

**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА  
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



**2011**



**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Задание В6**



**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА  
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

# ЕГЭ

# 2011



А.Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**Задание В6**

МОСКВА  ЭКСМО 2011

**Об авторах:**

**А. Ю. Бисеров** (кандидат филологических наук,  
Институт эффективных технологий)  
**и И. В. Маслова** (кандидат филологических наук,  
Российский университет дружбы народов)  
являются специалистами в области педагогических  
измерений и много лет работают в сфере  
единого государственного экзамена.

**Бисеров А. Ю.**

**В 65** ЕГЭ 2011. Русский язык : задание В6 / А. Ю. Бисеров,  
И. В. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 80 с. — (ЕГЭ. Пошаго-  
вая подготовка).

ISBN 978-5-699-45870-7

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению за-  
дания В6, проверяющего знание темы «Сложное предложение».

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения задания В6 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус я7

ISBN 978-5-699-45870-7

© Бисеров А.Ю., Маслова И.В., 2011  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2011

# ВВЕДЕНИЕ

В задании В6 проверяется умение экзаменуемых анализировать разные виды сложных предложений (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные), в том числе сложные предложения с разными видами связи между частями, сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, а также умение проводить синтаксический анализ сложного предложения (п. 5.8, 5.9, 5.10, 5.13. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников<sup>1</sup>).

Задание В6 имеет одну форму представления: экзаменуемым необходимо найти среди предложений текста заданное(-ые) сложное(-ые) предложение(-я) и написать номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Варианты задач в задании В6 определяются видами предложений:

1. Среди предложений 12—18 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью (с бессоюзной и союзной сочинительной связью; с союзной сочинительной и подчинительной связью). Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 4—11 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным (изъяснительным). Напишите номер этого предложения.

---

<sup>1</sup> См. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

3. Среди предложений 23—30 найдите сложноподчиненное предложение, в состав которого входит придаточное обстоятельственное (причины, условия, уступки, цели и т.д.). Напишите номер этого предложения.
4. Среди предложений 12—19 найдите сложноподчиненное предложение, в состав которого входит только придаточное уступки (причины, цели, условия и т.д.). Напишите номер этого предложения<sup>1</sup>.
5. Среди предложений 42—49 найдите бессоюзное сложное предложение, состоящее из трех (четырёх, пяти) частей. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 4—11 найдите сложносочиненное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й)<sup>2</sup>.
7. Среди предложений 10—19 найдите сложноподчиненное предложение, в котором есть однородные придаточные (сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных). Напишите номер этого сложного предложения.

### Алгоритм решения экзаменационного задания В6:

- В6.** Среди предложений 10—19 найдите сложноподчиненное предложение, в котором есть однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Задание В6 требует внимательного прочтения формулировки: сложные предложения, состоящие из нескольких частей, могут содержать придаточные части разных видов. Возможны такие задания, в которых требуется найти только придаточные определенного вида.

<sup>2</sup> В задании с кратким ответом В6 возможны случаи нескольких ответов (от одного до трех): в заданном фрагменте текста может содержаться, например, несколько предложений с искомыми придаточными одного вида. В этом случае экзаменуемый записывает в бланк ответов номер не одного, а всех предложений, в состав которых входят заданные придаточные.

<sup>3</sup> См. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

(10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своем долгом пути на юг. (11) Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, еще лежит снег, а деревья проснулись. (12) И все вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и прилетают грачи и скворцы. (13) Это не опишешь. (14) Это возвращает в детство. (15) И это связано не только с радостью от пробуждения природы, но и с глубоким ощущением родины, России.

(16) И пускай ругают наших русских художников за старомодность и литературность сюжетов. (17) За именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18) Скрывается именно русская радость, со всей ее нежностью, скромностью и глубиной. (19) И как проста русская песня, так проста живопись.

1. Выделяем грамматические основы всех предложений заданного фрагмента текста.

2. Анализируем структуру каждого предложения, определяя, простыми или сложными являются предложения.

3. Выделяем сложные предложения. В данном случае это предложения 11, 12, 19. Нам нужно найти предложение, в котором минимум три грамматические основы. Поэтому исключаем из анализа предложение 19 (в нем две части): И как проста русская песня, так проста живопись.

4. Анализируем оставшиеся предложения.

(11) Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, еще лежит снег, а деревья проснулись. В данном предложении части связаны как бессоюзной, так и союзной связью.

Рассмотрим части предложения, соединенные союзом: ... еще лежит снег, а деревья проснулись. Противительный союз *а* используется для связи равноправных частей сложного предложения, т.е. здесь союзная сочинительная связь.

(12) *И все вообще вспомнилось<sup>1</sup>, что бывает вокруг нас<sup>2</sup> и что бывает внутри наших душ<sup>3</sup>, когда приходит русская весна<sup>4</sup> и прилетают грачи и скворцы<sup>5</sup>.*

Части этого сложного предложения связаны как союзной подчинительной, так и союзной сочинительной связью. Так как от первой части предложения к двум последующим ставится вопрос, то она является главной по отношению к ним. Связь между первым — вторым и третьим предложениями союзная подчинительная, средство связи — союзное слово *что*. Две последующих части предложения, соединенные между собой союзной сочинительной связью, отвечают на один и тот же вопрос (*что?*) и зависят от одного главного (первого) предложения. Следовательно, эти придаточные являются однородными.

Части 4 и 5, соединенные также между собой союзной сочинительной связью (средство связи — сочинительный союз *и*), отвечают на один и тот же вопрос (*когда?*) и зависят от частей 2 и 3, которые являются главными по отношению к частям 4 и 5. Следовательно, эти придаточные (4, 5) также являются однородными.

В целом в предложении 12 есть две пары однородных (соподчиненных) придаточных — однородные придаточные изъяснительные и обстоятельственные (времени), а значит, наше предположение верно. **Правильный ответ — 12.** Эту цифру записываем в бланк ответов.

Для успешного выполнения экзаменационного задания В6 необходимо знать, что такое — сложное предложение и какие виды сложных предложений существуют (раздел учебника «Синтаксис и пунктуация», тема «Сложное предложение»).





**Признаки сложносочиненных предложений:**

1) части в составе ССП равноправны, не зависят друг от друга: от одной части к другой нельзя поставить вопрос;

2) части ССП связаны между собой сочинительной связью;

3) связь частей в ССП осуществляется посредством сочинительных союзов (сочинительный союз не входит ни в одну из частей предложения) и интонации.

**Сочинительные союзы** — это служебные слова, которые связывают между собой равноправные компоненты (однородные члены предложения или части сложносочиненного предложения).

*Глупость человека сказывается или из его действия, или из его слов (А. Пушкин).*

*Время дорого, и терять его не станем (И. Гончаров).*

**Разряды сочинительных союзов**

1) соединительные союзы: *и, да* (в значении «и»), *ни... ни* и др.:

*Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны (А. Чехов).*

2) противительные союзы: *а, но, да* (в значении «но»), *однако, зато* и др.:

*Весь кодекс сердечных дел был у него в голове, но не в сердце (И. Гончаров).*

3) разделительные союзы: *или, либо, то... то, не то... не то* и др.:

*Наверху за потолком кто-то не то плачет, не то смеется (А. Чехов).*

Для связи частей ССП (а также однородных членов) могут использоваться двойные сопоставительные союзы: *как... так и, не только... но и, не столько... сколько,*

насколько ... настолько и др. Запятая ставится перед второй частью этих союзов:

*Смирнов же был не столько умен, сколько кроток, смирен и слабохарактерен (А. Чехов).*

### Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Между частями ССП обычно ставится запятая, реже — точка с запятой или тире.

*Солнце зашло за горы, но было еще светло (Л. Толстой).*

*Над Москвой было еще светло; зеленело к западу чистое и прозрачное небо; но внизу, в сизой морозной дымке, уже темнело и неподвижно и нежно сияли огни только что зажженных фонарей (И. Бунин).*

*Еще несколько минут ожидания — и я увидел Надежду Львовну (А. Чехов).*

Не ставится запятая перед союзом *и* в ССП, если в предложении есть общий второстепенный член (общее вводное слово или общее придаточное), который относится к обеим частям этого предложения:

*За окном дождь шумит и печально воет ветер (М. Горький) — дождь шумит (где?) за окном, воет ветер (где?) за окном*

ССП с одиночным союзом *и* нельзя путать с простым предложением, в котором есть однородные члены, соединенные одиночным союзом *и* (в этом случае запятая перед *и* не ставится).

Ср.: *Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника (К. Булычев) — простое предложение с однородными членами (запятая перед одиночным сочинительным союзом *и* не ставится).*

Лежал в тени разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой все меньше (К. Паустовский) — сложносочиненное предложение (запятая ставится перед одиночным сочинительным союзом и).

## Сложноподчиненное предложение

### Сложноподчиненное предложение с одной придаточной частью

Сложноподчиненное предложение (СПП) — это предложение, части которого связаны между собой при помощи интонации и подчинительных союзов или союзных слов (относительных местоимений *который, что, какой* и др.; наречий *где, куда, когда, откуда* и др.).

Едва только взойдя на Невский проспект, как уже пахнет одним гуляньем (Н. Гоголь).

