**Играем в друдлы – развиваем воображение.**

***Все, что вызывает переход из небытия в бытие, - Творчество.
Платон***

Психолог Л.С. Выготский отмечал, что «творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке».

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему и видоизменяющим свое настоящее.

Обязательными признаками творческой деятельности являются: новизна, преобразование явлений и предметов, оригинальность в процессе работы.

Детское творчество характеризуется гибкостью мысли, идей, способностью оперировать новыми идеями, умением видеть вещи в новом значении.

Одним из путей развития творчества в целом и творчества в изобразительной деятельности может стать работа с Друдлами.

Слово Droodle образовано из двух слов doodle + riddle (riddle – загадка, doodle –абстрактные каракули).

Друдл - это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа. Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных названий или изображений придумано, тем лучше.

В 1953 году американец Роджер Прайс издал книгу под названием "Droodles". В Америке началась друдломания. Для разгадывания друдлов организовывались тале-передачи; в институтах, школах собирались команды друдломанов

Однако ещё в 16 веке друдлы были известны человечеству. В эпоху Ренесанса их именовали индовинеллийской графикой. Первым художником, который зафиксировал их для масс стал *Agostino Carracci (1557–1602)*.

Подобную методику настройки на творчество описывал и Леонардо да Винчи.

***Как работает друдл?***

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

***Как играть в друдлы взрослым:***

1. Составить ассоциативные ряды
2. Смотреть на рисунок под разными углами, некоторые части рисунка делать объёмными.
3. Соотносить с абстрактным рисунком привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

***Как играть в*** ***друдлы с*** ***детьми:***

***Вербально***

Первые друдлы удобно сделать на картонных карточках. Так ребенок не будет отвлекаться на другие рисунки и сможет легко поворачивать картинку.

Можно попробовать отграничить тему ответов, например, вопросом, а что это за кухонный объект? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях разных зверей.

Предлагайте ребенку свои версии. Объясняйте, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Или предложите ребёнку угадать, какое название у рисунка.

Если малыш настаивает на единственном правильном ответе - поверните картинку на 90 градусов или нарисуйте еще один штрих.

***Невербально***

Предложите детям друдлы для рисования. Рисовать можно на определенную тему, по самостоятельному замыслу.

Каждый ответ на вопрос “Что здесь нарисовано”, данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание. Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.