Тема:» Воспитание на уроках русского языка: новые смыслы в условиях реализации ФГОС второго поколения.»

Автор: Ланина Надежда Семеновна.

Должность: учитель русского языка и литературы.

Место работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Средняя общеобразовательная школа №9»

Нравственное воспитание в процессе обучения- одна из наиболее актуальных и сложных проблем педагогики нашего времени. Исходя из концепции духовно-нравственного воспитания личности, учитель не должен ограничиваться в обучении решением только образовательных задач, но и уделять внимание формированию нравственных качеств учащихся.  
Считаю, что воспитание на уроках должно осуществляться при постоянном внимании к обучению предмета.

Технология формирования индивидуальных особенностей личности при изучении русского языка опирается на следующие принципы: ( слайд №4 )

*единство обучения, воспитания и развития;*  
*научность, системность и доступность;*  
*сознательность и творческая активность учащихся;*  
*наглядность;*  
*прочность усвоения знаний и развитие нравственных качеств учащихся;*  
*коллективность характера обучения и учет индивидуальных особенностей личности.*  
В процессе профессиональной деятельности использую элементы традиционной объяснительно – иллюстративной технологии обучения, технологии дифференцированного обучения, личностно – ориентированной технологии.  
Достижение основной цели вижу в следующем: ( слайд № 5)  
*пробуждение интереса учащихся к учебному предмету;*  
*выработка нравственных идеалов, нравственной основы поведения;*  
*формирование патриотического чувства*;  
**1.** Успех в решении воспитательных задач на уроках русского языка в значительной мере определяется интересом к нашему предмету. Интересная работа облегчает ее выполнение, учит лучше работать, воспитывает сознательное отношение к труду. Если учащиеся любят уроки русского языка, испытывают желание полнее и глубже изучить родной язык, то учебный процесс идет легко, знания, умения и навыки учеников отличаются прочностью и глубиной.  
Сознавая, какое воспитательное и образовательное значение имеет русский язык, стремлюсь пробудить интерес и любовь к родному языку, используя при этом разнообразные формы и способы работы на классных ивнеклассных занятиях.   
На уроках школьники заучивают наизусть некоторые изречения русских писателей о родном языке. Часть этих высказываний помещена в школьных учебниках в разделе «О русском языке». Некоторые высказывания включены в тексты тренировочных упражнений, украшают кабинет русского языка.

Закрепляю и развиваю общие представления о языке как средстве общения при изучении других разделов курса. Например, при изучении состава слова предлагаю следующий художественный текст, который своим содержанием позволяет подчеркнуть, как возвышает человека в мире живой природы обретенный им в ходе развития дар речи. В этом случае обычная работа с языковым материалом оказывается направленной наряду с решением текущих программных задач и на пробуждение у учащихся умения увидеть и ощутить сложность и совершенство родного языка, умения преодолеть упрощенное отношение к слову, открыть для себя его силу, восхититься имеющейся у человека способности говорить Необходимый эмоциональный настрой в работе над этим текстом создается сразу, облегчая мне задачу показать социальную функцию языка, его значение для человеческого общества. А отсюда возможен и вывод: каждый человек должен любить свой язык, гордиться им, глубоко его изучать и беречь.  
При объяснении смысла нового слова использую формы работы. Так, источником нравственного опыта всегда служили народные сказки, пословицы, поговорки.  
Рассмотрим фрагмент урока с использованием пословицы. Учащимся раздаются карточки со словами: *честность, правдивость, искренность, лживость, нечестность, неискренность.*  
На доске записана пословица: *Кто один раз солжёт, тому в другой раз не повезёт. ( слайд № 67*  
Вопросы и задания:  
***Как вы понимаете смысл пословицы?***  
***Чему учит пословица? (честности, правдивость, искренности)***  
***Что осуждает пословица? (нечестность, лживость, неискренность)***  
***Запишите новые слова в два столбика и сравните их по смыслу:***  
*Честность нечестность*  
*Правдивость лживость*  
*Искренность неискренность ( слайд № 8)*  
  
