

**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА  
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



**2011**



**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Задание В5**



**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА  
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

**ЕГЭ**

**2011**



А.Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Задание В5**



МОСКВА ЭКСМО 2011

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

В 65

Об авторах:

**А.Ю. Бисеров** (кандидат филологических наук,  
Институт эффективных технологий)  
и **И.Б. Маслова** (кандидат филологических наук,  
Российский университет дружбы народов)  
являются специалистами в области  
педагогических измерений и много лет работают  
в сфере единого государственного экзамена.

**Бисеров А. Ю.**

**Б 65 ЕГЭ 2011. Русский язык : задание В5 / А.Ю. Бисеров,  
И.Б. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 80 с. — (ЕГЭ. Поша-  
говая подготовка).**

ISBN 978-5-699-45868-4

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению за-  
дания В5, проверяющего знание темы «Простое осложненное предложение».

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения задания В5 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус я7

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2011  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2011

ISBN 978-5-699-45868-4

# ВВЕДЕНИЕ

В соответствии со Спецификацией экзаменационной работы по русскому языку в задании В5 проверяется умение экзаменуемых анализировать простое осложненное предложение (п. 5.7. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников<sup>1</sup>). Это задание ориентировано на проверку умений экзаменуемых видеть и вычленять в структуре простого предложения (или в части сложного) типичные осложнители.

Задание В5 имеет одну форму представления: экзаменуемым необходимо найти среди предложений текста заданное(-ые) осложненное(-ые) предложение(-я) и написать номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Варианты задач в задании В5 определяются видами осложнителей:

1. Среди предложений 12—18 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
2. Среди предложений 2—7 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
3. Среди предложений 42—49 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
4. Среди предложений 4—11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
5. Среди предложений 23—30 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 12—19 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

---

<sup>1</sup> См. *www.fipi.ru*.

7. Среди предложений 3—10 найдите предложение(-я) с вводными словами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)<sup>1</sup>.
8. Среди предложений 4—8 найдите предложение со сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения.
9. Среди предложений 12—16 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

#### Алгоритм решения экзаменационного задания В5:

Среди предложений 1—10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения<sup>2</sup>.

(1)Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2)Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3)На освещенном мощными огнями теплоходе. (4)И в этом туманном мире возникли усталые созвездия...

(5)Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стеклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, темные от дождя чехлы и птицы — распушенные ветром мокрые комочки. (9)Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

(10)Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своем долгом пути на юг.

1. Исключаем из анализа предложения, в которых нет знаков препинания, т.е. нет обособленных членов предложения — 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10.

<sup>1</sup> В задании с кратким ответом В5 возможны случаи нескольких ответов (от одного до трех): в заданном фрагменте текста может содержаться несколько предложений с искомыми осложнителями одного вида. В этом случае экзаменуемый записывает в бланк ответов номер не одного, а всех предложений, в состав которых входят заданные осложнители.

<sup>2</sup> См. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

2. Выделяем грамматические основы оставшихся предложений заданного фрагмента текста — 1, 6, 8 (1 — прилетели скворцы; 6 — ветер, дождь и ночь стали громкими; 8 — заколыхались надстройки, вельботы, чехлы и птицы).

3. Анализируем структуру каждого предложения, определяя наличие обособленных второстепенных членов. Используя знания синтаксиса и пунктуации, определяем функции знаков препинания и синтаксические конструкции:

Предложение 1 — обособлены согласованные одиночные определения, стоящие после определяемого слова (...на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную); так как данные одиночные определения стоят после определяемого слова, они являются однородными и разделяются запятыми.

Предложение 6 — запятая разделяет однородные члены предложения (ветер, дождь).

Предложение 8 — запятые разделяют однородные члены предложения (надстройки, вельботы, чехлы и птицы), а с помощью тире обособленно приложение:

...птицы — <sup>х</sup>распушенные ветром мокрые комочки.

