**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 17 «Чебурашка» г.Омутнинска Кировской области**

 **«Что за прелесть эти сказки!»**

**методическая разработка**

Выполнила:

Пукемова Надежда Никоноровна,

воспитатель

**2013**

**Пояснительная записка**

**«Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок".**

**А.С.Пушкин**

Сказка - это средство, которое способно влиять на человеческие эмоции и чувства, учить ребенка правде, добру, справедливости. Сказка притягивает своей выразительностью, необычным, ярким содержанием, внутренним смыслом, будит воображение, фантазию. Она является неиссякаемым источником для развития детей дошкольного возраста.

 **Наша цель** заключается в том, чтобы приобщить детей к сказкам, представляющим историю вятской народной культуры.

**Новое направление** в работе – краеведческое, воспитание у детей интереса к истории, фольклору, природе, людям родного края.

Дети должны знать и любить родной край. Наследование культурных ценностей родного края, всего, что создано народом, это путь воспитания любви к Отечеству.

Вместе с тем, мы недостаточно внимания уделяем фольклору вятского края, у нас недостаточно литературы, не знаем вятских сказок.

Обращение к фольклору не случайно, т.к. в нашем дошкольном образовательном учреждении проводится работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Театрализованное представление привлекает детей, мотивирует к познанию и действию, дает заряд положительных эмоций.

Театрализованное представление построено на одной из вятских сказок - сказке "Глинышек", отражающей жизнь и быт простого народа. Главный герой - маленький мальчик, обладающий лучшими человеческими качествами: добротой, трудолюбием, находчивостью, смелостью. Играя в сказку, мы знакомим детей с бытом простого народа, с нравственными понятиями. Главный герой для детей образец для подражания.

Данную сказку мы нашли в интернете в разных вариантах, решили обыграть сказку, включить в нее различные подвижные игры, авторские загадки и частушки. Сказку мы рассказываем детям не до конца, давая возможность придумать варианты приключений, которые могли бы произойти с Глинышком. Таким образом, мы хотим мотивировать детей на проявление фантазии и литературного творчества. Возможно лучший вариант сказки, предложенный детьми, осуществить в драматизации.

**Образовательные задачи:**

* Пополнить литературный багаж детей новой вятской сказкой «Глинышек»;
* Совершенствовать художественно исполнительские навыки детей в драматизации, при исполнении песни.
* Закрепить умение считать до 10.

**Развивающие задачи:**

* Развивать интерес к вятскому фольклору.
* Развивать физические качества в подвижных играх (быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений).
* Развивать воображение, литературное творчество.

**Воспитательные задачи**:

* Воспитывать у детей отзывчивость, внимательное доброе отношение к герою сказки.

В выборе методов работы мы остановились на классификации Бабанского Ю.К.

**Первая группа методов - методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**

* Использование загадок о предметах быта (с презентацией).
* Пение с музыкальным сопровождением.
* Использование атрибутов в играх.
* Словарная работа – объяснение непонятных слов.

**Ко второй группе****методов относятся методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.**

* Игровая ситуация (в гости к сказке).
* Драматизация сказки.
* Просмотр слайдов на экране (усиливает впечатление при знакомстве со сказками).
* Эстафета, подвижная игра.
* Сюрпризный момент (угощение от Бабы Яги).

Третья группа методов – методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

**К третьей группе относятся рефлексивные методы**, стимулирующие самоконтроль и самооценку собственных эмоциональных проявлений («Расскажите, как вы себя чувствовали? Было ли вам интересно?)

**Необходимые условия для проведения театрализованного представления:**

1. Формирование у дошкольников знаний о сказках, в том числе сказках родного края.
2. Предварительная индивидуальная работа с детьми и педагогами по драматизации сказки.
3. Подготовка необходимых костюмов и оборудования (компьютер, экран, презентация).

**Трудоемкость применения методической разработки** заключается в том, что необходима предварительная работа с педагогами и детьми по драматизации сказки.

