**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:**

**« ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

**/ОБМЕН ОПЫТОМ РАБОТЫ/.**



**Содержание:**

1. **Визитная карточка проекта**

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

1. **Презентация проекта.**
2. **Описание проекта.**
3. **Методическая разработка проекта.**

***1.ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПРОЕКТА***

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

АВТОР ПРОЕКТА:

Воспитатель - ИВАЩЕНКО ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА

ГБОУ 762 общеразвивающего вида.

ГОРОД, ОБЛАСТЬ, РАЙОН:

Г. МОСКВА

ВОСТОЧНОГО административного округа

района ВЕШНЯКИ.

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА:

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

ВИД ПРОЕКТА:

творческий

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ:

Долгосрочный

/ 2012-13 учебный год./

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:

Младший дошкольный возраст /3-4 года/

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:

«Познание»,

«Коммуникация»,

«Физическая культура»,

«Чтение художественной литературы» ,

«Художественное творчество»,

«Социализация»;

«Музыка»,

«Здоровье»,

«Безопасность»,

«Труд».

ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА:

* Составление проекта основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальным.
* Важнейшим в детском творчестве является процесс репетиций, процесс творческого переживания, а не конечный результат.
* Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.
* Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

* Развивать свободную творческую личность в ребенке.
* Приобщать детей к театральной культуре и создавать условия для развития творческой активности, в том числе и в семейном воспитании.
* Формировать художественный вкус и повышать культурный и интеллектуальный

уровень подрастающего поколения.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

* обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
* развитие познавательных способностей;
* развитие творческого воображения;
* развитие творческого мышления;
* развитие коммуникативных навыков.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

* постановка цели;
* поиск формы реализации проекта;
* разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
* организация развивающей, познавательной, предметной среды;
* определение направлений поисковой и практической деятельности;
* организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
* работа над частями проекта, коррекция;
* коллективная реализация проекта, его демонстрация.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА В ЦЕЛОМ:

* Дети должны владеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
* Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию.
* Проявлять интерес, желание к театральному искусству.
* Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей.
* Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя индивидуальность.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

ПРОЕКТ ОРИЕНТИРОВАН:

* на всестороннее развитие личности ребенка,
* на неповторимость индивидуальности каждого ребенка
* отвечает утвержденной в 1989 г. Государственным комитетом по народному образованию «Концепции дошкольного воспитания», которая наметила курс на гумманнизацию и идеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми ,
* отвечает требованиям ФГТ ,
* пробудил интерес к психологическим особенностям периодов детского развития.

НОВИЗНА ПРОЕКТА:

В ПРОЕКТЕ ВПЕРВЫЕ:

* систематизированы методы и приемы театрально-игровой деятельности,
* обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.
* научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

Предлагаемый проект реализуется в рамках программы

« ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Под редакцией:

Н.Е. ВЕРАКСЫ,

Т.С. КОМАРОВОЙ,

М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ.

Содержание проекта соответствует требованиям ФГТ.

***2.ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА***

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

/Презентацию смотри в электронном виде с музыкальным сопровождением/

***3.ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА :***

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

ТЕМА:

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

Обмен опытом и практическими умениями с воспитателями своего сада и округа.

АДРЕСАЦИЯ ПРОЕКТА:

Проект адресован воспитателям.

Может быть реализован во время учебной деятельности и

за рамками НОД.

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:

ИВАЩЕНКО ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА

УАСТНИКИ ПРОЕКТА:

**Воспитатель**

* организует практическую деятельность детей,
* консультирует во время выполнения проекта, проводят анализ результатов проекта,
* организует дальнейшее взаимодействие заинтересованных детей проекта с родителями.

**Дети**

* выполняют практическую работу по участию в театрализованной и других практических деятельностях.
* представляют результаты собственной деятельности.

**Родители**

* + оказывают поддержку проекта,
* помогают детям при создании поделки,
* оказывают моральную поддержку во время выступления детей и в организации выставки результатов продуктивной деятельности.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ:

3-4 года.

ОСОБЕННОСТИ ТИПА ПРОЕКТА:

**По характеру создаваемого продукта:**

* творческий..

**По количеству участников:**

* групповой.

**По продолжительности:**

* долгосрочный.

**По содержанию:**

* ребенок и его интересы.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА:

2012–13учебный год.