***Структура задания***

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель: | Леонтьева Наталья Егоровна |
| Характеристика задания (информация для учителя) | 1.Предмет: литература 2.Класс 6 класс   1. Тема: Изобразительно-выразительные средства |
| Ключевая компетентность и аспект | Компетентность: коммуникативная  Аспект: письменная коммуникация |
| Стимул (погружает в контекст задания, мотивирует на выполнение) | Вы пробовали писать стихотворения? Предлагаю вам побывать в поэтической лаборатории и раскрыть тайны создания стихотворений, чтобы научиться сочинять свои. |
| Задачная формулировка | Какие изобразительно - выразительные средства использованы в данных текстах? Спишите тексты и укажите средства выразительности.   1. Со снопом волос твоих овсяных   отоснилась ты мне навсегда. (С.Есенин)   1. О чем ты воешь, ветр ночной,   О чем так сетуешь безумно? (Ф.Тютчев)   1. Талии никак не толще бутылочной шейки. 2. Глаза громадные, как прожекторы. (В.Маяковский). 3. Лед, окрепший на речке студеной,   словно как тающий сахар лежит. (Н.Некрасов)   1. Люблю тебя, Петра творенье,   Люблю твой строгий, стройный вид…(А. Пушкин).   1. Отговорила роща золотая   березовым веселым языком. (С.Есенин). |
| Источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания) | <http://www.liveinternet.ru/users/_notka_/post137447538/>  <http://repetitorus.ucoz.ru/>  Таблица изобразительно - выразительных средств:  Анафора – повтор слова в начале смежных строф, единоначатие.  Сравнение – троп, основанный на сопоставлении предметов или явлений, имеющих сходные, общие особенности.  Олицетворение – разновидность метафоры, основанная на перенесении свойств с одушевленного предмета на неодушевленный.  Литота – крайнее уменьшение предмета или явления.  Гипербола – крайнее преувеличение предмета или явления.  Метафора – перенесение свойств одного предмета на другой на основании признака, общего для предметов или явлений.  Эпитет - образное определение; слово, определяющее предмет и подчеркивающее его свойства. |
| Инструмент проверки (информация для учителя) | "5"- названы верно все средства художественной изобразительности. Создан собственный текст в соответствии с заданной целью;  "4"- а) названы верно не все средства художественной изобразительности (1-2 ошибки). Создан собственный текст в соответствии с заданной целью;  б) названы верно все средства художественной изобразительности. Но собственный текст не создан или цель при создании текста не достигнута;  "3"- названы верно не все средства художественной изобразительности (2-3 ошибки). Создан собственный текст в соответствии с заданной целью. |