**Правильный ответ** — 8, эту цифру записываем в бланк ответов.

При выполнении задания В5 нужно внимательно читать формулировку задания. Например, она может быть сформулирована так:

**В5.** Среди предложений 4—11 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Уточнение вида обособленного обстоятельства — деепричастный оборот — говорит нам о том, что в данном отрезке текста есть предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными не только деепричастным оборотом.

Другой пример:

**В5.** Среди предложений 2—7 найдите предложение с обособленными распространенными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения.

В формулировке речь идет о предложении, в котором есть несколько обособленных определений (на это нам указывает форма множественного числа).

Для успешного выполнения экзаменационного задания В5 необходимо знать, что такое простое осложненное предложение и какие виды усложнителей существуют (раздел учебника «Синтаксис и пунктуация», тема «Простое осложненное предложение»<sup>1</sup>).

---

<sup>1</sup> В пособии обобщены материалы: 1) Русский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. («Дрофа»); 2) Русский язык: Учеб. для 8 кл. сред. шк. / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко. — 16-е изд. («Просвещение»).

## ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Напомним:

предложение считается **осложненным**, если в нем есть:

— обращения

*Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспоривай глупца.*

(А. Пушкин)

— однородные члены

*В туманный тихий день хожу  
Я часто в лес и там сижу,  
На небо белое гляжу  
Да на верхушки темных сосен.*

(И. Тургенев)

— обособленные члены

*Поверь, мой милый друг, страданье нужно нам:  
Не испытай его, нельзя понять и счастья...*

(Е. Баратынский)

*Я думаю об ней, я плачу и люблю,  
Люблю мечты моей созданье  
С глазами, полными лазурного огня...*

(М. Лермонтов)

*Флаг в подворотне, схожий с конской мордой,  
Жует губами воздух...*

(И. Бродский)



— вводные конструкции

*Видимо, и здесь ночной покой спасают только стены...*

(И. Бродский)

### 1. Предложения с обращениями

**Обращение** — это слово или словосочетание, обозначающее того, к кому или к чему адресована (обращена) речь.

*Присядем, друзья, перед дальней дорогой!*

Обращение:

- 1) имеет форму именительного падежа;
- 2) произносится с особой звательной интонацией;
- 3) по своему составу может быть нераспространенным (состоит из одного слова) или распространенным (имеет зависимые слова);

4) не является членом предложения;

5) употребляется в устной речи (служит для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику) и в письмах (служит для выражения того или иного отношения пишущего к адресату).

Ср.: *Провожаящие, просим вас освободить вагоны.*

*Уважаемый Алексей Николаевич, большое спасибо Вам за поздравление.*

6) может стоять в начале, в середине и в конце предложения;

7) на письме выделяется знаками препинания, чаще всего запятыми; эмоционально окрашенное обращение, стоящее в начале предложения, выделяется восклицательным знаком.

*Василий Федорович, вы мне поручите что-нибудь*  
(Л. Толстой).

*Не шуми ты, рожь, спелым колосом!* (А. Кольцов)

*Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать*  
(С. Есенин).

*Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас* (М. Лермонтов).

*О меланхолия! Ты им милее всех  
Искусственных забав и ветреных утех.*  
(Н. Карамзин)

## II. Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения имеют следующие признаки:

- 1) относятся к одному и тому же слову;
- 2) отвечают на один и тот же вопрос;
- 3) являются одним и тем же членом предложения;

*Так долго думал я и долго любовался  
Природы красотой...*

(И. Панаев)

4) связаны между собой сочинительной связью (являются равноправными и не зависят друг от друга);

5) сочинительная связь между однородными членами выражается с помощью интонации или интонации и сочинительных союзов всех разрядов:

1) соединительные союзы: *и, да* (в значении *и*), *ни... ни* и др.:

*Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны* (А. Чехов);

2) противительные союзы: *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато* и др.:

*Весь кодекс сердечных дел был у него в голове, но не в сердце* (И. Гончаров);

3) разделительные союзы: *или, либо; то... то, не то... не то* и др.:

*Наверху за потолком кто-то не то плачет, не то смеется* (А. Чехов);

Для связи однородных членов могут использоваться двойные сопоставительные союзы: *как... так и, не толь-*

*ко... но и, не столько... сколько, насколько... настолько, если не... то, хотя и... но* и др. Запятая ставится перед второй частью этих союзов:

*Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно* (И. Гончаров).

