*Портфолио*

***Музыкального руководителя***

***Бабичевой Веры Владимировны.***

**Балашов, 2011.**

***1.1. Доля воспитанников групп общеразвивающего вида,***

***имеющих высокий уровень развития.***

***Результаты диагностического исследования по***

***музыкальному воспитанию и развитию***

***на конец 2010-2011 учебного года.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Данные диагностики** | | | **Всего**  **детей** |
| **Уровень усвоения материала** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1-я младшая группа  « Земляничка» | 12 | 3 | 0 | 15 |
| 2-я младшая группа «Смородинка» | 19 | 6 | 1 | 26 |
| Средняя группа «Рябинка» | 19 | 8 | 3 | 29 |
| Старшая-логопедическая группа «Ягодка» | 7 | 4 | 0 | 11 |
| Старшая группа  «Вишенка» | 9 | 1 | 1 | 11 |
| Подготовительная к школе группа «Малинка» | 17 | 2 | 0 | 19 |

Заведующая **МДОУ**

**Д./с. « Ласточка»** -------------------/ Филатова И.А./

***1.1. Данные диагностики образовательных достижений***

***детей по музыкальному воспитанию и развитию***

***на конец 2010-2011 учебного года.***

75,7%

**Сводная диагностическая таблица по музыкальному воспитанию и развитию детей на конец**

**2010-2011 учебного года.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общее  Количество  детей | Высокий  Уровень  развития | Средний  Уровень развития | Низкий уровень развития |
| Количественные показатели | 111 | 83 | 24 | 5 |
| Процентные  показатели | 100 | 75,7 | 20,5 | 3,8 |

Заведующая **МДОУ**

**д./ с « Ласточка»** ------------------- Филатова И.А.

***1.2. Доля воспитанников коррекционных групп,***

***имеющих высокий уровень развития.***

***Результаты диагностического исследования по***

***музыкальному воспитанию детей коррекционной***

***группы на конец 2010-2011 уч. / года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Общее  количество  детей | Высокий  уровень  развития | Средний  уровень  развития | Низкий  уровень  развития |
| Количественные  показатели | 11 | 7 | 4 | 0 |
| Процентные  показатели | 100 | 64 | 36 | 0 |

Заведующая **МДОУ**

**д./с. « Ласточка»**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / И.А. Филатова /

***1.3.Образовательные программы, используемые в работе***

***музыкального руководителя в ДОУ.***

В **МДОУ** д./с. « Ласточка» ( приказ № 59 от 01,09,2010 г.) реализуются следующие программы , в рамках которых планируются и организуются занятии по музыкальному воспитанию и музыкальному развитию:

**2.1.** «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

**2.2.** «Детство»- программа развития и воспитания в детском саду под ред. Т.И. Бабаевой и др.

**2.6.** «Приобщение к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л. Князевой, Маханевой

**2.8.** «Музыкальные шедевры» под ред. О.П. Радыновой

**22.12.** «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. Программа по ритмической пластики для детей

**2.13.** Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Заведующая **МДОУ**

д./с. «Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Филатова И.А./

***2.1. Использование музыкальным руководителем***

***в образовательном процессе здоровьесберегающих***

***технологий, рекомендованных на федеральном или***

***региональным уровнях.***

***« Краткое описание используемых здоровьесберегающих технологий в МДОУ д./с. « Ласточка».***

Здоровье ребёнка, как говорится во Всемирной организации здравоохране-

ния, -это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье ребёнка, как зеркало, отражает социально – экономическое состояние страны отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства.

Поэтому оздоровление детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги, медицинские работники ищут новые приёмы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Одной из главных задач в моей работе также является защита, сохранение и укрепление здоровья ребёнка. Поэтому я поставила перед собой цель: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья, явление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Прежде всего -это создание комфортных условий для детей с учётом положительного воздействия на здоровье:

* В ДОУ просторный музыкальный зал, что способствует активной деятельности детей. Здесь проводятся музыкальные занятия и праздничные утренники, детские спектакли, развлечений и т.д.
* Стены музыкального зала гладкие, в тёплых тонах окраски создают атмосферу спокойствия.
* Освещение естественное с дополнением множества ламп.
* Полы в зале гладкие, нескользкие, в центре большой ковролин.
* Зал регулярно проветривается в отсутствие детей, тщательно убирается 2 раза в день влажным способом.
* Периодическое обновление оформления музыкального зала положительно влияет на эмоции и настроение детей.

