**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Ольховецкая основная общеобразовательная школа»**

**Урок русского языка в 5-м классе по теме: "Описание натюрмортра**

**П.П. Кончаловского «Сирень»"**

 Учитель:

Сорокина Татьяна Александровна

д.Ольховец

2012г.

Данный урок проводится в **5 классе**. Уроки развития речи с использованием картины имеют специфическую структуру и обычно включают следующие этапы.

1. Рассказ о художнике. Цель его – дать общие сведения о художнике.
2. Беседа по картине. Цель ее – помочь учащимся понять образный язык искусства и сформировать умение анализировать картину как произведение искусства в единстве содержания и формы, стимулировать творческое воображение учащихся, научить их создавать самостоятельное речевое произведение, используя образно-выразительные средства русского языка.
3. Проведение словарно-стилистической работы. В процессе беседы по картине обогащается словарный запас учащихся, поскольку осмысление содержания картины сочетается с подбором лексики, необходимой для выражения своих мыслей и чувств. Учащиеся как бы соревнуются в подборе нужных определений, эпитетов, синонимов, сравнений.
4. Составление плана или работа по предложенному плану. Цель – помочь учащимся в правильной последовательности описать картину.
5. Использование на уроке музыки, легенды, стихотворений расширяет кругозор учащихся, оказывает влияние на описание картины, усиливает ее эмоциональное восприятие, позволяет сравнивать описание одного и того же предмета, обостряется наблюдательность, стимулируются творческие поиски и появляется желание описать картину красиво.

Цели урока: Дать понятие натюрморта; подготовить учащихся к художественному описанию натюрморта; формирование умения построить сочинение-описание по картине, используя лексико-изобразительные средства; развивать творческие способности учащихся.

**Ход урока**

1. **«Дерево ожиданий» - метод совместного продвижения вперед.**

На парте перед каждым учеником лежат яблоки, вырезанные из зеленой бумаги. Напишите, пожалуйста, на яблоках то, чего вы ожидаете от урока и разместите свои яблоки на доске, где изображено дерево.

Учитель озвучивает пожелания детей и в процессе урока выполненные пожелания-яблоки (по мере «созревания» кладет в корзину)

1. **Вступительное слово учителя. Рассказ о художнике.**

(1 слайд)

Петр Петрович Кончаловский (1876 – 1956 гг.) очень любил изображать цветы. Более тысячи произведений написал за свою жизнь П.П. Кончаловский, художник большой творческой одаренности и индивидуальности. Пожалуй, никто из русских живописцев не создал так много натюрмортов с изображением цветов, как он.

- Ребята, давайте вспомним, что такое «натюрморт»?

(слайд 2)

- Запишите определение в словарь-справочник

- (возвращение к 1 слайду)

П.П.Кончаловский говорил: «В цветах есть все, что существует в природе, только более в утонченных и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или в букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще».

**3. Знакомство с натюрмортом П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»**

Любимые цветы Петра Петровича - сирень , ей он посвятил множество полотен. Наиболее известные:

 «Сирень на окне» (слайд 4)

«Сирень в вазе на окне» (слайд 5)

«Сирень» (слайд 6)

«Сирень в корзине» (слайд 7). Перед нами одна из лучших картин Кончаловского (1933г), изображающих сирень. Она находится в Москве, в Третьяковской галерее. Эту картину мы сегодня будем учиться описывать.

- А еще П.П.Кончаловский так говорил о своих картинах: “Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы”.

- Сейчас я предлагаю рассмотреть натюрморт Кончаловского “Сирень в корзине”, одновременно прослушивая прекрасную пьесу П.И. Чайковского “Фея сирени” из балета “Спящая красавица”.

**4. Беседа по картине.**

**(Слайд 8)**

- Какие чувства вызвала у вас картина П.П. Кончаловского?

 (сирень напомнила о весне, картина, словно украсила класс, стало уютнее и теплее от красоты)

- Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?

