; развивать тактильные ощу­щения. Учить спо­собам деятельно­сти в соответствии со свойствами ма­териалов (пласти­лина) | «Зайка серенький си­дит» (адаптационная игра), «Что зимой мы любим делать?» (паль­чиковая игра); дидак­тические игры: «Сен­сорные дорожки», «Подскажи словечко»; «Снег кружится, белая вся улица» (подвижная музыкальная игра), «Снеговик» (дидакти­ческая игра, лепка) |
| 2 | Зимние за­бавы (2) | Формировать чув­ство ритма (гре­меть погремушкой под музыку, пря­тать ее за спину, когда музыка не играет). Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить ориентиро­ваться в практиче­ской деятельно­сти, связанной с формой, цветом, величиной пред­метов | «Зайка серенький» (адаптационная игра с использованием ИКТ), «Что зимой мы любим делать?» (пальчиковая игра), «Со снежинкою играли» (гимнастика для глаз), «Замела ме­тель да вьюга» (фонетическая зарядка), игра с погремушками (музыкальное упраж­нение), «Найди пару» (дидактическая игра), «Рукавичка» (рисова­ние) |
| 3 | Веселое пу­тешествие(1) | Совершенствовать двигательные навы­ки (ходьба с высо­ко поднятыми ко­ленями, ползание, перешагивание). Развивать целостное восприятие, учить ориентироваться на образец, выкла­дывать картинки из двух частей без опоры на образец | «Зашагали ножки» (подвижная адаптаци­онная игра), «Устали наши ножки» (релак­сационная игра), «Мы едем, едем, едем» (музыкальная игра), «Разрезные картинки» (дидактическая игра), «Транспорт» (пальчи­ковая игра) |
| 4 | Веселое пу­тешествие (2) | Действовать под музыку в соответ­ствии с ее настро­ением. Учить под­ражать действиям взрослого под му­зыку; создавать игровую ситуацию, формировать игро­вые действия, учить обыгрывать несложный сюжет. Совершенствовать двигательные на­выки ходьбы, пол­зания, бега | «Веселый паровозик» (адаптационная игра), «Мы едем, едем, едем» (музыкально-двигательная игра); дидактические игры: «Угадай, чего не ста­ло?», сенсорные до­рожки: «Транспорт» (пальчиковая игра), «Прокати кота в ма­шине» (сюжетная иг­ра), «Починим маши­ну» (продуктивная деятельность) |
| 5 | Мамины помощники | Формировать умение вежливо здороваться, про­щаться, обращать­ся с просьбой; на­выки действия по инструкциивзрослого. Формировать иг­ровые действия у ребенка. Учить обыгрывать не­сложный сюжет; различать предме­ты по величине Совер­шенствовать дви­гательные навыки (ходьба на месте, повороты, накло­ны). Учить прие­мам рисования (пальчиковая тех­ника, примакивание), способам ис­следования свойств материалов (краски, вода) | «Мой малыш» (адап­тационная игра), «На плите варилась каша» (пальчиковая гимна­стика), «Помощник Антошка» (двигательная игра), «Что для чего?» (дидактическая игра), сенсорные игры с горохом, фасолью, «Угости куклу чаем» (сюжетная игра), «Разбились тарелоч­ки» (продуктивная деятельность) |
| 6 | Звонкие пе­сенки (1) | Учить использо­вать предметы-за­местители, давать им игровое наиме­нование; прини­мать на себя роль, называть себя име­нем взрослого; дей­ствовать в соответ­ствии с настроени­ем музыки, в вер­тикальном про­странстве: нанизывать, складывать, доставать. Форми­ровать чувство ритма. Развивать чувствительность к изменению гром­кости, темпа и ритма музыки | «Раздувайся, пузырь» (адаптационная игра), игры с музыкальными инструментами (буб­ны, барабан, маракас, погремушки); дидак­тические игры: «Что звучало?», «Найди пару по звуку»; «Игра с мишками» (речедви­гательная игра) |
| 7 | Звонкие пе­сенки (2) | Учить обыгрывать музыкальные об­разы; действовать в соответствии с настроением му­зыки; подбирать игрушки, необхо­димые для обыг­рывания опреде­ленного сюжета; действовать в вер­тикальном про­странстве: нани­зывать, склады­вать, доставать. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки | «Раздувайся, пузырь» (адаптационная игра), игра с погремушками, «Колокольчики зве­нят» (игра-развлече­ние), «Что звучало?», «Найди пару по зву­ку» (дидактические игры), «Игра с миш­ками» (речедвигательная игра) |
