ВОЗМОЖНОСТИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

Димяненко Е.В.

Воспитатель МБДОУ д/с № 9

г. Зеленогорск

Толковый словарь определяет коллекционирование как «систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный интерес».  
Например, кукол собирают плангонологи, флаги — векссилологи, проездные билеты и карточки — билетофилы. Коноклефилы отдают предпочтение брелокам и ключам, филокарты — почтовым открыткам. Фигурки из «киндер-сюрпризов» являются достоянием киндерфилистов, куклы «Барби» — барбифилистов и т. д.

В педагогике коллекционирование подразумевает одну из форм познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющее наибольшую ценность для ребёнка.

В своём педагогическом опыте представлю возможности коллекционирования в разных формах работы:

* совместная деятельность в НОД и режимные моменты
* реализация образовательных проектов
* обогащение работы мини-музея

В совместной деятельности с дошкольниками были собраны такие коллекции: «Цветные льдинки», направленная на развитие опытническо-экспериментальной деятельности, «Разные соки» с технологией изготовления и дегустацией формирующая основы безопасности при работе с кухонными приборами. Формированию творческих способностей способствовали коллекции необычных ёлок и новогодних фонариков. Развитию познавательной активности дошкольников послужили коллекции «Игрушки из киндер-сюрпризов», «Календари», «Магнитики из разных уголков мира», «Открытки», «Значки». Они были представлены в рамках детско-родительских проектов: «Семейная реликвия» и «Моя коллекция». Необычной стала коллекция «Косы и косички девчонок нашей группы» показанная в видео-журнале. Коллекционирование способствует формированию представлений о стране, мире, природе, о себе и своей семье; способствует развитию любознательности, активности и эмоциональности.

Обогащением работы по коллекционированию стало создание в группе мини-музея «Горница». В нём разместились коллекции старинных вещей, домотканных половичков и лоскутных одеял. Работа в данном направлении решает следующие задачи:

* формирование у дошкольников представления о музее;
* приобщение дошкольников к культурно – эстетическим ценностям, воспитание любви к родному краю;
* обогащение представлений о рукотворном мире, развитие познавательных интересов;
* вовлечение родителей в жизнь группы

В нашем музее все экспонаты можно трогать руками и играть с ними. Самостоятельная или специально организованная игровая ситуация с экспонатами мини-музея способствует овладению детьми особых, несвойственных для современного семейного уклада жизни, ролевых действий: «приготовление каши в горшке в русской печи», «укачивание младенца в люльке». Такая деятельность способствует формированию знаний о стране, её истории, традициях и укладе жизни, способствует развитию коммуникативных способностей дошкольников, овладению ими средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Тематика коллекций в зависимости от календарных дат, государственных праздников, событийности и традиций ДОУ:

|  |  |
| --- | --- |
| Осень. Сбор урожая. | «Удивительные овощи» (овощи причудливой формы и необычных размеров), «Разные соки» (знакомство с технологией приготовления соков на соковыжималке и их дегустация), «Коллекция осенних листьев» |
| День народного единства | «Флаги», «Разные уголки мира в магнитиках» |
| Новый год и Рождество | «Коллекция новогодних фонариков» (изготовление и украшение в совместной деятельности с детьми);  «Коллекция необычных ёлок», «Коллекция цветных льдинок» (с выставлением экспозиции на зимнем участке) |
| День защитника Отечества | Коллекции моделей автомобилей, коллекции значков, солдатиков. |
| Весна. Международный Женский день 8 Марта. Пасха. Весенняя неделя добра | Коллекция пасхальных яиц, коллекция старинных предметов, лоскутных одеял, домотканных половичков (в рамках работы в мини-музее «Горница»), благотворительные коллекции сувенирных зайчиков, добрых слов, коллекция кукол, пуговиц, причёсок |
| Лето. День города. | Коллекция любимых семейных мест отдыха в городе Зеленогорске (в фотографиях), в рамках летних проектов «Коллекция насекомых», коллекции камней, ракушек, семян |

Для того чтобы избежать банального собирательства соблюдала следующие принципы:

* безопасность экспонатов коллекции (отсутствие предметов опасных для здоровья);
* соответствие тематики коллекции дошкольному возрасту (пивные крышки и сигаретные пачки не являются предметами коллекций);
* оптимальная образовательная направленность коллекции (как составляющая проекта, досуга и др.)
* доступность экспонатов их оптимальное размещение в образовательном пространстве;
* равноценность экспонатов всех участников коллекционирования.

Экспонаты коллекций не прекращают своей жизни после демонстрации. Они служат:

* подарками родным и близким (новогодние фонарики)
* элементами благотворительных акций (пасхальные зайчики)
* экспонатами тематических выставок в ДОУ (необычные новогодние ёлки).

Описание педагогической техники создания коллекции «Моё дерево Добрых слов»

|  |
| --- |
| Этапы создания коллекции |
| 1. Создание сюжетной ситуации (сюжетная ситуация «вежливые слова», ситуативный разговор о предстоящей весенней неделе добра, о «доброй» лексике). Определение целей и задач будущей коллекции (воспитание эмоциональной отзывчивости, доброжелательности). Предположение о будущем коллекции: где будет выставляться, т.е. последующая жизнь экспонатов. |
| 1. Создание условий для самостоятельной деятельности по изготовлению экспонатов коллекции (продуктивная деятельность по созданию листочков «доброго дерева») |
| 1. Обобщение результатов и подведение итогов работы. Демонстрация коллекции. Рассматривание коллекции. Ситуативное общение по результатам коллекционирования. Представление экспонатов коллекции. |

Библиографический список:

1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов Пособие для педагогов под редакцией Бурлаковой И.А., Степановой М.И. Москва. «Просвещение» 2011г.
2. [Коллекционирование как способ сохранения, воспроизводства и устойчивого развития цивилизации: опыт осмысления и осознания](http://elibrary.ru/item.asp?id=12568077)   
   Голядкин Г.Н., Барболин М.П. [Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=605834). 2009. [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=605834&selid=12568077). С. 135-142.
3. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет Л.Н. Вахрушева Библиотека воспитателя Творческий Центр Москва. 2012
4. Приобщение дошкольников к истокам русской культуры. Нещеритова Т.А., Фирсова А.И. Справочник старшего воспитателя. 2012. №12
5. Музей в детском саду Целина Т. [Дошкольное воспитание](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=434903). 2007. [№ 5](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=434903&selid=9491244). С. 124-125.
6. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям традиционной народной культуры средствами музейной педагогики Лагутина Н.Ф. [Педагогический журнал Башкортостана](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=943806). 2011. [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=943806&selid=16569504). С. 117-126.
7. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Анисимова Н.Н. [Детский сад: теория и практика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1005539). 2011. [№ 9](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1005539&selid=17274485). С. 90-93.
8. [«Времён связующая нить»](http://elibrary.ru/item.asp?id=12991654) Фесенко Г., Иванова С., Подкапаева Л. [Дошкольное воспитание](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=647698). 2008. [№ 6](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=647698&selid=12991654). С. 80-84.

http://elibrary.ru/pic/1pix.gif

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |