Содержание:

[Актуальность проекта 2](#_Toc342157973)

[Участники проекта: 5](#_Toc342157974)

[Тип проекта: 5](#_Toc342157975)

[Проблемы: 5](#_Toc342157976)

[Цель проекта: 5](#_Toc342157977)

[Задачи проекта: 5](#_Toc342157978)

[Реализация проекта. 6](#_Toc342157979)

[Вечер –досуг «Мастера большой Руси». 7](#_Toc342157980)

[Заключение: 11](#_Toc342157981)

[Используемая литература: 12](#_Toc342157982)

# Актуальность проекта

Проблема по формированию у детей гражданственности и патриотизма, стала приобретать все большую остроту и актуальность, т.к. дети начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций; равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю - поэтому мы – педагоги ищем свои пути решения этих проблем.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя ее гражданином, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество.

Поэтому в основу моей работы легло широкое использование элементов национального народного творчества, которые направлены вносить в сознание детей совершенно новую струю, содержащую в себе огромный спектр национальных традиций русского народа, исторического развития и становления России.

            Живопись народных мастеров лежит в основе различных видов деятельности, как показала практика эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности.

            Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

      В предварительном создании эскизов на бумаге;

      В продумывании элементов узора;

      В расположении их на объемах;

      В создании предметов декоративного характера;

      Умения найти способ изображения и оформления предмета;

      В перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

В процессе работы с различными материалами дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. В процессе овладевания приемами народной росписи у детей формируется  свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза.

            Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

            На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, которая способствует обогащению и расширению словаря и словарного запаса. При рассматривании подлинных предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

            В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счётность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений.

В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности.

            Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного нравственного и эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

# Участники проекта:

1. Воспитатель группы.
2. Дети старшей группы.
3. Родители Старшей группы.
4. Музыкальный руководитель.

# Тип проекта:

1. Групповой
2. Краткосрочный – 1 месяц
3. Информационный- практико –ориентированный.

# Проблемы:

1. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.
2. У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных мастерах, особенностях росписи хохломы
3. У детей бедный словарь существительных, прилагательных по теме «Декоративно – прикладное искусство».

# Цель проекта:

* Развитие творчества старших дошкольников средствами народных росписей в оформлении предметов быта.
* Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве
* Обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи.
* Проведения вечера – досуга в старшей группе – «Мастера большой Руси», совместно с родителями.
* Привлечь родителей к проведению проекта.

# Задачи проекта:

1. Вызывать у детей интерес к народной культуре.
2. Создавать условия для приобщения детей и родителей к народной культуре.
3. Уточнить и расширить знания детей о хохломской росписи.
4. Формировать навыки технического, исполнения хохлом­ской росписи.
5. Развивать творческое воображение о хохломской росписи.
6. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение
7. Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома».
8. Закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни.
9. Учить понимать образный смысл загадок.
10. Закрепить умение сочетать движения и речь.
11. Развивать чувство цвета, композиционные умения.

# Реализация проекта.

* Дидактические игры:«Обведи элемент», «Обведи и раскрась»,
* «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок»,
* «Найди пару».
* Беседы: «Путешествие к мастерам хохломы»,
* Чтение художественной литературы : П. Синявский «Хохломская роспись», Л.Яхнин «Веселое слово хохлома».
  + Заучивание стихов.
  + Загадывание загадок.
  + Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи) .
* Разучивание физкультминутки
* Рисование элементов хохломской росписи.
  + Лепка: «Хохломская посуда»
* Аппликация: Коллективная работа «Золотая Хохлома»
* Музыка:
* Учить детей исполнять мелодию на ложках
  + Частушки;
* Хоровод «Иголка и нитка»
* Просмотр презентаций «Золотая хохлома», «История хохломы».
* Папка передвижка: Консультация для родителей «***Знакомство детей с хохломской росписью»***
* Совместная работа родителей и детей: Сшить ковер и одеяло.
* Проведение Вечера – досуга «Мастера Большой Руси»

# Вечер –досуг «Мастера большой Руси».

В зал под музыку входят дети и сказочница.

***Сказочница:***Сядьте рядышком ребята. Вам сегодня расскажу, без утайки по порядку Сказку. Все вам доложу. В одной сказочной стране Старорусской стороне жил- был царь Долдон. Всегда за модой гнался он.

***Входит царь ДОЛДОН***

*Царь:*  Здравствуйте, здравствуйте, все! Нынче мода повернулась к старине. Во дворце не нужно жить, избу надобно срубить. И решил я дело смело. В город свез я мастеров, со всей Руси людей умелых, тех, кто знает ремесло. Кто избу царскую мне срубит? Кто для царя построит дом?

***Сказочница:*** Коль дом построить тебе нужно, сюда мы плотника зовем.

*Плотник:* Наши прадеды любовно топором тесали бревна, гвозди крепко забивали, песню громко запевали.

*Физминутка:* «Строим дом».