| 8 | Кукла в гости к нам пришла (1) | Учить выполнять по подражанию и самостоятельно предметно-игро­вые действия, объединять их в несложный сю­жет; подбирать игрушки для обыгрывания оп­ределенного сю­жета; действовать в вертикальном пространстве: на­низывать, склады­вать, доставать. Развивать речевое дыхание. | «Догонял ки-обнималки» (адаптационная игра), «Обновки» (пальчиковая гимна­стика), «Платье» (двигательное упраж­нение), «Оденем ку­клу на прогулку» (сюжетная игра), «Одежда для мальчи­ка (девочки)», «Что из чего?» (дидактиче­ские игры), «Вместе с мамами сидим» (му­зыкальная игра) |
| 9 | Подарок для любимой мамы сде­лают ребята сами | Развивать двига­тельные качества (быстроту), вы­носливость, рав­новесие, коорди­нацию движений. Вызывать интерес к играм-забавам. Создавать игро­вую ситуацию, обыгрывать не­сложный сюжет. Учить действовать под музыку в со­ответствии с ее настроением; удерживать каран­даш, выполнять соответствующие изобразительные действия по инст­рукции взрослого | Топ-топ» (адаптаци­онная игра), «Подарок маме» (двигательная игра), «Трубочка» (артикуляционная гимнастика), «Хоро­вод» (музыкальная игра), «Чаепитие» (сюжетная игра), «Строим домик» (ди­дактическая игра), « Разноцветные лепестки»( мультимедийный проектор, экран)«Букет» (продуктив­ная деятельность) |
| 10 | Кукла в гости к нам пришла (2) | Учить перешаги­вать через препят­ствия, подлезать и перелезать; уве­ренно переме­щаться в горизон­тальном простран­стве, достигая предметных целей; использовать предметы-замес­тители, давать им игровое на­именование | «Догонялки-обнималки» (адаптационная игра), «Обновки» (пальчиковая гимна­стика), «Одежда» (ре­чевая игра), «Стирка» (речедвигательное упражнение), «Уло­жим куклу спать» (сюжетная игра), «Вместе с мамами сидим» (музыкальная игра) |
| 11 | Как у нашей кошки хо­роши са­пожки  | Развивать пред­метные действия; интерес к музы­кальным играм. Учить дотягивать­ся, вставая на но­сочки, крепко стоять на ногах, держась за обруч; ходить по ограни­ченному простран­ству; ритмично топать, хлопать в ладоши под му­зыку. Формиро­вать чувство ритма |  «Кошечка» (адапта­ционная игра), «Заш­нуруй ботинок» (предметно-манипу-лятивная игра), «Са­пожки для всей се­мьи» (подвижная игра), «Обуем куклу на прогулку» (сюжет­ная игра), «Чьи ту­фельки?» (дидактиче­ская игра), «Давай с тобой потопаем» (музыкальная игра), «Раскрась ботиночки» (продуктивная дея­тельность) |
| 12 | Мой весе­лый звон­кий мяч  | Учить ходить по ограниченному пространству; пе­решагивать через препятствия, бе­гать за мячом, ка­тать мяч в парах. Развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игро­вым действиямУчить вни­мательно рассмат­ривать игрушки, отвечать на во­просы по наблю­дению | «Катаем мяч» (адапта­ционная игра), «Иг­рушки» (пальчиковая гимнастика), «Прыга­ем как мячики» (двига­тельное упражнение), «Прокати мячик в во­рота» (предметно-манипулятивная ди­дактическая игра), «Найди такой же» (дидактическая игра), «Разно­цветные шары» (игра с использованием ИКТ)) «Волшебные шарики» (продуктив­ная деятельность) |
| 13 | Птичка прилетела, на ладошку села  | Учить ориентиро­ваться в четырех основных цветах; делать перекрытия из кирпичиков и обыгрывать постройку; сво­бодно, уверенно ориентироваться в помещении, со­вершенствовать навыки бега | «Села птичка на ла­дошку» (адаптацион­ная игра); дидактиче­ские игры: «Чей же это голосок?», «Стро­им башенки для птичек», «Кто там спря­тался?» (по развитию речи); «Птички спят» (пальчиковая игра), «Птички и кошечка» (подвижная игра); «Гнездышки для пти­чек» (продуктивная деятельность) |
| 14 | Птичка прилетела, на ладошку села (2) | Учить ориентиро­ваться в четырех основных цветах; делать перекрытия из кирпичиков и обыгрывать постройку; сво­бодно, уверенно ориентироваться в помещении, со­вершенствовать навыки бега Стимулировать речевую активность. | «Села птичка на ла­дошку» (адаптацион­ная игра); «Птички спят» (пальчиковая игра), « Птички и дождик»( подвижная игра) « Чудесный мешочек»(дидактиче­ская игра ), « Покорми птичку» ( сюжетная игра), « Птичьи песенки»( музыкальная игра) |