Признаки сложноподчиненных предложений:

1) части в составе СПП неравноправны, зависят друг от друга: одна часть является главной, другая — зависимой, подчиненной (эта часть называется *придаточной*). От одной части к другой можно поставить вопрос. Придаточная часть может стоять после главной, перед ней или в середине нее:

[*Были сведения*], → какие? что (они добрались домой благополучно) (В. Пастернак).

(*Когда тени на земле сливались в одну сплошную тень*), ← когда? [с охоты или с поля возвращался управляющий Федор] (А. Чехов).

[*Тот*, → кто именно? (кто был котом, потешавшим князя тьмы,) теперь оказался худеньким юношей] (М. Булгаков).

2) части СПП связаны между собой подчинительной связью;

3) связь частей в СПП осуществляется посредством подчинительных союзов, союзных слов и интонации.

**Подчинительные союзы** — это служебные слова, которые связывают между собой главную и придаточную части СПП. Они находятся в придаточной части предложения и не являются его членами.

*Понять жизнь невозможно, если ее не изучаешь* (К. Федин).

**Союзные слова** — это слова самостоятельных частей речи (относительные местоимения и местоименные наречия), которые не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами придаточного предложения.

*Трудно описать восторг и страдание, которыми светило ее некрасивое лицо* (А. Чехов).

Чтобы отличить подчинительный союз от союзного слова, нужно:

1) произвести замену слова: союз иногда можно опустить или заменить другим союзом-синонимом, а союзное слово можно заменить только словами самостоятельной части речи;

2) попытаться поставить к слову вопрос: к союзному слову можно поставить вопрос и определить, каким членом предложения оно является, а к союзу вопрос поставить нельзя, он не является членом предложения.

*Если будет дождик, будут и грибы* (посл.).

Слово *если* — союз; к нему нельзя поставить вопрос; это слово не является членом предложения; его можно заменить союзом-синонимом (когда).

*Любовь — это не то, чего ищут, а то, что приходит само* (В. Инбер).

Слова *чего, что* — союзные слова, выраженные относительными местоимениями; к ним можно поставить

вопрос (ищут (...) чего? (...) — чего; приходит (...) что? (...) — что); одно из них является дополнением, другое — подлежащим; на эти слова падает логическое ударение; их можно заменить словами самостоятельной части речи (любовь ищут, любовь приходит).

**Средства связи частей  
сложноподчиненного предложения**

Подчинительные союзы		Союзные слова	
Простые	Составные	Относительные местоимения	Наречия
<p>что как когда чтобы пока будто словно если точно раз едва лишь</p>	<p>оттого что как будто потому что оттого что так как так что с тех пор как в связи с тем что лишь только с тем чтобы ввиду того что вследствие того что</p>	<p>что кто какой который каков чей сколько</p>	<p>где как когда куда откуда почему</p>

На письме части СПП обычно отделяются друг от друга запятой.

**Виды сложноподчиненного предложения**

По значению и строению сложноподчиненные предложения делятся на три основных группы, которые соотносятся с тремя группами второстепенных членов предложения: **определятельные** (определение), **изъяснительные** (дополнение), **обстоятельственные** (обстоятельство).

**Определительные придаточные** поясняют (определяют) имя существительное (или местоимение) главной части и отвечают на вопросы определения: *какой? который? чей?*

*И есть слова, какие? → которым век сиять* (В. Рождественский).

**Изъяснительные придаточные** поясняют слово (чаще всего сказуемое) главной части и отвечают на падежные вопросы, как и дополнения:

*Не умею высказать, чего? → как тебя люблю* (А. Толстой).

**Обстоятельственные придаточные** обозначают место, время, цель, причину, образ действия и т.д. того, о чем сообщается в главной части сложноподчиненного предложения. Они отвечают на вопросы обстоятельств:

*Елочка хороша, при каком условии? → если одна растет* (М. Пришвин) — СПП с придаточным условия.

#### Виды придаточных предложений

Вид	Вопросы	Союзы	Союзные слова	Указательные слова
Определительные	какой? который? чей?	—	<i>какой, который, каков, чей, кто, что, где</i>	<i>тот, такой, таков, все, каждый, всякий, любой</i>

## Продолжение табл.

Вид	Вопросы	Союзы	Союзные слова	Указательные слова
Изыяснительные (дополнительные)	вопросы падежей	<i>что, чтобы, как, будто, как будто, словно</i>	<i>кто, что, чей, как, отчего, зачем, почему, где, когда, куда, сколько</i>	<i>то, тот</i>
<b>Обстоятельственные:</b>				
места	<i>где? куда? откуда?</i>	—	<i>где, куда, откуда</i>	<i>там, туда, оттуда, везде, всюду</i>
времени	<i>когда? как долго? с каких пор? до каких пор? на сколько времени?</i>	<i>когда, пока, как только, лишь только, едва, в то время как, прежде чем</i>	—	<i>тогда, до тех пор</i>
сравнения	<i>как? насколько?</i>	<i>как, будто, как будто, словно, точно, подобно тому как, чем ... тем</i>	—	<i>так, настолько</i>

## Продолжение табл.

Вид	Вопросы	Союзы	Союзные слова	Указательные слова
образа действия, меры и степени	как? каким образом? в какой мере? в какой степени? до какой степени?	что, что-бы, как, как будто, словно, точно	как, насколько	так, такой, таким образом, настолько
цели	зачем? с какой целью? для чего?	чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, дабы	—	для того, затем, с тем
условия	при каком условии?	если (если... то), когда, кабы, ежели, коли (коль), раз, как скоро	—	в том случае, тогда
причины	почему? отчего? по какой причине?	потому что, оттого что, так как, ибо, затем что, благодаря тому что, ввиду того что	—	потому, оттого, ввиду того, вследствие того



Окончание табл.

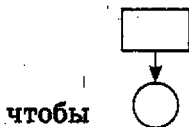
Вид	Вопросы	Союзы	Союзные слова	Указательные слова
следствия	что из этого следует?	<i>так что</i>	—	—
уступки	несмотря на что? вопреки чему?	<i>хотя, несмотря на то что, пусть, пускай</i>	—	—

Проводя синтаксический анализ сложноподчиненных предложений, необходимо составлять схемы предложений.

Существуют разные способы схематического изображения модели сложноподчиненного предложения: вертикальные схемы и горизонтальные схемы.

Вертикальные схемы наглядно показывают подчинительный характер связи придаточной части и главной:

*Нет такой лошади, чтобы не спотыкалась (посл.).*



Горизонтальные схемы помогают лучше разобраться в пунктуационном оформлении сложноподчиненного предложения. В таких схемах главная часть обозначается квадратными скобками, а придаточная — круглыми:

*Вечер казался таким, каким его обещало утро (М. Горький).*

[ ...таким ], (каким... ).

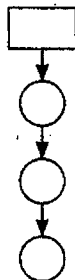
## Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

В сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными возможны разные виды подчинительной связи.

**I. Последовательное подчинение** — это такое подчинение предложений, при котором придаточные предложения располагаются последовательно (цепочкой): придаточное первой степени зависит от главной части сложноподчиненного предложения; придаточное второй степени зависит от придаточного первой степени; придаточное третьей степени — от придаточного второй степени и т.д.

*Ему вспоминались читанные им когда-то стихи, → в которых поэт говорит своей возлюбленной, → что они не будут клясться друг другу, → потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь (А. Куприн).*

Структурная схема предложения:



### Запомните!

При стечении двух союзов или союзных слов, когда одна часть предложения может оказаться внутри другой, запятая не ставится, если второй союз — двойной:

*Хаджи Мурат сел и сказал, что если только дадут войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан (Л. Толстой).*

*Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу, и если пристально взглядеться, то можно бы-*

ло увидеть ее тончайшее кристаллическое строение (К. Паустовский).

При отсутствии второй части запятая ставится:

*Я думаю, что, когда заключенные увидят лестницу, многие захотят бежать* (М. Горький).

*Левин простился с ними, но, чтобы не оставаться одному, прицепился к своему брату* (Л. Толстой).

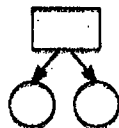
II. Соподчинение — это такое подчинение предложений, при котором придаточные предложения зависят от одного и того же главного.

#### Соподчинение

Однородное	Неоднородное
Придаточные одного и того же вида относятся к одному и тому же слову в главной части предложения или ко всей главной части.	Придаточные одного или разных видов поясняют разные слова главной части предложения.

1. Известно, что у Аракчеева был план превратить всю Россию в военное поселение и что он начинал претворять его в жизнь на окраинах империи.

Структурная схема предложения:



**Запомните!**

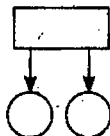
Если однородные придаточные соединяются неповторяющимися сочинительными союзами *и* / *или*, то запятая между ними не ставится (как при однородных членах предложения, соединенных тем же образом). Во второй придаточной части подчинительный союз может отсутствовать.

2. Раздумья Печорина о самом себе, его убежденность в том, → что ему «было назначение высокое», позволяют предположить, → что он мечтал о судьбе человека, способного сыграть великую роль в жизни народов.

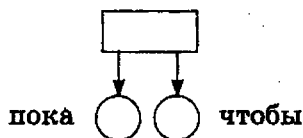
Структурная схема предложения:

(убежденность в чем?) что...

(позволяют предположить что?) что...



3. Пока Новиков не уезжал из Москвы, Сергей Петрович каждый день производил одну и ту же работу и сравнивал себя с товарищем, чтобы стать похожим на этого сверхчеловека.



### Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение (БСП) — это сложное предложение, части которого взаимосвязаны смыслом и интонацией. Союзы и союзные слова для соединения частей предложения не используются. Именно этим БСП отличается от сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Различаются:

1) БСП *однородного* состава с равноправными, независимыми отношениями между частями. По своим признакам эти предложения могут быть соотнесены со сложносочиненными; смысловые отношения между частями: одновременность, последовательность событий, сопоставление, противопоставление действий, перечисление:

Уснули рыбаки у сонных огоньков;  
 Ветрило бледное не шевельнет ни складкой;  
 Порой тяжелый карап плеснет у тростников,  
 Пустие широкий круг бежать по влаге гладкой.

(А. Фет)

2) БСП неоднородного состава с неравноправными, подчиненными, зависимыми отношениями между частями. По своим признакам эти предложения могут быть соотнесены со сложноподчиненными; смысловые отношения между частями: обусловленность, пояснение, причинно-следственные, изъяснительные, определительные, временные отношения и др.

И чудилось: рядом шагают века,  
 И в бубен незримая била рука,  
 И звуки, как тайные знаки,  
 Пред нами кружились во мраке.

(А. Ахматова)

В бессоюзном сложном предложении используются следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Дул сильный ветер, летел песок, пляжные зонтики раскачивались и жалобно скрипели.

Вновь появившийся молодняк состоит главным образом из осины, лиственницы и белой березы; ближе к морю, в горах, преобладают хвойные породы.

Дамы не могли удержаться от криков удивления и восторгов: вся громадная машина была украшена флагами и живыми цветами (А. Куприн).

День жаркий и душливый — в городе невозможно оставаться (Ф. Достоевский).

## Сложные предложения с различными видами связи

Сложные предложения могут включать в свой состав предложения, соединенные между собой разными видами связи: союзной сочинительной и подчинительной и бессоюзной. Такие предложения называются сложными предложениями с разными видами союзной и бессоюзной связи.

В зависимости от разных сочетаний видов связи в таких сложных предложениях выделяются следующие группы:

### 1) сочинительная связь + подчинительная связь

*Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать* (В. Каверин).

Между частями *Комната ... была разделена* — *я не видел* сочинительная связь (соединительный союз *и*).

Между частями *Комната ... была разделена* и *в которую мы вошли*, а также *я не видел* и *с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать* — подчинительная связь (союзные слова *которую, кем, кому*).

### 2) сочинительная связь + бессоюзная связь

*Река присмирела: немного погодя в ней кто-то плеснул в последний раз, и она стала неподвижной* (И. Гончаров).

Между частями *кто-то плеснул* — *она стала неподвижной* сочинительная связь (соединительный союз *и*).

Между частями *Река присмирела* и *кто-то плеснул* — *она стала неподвижной* — бессоюзная (соединены только интонационно).

**3) подчинительная связь + бессоюзная связь**

*Как ни был он подготовлен, сердце екнуло: все-таки большое событие (В. Панова).*

**4) сочинительная связь + подчинительная связь + бессоюзная связь**

*На следующий день, когда наступило некоторое затишье, Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция (А. Чаковский).*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## УПРАЖНЕНИЯ

1. Проанализируйте структуру предложений. Подчеркните грамматические основы и расставьте пропущенные знаки препинания. Выпишите номера простых и сложных предложений.

1. Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами. 2. Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства. 3. Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу. 4. Фонари были далеко расставлены один от другого и тень Миши выростала до немыслимой величины. 5. Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам. 6. Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника. 7. Он садился на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые песни. 8. Женщина работала библиотекарем в техникуме и ее нельзя было заподозрить в излишних суевериях. 9. У толстяка не осталось слушателей кроме Миши и он обратился к нему с вопросом. 10. В них застыла вода и в каждой луже поблескивала луна.

(По К. Булычеву)

Простые предложения	Сложные предложения



2. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите типы предложений. Заполните таблицу: запишите номера предложений, составьте схемы предложений. Обоснуйте свой ответ.

1. Жизнь дается один раз и хочется прожить ее бодро осмысленно красиво (А. Чехов). 2. Вспомнилось что здесь еще совсем недавно было пусто и дико (Ф. Гладков). 3. Прав был Тургенев когда писал что Россия может обойтись без каждого из нас но никто из нас без нее обойтись не сможет (К. Паустовский). 4. А на расвете когда побелело за окном сорок третьего номера и влажный ветер зашуршал рваной листвой банана когда поднялось и раскинулось над островом Капри голубое утреннее небо и озолотилась против солнца восходящего за далекими синими горами Италии чистая и четкая вершина Монте-Соляро когда пошли на работу каменщики поправлявшие на острове тропинки для туристов принесли к сорок третьему номеру длинный ящик из под содовой воды (И. Бунин). 5. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (А. Пушкин). 6. Никто уже не живет там и только видны на песке следы оленей бирюков зайцев и фазанов полюбивших эти места (Л. Толстой). 7. Слышал как плакал отец и утешал отчаянную мать видя как горячо она молилась поднимая руки к небу (С. Аксаков). 8. В «Ревизоре» Гоголя многое построено на преувеличении фантастически преувеличена доведена до «идеальной» не только глупость Хлестакова но и общечеловеческое желание казаться чуть выше чем ты есть на самом деле. 9. Сегодня я встал поздно прихожу к колодцу никого уже нет (М. Лермонтов). 10. Эта книга стала для него тем чем становится иногда волшебная сказка для впечатлительного ребенка (М. Горький).

Предложения с союзной синтаксической связью		Предложения с бессоюзной связью	Предложения с разными видами связи
С сочинительной связью	С подчинительной связью		

Схемы:

---



---



---



---



---



---

3. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите типы предложений. Заполните таблицу: запишите номера предложений. Обоснуйте свой ответ.

(1) День был жаркий. (2) В трех верстах от станции\*\*\* стало накрапывать и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. (3) По приезде на станцию первая забота была поскорее переодеться вторая спросить себе чаю. (4) Эй Дуня закричал смотритель поставь самовар да сходи за сливками. (5) При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. (6) Красота ее меня поразила. (7) Это твоя дочка спросил я смотрителя. (8) Дочка-с, отвечал он с видом довольного самолюбия да такая разумная такая проворная вся в покойницу мать. (9) Тут он принялся переписывать мою подорожную а я занялся рассмотре-

нием картинок украшавших его смиренную но опрятную обитель. (10)Они изображали историю блудного сына в первой почтенный старик в колпаке и шляфоре отпускает беспокойного юношу который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. (11)В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека он сидит за столом окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. (12)Далее промотавшийся юноша в рубище и в треугольной шляпе пасет свиней и разделяет с ними трапезу в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. (13)Наконец представлено возвращение его к отцу добрый старик в том же колпаке и шляфоре выбегает к нему навстречу блудный сын стоит на коленях в перспективе повар убивает упитанного тельца и старший брат вопрошает слугу о причине таковой радости. (14)Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. (15)Все это доньше сохранилось в моей памяти так же как и горшки с бальзамином и кровать с пестрой занавескою и прочие предметы меня в то время окружавшие. (16)Вижу как теперь самого хозяина человека лет пятидесяти свежего и бодрого и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах.

(17)Не успел я расплатиться со старым моим ямщиком как Дуня возвратилась с самоваром. (18)Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление произведенное ею на меня она потупила большие голубые глаза я стал с нею разговаривать она отвечала мне безо всякой робости как девушка видевшая свет. (19)Я предложил отцу ее стакан пуншу Дуне подал я чашку чаю и мы втроем начали беседовать как будто век были знакомы.

(20)Лошади были давно готовы а мне все не хотелось расстаться с зрителем и его дочкой.

(А. Пушкин)

Простые предложения	Сложные предложения				Предложения с прямой речью
	Сложносочиненные предложения	Сложноподчиненные предложения	Бессоюзные предложения	Предложения с различными видами связи	

4. Составьте схемы сложносочиненных и простых предложений с однородными членами. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните расстановку знаков препинания.

1.	Прикрыв глаза Тибул посмотрел вверх и через несколько секунд в ослепительной синеве неба смог увидеть старшего повара на шаре.
2.	Девочка была смертельно больна и ее лукавые серые глаза погасли.
3.	Голова у него была маленькая и большой соломенный баширек в самом лучшем виде припелся на нее как шляпа.
4.	Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам.
5.	Теперь платье куклы было изорвано и на груди чернели следы от сабельных ударов.
6.	Наследник Тутти прилежно учился слушал страшные летописи о героях и царях и смотрел с ненавистью на прыщавые носы воспитателей но не становился жестоким.

7.	Тетушка Ганимед кусала передник и беспрестанно качала головой и доктор уже начал беспокоиться, что голова отвалится.
8.	То кавалер то дама завертевшись в общей суতোлке становились похожими либо на хвостатую репу либо на лист капусты либо еще на что-нибудь непонятное.
9.	Скрипка вызывала зубную боль и от ее звуков появлялось ощущение выбитого зуба.
10.	Говорят цепных собак не надо кормить с утра и они станут внимательнее и злее.

(По Ю. Олеше)

5. Составьте и запишите сложносочиненные предложения, которые соответствовали бы данным схемам.

[ ], или [ ].	
[ ], однако [ ].	
[ ], зато [ ].	
То ли [ ], то ли [ ].	