***Сравните слова первого столбика между собой. Найдите в них сходство и различие.***  
***Сравните слова во втором столбике. Найдите в них сходство и различие.***  
***Сравните слова первого и второго столбика. Что можно сказать об их значениях?***  
Важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным словом в речи, применяя знания на практике. Этому помогают образцы употребления слов - готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку. Например:  
**Жадность**  
Словосочетания: *жадность человека, человеческая жадность,*  
*необыкновенная жадность, жадность к деньгам*   
Предложения: *Нет у человека худшего врага, чем его жадность;*  
*Богатому жадность не дает покоя.*  
После усвоения новой лексики учащимся предлагаю выполнить творческую работу, написать сочинение- миниатюру. Темы могут быть разными. Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «О милосердии».  
Опыт небольших творческих работ нужен детям, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия.  
Предлагаю детям темы для творческой работы с таким расчетом, чтобы в них раскрывалось что-то свое, проявилась самобытная, подчас остроумная манера передавать свои впечатления. Интересной считается та работа, в которой есть личностное, неподражаемое, самобытное восприятие окружающей жизни. Выполняя такие задания, учащиеся полны вдохновения и любопытства. Все хотят читать свои работы, думая, что они самые интересные. В этот момент проявляется чудесное состояние поиска, желание понять окружающий мир, выразить себя в словесных картинах.  
Перечисленные работы развивают воображение ребят, которое служит познанию мира и его творческому преобразованию, без которого невозможно решение и практических, жизненных задач.

В процессе патриотического воспитания на уроках русского языка, учитывая специфику нашего предмета, использую следующие методы:  
*попутные разъяснения учителя, раскрывающие патриотический смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений;*  
*фронтальная беседа, раскрывающая патриотический смысл темы, по которой учащиеся будут составлять предложения или писать сочинение;*  
*словесное поощрение учащихся, добивающихся настойчивым трудом, упорными занятиями известных успехов или преодолевающих учебные трудности, собравших интересный патриотический материал для уроков русского языка;*  
*написание публицистических сочинений о любви к Родине, русскому народу.*

. На уроках провожу словарно-семантическую работу над публицистической лексикой. Отбираются слова, раскрывается значение их употребления в словосочетаниях и предложениях. Такую работу можно организую со словами и словосочетаниями: *Российский флаг, Российский герб, гимн России, Красная площадь, гражданин, паспорт, Конституция Российской Федерации.*  
Таким образом, на уроках русского языка учащиеся овладевают общественно–политической лексикой (усваивается семантика, сочетаемость и сфера употребления слов).  
  
Воспитание любви к родной природе – одна из важнейших сторон патриотического воспитания. Любовь к природе закладывается в детстве. Нет детей, равнодушных к цветам и деревьям. Моя задача – развить в человеке важную грань общей культуры – интерес к родной природе, любовь к ней. Это чувство – одно из проявлений любви к Родине.Тексты, посвященные экологическим проблемам, систематически включаю в уроки русского языка. Довожу до сознания учащихся мысль об их ответственности за судьбу родной природы, родной земли.   
Помимо использования на уроках готовых текстов, применяю важный прием: предлагаю учащимся понаблюдать за природой и на уроке поделиться своими впечатлениями. На чем основывается такой прием? На стремлении не только декларировать, но, прежде всего, приобщать к живому, полному красок и звуков миру.  
Все может стать объектом внимания – интересно словесное выражение эмоционального отношения к конкретному факту, к природным явлениям. С точки зрения учебного предмета обучающим моментом является то, как применить полученные знания: изложить фактическую сторону, сохранить логическую стройность речи, разнообразить слова. Конечно, это речевая практика, и если она будет достаточно широкой, обогатится лексический запас школьника, будет развиваться способность анализировать устные высказывания.

**2.** Пробуждение интереса к предмету, умение общаться, развитие самостоятельного мышления, воображения способствуют нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов, нравственной основы поведения. С этой целью использую ряд текстов, несущих информацию и исподволь влияющих на понимание нравственных ценностей в жизни. Учащимся предлагаю рассказы писателя *А. Приставкина* *(см. приложение №3)* о жизни детей, которых война лишила родителей, иных на время, других - навсегда. Каждый из этих текстов читаю как материал для изложения, но без авторской концовки, с тем, чтобы дети придумали конец истории, как они его увидели и поняли из самого рассказа. По окончании работы читаю концовку рассказа, и дети получают возможность сопоставить ее со своей. Здесь более всего и проявляется воспитательная идея урока. Для детей это возможность узнать жизнь шире и заглянуть в нее поглубже.  
  
