«Развитие мелкой моторики посредством лепки»

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Необходимость развития мелкой (пальцевой) моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики ребёнка, тем проще ему будет осваивать речь. Конечно, это не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если с ребёнком не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами и просьбами. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Какие же средства можно использовать для развития мелкой моторики?

Самое простое, а для многих детей любимое средство – это пластилин и солёное тесто. Лепка – это один из видов изобразительной деятельности, в которой из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что он создал, но и трогает, берёт в руки и, если необходимо, изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, кисточкой или ножницами. Техника лепки является наиболее доступной для самостоятельного освоения. Из одного комка пластилина или солёного теста можно создавать множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в тоже время деликатный взрослый, который во время поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но как настоящий! Вот почему с пластилиновыми игрушками так хорошо играть и ставить маленькие спектакли. Вспомните пластилиновые мультфильмы!

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

* повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, цвета, фактуры, веса;
* развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику;
* развивают внимание, память;
* синхронизируют работу обеих рук;
* формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его (при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел).

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.