**Структура театрализованного представления:**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура | Содержание  |
| **I часть:** постановка проблемной задачи**II часть:** процесс совместной деятельности детей и взрослых**III часть:** результаты совместной деятельности, их обсуждение и оценка | * Проблемная ситуация – определить по находящимся предметам, кто живет в комнате. Цель: заинтересовать детей, развивать внимание, сообразительность.
* Дидактическая игра«Отгадай загадку и назови предметы быта». Цель: закрепить знания предметов народного быта (с презентацией).
* Музыкально-ритмические движения на музыку «Про Красную Шапочку». Цель: снять эмоциональное напряжение, сплотить детей.
* Драматизация сказки. Цель: мотивировать детей к деятельности.
* Словарная работа - челнок. Цель: обогащать словарь детей.
* Аттракцион «Принеси тарелочки!» Цель: развивать быстроту, ловкость в игре.
* Сосчитай «тарелочки». Цель: закреплять умение пересчитывать предметы – «тарелочки» в пределах 10.
* Подвижные игры «Рыбаки и рыбки», "Баба Яга". Цель: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в двигательной деятельности.
* Задание детям придумать окончание сказки. Цель: развивать воображение, литературное творчество.
* Сюрпризный момент – угощение детей. Цель: порадовать детей.

Рефлексия – передача своего эмоционального состояния от участия в представлении.Цель:подведение итогов, оценка детьми.Понравилось ли вам игра в сказку? Как вы себя чувствовали? Понравился ли вам главный герой сказки – Глинышек? |

Длительность театрализованного представления соответствует возрасту детей и определена СанПиН.

 При проведении театрализованного представления учитываем самочувствие детей, их эмоциональное и физическое состояние. Обеспечиваем эмоциональное тепло и поддержку каждому ребёнку, демонстрируем только положительное отношение к детям. Обращаем внимание на взаимоотношения детей друг с другом, в играх стараемся воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения, положительный эмоциональный настрой к себе и к окружающим.

 Организуя театрализованное представление, учитываем следующие принципы:

1. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
2. учет интеграции образовательных областей «Физическая культура», «Музыка», «Познание», «Социализация».

**Ожидаемые результаты:**

* развитие интереса у детей дошкольного возраста к сказкам Вятского края.
* Развитие воображения, литературного творчества.
* Положительные взаимоотношения между детьми в группе.

**Театрализованное представление «В гостях у вятской сказки», старший дошкольный возраст.**

**Образовательные задачи:**

* Пополнить литературный багаж детей новой вятской сказкой «Глинышек»;
* Совершенствовать художественно исполнительские навыки детей в драматизации, при исполнении песни.
* Закрепить умение считать до 10.

**Развивающие задачи:**

* Развивать интерес к фольклору.
* Развивать физические качества в подвижных играх (быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений)
* Развивать воображение, литературное творчество.

**Воспитательные задачи**:

* Воспитывать у детей отзывчивость, внимательное доброе отношение к герою сказки и друг к другу.

**Оборудование**: стол, печка, самовар, презентация с предметами быта*,* песня про Красную Шапочку, костюмы для дедушки, бабушки и Глинышка, тарелочки для аттракциона.

***Ход:***

*/В зале стоит стол, на столе самовар, на стене*

*фотография дедушки и бабушки/*

***Воспитатель****:* Здравствуйте, дети!

 Не стесняйтесь, заходите,

 Все вокруг вы рассмотрите,

 Да скажи, честной народ,

 Кто же в комнате живет?

***Ответы детей.***

***Воспитатель*:** Как узнали, объясните,

 Да предметы назовите.

Игра «Узнай и назови предмет»

/Игра с использованием презентации предметов народного быта. Отгадав загадку, дети видят на экране изображение предмета/

На столе стоит пузатый,

Отгадайте что, ребята? (Самовар)

В каждом доме он был,

И наряды хранил.

Ну, скажи скорее друг,

Как зовется он? (Сундук)

Продукты хранили,

Из глины лепили:

И большие, и с вершок,

Ну, конечно же…(горшок)

За работою сижу,

Нитку длинную тяну.

Рукам бывает жарко,

Когда сижу за…(прялкой)

***Воспитатель:*** Ребята, куда-то мы с вами попали, в какую-то сказку, что это за сказка? Хотите узнать? Это можно сделать, если отправимся в гости к сказке.

(Дети встают в круг и под музыку на мотив песни про Красную Шапочку, подскоками двигаются по кругу)

Если долго, долго, долго,

Если долго по тропинке,

Если долго по дорожке,

Топать, ехать и бежать,

То, пожалуй, то, конечно,

То, наверно, верно, верно,

То, возможно, можно, можно,

Можно в сказочку прийти.