Раз, два, три, четыре , пять. (*дети ходят по кругу)*

Будем строить и играть. (*руки на поясе, приседание)*

Дом большой красивый строим. ( *руки вверх, в стороны)*

Окна ставим, крышу кроем. (*наклоны вперед, прыжки на месте)*

***Сказочница:***А пока царь любуется избой, родителям предлагается отгадать загадки, которые загадывают дети.

* Белая старуха на одном месте сидит (печь)
* Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо (самовар)
* Рогат да не бык, хватает, да не сыт, людям отдает, а сам на отдых идет (ухват)
* Конь стальной, хвост льняной (иголка с ниткой)
* Кланяется, кланяется, придет домой растянется. (топор)

*Царь:* Ставенки узорные, тонка резьба - до чего ж просторная русская изба

*Мастер:* столяры да плотники – отличные работники: избу ловко так срубили и про мебель не забыли. Столы есть?

*Царь:* есть.

*Мастер:* стулья есть?

*Царь:* есть, где можно царю присесть! Теперь дом буду украшать, мастериц нужно позвать!

***Сказочница:*** Ну а наши мастерицы вышьют сказочную птицу. Принесут ковер свой в дар, принимай –кА, государь.

*1-Мастерица:* Все умеют мастерицы: шить, вязать и песни петь. Строчка за строчкой, все лоскуточки ловкие руки собирают в цепочки – а потом сшивают, ковер получают.

*2-Мастерица:* Одеяло лоскутное – бело – сине –голубое. С парусами, небесами, яркой радуги цветами.

*Хоровод «Иголка и нитка» (ребенок с шапочкой на голове «иголочка», за ней идет дети «ниточки», если ниточка “оборвалась”, ребенок с шапочкой на голове «иголочка», дает какие либо задание детям, которые были «ниточкой» и оторвались от «иголочки», дети эти задание выполняют.*

*Царь:* ковры есть, скатерти есть, и одеяло тоже есть. Ну, а где добыть посуду красивее, бы не худо?

***Сказочница:*** Царь- батюшка, гляди, мастера пришли и посуду принесли.

*Входя три мастер (дети) с хохломской посудой.*

*1-й мастер:* Посуда наша для щей и каши, не бьется, не ломается, порчи никакой не подвергается.

*2-й мастер:* А вот плошка, налей окрошку, возьми ложку, хлебай понемножку.

*3-й мастер:* Кому посуда для кашки, окрошки? Чудо – блюда да чашки, ложки?

*Царь:* Откуда посуда?

***Сказочница****:* К нам приехала сама Золотая Хохлома!!!

*Царь:* Хочу чтоб стол царя украшала хохлома!!!

***Сказочница:*** Частушки про хохлому – поют дети и их мамы или бабушки.

Хохлома да Хохлома

Разукрашу все дома.

А потом всю улицу –

Петуха и курицу.

Бабка деда до обеда

Заставляла рисовать

Ведь в красивую посуду

Щи приятно наливать.

Эти липовые ложки,

Блюдца, ковшики, матрешки,

Расписала нам сама

Золотая Хохлома!

- Стулья, доски и полати,

И кроватки и кровати,

Расписала нам сама

Золотая Хохлома!

Все листочки , как листочки

Ну а этот золотой

Красоту такую эту

Называют хохломой

Хорошо частушки пели,

Хорошо и охали,

Мы бы очень все хотели,

Чтобы вы нам хлопали.

*Царь:* Вот молодцы, угодили царю! Всех за работу хвалю. За такой стол сесть не стыдно. Нет лишь музыки обидно.

***Сказочница:*** А ложки деревянные, звонкие, забавные.

*1й ложкарь:* Ложки резали мы сами из березы и ольхи, их любовно расписали, а на ручках - петухи.

*2й ложкарь:* Ложки, ложечки резные зазвенят в один момент – не простые расписные, древнерусский инструмент.

*Дети исполняют мелодию на ложках, используя разные приемы танца и игры)*

*Царь приплясывает.*

*Царь:* Ох ребята вы накормили и потешили меня. Спасибо вам ребята! Велика Россия наша и талантлив наш народ, о Руси родной умельцах на весь мир молва идет. До свидание ребята!!!

***Сказочница****:* Вот и кончился наш сказ про мастеров России нашей, про Долдона и про нас. А для вас мои друзья я угощенья принесла!!!

***А для наших родителей, мы дарим сделанные своими руками посуду с хохломской росписью.***

# Заключение:

- Всем сердцем любя родную сторону и любуясь ею, рус­ские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках ее красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшен­ные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства ста­новятся эти предметы - красивой формы, удобные в пользова­нии, мастерски исполненные. К ним относится и «хохлома».

# Используемая литература:

1. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Л.В.Орлова - Москва «Мозаика – синтез»
2. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации (конспекты занятий) Грибовская А.А. - Москва 2011г.
3. **Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми** **3—6 лет по программе «Радуга» Доронова Т.Н. – Москва**
4. **Русское народное творчество в детском саду Усова А.П. – Москва 1972г.**
5. **Интернет ресурсы : nsportal.ru**
6. Интернет http://allforchildren.ru/