6) произносятся с интонацией перечисления;

7) обычно выражаются словами одной части речи, но могут быть выражены и словами разных частей речи;

8) могут иметь зависимые слова, то есть быть распространёнными и нераспространёнными:

*И скорбь, и боль, и все желанья твои ты перельешь в слова* (М. Горький);

9) на письме разделяются запятой:

*Ритм колес, колыхание красной занавески фонаря, нервные свистки паровоза не давали ему спать* (А. Куприн).

В соответствии с пунктуационным правилом запятая не ставится перед одиночными союзами *И, ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И)*. Если же эти союзы повторяются (их два или больше), между однородными членами ставится запятая:

*И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.*  
(А. Пушкин)

Не являются однородными членами предложения:

1) повторяющиеся слова;

*Зимы ждала, ждала природа* (А. Пушкин).

2) фразеологические обороты типа *ни свет ни заря, ни пуха ни пера, и смех и горе, и стар и млад, ни рыба ни мясо* и др., в которых с помощью повторяющихся союзов соединяются противоположные понятия. Запятая в таких оборотах не ставится.

**Напомним:**

особую трудность на письме вызывает необходимость различать однородные и неоднородные определения:

Однородные определения имеют все признаки однородных членов: они характеризуют предмет с одной стороны (между ними можно поставить союз *И*), относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос, не зависят друг от друга (связаны между собой сочинительной связью), произносятся с перечислительной интонацией, отделяются друг от друга запятыми.

*Наступила дождливая, грязная, темная* ← (какая?) *осень* (И. Тургенев).

*Всюду между кустов по луговинам мелькали белые, красные, сизые* (характеристика по цвету) (какие?) *рубахи* (И. Тургенев).

Неоднородные определения не имеют признаков однородности: они характеризуют предмет с разных сторон (например, по размеру и цвету: *длинный черный хвост*; между ними нельзя поставить союз *И*), поясняют друг друга, лишены интонации перечисления, не разделяются запятыми. Неоднородные определения чаще всего выражаются сочетанием относительного и качественного прилагательных. Относительное прилагательное обычно обозначает более существенный признак предмета:

*Вечерний легкий свет алеет на полях...* (И. Бунин)

**III. Предложения с обособленными членами**

Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными. Цель обособления — придать таким членам предложения некоторую самостоятельность в предложении.

В устной речи обособленные члены произносятся с особой выделительной интонацией, а на письме — выделяются запятыми, реже — тире.

Обособленные члены предложения делятся на следующие группы:

1. Обособленные второстепенные члены со значением добавочного сообщения. К ним относятся:

- а) обособленные определения и приложения;
- б) обособленные обстоятельства;
- в) обособленные дополнения;
- г) обособленные сравнительные обороты.

*И звезды слушают меня,*

*Лучами радостно играя.*

(М. Лермонтов)

2. Обособленные уточняющие члены предложения.

*Внизу, в травах, полная тишина, и в ней слышно, как работает шмель* (М. Пришвин).

### Обособление определений, приложений, обстоятельств, дополнений

#### Обособленные определения

могут быть выражены:

- одиночными прилагательными или причастиями;
- причастными оборотами (причастие + зависимые слова);
- прилагательными с зависимыми словами:

*Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю* (А. Чехов).

*И облако зажглось, пронизанное светом  
Непобедимого луча!*

(К. Бальмонт)

*Я прожил жизнь, полную неожиданностей и предательства* (К. Паустовский).