(на картине очень свежая сирень, она влажная от утренней росы)

- Какого цвета, каких оттенков сирень?

(на картине мы видим сирень разных цветов и оттенков: бледно-розовую, лиловую, темно-красную, белую, розоватую

- С чем можно сравнить цветы? (Звездочки, звоночки).

- Очевидно, такая сирень ароматная. Подберите синонимы к этому прилагательному. (Душистая, пахучая, благоухающая.) Запишите в тетрадь.

- Опишите грозди сирени (Гордые, мощные, нарядные, нежные, пышные, развесистые.)

- Все ли листья сирени одинаково освещены?

(Нет, они выглядят по-разному: вверху и внизу они темно-зеленые, в середине букета – зеленые, вверху – салатовые, справа – светло-зеленые с золотистым оттенком)

- Опишите корзину, в которой стоит сирень (корзина плетеная, из ивовых прутьев. Они будто обнимают ветки сирени)

- С помощью каких прилагательных можно описать сирень и выразить свое отношение к изображенному? (Изумительная, восхитительная, чудная, чудесная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная.) Запишите в тетрадь.

- Какие сравнения можно подобрать к этому замечательному букету? (Спящая красавица, заколдованная принцесса, таинственная незнакомка.) Запишите в тетрадь.

- Созвучно ли настроение музыки и картины?

- Художник передает красоту цветов красками, композитор передает весеннее настроение человека, его восхищение красотой при помощи звуков.

- Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой?

- Эта чудесная сирень создает у нас хорошее настроение, напоминает о весне и солнце, о красоте природы. Мы понимаем, что такую картину мог написать человек, который очень любит природу. **Сам Кончаловский так сказал о своей картине: “В этом букете все живет, цветет и радуется”. Запишите эти слова в тетрадь. (Слайд 9)**

**5. Послушайте древнегреческую легенду о сирени.**

**(Слайд 10)**

Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.

**6. Обсуждение примерного плана сочинения. (Слайд 11)**

I. П.П. Кончаловский – мастер изображения цветов.

II. Чудесный букет сирени.

1. Цвет
2. Гроздья.
3. Листья
4. Корзина

III. “В этом букете все живет, цветет и радуется”.

***7. Выразительное чтение стихотворений о сирени.(Слайд 12)***

**Сирень.** *Вс. Рождественский.*

Прогремела гроза, прошумела,
Затихая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.

Воздух полон прохлады и тени.
Встала радуга светлым венцом.
И тяжелые гроздья сирени
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе
По откосу сбежать наугад,
Окунуться в душистое море,
Захлебнувшее дремлющий сад.

Сколько белых и темно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось
Ветку тронешь – дождем лепестковым
Осыпается мокрая гроздь.

В легкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

- Какие прилагательные употребляет поэт для описания сирени? (Грозди тяжелые, мокрые; ветка росистая; цветы: белые, темно-лиловые; сад для поэта: это душистое море, осыпающиеся лепестки – лепестковый дождь)

**Вывод:** поэт, художник, композитор изображают один и тот же предмет – сирень. При этом каждый из них использует разные художественные средства: поэт – слово, художник – рисунок, краски, композитор - звуки. Читая стихотворение, мы представляем себе грозди сирени после грозы, ее благоухание. Сирень художника – мы видим, мы понимаем, что такую картину не мог нарисовать равнодушный человек.

(- ребята, скажите, все яблоки ваших опасений «созрели»?

 Мы с вами совместно продвигались вперед и сумели все опасения предотвратить. Согласны?

Я думаю, сегодня на уроке все побывали в сиреневом саду и нарвали мысленно большой букет сирени, возможно, такой, какой изображен на картине П.П. Кончаловского.

(Слайд 13) Всем спасибо! Творческих успехов в написании сочинения!

 ***Домашнее задание.***

Написать сочинение, пользуясь планом и собранным материалом.