6. Подчеркните грамматические основы. Укажите сложноподчиненные предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Вода хранит тепло что за день накопила. 2. Ночь как будто сегодня бледней. 3. Сколько бы ветром тебя ни качало прямо держись и листвою шуми. 4. Чем больше черпаешь из колодца воды тем свежее она и обильнее. 5. Березки словно девочки босые стоят в снегу. 6. Поздний месяц как светлый ковшик закачался в окне. 7. Птица зашевелилась в сырых ветвях и осторожно крикнула будто кого-то позвала. 8. Не умею высказать как тебя лю-

блю. 9. Работа кипела несмотря на то что уже наступила ночь. 10. Едва заметно будто капли серебряной воды блестели первые звезды. 11. О Чехове сказано как будто все. 12. Без хороших отцов нет хорошего воспитания несмотря на все школы. 13. Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, словно бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду. 14. Ты раскрой мне природа объятия чтоб я слился с красою твоей! 15. Миша чувствовал себя первый раз в жизни как победитель.

7. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Проанализируйте сложноподчиненные предложения: выделите грамматические основы, определите главную и придаточную часть. По вопросу и союзу (или союзному слову) определите вид придаточного.

1. Где горе, тут и слезы. 2. Чем больше кошку глад..шь, тем больше она горб подымает. 3. На то и щука, чтоб к..рась (н..)др..мал. 4. Что(бы) сохранить тайну от вр..гов, сохрани ее от друзей. 5. Если за день (н..)чему (н..)науч..шься, значит, весь день шел (на)зад. 6. (Н..)стыдно молчать, коли (не)чего сказать. 7. Как аукнется, так и откликнется. 8. Хорошо смеется тот, кто смеется последним. 9. Рыба ищ..т, где глубже, а человек, где лучше. 10. Ветры дуют (н..)так, как хотят к..рабли.

(Пословицы)

8. Определите вид придаточных в сложноподчиненных предложениях. Укажите, как связаны части сложноподчиненных предложений. Союзы обведите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения. Проведите синтаксический разбор предложений.

1. Есть чувства, которые покрывают все, как огонь очищает металл от ржавчины (Д. Мамин-Сибиряк). 2. Хотя Леонтьеву очень хотелось поехать в лесничество, он решил до осени никуда не выезжать. 3. Ветер, дуя на свободе, был так силен, что в четверть часа высушил меня

совершенно (А. Пушкин). 4. Для того чтобы создать произведение искусства, нужно уметь это делать (А. Блок). 5. Во-первых, он уж был неправ, что над любовью робкой, нежной так подшутил вечер небрежно (А. Пушкин). 6. Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают (А. Чехов). 7. Глаза ее сияли, несмотря на то что ей смертельно хотелось спать (К. Паустовский). 8. Есть горы, что остались до сих пор как крепости невзятой высоты (Л. Мартынов). 9. Я вырос там, где мой отец и дед бродили робко у чужих поместий (М. Исаковский). 10. Между тем луна вошла в такую силу, что свет ее лился на дно оврага, как бы рассеивая туман (В. Солоухин). 11. Если вихрем тебя закружило, на затишье не надейся. 12. Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека (М. Горький). 13. Мне довольно одного желтого листика, чтобы струна моей души попросила настройки на осень. (М. Пришвин). 14. Все сады, сады, так что домов не видно (И. Гончаров). 15. Звезды бились и сверкали серебряной чешуей, как бьется в сетях пойманная камса (К. Паустовский). 16. Свет остается светом, хотя слепой и не видит его (Л. Толстой). 17. Как ни дробите жизнь, она всегда едина. 18. Петя никогда не предполагал, что город такой большой (В. Катаев). 19. Плачь свободно, моя ненаглядная, пока песня звучит соловьиная (А. Толстой). 20. Дело так затянулось, что, кажется, и совсем заглохнет.

9. Составьте и запишите сложноподчиненные предложения, используя данные схемы. Определите вид придаточного в каждом случае.

А.

Как много может сделать человек,	который...
	если...
	когда...
	для того чтобы...

Б.

Нам предложили отправиться на экскурсию в Москву,	которая...
	потому что...
	несмотря на то что...
	когда...
	так что...
	чтобы...
	если...
	будто...
откуда...	

В.

Отец объяснил,	почему...
	зачем...
	кто...
	когда...
	как...
	чья...
	куда...
	что...
откуда...	

10. Составьте и запишите сложноподчиненные предложения, которые соответствовали бы данным схемам.

[ ], (который ) .	
[ ], дабы ( ) .	
Коли ( ), [ ] .	



[ ], так что ( ).	
[ ], ибо ( ).	
[ ], пока ( ).	
(Кто бы ни...), [ ].	
Хотя ( ), [ ].	
[ ], словно ( ).	
Несмотря на то что ( ), [ ].	
По мере того как ( ), [ ].	
Едва ( ), [ ].	

11. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите виды придаточных в сложноподчиненных предложениях. Проведите синтаксический разбор сложноподчиненных предложений, составьте их схемы. Обоснуйте свой ответ.

(1) Александра Ивановна ... (2) Может быть любовь к первой учительнице если вам на нее повезло так же необходима и естественна как и первая любовь вообще?

(3) Вспоминая свои чувства к Александре Ивановне я думаю что в моей любви к ней каким-то образом нераз-

дельно слились два чувства любовь к ней именно такому человеку каким она была и любовь к русской литературе которую она так умело нам раскрывала.

(4) Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики или несколько реже что-нибудь из современной детской литературы.

(5) Осталось в памяти чтение «Капитанской дочки» Пушкина как минуты сладчайших переживаний. (6) Если в области духа есть чувство семейного уюта то я его впервые испытал во время чтения этой книжки когда в классе стояла мурлыкающая от удовольствия тишина.

(Ф. Искандер)

---

---

---

---

---

12. Расставьте пропущенные знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Подчеркните грамматические основы. Определите, какой вид подчинительной связи используется в каждом случае. Заполните таблицу. Обоснуйте свой ответ.

1. Я заметил что куда ни приедешь найдешь что-нибудь замечательное (И. Гончаров). 2. Мне казалось что если бы Кузьму Ивановича вызвать на откровенность то он мог бы рассказать что-то глубоко печальное и значительное (В. Короленко). 3. Держалась она с таким достоинством что когда подавала мне налитый стакан я чувствовал потребность привстать (В. Короленко). 4. Пока свободою горим пока сердца для чести живы мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы (А. Пушкин). 5. Недаром Салтыков-Щедрин говорил что

если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа (*К. Паустовский*). 6. Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела? (*М. Лермонтов*). 7. Когда люди молоды и весна на дворе все кажется веселым и радостным (*К. Станиславский*). 8. Дальнейший разговор их я не передаю потому что он был бессвязен и пуст как разговоры всех молодых людей которым нечего делать (*М. Лермонтов*). 9. Нефора любила слушать как он всех жалел и всем завещал чтобы никто не делал зла другому (*Н. Лесков*). 10. Я давно заметил что если происходит какая-то большая неприятность то мелкие неприятности расступаются перед ней и добровольно уступают дорогу (*В. Шефнер*). 11. Если я тебя придумала стань таким как я хочу (*Р. Рождественский*). 12. Что ни делаю постоянно думаю что служу этим прежде всего моему отечеству (*И. Павлов*). 13. Случилось так что когда мы ехали не было ни малейшей зыби (*М. Пришвин*). 14. Тому кто когда-либо был влюблен предлагаю вспомнить что опустивши в почтовый ящик письмо обыкновенно спешить домой быстро ложишься в постель и укрываешься одеялом в полной уверенности что не успеешь завтра проснуться как тебя охватит воспоминание о вчерашнем и ты с восторгом будешь глядеть на окно в котором сквозь складки занавесок жадно пробивается дневной свет... (*А. Чехов*) 15. Он доволен потому что покончил до завтра с досадными для него делами и рад как школьник которого выпустили с классной скамьи к любимым играм и шалостям (*Ф. Достоевский*). 16. Егор Иванович Молотов думал о том как хорошо жить помещику Аркадию Ивановичу на белом свете жить в той деревне где он помещик родился при той речке в том доме под теми же липами где протекало его детство (*Н. Помяловский*). 17. Так укомплектовались что папаша мой тайком расстегнул пуговицы на животе и чтобы кто не заметил сего либерализма закрылся сал-

феткой (А. Чехов). 18. Когда он обращался за ответом к отцу тот говорил что его исходные точки нелепы и так рассуждать нельзя но не предлагал взамен ничего такого что привлекло бы Мишу глубиной смысла и обязало бы его молча склониться перед неотменимым (Б. Пастернак). 19. Если человек хорошо поет можно считать что у него есть ключ ко всем сердцам (Ф. Вигдорова).

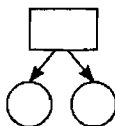
Последовательное подчинение придаточных	Соподчинение	
	Однородное	Неоднородное

13. Составьте по 3 предложения, соответствующих схемам. Проведите синтаксический анализ этих предложений.

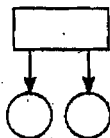
1. Структурная схема предложения:



2. Структурная схема предложения:



## 3. Структурная схема предложения:



14. Проанализируйте предложения. Определите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Тепло вода сбегает (*М. Пришвин*). 2. Взглянул на часы они показывали начало восьмого. 3. Жди ясного на завтра дня / Стрижи мелькают и звенят / Пурпурной полосой огня / Прозрачный озарен закат (*А. Фет*). 4. Я вглядывался в темноту все напряженнее их нигде не было. 5. Вдали мелькает «волшебный луч» над землей всходит новое светило. 6. Природа замирает внимая «певцу Авроры» смолкают птицы и звери затихает ветер. 7. Герой начинает свой рассказ в тот момент когда известно что его бунт оказался «напрасен» он остался «рабом и сиротой» а его «мечтанья» погибли. 8. В грузинском фольклоре известно более двадцати вариантов песни о битве юноши со зверем у Лермонтова схватка приобретает не песенно-опоэтизированный а мифологический смысл. 9. Недолго радовался князь плодам своих трудов старший сын Святополк прозванный позже Окаянным замыслил заговор против отца. 10. Основной принцип классического реализма заключается в следующем личность одновременно дается как производная от окружающего ее общества и в то же время как противопоставление породившей ее среде. 11. Обо мне все люди скажут сердцем чист и не спесив. 12. Нигде не нашел князь сочувствия пришлось возвращаться на покоренную родину. 13. Конфликт между братьями Кирсановыми и Базаровым включает два аспекта мы имеем противостояние одновременно двух сословий и двух поколений

внутри каждого сословия. 14. Истерзались сосен мохнатые ветви от бури / Изрыдала осенняя ночь ледяными слезами (А. Фет). 15. Непостижимая истома овладела всеми его чувствами хотел рисовать кисти выпадали из рук пробовал читать взоры его скользили над строками и читали совсем не то что было написано.

15. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите типы сложных предложений. Проведите их синтаксический анализ, составьте схемы предложений.

(1) Господин из Сан-Франциско имени его ни в Неаполе ни на Капри никто не запомнил ехал в Старый Свет на целых два года с женой и дочерью единственно ради развлечения.

(2) Он был твердо уверен что имеет полное право на отдых на удовольствия на путешествие во всех отношениях отличное. (3) Для такой уверенности у него был тот довод что во-первых он был богат а во-вторых только что приступал к жизни несмотря на свои пятьдесят восемь лет. (4) До этой поры он не жил а лишь существовал правда очень недурно но все же возлагая все надежды на будущее. (5) Он работал не покладая рук китайцы которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами хорошо знали что это значит и наконец увидел что сделано уже много что он почти сравнялся с теми кого некогда взял себе за образец и решил передохнуть. (6) Люди к которым принадлежал он имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу в Индию в Египет. (7) Положил и он поступить так же. (8) Конечно он хотел вознаграждать за годы труда прежде всего себя однако рад был и за жену с дочерью. (9) Жена его никогда не отличалась особой впечатлительностью но ведь все пожилые американки страстные путешественницы. (10) А что до дочери девушки на возрасте и слегка болезненной то для

нее путешествие было прямо необходимо не говоря уже о пользе для здоровья разве не бывает в путешествиях счастливых встреч? (11) Тут иной раз сидишь за столом и рассматриваешь фрески рядом с миллиардером...

(И. Бунин)

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Два года плавания не то что утомили меня, а утолили вполне мою жажду путешествий (И. Гончаров).
- 2) Сибиряк воевал под Москвой, а закончил войну в Берлине (Е. Долматовский).
- 3) Я полон дум о юности веселой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С. Есенин).
- 4) Мы любим охранительный свет маяков, но редко вглядываемся в него (К. Паустовский).

2. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Мудрено пишут только о том, чего не понимают (В. Ключевский).
- 2) Создает человека природа, но развивает и образует его общество (В. Белинский).
- 3) Для зверей приятель я хороший, каждый стих мой душу зверя лечит (С. Есенин).
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы (С. Есенин).

## 3. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Ветер гонит облако с дождями, листья перевертывает скопом (*К. Ваншенкин*).
- 2) Приближался рассвет торопливый, посветлела небесная высь (*К. Ваншенкин*).
- 3) Встретишь березку в хвойном лесу, и будто это букет цветов на окно (*М. Пришвин*).
- 4) Рыженькая тропинка в сосновом бору лучше термометра говорит, что оттепель продолжается (*М. Пришвин*).

## 4. В каком сложноподчиненном предложении главная и придаточная части связаны союзным словом.

- 1) Утром на рассвете зимой редко можно понять, какой будет это день (*М. Пришвин*).
- 2) Ночью прибой вздыхает, будто бы сено косят.
- 3) Когда на душе горе, то тяжело без людей (*А. Чехов*).
- 4) Мы выждали, пока топот стихнет, и тронулись дальше.

## 5. В каком сложноподчиненном предложении главная и придаточная части связаны подчинительным союзом?

- 1) В лугах росистых и зеленых течет речонка, что мне мила.
- 2) Не с теми я, кто бросил землю на растерзание врагам (*А. Блок*).
- 3) Пробуждаются клены от сна, чтоб, как бабочки, листья захлопали (*Н. Заболоцкий*).
- 4) В доме у доктора все светилось такой удивительной чистотой, какая бывает только в домах северян.



6. Укажите, какое предложение *не является* сложным бессоюзным.

- 1) Красоту только тронь небрежной рукой — она исчезнет навеки (*К. Паустовский*).
- 2) Зацветут заливные луга — не надышишься.
- 3) Сухая, крепкая осень — самое лучшее поэтическое время в году.
- 4) Земля кругла — на ней не скроешь тайны.

7. Укажите тип предложения.

**У Марьи Моревны вдруг загорелись глаза и брови раскинулись птичьими крыльями (*М. Пришвин*).**

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое

8. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Тяжелые тучи шли низко, что, казалось, вот-вот зацепятся за оголенные макушки высоких тополей (*М. Шолохов*).**

- 1) изъяснительное (дополнительное)
- 2) определительное
- 3) обстоятельственное следствия
- 4) обстоятельственное образа действия

9. Определите вид придаточного в сложном предложении.

**Раннее утро пятого октября было пасмурно, и стоял туман, что не было видно в нескольких шагах (*К. Станюкович*).**

- 1) обстоятельственное условия
  - 2) определительное
  - 3) обстоятельственное времени
  - 4) изъяснительное (дополнительное)
10. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Неужели наша дружба угаснет, как угасает сейчас солнце? (Н. Островский)**

- 1) определительное
  - 2) изъяснительное (дополнительное)
  - 3) обстоятельственное уступки
  - 4) обстоятельственное сравнения
11. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Как она жила в эти тяжелые годы, никому не известно.**

- 1) определительное
  - 2) обстоятельственное места
  - 3) изъяснительное (дополнительное)
  - 4) обстоятельственное меры и степени
12. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным следствия.

- 1) Там начался густой лес, так что в некоторых местах едва проникал сквозь ветви дневной свет.
- 2) Пора приняться мне за дело, чтоб озорливая душа уже по-зрелому запела (С. Есенин).
- 3) Едва Уля взялась за калитку родного дома, силы оставили ее.
- 4) Зотова была зачислена бойцом в эскадрон, которым командовал Емельянов.

13. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельством времени.

- 1) Человек не может жить, если не верит в завтрашнее счастье.
- 2) Пока не стихли шаги, ни гость, ни хозяйка не сказали друг другу ни слова.
- 3) Чтобы понимать людей, нужно любить их.
- 4) Мы живем на скале, которая утопает в море.

14. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельством причины.

- 1) Загадочных людей придумывают писатели, чтобы позабавить нас.
- 2) Когда роешься в книгах, время течет незаметно.
- 3) Пьер не отвечал, потому что ничего не слышал и не видел.
- 4) Как только он увидел Наташу, лицо его просияло.

15. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельством уступки.

- 1) Переправа и холод такой, что слезы в глазах застывали.
- 2) Не могу точно сказать, когда это случилось.
- 3) Улицы были пусты, точно все вымерли.
- 4) На душе у него было вольготно, хотя и пощипывал под ложечкой голод.

16. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении.

Всюду, где есть человек, есть и хорошее (М. Горький).

- 1) определительное
- 2) изъяснительное (дополнительное)
- 3) обстоятельственное места
- 4) обстоятельственное условия

17. Определите вид обстоятельственного придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Как бы ни была прекрасна проза, язык взволнованной души — это поэзия (Л. Сейфуллина).**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) цели    | 3) места   |
| 2) уступки | 4) условия |

18. Определите вид обстоятельственного придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Я пользовался его расположением, хотя не знаю за что (Н. Лесков).**

- |                    |            |
|--------------------|------------|
| 1) образа действия | 3) времени |
| 2) условия         | 4) уступки |

19. Определите вид обстоятельственного придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Ночь была так черна, что стоявшие рядом люди не видели друг друга.**

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| 1) меры и степени | 3) места   |
| 2) цели           | 4) причины |

20. Определите вид обстоятельственного придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым (Л. Толстой).**

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) сравнения | 3) цели    |
| 2) условия   | 4) причины |

21. Определите вид обстоятельственного придаточного в сложноподчиненном предложении.

**Могу ли я смотреть на вас иначе, если я люблю вас?**  
**(А. Чехов).**

- 1) следствия
- 2) условия
- 3) времени
- 4) уступки

22. Укажите сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени.

- 1) Сколько раз пытался я ускорить время, что несло меня вперед.
- 2) Это я придумал соловья, чтоб вздохнула милая моя.
- 3) Как я счастлив осознавать, что понимаю теперь песенку любой птицы, следы всех зверушек, много-много знаю вокруг.
- 4) После того как я бросил курить, у меня не бывает мрачного и тревожного настроения.