 А-а, в сказке волшебной голубые небеса, *Дети останавливаются*

 А-а, в сказке волшебной происходят чудеса, *Кружатся*

 А-а, колобок и косолапый, *Покачиваются вправо и влево*

 А-а, Айболит и Змей крылатый,

 А-а, и сердитая Яга, *Кружатся подскоками*

 А-а, и сердитая Яга!

(Дети садятся на стульчики)

***Воспитатель:*** Сказка просится сюда,

 Приоткрыть ей дверку?

***Дети:*** Да!

***Воспитатель:*** Жили-были дед, да баба.

(Под музыку заходят дед и баба, садятся за стол, пьют чай.)

***Воспитатель***: Однажды сидели они повечеру за самоваром, печалились да кручинились, что детей у них нет.

***Старуха:*** А давай, старик, слепим себе мальчика из глины, и будет у нас как будто бы сыночек!

***Старик:*** Возьмем по лопате, и пойдем глину копать туда, где старинные дедовы ямы-копанцы были. Там глина живая!

(Старик и старуха уходят за глиной и возвращаются с корчагой)

(Старик и старуха сидят за столом, лепят мальчика из глины)

***Старуха:*** Накопали мы с тобой дед глины, полную корчагу, а сейчас будем ее мять, да сыночка лепить. Сначала сделаем ножки, потом ручки, головку, глазки, носик, ротик, ушки.

***Старик:*** Сделали глиняного мальчика, не отличишь от настоящего, завернем в тряпочку и положим на печку сушиться.

***Старуха:*** А я пока блинов напеку.

***Воспитатель:*** Давайте, ребята, поможем бабушке, принесем тарелочки для блинов.

(Аттракцион «Принеси тарелочки!» Две команды строятся друг за другом, переносят "тарелочки", кто быстрее. Считают, сколько тарелочек принесли)

***Воспитатель:*** Целую гору напекла бабушка блинов, да и стали они с дедом блины делить.

***Старуха:*** Тебе блин - мне блин, тебе блин - мне блин...

***Глинышек (ребенок):*** А мне блин!

***Старик***: Чу! Это ты, старая сказала: «Мне блин?»

***Старуха:*** Не я.

***Воспитатель:***  Смотрят, а на печи мальчик сидит, ножками болтает и во весь рот смеется.

***Старуха:*** Ты кто таков?

***Глинышек:*** Так я сыночек ваш, Глинышек, аль меня не признали? Я есть хочу, сроду ничего не ел, давайте мне блинов скорее!

/Садится за стол и ест «блины»/

Ну вот, поел, а сытому и спеть можно!

Я мальчишка удалой

Всех порадую игрой, (подыгрывает на ложках)

Навострите ушки,

Пропою частушки.

У меня румяны щечки

Запылали краской,

Бабка с дедом замесили

На любви и ласке.

На рыбалку я ходил,

Щуку в озере ловил.

Я мальчишечка не прост,

Щуку выловил за хвост!

Хорошо пою частушки,

Топают сапожки,

А вы дети не сидите,

Хлопайте в ладошки.

***Глинышек:*** Мне бы, батюшка, челнок да вёсельцы. Я буду на речке рыбу ловить, а матушка пусть на базаре продает. Вот и заживем тогда справно!

***Воспитатель:*** Ребята, вы догадались, что такое челнок? Правильно – это лодка. Утром батюшка проводил Глинышка к речке, посадил мальчика в челнок, взмахнул Глинышек весельцами, да и уплыл подальше от бережка, где рыбки больше водится.

Много ли наловил рыбки Глинышек, мы узнаем, поиграв в игру

 «Рыбаки и рыбки».

/Дети делятся на "рыбаков" и "рыбок". "Рыбаки" берутся за руки и образуют круг - "сети", рыбки в кругу. Рыбаки поднимают руки вверх и произносят слова:

Рыбки плавают в водице,

Рыбкам весело играть,

Рыбки, рыбки озарницы,

В сети вас хотим поймать!