**Этап 3**

**(апрель-май)**

**Цель:** формировать у родителей умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком.

***Задачи работы с родителями:***

учить:

- организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов; речевые игры, наблюдения, рассматривание объектов окружающего мира; сюжетные игры ребенка со сверстниками, включаться в игру детей и развивать ее сюжет;

- создавать игровые ситуации, игры для организации двигательной активности ребенка;

- отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;

- обучать ребенка правилам поведения и деятельности в игровых ситуциях;

- показывать ребенку разные виды театра, организовывать музыкальные игры, игры-развлечения.

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № 1 Сюжет | **Задачи**  | **Перечень игр, игровых упражнений** |
| п/п | игрового дня |
| 1 | Кукольный домик  | Продолжать учить следить за героем на экране проектора. Формировать предметные дейст­вия, умения вы­полнять действия с мозаикой и строительным ма­териалом; дейст­вия, позволяющие выявить свойства материалов и ве­ществ. Учить обыгрывать не­сложный сюжет. | « Петрушка» (адаптаци­онная игра с использованием ИКТ), «Куколка Катюша» (сюжетная игра), «Кукла улыба­ется» (игра на форми­рование речевых на­выков), «Танец с пла­точками» (музыкаль­ная игра); дидактиче­ские игры: «Чудесный мешочек», «Мозаи­ка», «Разрезные кар­тинки» (аппликация) |
| 2 | Девочки и мальчики | Учить подбирать игрушки для обыг­рывания определен­ного сюжета; пере­носить знакомые предметные дейст­вия в игровые си­туации; обыгры­вать музыкальные образы; произно­сить слова под му­зыку в соответст­вии с текстом пес­ни; создавать по­стройки из разных видов конструкто­ра и обыгрывать их. Развивать рав­новесие и коорди­нацию движений | «Колечки» (адаптаци­онная игра), «Уложим кукол спать» (сюжет­ная игра), «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (социаль­ное развитие), «Давай с тобой подружимся» (двигательная игра), «Подбери по цвету» (дидактическая игра), «Поссорились — по­мирились» (музыкаль­ная игра), «Кроватка» (конструирование) |
| 3 | Весенняя капель  | Учить произносить слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать; подра­жать действиям взрослого под му­зыку; выделять сенсорные призна­ки предметов по образцу, слову, называть некото­рые из них. Стиму­лировать быстроту реагирования. Раз­вивать координа­цию движений. Учить наблюдать за картинками на экране проектора.  | «Прячемся от дожди­ка» (адаптационная игра), «Веснянка» (двигательное упраж­нение), «Солнышко» (пальчиковая игра), «Что бывает весной» ( игра на развитие речи с использованием ИКТ), «Вот как солнышко встает» (музыкальная игра), «Капель» (продуктив­ная игра) |
| 4 | Просыпайся, мишка!  | Формировать ин­терес к театрали­зованной деятель­ности; чувство ритма. Учить при­нимать роль в игре и следовать ей; выполнять движе­ния по подража­нию взрослому в соответствии с текстом песни; приемам исследо­вания свойств ма­териалов. Развивать практи­ческие способы ориентировки в свойствах пред­метов: пробы, на­ложения | «Наши пальчики» (адаптационная игра), «Зайки и лисички» (подвижная игра),), «Дикие животные» (дидакти­ческая игра), «Плю­шевый медвежонок» (музыкальная игра), «Кто где живет?» (дидактическая игра), «Мишка» (лепка) «Звериная зарядка» (двигательное упраж­нение),; дидак­тические игры: «На­зови детеныша и маму», « Маша и три медведя»(показ сказки)  |