#### Обособленные приложения

Приложение — это определение (отвечает на вопросы *какой? чей?*), выраженное существительным и согласованное с определяемым словом в числе и падеже; может быть распространенным и нераспространенным:

*Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой* (К. Паустовский).

*Звездочки-росинки на лугу мерцают* (В. Застрожный).

Определения и приложения выделяются на письме запятыми в следующих случаях:

1) если согласованные распространенные определения и приложения (а также два или несколько однородных согласованных нераспространенных определения) стоят после определяемого существительного:

*Море походило на кипящий котел, /покрытый холодным паром/* (К. Паустовский).

*Стонет ветер,  
/Протяжен и глух/.*  
(С. Есенин)

2) если относятся к личному местоимению:

*Пораженный страхом, я иду за матушкой в спальню* (А. Пушкин).

*Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам* (И. Крылов).

3) если согласованные определения или приложения имеют добавочное обстоятельственное значение; их можно заменить придаточным причины (так как, потому что) или придаточным уступительным (хотя, несмотря на то что...)

*Поглощенный своими думами, Алексей не видел всего этого* (Б. Полевой). Ср.: *Алексей не видел всего этого, так как был поглощен своими думами.*

4) если приложение (распространенное и нераспространенное) стоит после имени собственного и уточняет его (приложение с уточняющим значением):

*Груня, /младшая дочка путевого обходчика,/ жалась в сторонке, теребя каштановую косу* (В. Кетлинская).

б) если приложение с союзом *как* имеет значение причины (*так как, потому что*):

*Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руки косу (И. Тургенев).*

Ср.: *Герасиму тут же дали в руки косу, так как он был отличным работником.*

**ВНИМАНИЕ:** в конце и середине предложения распространенные и нераспространенные определения и приложения в целях усиления обособления отделяются с помощью тире:

*Исследовательская деятельность — мудрый педагог — воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления (В. Харченко).*

Так как в формулировке В5 может быть поставлена задача поиска предложения с **необособленным** определением или приложением, надо знать, когда эти осложнители не отделяются знаками препинания.

Приложения и согласованные определения **не обособляются**, если стоят перед определяемым словом, не имеют дополнительного обстоятельственного оттенка и не относятся к личному местоимению:

*Нагруженные снарядами пароходы<sup>х</sup> отошли от пристани*

*Директор школы Ирина Петровна<sup>х</sup> открыла собрание.*

Не обособляются также приложения с союзом *как*, имеющие значение «в качестве»: *Начальник штаба рекомендовал Иванова как опытного пилота (в качестве опытного пилота).*

**Обособленные обстоятельства**

могут быть выражены:

— одиночными деепричастиями;

— деепричастными оборотами (деепричастие + зависимые слова);

- сравнительными оборотами;
- именами существительными в косвенных падежах с предлогами;

**Выделяются на письме запятыми обстоятельства, выраженные:**

1) деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями (исключение — деепричастия, употребляющиеся как наречия образа действия):

*Путь человека нельзя понять, увидев один его шаг* (И. Эренбург).

*В тихой воде, дробясь, отражаются огни кораблей* (А. Новиков-Прибой).

2) существительными с предлогами *несмотря на, согласно, вопреки, благодаря, при наличии, при отсутствии, за неимением, по причине, ввиду, вследствие:*

*Чувство юмора заставило Андрея, несмотря на всю досаду, улыбнуться* (Д. Гранин).

**Не выделяются на письме запятыми:**

1) одиночные обстоятельства, выраженные наречиями: *стоя, сидя, лежа, молча, нехотя, шутя, не глядя, крадучись, играя* и др.:

*Татьяна любит не шутя* (А. Пушкин).

2) фразеологические сочетания, в состав которых входят деепричастия:

*Вся команда чинит паруса не покладая рук* (К. Паустовский).