23. Укажите тип предложения.

**Духовная жизнь человека — это его собственное стремление к высокому, и тогда книга или театр волнуют его, потому что отвечают его стремлениям**  
**(С. Соловейчик).**

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

- 3) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

24. Укажите тип предложения.

Подгорин знал, что как раз прямо, верстах в трех от усадьбы, был лес, и теперь ему казалось, что он видит вдали темную полосу (А. Чехов).

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

25. Укажите тип предложения.

Еще земли печален вид,  
А воздух уж весной дышит,  
И мертвый в поле стебель колышет,  
И еле ветви шевелит.

(Ф. Тютчев)

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 2) простое с однородными членами
- 3) сложное с союзной сочинительной связью, состоящее из 4 частей
- 4) сложносочиненное, состоящее из 2 частей

26. Укажите тип предложения.

**Когда наступил вечер и всю землю заволокло потемками, нотариус еще раз вышел на прогулку (А. Чехов).**

- 1) сложноподчиненное с одним обстоятельственным придаточным времени
- 2) сложное с однородными обстоятельственными придаточными времени (однородное соподчинение)
- 3) сложное с последовательным подчинением придаточных
- 4) сложное с параллельным подчинением обстоятельственных придаточных времени (неоднородное соподчинение)

26. Укажите тип предложения.

**С неба звезды нам светили,  
Снизу искрилась волна,  
И метелью влажной пыли  
Обдавала нас она.**

*(Ф. Тютчев)*

- 1) сложносочиненное, состоящее из 2 частей
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 3) сложное бессоюзное, состоящее из 2 частей
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

27. Укажите правильную характеристику предложения.

**И снилось мне, что всю ночь я ходил  
По саду, где ветер кружился и выл,  
Искал я отцом посаженную ель,**

Тех комнат искал, где собиралась семья,  
 Где мама качала мою колыбель  
 И с нежною грустью ласкала меня,  
 С безумной тоскою кого-то я звал,  
 И сад обнаженный гудел и стонал...

(И. Бунин)

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчиненное с последовательным подчинением придаточных частей
- 3) сложное, состоит из 7 частей
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

28. Сколько частей в этом сложном предложении?

Узнала я, как опадают лица,  
 Как из-под век выглядывает страх,  
 Как клинописи жесткие страницы  
 Страндание выводит на щеках,  
 Как локоны из пепельных и черных  
 Серебряными делаются вдруг,  
 Улыбка вянет на губах покорных  
 И в сухоньком смешке дрожит испуг.

(А. Ахматова)

- 1) 8
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 7



29. Укажите тип предложения.

**Писатель убедительно, шаг за шагом, доказывает всем нам, что никакое убийство не может быть оправдано теорией, какой бы красивой и стройной она ни была.**

- 1) сложное с параллельным подчинением обстоятельственных придаточных времени (неоднородное соподчинение)
- 2) сложное с однородными обстоятельственными придаточными времени (однородное соподчинение)
- 3) сложное с последовательным подчинением придаточных
- 4) сложноподчиненное с обстоятельственным придаточным времени

30. Укажите правильную характеристику предложения.

**Жадно следил я, как стыла земля,  
Рожи желтели, пустели поля,  
Как истрадавшийся лист отпадал,  
Как его медленно дождь добивал,  
Как наш ручей затянулся во льду...**

*(А. Апухтин)*

- 1) сложное с однородными обстоятельственными придаточными сравнения (однородное соподчинение)
- 2) сложное с параллельным подчинением обстоятельственных придаточных цели (неоднородное соподчинение)
- 3) сложное с последовательным подчинением придаточных

- 4) сложное с однородными изъяснительными (дополнительными) придаточными (однородное соподчинение)

31. Укажите правильную характеристику предложения.

**Пьер** повернулся всем телом, так что диван закрипел, обернул оживленное лицо к князю Андрею, улыбнулся и махнул рукой (*Л. Толстой*).

- 1) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложноподчиненное с обстоятельственным придаточным следствия
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное, состоит из 5 частей

32. Укажите правильную характеристику предложения.

**Масти**, то есть расцветки, лошадей нельзя считать забытыми словами-архаизмами, но если прежде значения их были известны каждому, то ныне разбираются в них только люди, имеющие дело с лошадьми.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями; придаточное обстоятельственное времени
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями; придаточное обстоятельственное условия
- 4) сложное, состоит из 4 частей

**33. Укажите правильную характеристику предложения.**

**У А. Фета все изображаемое им неясно, смутно, неопределенно, ему не хватает слов, он сетует на неполноценность языка.**

- 1) сложное бессоюзное, состоит из 3 частей
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное, состоит из 5 частей
- 4) простое с однородными членами

**34. Укажите правильную характеристику предложения.**

**Действия, описанные в романе, не имели решающего значения для истории, но, несмотря на это, можно говорить о защитниках Белогорской крепости как о подлинно героических людях.**

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями
- 3) сложноподчиненное с обстоятельственным придаточным уступительным
- 4) сложносочиненное

**35. Укажите правильную характеристику предложения.**

**Если Пушкин в «Дубровском» и использует тему благородного разбойника, он сильно видоизменяет ее: Дубровский мстит не за обиды, нанесенные бедным и обездоленным, а за смерть своего отца.**

- 1) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложное бессоюзное, состоит из 3 частей
- 3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

36. Определите количество частей в сложном предложении.

Все эти большие и маленькие люди были обеспокоены целым рядом неблагоприятных примет, и настроение было угнетенное: разбилось в передней зеркало, самовар гудел каждый день и, как нарочно, даже теперь гудел; рассказывали, что из ботинка Нины Федоровны, когда она одевалась, выскочила мышь (А. Чехов).

- 1) 5            2) 6            3) 7            4) 8

37. Укажите правильную характеристику предложения.

С тех пор как Пьер был в плену, прошло четыре недели (Л. Толстой).

- 1) простое
- 2) сложноподчиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

38. Определите вид подчинительной связи придаточных в сложном предложении.

Когда было светло и на улице уже стучали экипажи, Васильев лежал неподвижно на диване и смотрел в одну точку (А. Чехов).

- 1) сложное с параллельным подчинением обстоятельственных придаточных времени (неоднородное соподчинение)
- 2) сложное с тремя однородными обстоятельственными придаточными времени (однородное соподчинение)
- 3) сложное с последовательным подчинением придаточных
- 4) сложное с двумя однородными обстоятельственными придаточными времени (однородное соподчинение)

39. Определите вид подчинительной связи придаточных в сложном предложении:

**В конце июля, когда кое-как стали убираться в полях и дожди перестали, пропала у нее телушка, которую с великими лишениями нажила она себе, которая ходила за ней, как собака (И. Бунин).**

- 1) сложное с однородным и параллельным соподчинением придаточных
  - 2) сложное с однородными придаточными (однородное соподчинение)
  - 3) сложное с последовательным подчинением придаточных
  - 4) сложное с неоднородным соподчинением придаточных
40. Определите количество частей в сложном предложении.

**А потом, когда все кончилось и огромный заводской автомобиль, таинственно озарив траву и затем взмахом света ослепив спящую березу и мостик над канавой, увез столичного баса, и в синюю темноту по клеверной росе поплыли, празднично и зыбко белеясь, дачницы, и кто-то в темноте закуривал, держа в горстях у освещенного лица вспыхнувший огонек, — Ганин, взволнованный и одинокий, пошел домой, катя за седло чуть стрекотавший спицами велосипед (В. Набоков).**

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 8





3. Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые) предложение(-я), в котором(ых) есть определительное(-ые) придаточное(-ые). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	В6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Среди предложений 1—5 найдите сложное предложение с обстоятельственным придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Среди предложений 9—13 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1)Человек должен быть интеллигентен! (2)А если у него профессия не требует интеллигентности? (3)А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? (4)А если окружающая среда не позволяет? (5)А если интеллигентность сделает его «белой вороной» среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

(6)Нет, нет и нет! (7)Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. (8)Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

(9)Это очень, очень важно прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго — да, долго! (10)Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго не только физически, но и умственно. (11)В Библии сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». (12)Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. (13)Это мудро.

(Д. Лихачев)

Ответ:	В6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





Прочитайте текст и выполните задания 9—10.

(1) Отчего на чугушке кладут рельсы так, чтобы концы не сходились с концами?

(2) Оттого, что зимой железо от холода сжимается, а летом от жару растягивается. (3) Если бы зимой вплотную сомкнуть рельсы концы с концами, они бы летом растянулись, уперлись бы друг в друга и поднялись.

(4) От жару все раздается, от холода все сжимается.

(5) Если винт не входит в гайку, то погреть гайку, и винт взойдет. (6) А если винт слаб, то нагреть винт, и он будет туг.

(7) Отчего стакан лопается, если нальешь в него кипяток? (8) Оттого, что то место, где кипяток, разогревается, растягивается, а то место, где нет кипятка, остается по-прежнему: внизу тянет стакан вразь, а вверх не пускает, и он лопается.

(Л. Толстой)

9. Среди предложений 1—6 найдите сложное предложение с придаточным обстоятельственным образа действия. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. Среди предложений 4—8 найдите сложное предложение с определительным(-ыми) придаточным(-ыми). Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 11—12.