В рассказах А.Приставкина даны в доступном для детей изложении разные нравственные позиции. Перед детьми вырисовывается не только та или иная нравственная ситуация, но и цельный характер мальчика, их ровесника, несущего в себе глубокое чувство благодарности к человеку, отогревшему его (Товарищ Гонцова), стыда за неправильный поступок, совершаемый из благих намерений («Козье молоко»), гордости за честно заработанное («Рабочая порция»).  
  
Вместе с этим важно показать детям сегодняшнего времени, в сколь трудное время проявлялись характеры детей военной поры и каковы были их стойкость, их готовность переносить жизненные испытания вместе со взрослыми.. поэтому предлагаю детям сочинение на нравственную тему: *«Каким я вижу героя рассказов писателя А.Приставкина?»*  
  
Сочинение позволит детям получить цельное представление о нравственной основе поступков мальчика, а также окружающих его людей. Наряду с рассказами, содержащими положительный нравственный опыт, о предлагаю для обсуждения и размышления такие рассказы, в которых на первый план выступает отрицательное в поведении героя. Примером такого рассказа является текст для изложения *Н.Федорова «Курточка» (7кл)*  
  
Порядок работы:

* ***Чтение рассказа;***
* ***его обсуждение;***
* ***написание на конкретном материале прочитанного рассказа сочинения-рассуждения на тему:****«Почему друзья обиделись на Витю и кто из них прав: Витины друзья или Витя?» (см. приложение №4)*

Школьники не всегда умеют правильно отнестись к мнению товарищей, не дорожат дружбой, легко меняют друзей. Рассказ отражает одну из типичных школьных ситуаций, а значит, в ней следует разобраться.  
  
Разговор о нравственной основе поступков получает продолжение в 8-9 классах. В качестве примера приведу работу над рассказом *А. Цессарского* *«Мужество»,* по которому обычно провожу сжатое изложение *(см. приложение №5)*   
  
Текст приемлем прежде всего со стороны нравственной позиции мальчика, не принимающего уже в своем ученическом настоящем (а не в будущем, когда станет взрослым рабочим человеком) обмана, не соглашающегося на него, даже если это грозит увольнением с завода.  
  
Порядок работы над текстом обычный: постановка задачи, чтение текста, определение его основной мысли, беседа по содержанию, выделение опорных слов, вторичное чтение текста, написание сжатого изложения. В зависимости от уровня подготовки учащихся ключевые слова (они выделены в тексте) я записываю на доске.  
  
Нравственный поступок мальчика найдет отражение в душе его сверстников. Вопрос школьникам: «Как, по–вашему, сложится дальнейшая судьба мальчика?» - не только выявит отношение к поступку ровесника, в их ответах как бы смоделируется, верят ли они сами в победу справедливых и честных над несправедливыми и нечестными.  
  
**3.** Если в 7-8 классах беседы о нравственном идеале эффективнее всего проводить на текстах, описывающих героические поступки людей, то в 9 классе, когда учащиеся достаточно подробно знакомы с историей своей страны, изучают родную литературу с древнейших времен, им будет интересно познакомиться с рассуждениями о патриотизме, национальном идеале и национальном характере, высказать (в устной или письменной форме) свои мысли об этом.  
  
В процессе патриотического воспитания на уроках русского языка, учитывая специфику нашего предмета, использую следующие методы:

1. *попутные разъяснения учителя, раскрывающие патриотический смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений;*
2. *фронтальная беседа, раскрывающая патриотический смысл темы, по которой учащиеся будут составлять предложения или писать сочинение;*

1. *словесное поощрение учащихся, добивающихся настойчивым трудом, упорными занятиями известных успехов или преодолевающих учебные трудности, собравших интересный патриотический материал для уроков русского языка;*
2. *написание публицистических сочинений о любви к Родине, русскому народу.*

Работа над всеми сторонами патриотического чувства проводится в каждом из классов. Однако объем работы над каждой стороной патриотического чувства в том, или ином классе различны и зависит от общей подготовки учащихся, специфики программного материала по русскому языку. На уроках провожу словарно-семантическую работу над публицистической лексикой. Отбираются слова, раскрывается значение их употребления в словосочетаниях и предложениях. Такую работу можно организую со словами и словосочетаниями: *Российский флаг, Российский герб, гимн России, Красная площадь, гражданин, паспорт, Конституция Российской Федерации.*  
  
Таким образом, на уроках русского языка учащиеся овладевают общественно–политической лексикой (усваивается семантика, сочетаемость и сфера употребления слов).  
  
