*Сценическое искусство подобно искусству портретиста:*

*оно должно обрисовывать характеры.  
Шарль Гуно*

Более 20 лет назад у первой заведующей детского сада №33 "Аленушка" Максимовой Ирине Евгеньевне родилась идея: открыть в стенах родного сада свой собственный театр. идея была поддержана всем коллективом детского сада с большим энтузиазмом. Возглавили театр, и руководят им по сей день, Данилина Г.Н. и Петрушова Н.И. Понимая значимость театра в жизни детей в работу активно включились логопед детского сада Пугачева Н.Ю. и педагог-психолог Королева Марина Владимировна.

Как говориться: "Театр начинается с вешалки!". В нашем театре имеется не только она, но и касса, с настоящими билетами, которые делают сами дети. Есть гардеробная, где гостям выдают номерки. Есть зал, который рассчитан на 90 мест, настоящая сцена, декорации и костюмы, в создании которых также участвуют родители детей.

И театр органически вписался в жизнь детского сада, он стал эффективным средством формирования личностных качеств детей. Он призван нести детям и взрослым радость совместного труда, приобщать их к русской культуре, воспитывать интерес к театральному искусству. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет решать такие проблемы как: развитие памяти детей, внимания, мышления, воображения, коммуникативного общения, позволяет развивать волю детей. Также немаловажным является то, что театр формирует опыт социальных навыков поведения.

К тому же наше наблюдение за детьми, общение с их родителями, привели нас к горькому выводу: все больше появлялось плохо говорящих детей, унылых, малоулыбающихся, с проблемами в общении, дети со страхами и агрессией. Детская театрализованная деятельность – эффективный помощник коррекционной речевой работе, в работе по коррекции эмоциональной сферы ребенка, коммуникабельности. Именно эти детишки были первыми зачислены в ряды артистов театра. Ведь театрализованная деятельность раскрепощает детей, делает их более активными, учит их творить, сопереживать, выражать свои собственные эмоции. Со временем у детей появились свои любимые герои, которым они могли подражать . Дети сами выбирали какими способами лучше раскрыть и более доступно показать характер того или иного героя. И прочувствовав каждого героя, дети делают для себя определенные выводы, набираются правильного жизненного опыта, так закладываются основы нравственного воспитания.

Русские народные сказки всегда учили доброте, они знакомят с культурой и историей нашей страны. А где, как не в театре доступнее всего познакомить детей со сказками, более глубоко прочувствовать их. Кроме того, в нашем театре ставятся спектакли на разные темы: экологические, патриотические и пр.

В нашем театре играют дети разных возрастов, что дает возможность более старшим детям заботиться и помогать совсем еще юным актерам театра, а это в свою очередь положительно отражается не только на поведении детей, но и на их характере в целом.

Таким образом, можно с полной уверенностью сказать: что театр помогает воспитывать всесторонне развитую личность.

В 2003 году театр впервые принял участие в городском конкурсе театров «Юный эколог» представив спектакль «Лесная история». С тех пор в репертуаре театра 5 спектаклей на тему «Экология» и неоднократные победы в конкурсах.

В 2009 году театр впервые принял участие во Всероссийском конкурсе «Юные звезды сцены» представив 2 спектакля: «Путешествие по сказкам Пушкина», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» заняв в нем 3 почетное место.

Каждый год мы продолжаем участвовать в театральных конкурсах.

Помимо конкурсов и форума артисты театра имеют большой опыт выступлений на разных сценах города: Домов культуры, школ, центров детского творчества. И пусть наши выпускники не станут профессиональными артистами, но добрыми, отзывчивыми, коммуникабельными, не равнодушными людьми, надеемся, будут обязательно!