| 5 | Соберем букет для мамы  | Формировать чув­ство ритма; дейст­вия, позволяющие выявить свойства материалов и ве­ществ. Учить гре­меть погремушкой под музыку, пря­тать предметы за спину, когда му­зыка не играет, выделять количе­ственные призна­ки «один — мно­го», «много — ма­ло». Развивать ориентировку на свойства и признаки предметов; | «По лесной лужайке разбежались зайки» (адаптационная игра), «Наши алые цветки распускают лепестки» (пальчиковая игра), «Оркестр» (музы­кальная игра); дидак­тические игры: «Под­бери по цвету», «Цветик-семицветик»; «Букет» (дыхательная гимнастика), «Делаем вазу» (продуктивная деятельность) Догонялки- обнималки» (адаптационная игра), «Ромашки» (пальчиковая игра), |
| 6 | Воробьишка-хвастунишка | Учить наблюдать за действиями героев кукольного театра и эмоционально откликаться на происходящее; уверенно передвигаться в горизонтальном пространстве; создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора; использовать в игре предметы-заместители, давать им игровое название; принимать на себя игровую роль | «Птички летали, крыльями махали»( адаптационная игра),» Воробьи и автомобили»(подвижная игра), « Воробьишка-хвастунишка»( театрализованное представление), « Наши уточки»(двигательное упражнение), « покорми птичек» ( сюжетная игра), « Собери зернышки по форме»(дидактическая игра), « Воробьишки»(коллективное рисование)  |
| 7 | На лесной лужайке | Продолжать учить наблюдать за действиями героев на экране проектора и эмоционально откликаться на происходящее; уверенно двигаться вместе с героем. Формировать чувство ритма. Учить ритмично топать, хлопать в ладоши под музыку, двигаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку, обыгрывать музыкальные образы, использовать предметы заместители, давать им игровое название. Совершенствовать навык ходьбы, перелезания, перешагивания через препятствия | « Мишка косолапый»(игра с использованием ИКТ на развитие речи), « Здравствуй лес!»( пальчиковая игра),дидактические игры: « Деревья», « Сенсорные дорожки», « Зайки скачут на полянке»(музыкальная игра), « Угостим ежика яблочком» ( сюжетная игра)», «Листочки на деревьях» ( продуктивная деятельность) |
| 8 | Вместе весело играть  | Продолжать учить наблюдать за действиями героев на экране проектора и эмоционально откликаться на происходящее; уверенно двигаться вместе с героем. Формировать чувство ритма. Учить ритмично топать под музыку, хлопать в ладоши, переносить знакомых действий в игровые ситуации. Развивать чувственность к изменению громкости, темпа и ритма музыка | «Хлопушки» (адаптационная игра с использованием ИКТ)), « Где же наши ручки?» ( пальчиковая гимнастика), « Мы топаем ногами ( двигательное упражнение), « Медвежонок был простужен»(сюжетная игра), « Волшебный мешочек» ( дидактическая игра), « Вместе весело шагать» ( музыкальная игра) |

**ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ**

***Адаптационные игры с использованием ИКТ***

**« Постарайся отгадать»**

Возраст: от 3 лет

Цель игры:

 развитие эмпатии, речи, навыков общения, умения соразмерять свои движения, сплочение группы.

Задачи обучения родителей:

учить взаимодействию с ребенком в игровой форме, эмоционально, доброжелательно.

Оборудование: ковер или индивидуальные коврики.

Содержание игры:

все дети сидят на ковре. Один ребенок-водящий, он поворачивается к остальным спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча , гладят и говорят:

Раз, два, три, четыре ,пять

Постарайся отгадать.

Я с тобою рядом тут

Скажи, как меня зовут

**« Привет! Пока!»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры:

 Развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Задачи обучения родителей: учить использовать ритуал встречи-прощания в повседневной жизни.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, кукла Петрушка

Содержание игры:

на экране появляется Петрушка и приветствует детей

-Привет! привет!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

-Давай здороваться! Помаши ручкой! Привет!

При прощании игра повторяется. Петрушка машет ручкой.

- Пока! Пока!

Затем предлагает малышу попрощаться.

-Помаши ручкой на прощание. Пока!

**«Ку – ку»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры:

Развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Задачи обучения родителей:

Учить взрослого помогать детям координировать свои действия, выступать в качестве доброжелательных участников игр.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, кукла Петрушка

Содержание игры:

на экране появляется Петрушка и прячется.

Затем Петрушка показывается со словами:

-Ку-ку! Это я Петрушка, привет!

Примечание. Петрушка на экране кланяется, вертится в разные стороны. Затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

**«Хлопушки»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры:

Развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Задачи обучения родителей:

Учить взрослого помогать детям координировать свои действия, выступать в качестве доброжелательных участников игр.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, сказочный персонаж

Содержание игры: Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним

Детка хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так,так-так

Своих ручек не жалеет!

Предлагает обратить внимание как это делает герой на экране.

**« Петрушка»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Задачи обучения родителей: учить родителей выступать в качестве доброжелательных участников игр.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, кукла Петрушка.

Содержание игры.

На экране появляется кукла Петрушка, кланяется.

- Я. Петрушка, веселая игрушка! Помнишь меня? Привет, привет!

Давай здороваться!

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить его действия.

- Давай хлопать в ладоши- хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля!

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что Петрушка прощается и исчезает.

 ***Игры, направленные на социальное развитие***

**«Делай как я», « Делай как …..»**

Возраст: 1-3 года

Цель игры:

*Развитие у ребенка интереса к сверстнику, к подражанию, формирование* доверительных отношений

Задачи обучения родителей:

Учить приемам формирование доверительных отношений « мама-ребенок», совместным действиям со взрослыми и сверстниками.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, сказочные персонажи, которые появляются по очереди

Содержание игры: Педагог показывает разные движения и предлагает повторить их адресуя друг другу, затем обращает внимание на экран и предлагает повторять движения за персонажами, которые появляются по очереди «Давайте мы с вами дружно попрыгаем ( потопаем ножками, покружимся, похлопаем в ладоши ит.д.)

Предлагает обратить внимание, как это делает герой на экране.