(1) Можно было подумать, что у Хионии Алексеевны во всех частях света бесконечная родня. (2) Чему учили в

этом пансионе и кто учил — едва ли ответила бы на это и сама Хиония Алексеевна. (3)Пансион имел сношение с внешним миром только при посредстве Матрешки.

(4)Чтобы довершить характеристику той жизни, какая шла в домике Заплатиных, нужно сказать, что французский язык был его душой, альфой и омегой. (5)Французские фразы постоянно висели в воздухе, ими встречали и провожали гостей, ими высказывали то, что было со-вместно выговорить по-русски, ими пускали пыль в глаза людям непосвященным, ими щеголяли и задавали тон. (6)В жизни Хионии Алексеевны французский язык был неисчерпаемым источником всевозможных комбинаций, а главное — благодаря ему Хиония Алексеевна пользовалась громкой репутацией очень серьезной, очень образованной и вообще передовой женщины.

*(Д. Мамин-Сибиряк)*

11. Среди предложений 1—6 найдите сложное предложение, состоящее из трех частей. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12. Среди предложений 1—6 найдите сложное предложение с неоднородным соподчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 13—14.

(1)Наша история о временах, предшествовавших принятию христианства, темна и наполнена сказаниями, за которыми нельзя признать несомненной достоверности. (2)Этому причиной то, что наши первые летописцы писали не ранее второй половины XI в. и о событиях, происходивших в их отечестве в IX и X веках, за ис-



Прочитайте текст и выполните задания 15—17.

(1)Снег выпадал постепенно почти каждую ночь, и каждое утро была отличная пороша. (2)Отец очень любил сходить с ружьем по следу русаков и охотился иногда за ними; но, к сожалению, он не брал меня с собою, говоря, что для меня это будет утомительно и что я буду ему мешать. (3)Зато, чтоб утешить меня, он приказал Танайченку верхом объехать русака и взял меня с собою, чтоб при мне поймать зайца тенетами. (4)Часа за два до обеда мы с отцом в санках приехали к верховью пруда. (5) «Вот где лежит русак, Сережа!» — сказал мой отец и указал на гриву желтого камыша, проросшую кустами и примыкавшую к крутцу. (6) «Русак побежит в гору, и потому все это место обметано тенетами. (7)Видишь, как они висят на кустиках? (8)Ну, смотри же, что будут делать». (9)Народу было с нами человек двадцать; одни зашли сзади, а другие с боков и, таким образом подвигаясь вперед полукругом, принялись шуметь, кричать и хлестать холудинами по камышу. (10)В одну минуту вылетел русак, как стрела, покатыл в гору, ударился в тенета, вынес их вперед на себе с сажень, увязил голову и лапки, запутался и завертелся в сетке. (11)Люди кричали и бежали со всех ног к попавшему зайцу, я также кричал во всю мочь и бежал изо всех сил. (12)Что за красавец был этот старый матерый русак! (13)Черные кончики ушей, черный хвостик, желтоватая грудь и передние ноги, и пестрый в завитках ремень по спине... я задыхался от охватившего меня восторга, сам не понимая его причины!..

(С. Аксаков)

15. Среди предложений 1—7 найдите предложение(-я) с однородными придаточными. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	B6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16. Среди предложений 1—7 найдите предложение(-я) с придаточным(-ыми) изъяснительным(-ыми) (дополнительным(-ыми)). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	B6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17. Среди предложений 6—11 найдите сложное бессоюзное предложение, состоящее из двух частей. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	B6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 18—20.

(1)Село Суслон, одно из богатейших зауральских сел, красиво разлеглось на высоком правом берегу реки Ключевой. (2)Ряды изб, по сибирскому обычаю, выходили к реке не лицом, а огородами, что имело хозяйственное значение: скотину поить ближе, а бабам за водой ходить. (3)На самом берегу красовалась одна белая каменная церковь, лучшая во всей округе. (4)От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на неоглядные поля, занявшие весь горизонт, и на соседние деревни, лепившиеся по обоим берегам Ключевой почти сплошь: Роньжа, Заево, Бакланиха. (5)Вдали, вниз по течению Ключевой, грязным пятном засела на Жулановском плесе мельница-раструска Ермилыча, а за ней свечой белела колокольня села Чуракова. (6)Вверх по течению Ключевой владения суслонских мужиков от смежных деревень отделяла Шеинская курья, в которой поймали вчера му-

дреного бродягу. (7)Повыше этой курьи река была точно сжата крутыми берегами — это был Прорыв. (8)Летом можно было залюбоваться окрестностями Суслона.

(9)В сороковых годах Суслон сделался центром странного — «картофельного бунта». (10)Дело вышло из-за министерского указа об обязательном посеве картофеля. (11) Запольский уезд населен исключительно государственными крестьянами, объяснившими обязательный посев картофеля как меру обращения в крепостную зависимость. (12)Темная крестьянская масса всколыхнулась почти на расстоянии всего уезда, и волнение особенно сильно отразилось в Суслоне, где толпа мужиков поймала молодого еще тогда писаря Замараева и на веревке повела топить к Ключевой как главного виновника всей беды, потому что писаря и попы скрыли настоящий царский указ.

*(Д. Мамин-Сибиряк)*

18. Среди предложений 5—11 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с определительным придаточным. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

19. Среди предложений 1—7 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

20. Среди предложений 1—12 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





когда я прочитал «Детские годы Багрова-внука», и признаюсь откровенно, прочитал почти с завистью. (3) Правда, что природа, лелеявшая детство Багрова, была богаче и светом, и теплом, и разнообразием содержания, нежели бедная природа нашего серого захолустья, но ведь для того, чтобы и богатая природа осияла душу ребенка своим светом, необходимо, чтоб с самых ранних лет создавалось то стихийное общение, которое, захватив человека в колыбели, наполняет все его существо и проходит потом через всю его жизнь. (4) Если этого общения не существует, если между ребенком и природой нет никакой непосредственной и живой связи, которая помогла бы первому заинтересоваться великою тайною вселенской жизни, то и самые яркие и разнообразные картины не разбудят его равнодушия. (5) Напротив того, при наличии общения, ежели дети не закупорены наглухо от вторжения воздуха и света, то и скудная природа может пролить радость и умиление в детские сердца.

*(М. Салтыков-Щедрин)*

22. Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с придаточным(-ыми) обстоятельственным(-ыми) условия. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

23. Среди предложений 1—5 найдите сложные предложения с последовательным подчинением и неоднородным соподчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 24—25.

(1) В самом центре Москвы есть глухие, сохранившие душок старины уголки, куда лишь доносится сторонний шум больших улиц, где прохожие редки, а всезнающие шоферы такси чешут в затылке, вспоминая, где же находится такая набережная. (2) А с этой тихой набережной не видно Кремля потому только, что его закрывают стены вовсе не высотных зданий.

(3) Когда-то здесь были соляные склады, потом подсобные помещения одной из самых первых электростанций столицы, ныне давно бездействующей, теперь уже тут вычислительный центр, один из крупнейших в городе.

(4) И обслуживает он главным образом энергетиков, помогает им управлять энергосистемами, раскинувшимися по всей нашей обширной стране с ее тысячекилометровыми высоковольтными линиями, уникально гигантскими и типовыми станциями, с ее разноликим потребителем в виде промышленных городов и периферийных деревенок с животноводческими комбинатами.

(В. Тендряков)

24. Среди предложений 1—4 найдите сложное предложение с обстоятельственным придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

25. Среди предложений 1—4 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В6																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

26. Среди предложений 1—7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Через три дня Привалов на гнедом киргизе ехал по дороге в Красный Луг. (2) Он нарочно ехал тихо, чтобы полюбоваться развертывавшимися кругом красотами. (3) Овсы нынче вялились необыкновенно дружно; пшеница уже трубилась, выгоняя свою матовую зелень, на которой отдыхал глаз. (4) День был горячий; накаленный воздух переливался прозрачными волнами; над бесконечными нивами нависла кружившая голову испарина. (5) В траве звонко ковали кузнечики; где-то тянул свою скрипучую песню коростель. (6) Из придорожной травы, покрытой мелкой пылью, то и дело валели, как ракеты, маленькие птички и быстро исчезали в воздушном пространстве. (7) На горизонте со стороны Лалетинских вод медленно ползло грозовое облачко и можно было рассмотреть косую полосу дождя, которая орошала нивы; другая сторона неба была залита ослепительным солнечным светом, — глазам было больно смотреть.

(Д. Мамин-Сибиряк)

Ответ	В6																			

Прочитайте текст и выполните задания 27—28.

(1) В этот жаркий летний день два удава, лежа на большом мшистом камне, грелись на солнце, мирно переваривая недавно проглоченных кроликов. (2) Один из них был старый одноглазый удав, известный среди собратьев под кличкой Косой, хотя он был именно одноглазый, а не косой...

(3) Другой был совсем юный удав и не имел еще никакой клички. (4) Несмотря на молодость, он уже достаточ-



28. Среди предложений 1—5 найдите сложное предложение с обстоятельственным придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	В6																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 29—30.