Неоценимыми средства воспитания любви к Родине являются уроки развития связной речи – подготовка, проведение, анализ сочинений, изложений на темы общественно-политического характера. Эта работа способствует формированию обобщенного представления о патриотизме.  
  
Воспитание любви к родной природе – одна из важнейших сторон патриотического воспитания. Любовь к природе закладывается в детстве. Нет детей, равнодушных к цветам и деревьям. Моя задача – развить в человеке важную грань общей культуры – интерес к родной природе, любовь к ней. Это чувство – одно из проявлений любви к Родине.   
  
Стихи для детей разных авторов позволяют привлечь внимание к живому миру, особенностям его обитания, связи с человеком. Приведу пример работы с таким текстом на уроке повторения в начале года:  
  
Зачитываю стихотворение *В. Берестова «Май»,* ребята определяют главную мысль, высказанную поэтом.  
  
  
  
*Фиалки , ландыши для нас*  
  
*Веселый май в тиши припас.*  
  
*Но мы их обрывать не будем.*  
  
*Пускай цветут на радость людям!*  
  
  
После этого предлагаю задания:

* ***Спишите стихотворение;***
* ***А теперь сыграем в «Зоркий глаз» ( дети должны увидеть все орфограммы в письме): подчеркните орфограммы и назовите их***
* ***Найдите сказуемые, подчеркните их и укажите время и наклонение глаголов.***

При работе с этим текстом ребята не только получают экологическое воспитание, но и повторяют пройденный материал по орфографии и синтаксису.  
  
Подготовленные рядом подобных текстов школьники, полно и доказательно, с большей гражданской ответственностью рассуждают на темы экологии, а в процессе рассуждений складывается та единственно верная на сегодняшний день позиция гражданина, в которой чувство хозяина земли и чувство ответственности за сохранение природы являются главными.  
  
Представления школьников могут дополняться на уроках внеклассного чтения при анализе произведений В. Асафьева, В. Распутина, В. Белова и других писателей, утверждающих, что безразличие и равнодушие к природе – это невежество. Преодолеть такие качества, не дать им проявиться у детей – значит рассказать о живой природе так, чтобы вызвать другие чувства нежности, желание оберегать, помогать.   
  
Тексты, посвященные экологическим проблемам, систематически включаю в уроки русского языка. Довожу до сознания учащихся мысль об их ответственности за судьбу родной природы, родной земли.   
  
Помимо использования на уроках готовых текстов, применяю важный прием: предлагаю учащимся понаблюдать за природой и на уроке поделиться своими впечатлениями. На чем основывается такой прием? На стремлении не только декларировать, но, прежде всего, приобщать к живому, полному красок и звуков миру.  
  
Все может стать объектом внимания – интересно словесное выражение эмоционального отношения к конкретному факту, к природным явлениям. С точки зрения учебного предмета обучающим моментом является то, как применить полученные знания: изложить фактическую сторону, сохранить логическую стройность речи, разнообразить слова. Конечно, это речевая практика, и если она будет достаточно широкой, обогатится лексический запас школьника, будет развиваться способность анализировать устные высказывания.   
  
  
Работа над приведенным текстом сопровождается вопросами:

1. ***Почему слово «здравствуйте» названо чудесным?***
2. ***Какими еще эпитетами оно охарактеризовано в тексте.***
3. ***Почему об обитателях леса писатель сказал: « бедные птички и зверушки»?***
4. ***Кто в рассказе выступает самым счастливым?***

Вопросы помогают учащимся осознать, что слово, человеческая речь объединяет все живое, дает счастье общения и взаимопонимания. Дети чутко воспринимают и красоту языка отрывка, и гуманный его смысл, и гимн « языку человеческому». Необходимый эмоциональный настрой в работе над этим текстом создается сразу, облегчая мне задачу показать социальную функцию языка, его значение для человеческого общества. А отсюда возможен и вывод: каждый человек должен любить свой язык, гордиться им, глубоко его изучать и беречь.  
  