 ***Игры, направленные на развитие речи и профилактику речевых нарушений***

***«*Мишка косолапый»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры: развитие понимания речи, умения подражать движениям рук взрослого, координировать движения с текстом

Задачи обучения родителей:

Учить взаимодействовать с детьми в игровой форме, эмоционально и четко проговаривать слова.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, игрушечный Мишка

Содержание игры:

Взрослый предлагает под текст выполнять движения вместе с игрушечным Мишкой на экране

-Давайте поиграем в косолапого мишку. Посмотрите на экран и повторяйте движения за мишкой.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

Песенки поет.

Вдруг упала шишка

Прямо мишке в лоб1

Мишка рассердился

И ногою-топ!

**« Заиньки»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры: развитие понимания речи, умения подражать движениямрук взрослого, координировать движения в соответствии с текстом стихотворения.

Задачи обучения родителей:

Учить взаимодействовать с детьми в игровой форме; эмоционально и четко проговаривать слова.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, шапочки-маски зайчиков.

Содержание игры.

Предложите детям игру в зайчиков.

-Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а вы смотрите на экран и повторяйте движения за зайчиком.

По лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки- побегайки.

**« Капуста»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры: развитие понимания речи, умения подражать движениям рук взрослого, координировать движения с текстом

Задачи обучения родителей:

Учить взаимодействовать с детьми в игровой форме, эмоционально и четко проговаривать слова.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, картинка с изображением капусты

Содержание игры:

Педагог уточняет представления детей о капусте, обращая внимание на экран, и предлагает посолить капусту, выполняя движения по тексту, смотря на экран

Мы капусту рубим, рубим!

Мы капусту трем, трем!

Мы капусту солим, солим!

Мы капуст жмем, жмем!

 Вот какие мы молодцы - приготовили капустку!

**«Узнай и назови»**

Возраст 1,5-3 года

Цель игры: обогащать представление об окружающем, стимулировать речевую активность

Задачи обучения родителей:

Научить вызывать и стимулировать речевую активность

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, игрушки животных (корова, собака, кошка, коза)

Содержание игры:

На экране появляются картинки с изображением различных животных

( корова, собака, кошка, коза) Кто это? А теперь найдите это животное у себя и принесите родителям. Как мычит корова? Как лает собачка? и т.д.

***Игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности***

**« Игра с волчком», « Угадай предмет», « Елочки и грибочки», «Найди палочку»**

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры: развитие зрительного сосредоточения, способности устанавливать элементарные причинно-следственные связи

Задачи обучения родителей: учить взаимодействовать с детьми в игровой форме, приемам формирования предметно-манипулятивной и исследовательской деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран,

« **Разноцветные лепестки**»

Возраст: 1,5-3 года

Цель игры:

обучение действиям с предметами в соответствии с их функциями и свойствами, формирование умения выделять характерные признаки предметов.

Задачи обучения родителей: учить приемам формирования предметно-манипулятивной и исследовательской деятельности.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, пирамидки по количеству детей.

Содержание игры: Воспитатель берет 5-6 пирамидок. Педагог предлагает посмотреть на экран, где выложены цветы разного цвета из колец пирамидок.

-А теперь давайте соберем из колечек цветочек. Давайте договоримся, кто какие лепестки будет выкладывать. Кто будет выкладывать белый цветок? Ваня? Давайте отдадим Ване белые колечки. А кто будет выкладывать зеленый цветок? Маша? Маше отдадим зеленые колечки.

Вместе с детьми любуется цветком, хвалит их и предлагает снова собрать пирамидки.

 ***Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие***

 **« Игра с собачкой», «Какой формы?» « Узнай по звуку»,**

**« Смотри внимательно»,**

 Возраст: с 2лет

Цель игры: развитие внимания, восприятия, мышления

Задачи обучения родителей: учить пробуждать инициативу у ребенка, вовлекать в совместную деятельность

Оборудование: мультимедийный проектор, экран.

Содержание игры: Педагог обращает внимание на экран

-Я вижу что-то круглое! Что это?

Можно таким образом стимулировать ребенка к поиску предметов различного цвета, формы, назначения.