Работа с детьми носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер и отличается комплексным подходом. Она осуществляется в основном на занятиях по музыкальному воспитанию и развитию, в самостоятельной деятельности детей, на утренней гимнастике, праздниках, досугах и развлечениях. Музыкальный зал оснащён соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы.

Основной формой музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребёнка.

При использовании музыки на занятиях учитываю особенности воздействия характера мелодии, ритма и громкости на психическое состояние детей:

* Громкая музыка приводит к разбалансированности центральной нервной системы;
* Возбуждённые дети нуждаются в периодическом звучании успокаивающей музыки с умеренным, медленным темпом, с негромкой динамикой, такая музыка снимает гипервозбуждение коры головного мозга;
* Заторможенные дети нуждаются в стимулирующей музыке с подвижным темпом и негромким звучанием;
* Дети дистонического типа ( когда состояние нервной системы меняется в течение дня несколько раз) нуждаются в умеренной музыке с одним уровнем звучания и темпа.

В структуру оздоровительных занятий включаю различные виды деятельности: наряду с дыхательными и двигательными упражнениями, психогимнастическими этюдами ребёнок поёт, танцует, импровизирует. Синтез различных видов деятельности подчинён одной цели- мотивации здорового образа жизни и формированию здоровья. Почти на каждом музыкальном занятии использую следующие здоровьесберегающие технологии:

**Валеологические песенки- распевки.**

С них начинаются все мои музыкальные занятия. Несложные, добрые тексты и мелодия « Доброе утро!», « Здравствуйте!», состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимает настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшает эмоциональный климат на занятии, подготавливает голос к пению.

**Дыхательная гимнастика.**

Периферические органы слуха, дыхания, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается: подъём грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащённость дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка. Поэтому я на своих занятиях большое внимание уделяю упражнениям развития дыхания. Дыхательная гимнастика способствует нормализации дыхания, укрепляет дыхательную мускулатуру, предупреждает застойные явления в лёгких, Удаляет мокроту. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

**Артикуляционная гимнастика.**

Основная цель артикуляционной гимнастики-выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Артикуляционная гимнастика способствует тренировке мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание.

**Пальчиковые игры.**

Важное место у меня на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются детьми как песенки или произносятся под музыку. Эти игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

**Речевые игры.**

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх текст поётся или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Использование мною речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

**Музыкотерапия -** важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапию стараюсь проводить совместно с педагогами ДОУ в течение дня- встречаем детей с музыкой, укладываем спать, поднимаем после дневного сна под соответствующую музыку, используем её в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Особое внимание уделяю развитию движений под музыку. Для этого использую ритмические, музыкально - дидактические, хороводные игры с пением. Всё это развивает координацию движений, гибкость суставов, пластичность, формирует красивую осанку, укрепляет дыхательную и сердечно - сосудистую систему, воспитывает художественный вкус, повышает уверенность ребёнка в своих силах. Также на занятиях использую театральные игры. Они развивают умение действовать согласованно, помогают приобретать навыки общения, пробуждают активность и находчивость. С помощью кукол, игрушек можно проиграть любые бытовые ситуации, помочь детям найти варианты выхода из разных трудных жизненных ситуаций.

В результате проведения утренней гимнастики и занятий по физической культуре под музыку, повышается общий тонус, улучшается кровообращение и обмен веществ, учащается и углубляется дыхание. Кроме этого гимнастика и физкультура под музыку положительно влияет на нервно- психическую деятельность. Дети становятся более уравновешенными, спокойными, весёлыми и бодрыми.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения зффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов. В соответствии с этим занятия строю на планировании, направленном на усвоение детьми определённого содержания, и педагогической импровизации, варьирующий ход занятия, его содержание и методы. При организации двигательной деятельности детей учитываю состояние здоровья ребёнка в данный момент. Физическую нагрузку после перенесённых заболеваний определяю совместно с воспитателем и медработником. Успех занятий не возможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

В групповых комнатах имеются музыкальные уголки, в которых размещены стандартные и нестандартные музыкальные инструменты, музыкально- дидактические игры, атрибуты для двигательных упражнений ( платочки, погремушки, ленты), элементы костюмов.