Истинная любовь к родному языку проявляется в бережном отношении к его ресурсам, в заботе о точности, образности и выразительности своей речи, стремлении к гармоническому единству смысла и формы в своих высказываниях, что главным образом достигается умелым отбором языковых средств. Образность и точность речи во многом зависит от умения соотнести определенное языковое явление с тем значением, которое оно получает в данном контексте или придает высказыванию в конкретной речевой ситуации. Постоянное внимание к смысловой стороне изучаемых фактов языка не только прививает интерес к языковому анализу, но и оказывает сильное положительное влияние на качество усвоения учебного материала.  
  
Особенно широко смысловая характеристика используется в школе при анализе лексической стороны языка. Особый интерес вызывает у школьников анализ таких примеров, в которых обыгрываются разные значения слова или двух похожих по звучанию слов, что служит очень выразительным средством создания комического эффекта.  
  
В 5 классе при изучении темы «Лексическое значение слова» читаю небольшой текст *(см. приложение №2*), а затем предлагаю ряд слов, из которых школьники выписывают то, которое подходит к тексту по смыслу, устно объясняя свой выбор. После прослушивания учащиеся выполняют следующие задания:

1. ***Выпишите слово, подходящее по смыслу к тексту*: верность, щедрость, доброта, лживость, жадность.**
2. ***О какой черте характера Генки говорится в тексте?***

При объяснении смысла нового слова использую другие формы работы. Так, источником нравственного опыта всегда служили народные сказки, пословицы, поговорки.  
  
Рассмотрим фрагмент урока с использованием пословицы. Учащимся раздаются карточки со словами: *честность, правдивость, искренность, лживость, нечестность, неискренность.*  
  
На доске записана пословица: *Кто один раз солжёт, тому в другой раз не повезёт.*  
  
Вопросы и задания:

1. ***Как вы понимаете смысл пословицы?***
2. ***Чему учит пословица? (честности, правдивость, искренности)***
3. ***Что осуждает пословица? (нечестность, лживость, неискренность)***
4. ***Запишите новые слова в два столбика и сравните их по смыслу:***

*Честность нечестность*  
  
*Правдивость лживость*  
  
*Искренность неискренность*

1. ***Сравните слова первого столбика между собой. Найдите в них сходство и различие.***
2. ***Сравните слова во втором столбике. Найдите в них сходство и различие.***
3. ***Сравните слова первого и второго столбика. Что можно сказать об их значениях?***

Важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным словом в речи, применяя знания на практике. Этому помогают образцы употребления слов - готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку. Например:  
  
**Жадность**  
  
Словосочетания: *жадность человека, человеческая жадность,*  
  
*необыкновенная жадность, жадность к деньгам* .  
  
Предложения: *Нет у человека худшего врага, чем его жадность;*  
  
*Богатому жадность не дает покоя.*  
  
После усвоения новой лексики учащимся предлагаю выполнить творческую работу, написать сочинение- миниатюру. Темы могут быть разными. Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «О милосердии».  
  
Опыт небольших творческих работ нужен детям, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия.  
  
Предлагаю детям темы для творческой работы с таким расчетом, чтобы в них раскрывалось что-то свое, проявилась самобытная, подчас остроумная манера передавать свои впечатления. Интересной считается та работа, в которой есть личностное, неподражаемое, самобытное восприятие окружающей жизни. Выполняя такие задания, учащиеся полны вдохновения и любопытства. Все хотят читать свои работы, думая, что они самые интересные. В этот момент проявляется чудесное состояние поиска, желание понять окружающий мир, выразить себя в словесных картинах.  
  
Перечисленные работы развивают воображение ребят, которое служит познанию мира и его творческому преобразованию, без которого невозможно решение и практических, жизненных задач.  
  
**2.** Пробуждение интереса к предмету, умение общаться, развитие самостоятельного мышления, воображения способствуют нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов, нравственной основы поведения. С этой целью использую ряд текстов, несущих информацию и исподволь влияющих на понимание нравственных ценностей в жизни. Учащимся предлагаю рассказы писателя *А. Приставкина* *(см. приложение №3)* о жизни детей, которых война лишила родителей, иных на время, других - навсегда. Каждый из этих текстов читаю как материал для изложения, но без авторской концовки, с тем, чтобы дети придумали конец истории, как они его увидели и поняли из самого рассказа. По окончании работы читаю концовку рассказа, и дети получают возможность сопоставить ее со своей. Здесь более всего и проявляется воспитательная идея урока. Для детей это возможность узнать жизнь шире и заглянуть в нее поглубже.  
  