(1)Еще с раннего утра все небо обложили дождевые тучи; было тихо, не жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждешь дождя, а его нет. (2)Ветеринарный врач Иван Иванович и учитель гимназии Буркин уже утомились идти, и поле представлялось им бесконечным. (3)Далеко впереди еле были видны ветряные мельницы села Мирносицкого, справа тянулся и потом исчезал далеко за селом ряд холмов, и оба они знали, что это берег реки, там луга, зеленые ивы, усадьбы, и если стать на один из холмов, то оттуда видно такое же громадное поле, телеграф и поезд, который издали похож на ползущую гусеницу, а в ясную погоду оттуда бывает виден даже город. (4)Теперь, в тихую погоду, когда вся природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иванович и Буркин были проникнуты любовью к этому полю и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна.

(5)— В прошлый раз, когда мы были в сарае у старосты Прокофия, — сказал Буркин, — вы собирались рассказать какую-то историю.

(6)— Да, я хотел тогда рассказать про своего брата.

(7)Иван Иванович протяжно вздохнул и закурил трубочку, чтобы начать рассказывать, но как раз в это время пошел дождь. (8)И минут через пять лил уже сильный дождь, обложной, и трудно было предвидеть, когда он кончится.

(А. Чехов)



# КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ В6 НА ЕГЭ

Задание В6 второй части работы проверяет сформированность у экзаменуемых умения распознавать сложные синтаксические конструкции разных типов: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения, проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения:

## 1.

*Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются (Ю. Бондарев).*

Самой яркой приметой этого типа конструкций является наличие сочинительного (в данном случае — сочинительного противительного) союза между предикативными частями. Результаты выполнения теста ЕГЭ показали, что учащиеся безошибочно (в 87% случаях) определяют такие предложения как сложносочиненные, так как, во-первых, ориентируются на количество грамматических основ (их 2, а значит, предложение не простое, а сложное), во-вторых, каждая из предикативных частей подобных предложений независима (части равноправны), и, следовательно, от одной части предложения к другой нельзя поставить вопрос.

Анализ и разграничение простых осложненных и сложносочиненных предложений затруднений не вызывают:

## 2.

Особую трудность представляют предложения сложноподчиненные.

Тема «Сложноподчиненное предложение» в курсе синтаксиса и пунктуации является традиционно сложной для усвоения учащимися, что объясняется разными причинами, в первую очередь — объективными трудностями, связанными с опознаванием и классификацией сложноподчиненных предложений разного вида, необходимостью различать омонимичные подчинительные союзы и союзные слова, присоединяющие разные виды придаточных.

### 2.1.

Наибольшее количество ошибок, допускаемых в ходе анализа синтаксической структуры сложноподчиненного предложения, связано с неумением определять структуру сложного предложения и вид придаточной части.

Например:

*Сколько ни вглядывайся в горизонт, не увидишь ни одного, даже самого робкого лучика.* Это сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным, расположенным перед главным (в препозиции). Своеобразие таких предложений связано с глаголами в повелительном наклонении. Такие глаголы в сложноподчиненных предложениях уступки способны выступать как в прямом, так и в переносном значении — в значении сослагательного наклонения (*взгляделся бы в горизонт...*). Позиция императива в подобных случаях строго фиксирована — только в зависимом компоненте. Значит, императив так же служит своеобразным показателем зависимости этой части от другой, как и подчинительный союз. Императив, как правило, начинает зависимую часть, которая может занимать любую позицию: перед главной частью (препозиция), после главной части (постпозиция), внутри главной части (интерпозиция).

В рассматриваемом предложении главная и зависимая части узнаются как по императиву, так и по средству связи, в качестве которого выступает сочетание местоим-



менного слова *сколько* с частицей *ни*. Это и позволяет однозначно квалифицировать предложение *Сколько ни вглядывайся в горизонт, не увидишь ни одного, даже самого робкого лучика* как сложноподчиненное.

Анализ таких предложений затрудняется по нескольким причинам:

1) оно действительно сходно со сложными бессоюзными предложениями типа *Свет пройди, нигде не сыщешь*, в которых отсутствует подчинительный союз или союзное слово;

2) сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным практически не распознаются учащимися как таковые, поскольку включают характерные лишь для них союзные средства (*хотя/хоть, несмотря на то что, даром что, пусть/пускай, как ни, сколько ни и др.*) — «не узнавая» в местоимении *сколько* с частицей *ни* привычного подчинительного союза или союзного слова, учащиеся не квалифицируют предложение как сложноподчиненное, считая его бессоюзным;

3) трудность синтаксического анализа усугубляется препозицией придаточной части: не обнаружив традиционного союзного средства на стыке предикативных частей, экзаменуемый воспринимает предложение как сложное бессоюзное. По этой же причине неправильно (60% случаев) квалифицируются более простые для анализа предложения типа *Когда Клим читал книги и стихи на темы о любви и смерти, они не волновали его* (М. Горький).

## 2.2.

Несформированность у экзаменуемых умения ориентироваться в структуре предложения и определять ее особенности в каждом конкретном случае приводит к ошибкам в квалификации, например, сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными, в частности — с придаточными однородными.

Так, более 80% экзаменуемых не справляются с анализом предложений следующего типа: *По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды из всех сил и ему невыносимо больно.*

Это сложноподчиненное предложение с двумя однородными изъяснительными придаточными, соединенными с главным предложением при помощи подчинительного союза *что*. Анализ рассматриваемого предложения затрудняется тем, что второе придаточное предложение *ему невыносимо больно* формально присоединяется к главному без посредства союза *что*, который в этом случае опущен. (Ср.: *И все вообще вспомнилось, что бывает вокруг нас и что бывает внутри наших душ, когда приходит русская весна и (когда) прилетают грачи и скворцы.*) Однородные соподчиненные придаточные в подобных сложных предложениях часто объединяются общим синтаксическим средством подчинительной связи — подчинительным союзом или союзным словом. Отсутствие такого средства перед вторым придаточным предложением и провоцирует ошибку в экзаменационных работах: воспринимая одно из придаточных как самостоятельную часть сложного предложения, учащиеся не могут найти правильный ответ — задание остается невыполненным. Опыт проведения ЕГЭ показывает устойчивость этой ошибки.

### 2.3.

Особый трудный случай представляют собой многочленные сложные предложения с разными видами связи между частями: *Точно так же может быть бездуховным и само искусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъемно, в этом его назначение.*

Это сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной и бессоюзной связью между частями.

Ошибки в процессе анализа многочленных сложных предложений с разными видами связей обусловлены несколькими причинами:

1) сложность анализа этих конструкций определяется их спецификой (многочленное (многокомпонентное, полипредикативное) сложное предложение отличается от двучленного количеством предикативных частей (не менее 3, а в письменной речи, прежде всего в художественном тексте, возможны предложения со значительно большим количеством предикативных единиц — от 8 до 20 и более) и особым характером их связей (предикативные части такого предложения могут объединяться в структурно-семантические компоненты — блоки));

2) анализу таких «многомерных» конструкций в школе отводится недостаточное количество времени, в результате чего экзаменуемые слабо ориентируются в структуре таких синтаксических конструкций.

### 3.

Умение анализировать структуру предложения и определять в нем грамматические основы важно и при анализе сложных предложений, частью которых являются предложения односоставные. Большинство ошибок, допускаемых при синтаксическом анализе таких конструкций, связано с неумением определять виды односоставных предложений.

Например: *Он (Гайдар) очень сердился, когда его благодарили за помощь.* Это предложение содержит две грамматические основы — *он сердился* (простое глагольное сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени мужского рода) и *благодарили* (простое глагольное сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени множественного числа), является сложноподчиненным. Количество главных членов во второй предикативной части предложения и форма сказуемого *благодарили*

позволяет дать этой части характеристику: односоставное неопределенно-личное в составе сложного.

Итак, диагностические работы выявили типичные ошибки при выполнении задания В6. Они связаны:

— с недостаточным умением экзаменуемых различать виды сложных предложений (например, сложноподчиненные с придаточными в препозиции и бессоюзные предложения); наибольшие затруднения вызывают сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных (чаще всего не различаются СПП с обстоятельственными придаточными);

— с несформированностью у экзаменуемых умения ориентироваться в структуре предложения и определять ее особенности, что приводит к ошибкам в квалификации, например, сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными, в частности — с однородными и неоднородными соподчиненными придаточными;

— с недостаточным умением экзаменуемых анализировать структуру многочленных сложных предложений;

— с недостаточным умением экзаменуемых различать односоставные предложения в составе сложных.

При подготовке к экзамену особое внимание необходимо уделить также формированию умения определять грамматические основы в сложном предложении, анализировать структуру предложения в целом, понимать, чем отличаются сложные предложения друг от друга. Недостаточная сформированность этих умений и приводит к ошибкам при выполнении задания В6.

# ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

## Тренировочные тестовые задания

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	21	2
2	2	22	4
3	4	23	1
4	1	24	3
5	3	25	4
6	3	26	2
7	1	27	1
8	4	28	4
9	2	29	3
10	4	30	4
11	3	31	2
12	1	32	3
13	2	33	1
14	3	34	4
15	4	35	3
16	3	36	3
17	2	37	2
18	4	38	4
19	1	39	1
20	3	40	1

## Тестовые задания в формате ЕГЭ

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	4	16	2,7
2	7	17	11
3	4,5	18	6
4	5	19	5
5	10	20	12
6	2	21	9
7	1	22	4,5
8	2,5	23	1, 3
9	1	24	2
10	8	25	3
11	2	26	3
12	4	27	10, 12
13	4	28	2
14	3,5	29	1
15	2	30	5