******

***Задачи музыкального воспитания.***

**Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Более того, и это доказано, даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает положительное влияние самочувствие развивающегося ребенка.**

**Из сказанного можно сделать вывод о том, сколь важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.**

**Основными задачами музыкального воспитания можно считать:**

**1. Развивать музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной**

**2. Формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.**

**Успешное решение перечисленных задач зависит от содержания музыкального общей духовной культуры воспитания, прежде всего от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности и др.**

**В ребенке важно развивать все лучшее, что заложено в нем от природы; учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности, на основе различных природных задатков формировать специальные музыкальные способности, способствовать общему развитию.**

**Музыкальные способности детей проявляются у каждого по-разному. У некоторых уже на первом году жизни все три основные способности – ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма – выражаются достаточно ярко, быстро и легко развиваются, это свидетельствует о музыкальности; у других позже, труднее.**