В рассказах А.Приставкина даны в доступном для детей изложении разные нравственные позиции. Перед детьми вырисовывается не только та или иная нравственная ситуация, но и цельный характер мальчика, их ровесника, несущего в себе глубокое чувство благодарности к человеку, отогревшему его (Товарищ Гонцова), стыда за неправильный поступок, совершаемый из благих намерений («Козье молоко»), гордости за честно заработанное («Рабочая порция»).  
  
Вместе с этим важно показать детям сегодняшнего времени, в сколь трудное время проявлялись характеры детей военной поры и каковы были их стойкость, их готовность переносить жизненные испытания вместе со взрослыми.. поэтому предлагаю детям сочинение на нравственную тему: *«Каким я вижу героя рассказов писателя А.Приставкина?»*  
  
Сочинение позволит детям получить цельное представление о нравственной основе поступков мальчика, а также окружающих его людей. Наряду с рассказами, содержащими положительный нравственный опыт, о предлагаю для обсуждения и размышления такие рассказы, в которых на первый план выступает отрицательное в поведении героя. Примером такого рассказа является текст для изложения *Н.Федорова «Курточка» (7кл)*  
  
Порядок работы:

* ***Чтение рассказа;***
* ***его обсуждение;***
* ***написание на конкретном материале прочитанного рассказа сочинения-рассуждения на тему:****«Почему друзья обиделись на Витю и кто из них прав: Витины друзья или Витя?» (см. приложение №4)*

Школьники не всегда умеют правильно отнестись к мнению товарищей, не дорожат дружбой, легко меняют друзей. Рассказ отражает одну из типичных школьных ситуаций, а значит, в ней следует разобраться.  
  
Разговор о нравственной основе поступков получает продолжение в 8-9 классах. В качестве примера приведу работу над рассказом *А. Цессарского* *«Мужество»,* по которому обычно провожу сжатое изложение *(см. приложение №5)*   
  
Текст приемлем прежде всего со стороны нравственной позиции мальчика, не принимающего уже в своем ученическом настоящем (а не в будущем, когда станет взрослым рабочим человеком) обмана, не соглашающегося на него, даже если это грозит увольнением с завода.  
  
Порядок работы над текстом обычный: постановка задачи, чтение текста, определение его основной мысли, беседа по содержанию, выделение опорных слов, вторичное чтение текста, написание сжатого изложения. В зависимости от уровня подготовки учащихся ключевые слова (они выделены в тексте) я записываю на доске.  
  
Нравственный поступок мальчика найдет отражение в душе его сверстников. Вопрос школьникам: «Как, по–вашему, сложится дальнейшая судьба мальчика?» - не только выявит отношение к поступку ровесника, в их ответах как бы смоделируется, верят ли они сами в победу справедливых и честных над несправедливыми и нечестными.  
  
**3.** Если в 7-8 классах беседы о нравственном идеале эффективнее всего проводить на текстах, описывающих героические поступки людей, то в 9 классе, когда учащиеся достаточно подробно знакомы с историей своей страны, изучают родную литературу с древнейших времен, им будет интересно познакомиться с рассуждениями о патриотизме, национальном идеале и национальном характере, высказать (в устной или письменной форме) свои мысли об этом.  
  
В процессе патриотического воспитания на уроках русского языка, учитывая специфику нашего предмета, использую следующие методы:

1. *попутные разъяснения учителя, раскрывающие патриотический смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений;*
2. *фронтальная беседа, раскрывающая патриотический смысл темы, по которой учащиеся будут составлять предложения или писать сочинение;*

1. *словесное поощрение учащихся, добивающихся настойчивым трудом, упорными занятиями известных успехов или преодолевающих учебные трудности, собравших интересный патриотический материал для уроков русского языка;*
2. *написание публицистических сочинений о любви к Родине, русскому народу.*

Работа над всеми сторонами патриотического чувства проводится в каждом из классов. Однако объем работы над каждой стороной патриотического чувства в том, или ином классе различны и зависит от общей подготовки учащихся, специфики программного материала по русскому языку. На уроках провожу словарно-семантическую работу над публицистической лексикой. Отбираются слова, раскрывается значение их употребления в словосочетаниях и предложениях. Такую работу можно организую со словами и словосочетаниями: *Российский флаг, Российский герб, гимн России, Красная площадь, гражданин, паспорт, Конституция Российской Федерации.*  
  
Таким образом, на уроках русского языка учащиеся овладевают общественно–политической лексикой (усваивается семантика, сочетаемость и сфера употребления слов).  
  