**Примечание:** обособляются обстоятельства уступки с предлогами *несмотря на, невзирая на* (*В палатках, несмотря на поздний час, был слышен шепот, иногда пробегал короткий смешок.*)

**Сравнительные обороты с союзами *как, будто, словно, точно* и др. выделяются на письме запятыми, если:**

1) употребляются в значении сравнения, уподобления:



*Свободно мчится песнь моя,  
Как птица дикая в пустыне,  
Как вдаль по озеру ладья.*  
(М. Лермонтов)

*Действительность, как туча, приближалась все грозней и грозней* (И. Гончаров);

2) союз *как* соотносится в предложении с указательными словами *тот, такой, так*:

*Я никогда не видел леса таким прекрасным, как в эту ночь* (А. Грин);

3) союз *как* употребляется в сочетаниях *как правило, как обычно, как всегда, как сейчас, как и др.*:

*Он не носил усов, как и все пехотные офицеры, и рот его, самая поразительная черта его лица, был весь виден* (Л. Толстой);

4) союз *как* употребляется в сочетаниях *не что иное, как; не кто иной, как*:

*Мой вызов маркизу был не чем иным, как шуткой* (А. Толстой).

**Сравнительные обороты с союзами *как, будто, словно, точно* не выделяются на письме запятыми, если:**

1) входят в состав сказуемого или фразеологического сочетания:

*Поэзия Пушкина как пение птиц в роще, как песнь ветра, как шум волны* (А. Толстой).

*Щукарь встал как вкопанный* (М. Шолохов).

2) им предшествуют слова *вроде, именно, почти, совершенно* или отрицание *не*:

*На него смотрели именно как на человека, обязанного вылечить* (А. Грин).

### **Обособленные дополнения**

Под обособленными дополнениями условно понимают синтаксические конструкции (падежные формы имен суще-

ствительных с предлогами и предложными сочетаниями) со значением включения, исключения, замещения (т.е. с ограничительным или расширительным значением) и предлогами: *вместо, кроме, помимо, за исключением, исключая, включая, наряду с, помимо, сверх, в отличие от, по сравнению с и др.*

На письме обособленные дополнения выделяются запятыми.

*Я думаю, кроме России, в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает* (И. Тургенев).

*У всех, за исключением Комиссара, дела шли хорошо, и только разговоров было что о выписке* (Б. Полевой).

### Обособление уточняющих членов предложения

Уточняющие обособленные члены предложения:

1) конкретизируют или поясняют значения разных членов предложения — главных и второстепенных.

Чаще всего уточнения требуют обстоятельства места и времени, обозначенные словами *там, туда, оттуда, впереди, сзади, везде, всюду, тогда, потом, теперь* и др. Такие общие указания на пространство и время обычно нуждаются в конкретизации:

*Тут, (где именно?) под березами, еще цветет своими необыкновенными цветами крушина...* (М. Пришвин)

*Я сидел в березовой роще осенью, (когда именно?) около половины сентября* (И. Тургенев);

2) требуют дополнительных вопросов: *где именно? когда именно? как именно? кто именно?* и др.;

3) делятся на две группы:

— обстоятельства места (*где?*) и времени (*когда?*):

*Низко, (а именно где?) над самой машиной, кружились чайки...* (В. Кочетов)

*Это было в самом начале войны, в июле 1941 года* (К. Паустовский).

— члены предложения (главные и второстепенные), присоединяемые при помощи слов *то есть*, *или* (в значении *то есть*), *в частности*, *главным образом*, *именно*, *в том числе*, *особенно* и др.:

*Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских (Л. Толстой).*

*Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата во время опасности умалчивать и обходить те вещи, которые могли бы невыгодно действовать на дух товарищей (Л. Толстой).*

#### IV. Предложения с вводными конструкциями

**Вводные конструкции** — это вводные слова, сочетания слов и предложения, при помощи которых говорящий (пишущий) выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

*К моему удовольствию, батюшка согласился на мою просьбу (М. Салтыков-Щедрин).* Вводная конструкция *к моему удовольствию* выражает чувства говорящего.