Здоровье ребёнка во многом зависит от обстановки, которая окружает его дома. В работе с родителями по данной проблеме добиваюсь понимания и значимости формирования у детей поведенческих навыков здорового образа жизни. В течение нескольких лет проводим совместно с родителями различные мероприятия.

Коррекционно- развивающую работу для детей с нарушением речи провожу в сотрудничестве с логопедом. По её рекомендации провожу логопедическую работу с детьми. Индивидуальные работы по исправлению произношения звуков планирую ежедневно. Пальчиковую, артикуляционную гимнастику, логоритмические упражнения провожу на всех занятиях, что позволяет снять у детей утомляемость, развить мелкую моторику, координацию движений и внимание, активизировать речевые навыки.

Как показала практика, планомерная здоровьесберегающая работа в музыкальном воспитании детей приводит не только к улучшению состояния здоровья воспитанников, но и к повышению их самооценки, уверенносит в себе, расширение кругозора, использованию детьми полученных знаний и сформированных умений в повседневной жизни.

Заведующая **МДОУ** Д./с. « Ласточка» …….. Филатова И.А.

***2.1. Данные мониторинга уровня здоровья воспитанников,***

***подтверждающих эффективность её использования.***

охвачено

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общее количество  воспитанников  МДОУ | Количество  воспитанников,  охваченных  программами  по ОЗОЖ. |
| Количественные  показатели | 142 | 142 |
| Процентные  показатели | 100 | 100 |

Работа по формированию основ здорового образа жизни осуществлялась с детьми от 2 до 7 лет, в количестве 142 человек.

Заведующая **МДОУ** д./с. «Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФилатоваИ.А./

***2.3. Результативность применения на занятиях и вне занятий***

***проектных методик и технологий.***

В процессе педагогической деятельности были организованы и проведены следующие проекты:

1.Воспитательско-детско-родительский проект « Русские традиции, истоки русской народной культуры», реализованный в подготовительной к школе группе « Малинка».

2.Воспитательско-детско-родительский проект « Юные патриоты» реализованный в подготовительной к школе группе « Малинка».

3. Воспитательско-детско-родительский проект « Где ты, лето..?», реализованный во второй младшей группе « Смородинка».

Заведующая **МДОУ**

Д./с. « Ласточка». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***3.3. Наличие призовых мест и лауреатов в конкурсных***

***мероприятиях музыкально - эстетической направленности.***

Музыкальным руководителем МДОУ д./с. « Ласточка» **Бабичевой В.В.** были подготовлены дети для участия в конкурсных мероприятиях музыкально - эстетической направленности. Дети принимали участие

во втором городском фестивале детского творчества **«РАДУГА».** Воспитанники - участники имеют призовые места. Подтверждающие документы прилагаются.

Заведующая **МДОУ**

д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***3.4. Наличие призовых мест и лауреатов в конкурсных***

***мероприятиях***  ***патриотической, экологической.***

***краеведческой направленности.***

Музыкальным руководителем МДОУ д./с. « Ласточка» **Бабичевой В.В.** были подготовлены дети для участия в конкурсных мероприятиях патриотической направленности. Дети принимали участие на первом городском фестивале - конкурсе патриотической песни и танца

**« ПЛАМЯ»**, где заняли призовые места. Подтверждающие документы прилагаются.

Заведующая **МДОУ**

д./с. « Ласточка». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Филатова И.А./

***4.1 Признание высокого профессионализма музыкального***

***руководителя родителями воспитанников.***

***( доля родителей, имеющих позитивные отзывы о работе***

***музыкального руководителя).***

При определении уровня профессиональной компетентности было проведено анкетирование родителей. В анкетировании приняло участие

85 родителей детей в возрасте от 2-х до 7 лет.

Анкета состояла из 5 вопросов ( анкета прилагается).

Результаты анкетирования представлены ниже.