Неоценимыми средства воспитания любви к Родине являются уроки развития связной речи – подготовка, проведение, анализ сочинений, изложений на темы общественно-политического характера. Эта работа способствует формированию обобщенного представления о патриотизме.  
  
Воспитание любви к родной природе – одна из важнейших сторон патриотического воспитания. Любовь к природе закладывается в детстве. Нет детей, равнодушных к цветам и деревьям. Моя задача – развить в человеке важную грань общей культуры – интерес к родной природе, любовь к ней. Это чувство – одно из проявлений любви к Родине.   
  
Стихи для детей разных авторов позволяют привлечь внимание к живому миру, особенностям его обитания, связи с человеком. Приведу пример работы с таким текстом на уроке повторения в начале года:  
  
Зачитываю стихотворение *В. Берестова «Май»,* ребята определяют главную мысль, высказанную поэтом.  
  
  
  
*Фиалки , ландыши для нас*  
  
*Веселый май в тиши припас.*  
  
*Но мы их обрывать не будем.*  
  
*Пускай цветут на радость людям!*  
  
  
После этого предлагаю задания:

* ***Спишите стихотворение;***
* ***А теперь сыграем в «Зоркий глаз» ( дети должны увидеть все орфограммы в письме): подчеркните орфограммы и назовите их***
* ***Найдите сказуемые, подчеркните их и укажите время и наклонение глаголов.***

При работе с этим текстом ребята не только получают экологическое воспитание, но и повторяют пройденный материал по орфографии и синтаксису.  
  
Подготовленные рядом подобных текстов школьники, полно и доказательно, с большей гражданской ответственностью рассуждают на темы экологии, а в процессе рассуждений складывается та единственно верная на сегодняшний день позиция гражданина, в которой чувство хозяина земли и чувство ответственности за сохранение природы являются главными.  
  
Представления школьников могут дополняться на уроках внеклассного чтения при анализе произведений В. Асафьева, В. Распутина, В. Белова и других писателей, утверждающих, что безразличие и равнодушие к природе – это невежество. Преодолеть такие качества, не дать им проявиться у детей – значит рассказать о живой природе так, чтобы вызвать другие чувства нежности, желание оберегать, помогать.   
  
Тексты, посвященные экологическим проблемам, систематически включаю в уроки русского языка. Довожу до сознания учащихся мысль об их ответственности за судьбу родной природы, родной земли.   
  
Помимо использования на уроках готовых текстов, применяю важный прием: предлагаю учащимся понаблюдать за природой и на уроке поделиться своими впечатлениями. На чем основывается такой прием? На стремлении не только декларировать, но, прежде всего, приобщать к живому, полному красок и звуков миру.  
  
Все может стать объектом внимания – интересно словесное выражение эмоционального отношения к конкретному факту, к природным явлениям. С точки зрения учебного предмета обучающим моментом является то, как применить полученные знания: изложить фактическую сторону, сохранить логическую стройность речи, разнообразить слова. Конечно, это речевая практика, и если она будет достаточно широкой, обогатится лексический запас школьника, будет развиваться способность анализировать устные высказывания.   
  
  
***Трудоемкость опыта***  
  
  
Трудность заключается в том, что учитель русского языка сам не определяет уровень воспитанности своих учеников, исключение составляет коллектив, в котором учитель-предметник является классным руководителем. Кроме того, существующие анкеты по выявлению уровня воспитанности учащихся громоздки, сложны для обработки.   
  
Воспитание на уроках должно осуществляться при постоянном внимании к обучению предмета. Раскрыть учащимся тайны правил и законов, присущих русскому языку, показать его особенности, красоту.  
  
Трудоемкость опыта состоит в его переосмыслении с позиции творческой самореализации личности школьников в учебно–познавательной деятельности, в отборе оптимальных методов и приемов, форм, средств организации учебного процесса с учетом личностно – ориентированного подхода.