"Рыбки" "плавают" в кругу и за кругом, на слово "поймать" "рыбаки" опускают руки вниз. Не успевшие "уплыть" рыбки, считаются пойманными. Дети считают, сколько "рыбок" поймали./

***Воспитатель:*** В полдень пришла матушка с обедом, да и кличет сыночка:

***Старуха:*** Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя матушка пришла, тебе обед принесла!

***Воспитатель:***  Глинышек передал матери рыбу, да и опять уплыл до вечера. Стали они жить-поживать, добра наживать, да только прознала про их счастье Баба Яга, позавидовала.

/Под музыку появляется Баба Яга/

***Баба Яга:*** Уродился Глинышек на беду,

 Изведу я Глинышка, изведу!

 Будут бабка с дедкою слезы лить,

 Ой, не жить им в радости, ой, не жить!

 Глинышек, Глинышек! К бережку, к бережку! Твоя мать пришла, тебе обед принесла!

***Глинышек:*** Это не матушкин голосок! Моя матушка тоненьким да ласковым голоском меня кличет. А это Ты, Яга - Костяная Нога! Не подплыву к тебе!

 ***Баба Яга:*** Пойду к кузнецу. Кузнец, кузнец! Скуй мне тоненький голосок, как у Глинышкиной матери. А не то я тебя съем!

 ***Воспитатель:***  Испугался кузнец и сковал Яге тоненький голосок. Покостыляла она скорей к бережку, спряталась за ракитовым кустом и давай звать Глинышка тоненьким, как у матушки голосом:

***Глинышек:*** *Вот это голос моей матушки!*

***Воспитатель:***  *Вышел он на бережок. Баба Яга схватила Глинышка, да и потащила его в лес дремучий в избушку на курьих ножках.*

*Глинышек: Помогите, помогите!*

*Воспитатель: Только никто его и не услышал. Истопила печь Баба Яга жарко-прежарко, хочет Глинышка изжарить на ужин да съесть.*

***Баба Яга:*** *Садись, Глинышек, на лопату! Я сейчас вкусно поужинаю!*

***Глинышек****: (садится на лопату) Вот так: одну ногу в пол, другую в потолок!*

***Баба Яга:*** *Да что же это ты, какой бестолковый, не умеешь на лопате сидеть!*

***Глинышек:*** *А ты покажи, коли я не умею.*

***Воспитатель:***  *Уселась Яга на лопату, а Глинышек, не будь дурак, взял да и швырк лопату в печь и заслонку закрыл крепко-накрепко.*

***Баба Яга:*** *Пожалей, меня, Глинышек, не губи, а я тебя играть в новую игру научу.*

***Глинышек:*** *Ребята, поиграем с Бабой Ягой?!*

***Баба Яга:*** *В круг вставайте, игру начинайте!*

***Воспитатель:*** *Сыграем в игру "Баба Яга".*

*/Подвижная игра "Баба Яга". Баба Яга встает в центре круга.*

*Дети идут по кругу и говорят слова/*

 Бабка-Ежка, костяная ножка,

 В лес ходила, дрова носила,

 Печку топила, кашу варила,

 А потом и нас ловила.

/Дети убегают, а баба Яга их ловит, прыгая на одной ноге.

Игра повторяется три раза/

***Баба Яга:*** Ох, ребята, молодцы,

 Хитрецы и удальцы!

 Сколько не старалась,

 Без еды осталась!

***Глинышек:***Ребята, отпустим Бабу Ягу? Пусть идет к себе в лес, да больше не проказничает.

***Баба Яга:*** Ой, спасибо, детки,

 Вот вам по конфетке!

 /Раздает конфеты, а они не настоящие, а из глины/

***Глинышек:*** Бабушка Яга, ты ничего не перепутала?

***Баба Яга:***Ой, извините, простите, клад с конфетами найдите! А мне пора! (Баба Яга уходит, а дети ищут клад/

***Глинышек:*** Угощайся, детвора,

 Да и мне домой пора.

 Сказка не кончается,

 Сказка продолжается,

 Как приду я к вам опять,

 Станем сказку продолжать.

 Сочините книжку,

 Про Глинышка-мальчишку!

 ***Воспитатель:*** Дети, понравилась ли вам сказка про Глинышка? Как вы себя чувствовали, когда играли в сказку? Понравился ли вам главный герой сказки Глинышек?Хотели бы вы еще поиграть в сказку.