**Результаты анкетирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждения, полученные при анкетировании. | Количественные  показатели | Процентные  показатели |
| « Да»  « Не знаю»  « Нет» | 373  31  21 | 87,8  7,3  4,9 |

Заведующая **МДОУ**

Д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***4.2. Участие музыкального руководителя в общесадиковых мероприятиях:***

Бабичева В.В., музыкальный руководитель МДОУ д/с «Ласточка» приняла участие в следующих общесадиковых мероприятиях:

* Праздник, посвященный дню работников дошкольного образования
* День здоровья
* Праздник, посвященный дню матери.
* Благотворительная акция «Помоги детям поделись теплом», с представлением театрализованного мероприятия в школе-интернате с. Родничок.
* Развлекательная программа для детей с ограниченными возможностями
* Праздник, посвященный 50-летию полета первого человека в космос.
* Реализация проекта «Птицеград».
* Общеродительское собрание «Каждый имеет право»
* "Праздник посвященный дню защиты детей.» (танец "Балалайка" выступление на городской площади)
* "Знаменательная дата" - подготовка и защита проектов ко дню поэтов-юбиляров.

Заведующая **МДОУ**

Д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***4.2. Участие музыкального руководителя в общесадиковых мероприятиях:***

Заведующая **МДОУ**

д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***4.3. Доля мероприятий, подготовленных музыкальным***

***руководителем с участием родителей.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Всего мероприятий** | **С участием родителей** | **С участием воспитателей и детей** |
| Количественные  показатели | 49 | 11 | 38 |
| Процентные  показатели | 100 | 22,4 | 77,6 |

Всего реализовано 49 мероприятий, из них 11 мероприятий с участием родителей, что составляет 22,4 % от общего числа проведённых мероприятий. Среди данных мероприятий ( согласно годовому плану )

анкетирование, оформление наглядной агитации, консультации, индивидуальные беседы в области музыкального воспитания и развития детей, рекомендации, просьбы и поручения.

Заведующая **МДОУ**

д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Филатова И.А./

***4.4. Доля конфликтных ситуаций, успешно разрешённых на уровне дошкольного учреждения.***

По данному вопросу можно отметить следующее:

Конфликтных ситуаций за время работы **Бабичевой В.В.** в дошкольном образовательном учреждении д./с. « Ласточка» не возникало.

Заведующая **МДОУ**

д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***5.3. Участие музыкального руководителя в работе***

***экспертных комиссий, групп, жюри конкурсов,***

***творческих лабораторий, тьюторство.***

Музыкальный руководитель МДОУ д./с. « Ласточка», **Бабичева В.В.** входит в состав комиссии по аттестации педагогических работников

на 2-ю квалификационную категорию ( Приказ № 73 от 30,09,2010г.), в состав комиссии по списанию основных средств и товарно-материальных ценностей (Приказ № 24 от 01.03.2011г.), а также является постоянным членом **ПМПК** (Приказ № 61 от 01,09,2010г. ).

Заведующая МДОУ

д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А. /

***5.5. Наличие правительственных, отраслевых наград,***

***почётных грамот, дипломов, благодарственных писем***

***за профессиональные заслуги.***

**Бабичева В.В.** музыкальный руководитель МДОУ д./с. « Ласточка», имеет почётную грамоту за раскрытие творческого образа в песне

« Ласточка» во втором городском фестивале детского творчества

**« РАДУГА».**

Благодарность администрации МОУ. ДОД « Детской школы искусств №1» , г. Балашова за хорошую подготовку воспитанников к 1-му городскому фестивалю – конкурсу патриотической песни и танца **« ПЛАМЯ».**

Благодарственное письмо администрации муниципального дошкольного образовательного учреждения « Детского сада комбинированного вида

« Ласточка» г. Балашова Саратовской области, в связи с днём дошкольного работника.

Почётная грамота министерства образования и науки российской федерации за значительные успехи в воспитании детей дошкольного возраста, совершенствование воспитательного процесса в свете современных достижений медицины, культуры и искусства, большой личный вклад в формирование нравственных основ детей и многолетний плодотворный труд.

Заведующая МДОУ

Д./с. « Ласточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Филатова И.А./