**Педагогическая мастерская**

 **(тема)**

***"Сенсорное развитие детей через познание окружающего мира"***

**Актуальность**. Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др. ) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Свою педагогическую деятельности я посвятила работе с детьми раннего возраста. Наблюдая за малышами в группе, я поняла, что дети в силу своего возраста не овладевают выбором по форме (при усвоении простых форм), с большим трудом – по величине. Наибольшую трудность для них представляет выбор по цвету. Убедившись в значимости сенсорного воспитания и в том, что прав профессор Н. М. Щелованов, называя, ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания я большее внимание стала уделять этому вопросу в своей работе.

В начале года, когда прошла адаптация детей, были проверены сенсорные способности малышей т. е. определила уровень подготовленности детей к обучению. Задания детям давались в игровой форме «Мишка – шалунишка разбирает пирамидку и просит детей помочь ему собрать правильно колечки» или « Зайчик хотел собрать наши формочки, но все перепутал и теперь горько плачет, давайте ему поможем». А еще к нам в группу приходит матрешка и приносит своих сестричек. Вот такие несложные задания даем детям во время проведения диагностики.

*Исходя из актуальности проблемы, я поставила перед собой цель.*

**цель:**

*Формирование сенсорного опыта детей в процессе ознакомления с окружающим миром*

*Для реализации этой цели определила следующие задачи:*

**Задачи:**

*1. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.*

*2. Учить обследовать предмет выделяя форму, цвет, величину.*

*3. Упражнять в умении устанавливать сходство и различие между предметами.*

*4. Формировать умение называть свойства предметов*

Одной из форм сенсорного воспитания и обучения являются непосредственно образовательная деятельность, которая проводятся небольшими подгруппами по 4-5 человек и конечно в игровой форме.

По результатам проведенной диагностики был составлен план работы воспитательно-образовательного процесса. При составлении тематического планирования и занятий по сенсорному воспитанию я использовала следующую методическую литературу: Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников»; Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию»; Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»; Г.И. Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»; Г.А. Касвин «Игры в детском саду».

Содержание знаний, полученных детьми на занятиях, определяется программой «От рождения до школы», принятой в нашем детском саду. В начале второго года жизни ребенка проводятся игры направленные на формирование умения сосредоточенно играть одной игрушкой; развитию координации мелких движений кистей рук.

Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят. С более старшими объяснение на занятиях проводится не столь подробно и детально; при самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала.

Число занимающихся может быть разным — от 3—4 до 6—8, в зависимости от возраста и степени обученности. Занятия с детьми третьего года жизни желательно проводить подгруппами. Прежде чем провести первое занятие по сенсорному воспитанию с детьми третьего года жизни, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать воспитателя, выполнять его указания, требования. Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определенном уровне нервно-психического развития малышей.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы.

В группе создан уголок сенсомоторного развития детей. Дизайн сенсомоторного уголка соответствовал общему оформлению группы и дополнял его. В группе собрано много материала на развитие тактильных ощущений. Я использую здесь большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое.

Собрано большое количество пособий и материала для определения цветового спектра под общим названием “Разноцветная мозаика”. Упражнения проводятся с помощью материалов уголка, с целью выделения цветов и оттенков в окружающем.

При выборе месторасположения сенсомоторного уголка в группе я учитывала дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделила подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Работа поэтапно проводилась. Сначала учила детей различать величины и цвета, подбирая тождество. Представления о цвете не связывала со словом. Развивала у ребят память, внимание, логическое мышление. Для этого предлагались дидактические игры: «Грибочки по местам», «Не ошибись», «Подбери по цвету», «Найди такую же», «Разноцветные поляны», «Собери бусы», «Цветная посуда», «Нарядим солнышко», «Цветные гусенички» и др.

Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали умозаключения: «Такой же шарик. Такая же полочка. Грибочки одинаковые. Варежки разные» Конечно же, не все дети справлялись с поставленной задачей. Часть из них не могла правильно подобрать грибки, шарики, палочки по признаку цвета, величины. Я постоянно разнообразила дидактический материал. Использовала и игры-самоделки: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Подбери чашки к блюдцам», лото «Цвет и форма», мобиль «Карусель» и др., которые вызывали у ребят интерес. Они увлеченно рассматривали материал, сопоставляли его, подбирали к эталону.

На данном этапе уже можно подвести промежуточные итоги:

* + повысилась любознательность, пытливость;
	+ сформировались знания об определенных сенсорных эталонах;
	+ дети овладевают рациональными приемами обследования;
	+ дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсомоторном уголке;
	+ проявляется желание творить;
	+ повысился интерес к опытно - экспериментальной деятельности.

Проводилась работа и с родителями. Были проведены и оформлены консультации. Подробно рассказала родителям на родительском собрании о содержании работы по ознакомлению малышей с цветом, формой, величиной, о важности своевременного воспитания сенсорных способностей, а так же о том, какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков.

Подводя итог, можно сказать, что проведенная работа благотворно отразилась на знаниях и умениях малышей. Анализ деятельности по сенсорному воспитанию показал, что дети успешно овладели знаниями и умениями программы сенсорного развития.