*Арина Петровна осталась по-прежнему в Головлеве, причем, разумеется, не обошлось без семейной комедии (М. Салтыков-Щедрин).* Вводное слово *разумеется* выражает степень достоверности сообщения (большую степень уверенности).

**Вводные конструкции** имеют следующие признаки:

1) не являются членами предложения и не имеют грамматической связи ни с одним членом предложения;

2) в устной речи выделяются **интонацией вводности** (паузы, сравнительно быстрое произношение), а в письменной — **знаками препинания** (чаще всего запятыми):

*Вареньке, должно быть, стали скучны эти речи, и она запела вполголоса, рассматривая берег потускневшими глазами (М. Горький);*

3) имеют различные значения.

Выделяется несколько групп вводных слов на основе тех значений, которые они выражают в предложении:

**1. Степень достоверности сообщения:**

— большая степень уверенности: *безусловно, разумеется, без сомнения, несомненно, конечно, бесспорно, действительно, само собой;*

— меньшая степень уверенности, предположение: *кажется, вероятно, может, может быть, быть может, наверно(е), возможно, пожалуй, должно быть, думаю, надо полагать, очевидно, по-видимому, видимо, видно и др.;*

**2. Различные чувства:**

— радость, удовольствие: *к счастью, к радости, к общей радости, на радость, к удовольствию;*

— сожаление, огорчение: *к (большому, великому) огорчению, к прискорбию, к сожалению, жаль, к несчастью, на беду, как на беду, как нарочно, к (великой) досаде, как назло;*

— удивление: *к удивлению, к изумлению, странное (удивительное) дело;*

— страх, опасение: *ужас, чего доброго, неровен час.*

**3. Источник сообщения:**

— сам говорящий: *с моей точки зрения, по-моему, думаю, вижу, помнится, известно, на мой взгляд, по моему мнению;*

— другие люди: *по-вашему, говорят, по слухам, по преданию, слышно, по наблюдению..., по выражению..., по мнению..., по словам..., с точки зрения...*

**4. Обращение к собеседнику:**

— привлечение внимания: *позвольте, помилуйте, поймите, послушайте, согласитесь, понимаете, знаете, видите ли, видишь ли, вообразите, заметьте (себе), помните;*

— выражение вежливости: *извините, простите, пожалуйста, будьте добры, спасибо, будьте любезны.*

**5. Оформление мысли:**

— связь мыслей, порядок: *например, во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, далее, кроме того (перечисление); напротив, наоборот, однако, с одной стороны, с другой стороны (противопоставление); значит, итак, сле-*

довательно, в общем, таким образом, стало быть (следствие, вывод);

— способ оформления мыслей: *другими словами, иначе говоря, короче, короче говоря, к слову сказать, кстати, лучше сказать, между нами говоря, так сказать, одним словом, проще говоря, подчеркиваю, между прочим, если можно так выразиться* и др.

Никогда не являются вводными и не выделяются запятыми следующие слова: *будто, как будто, ведь, вряд ли, даже, как бы, как раз, просто, только, якобы, поэтому, обычно, обязательно, причем, словно* и др.

Вставные словосочетания и предложения передают дополнительную, необязательную информацию, поясняют описываемую речевую ситуацию. Вставные конструкции на письме выделяются тире или скобками, а в устной речи — более отчетливо выраженной интонацией вводности (паузы, понижение голоса, более быстрый темп произнесения):

*Но Ваше сердце, точнее — взор  
(как тонкие пальцы — предмет, узор)  
рождает чувства...*

(И. Бродский)

*Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит —  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.*

(А. Пушкин)

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

---

## УПРАЖНЕНИЯ

1. Расставьте пропущенные знаки препинания. Укажите распространенные и нераспространенные обращения.

1. Не шуми сосна не пыли дорога! (С. Есенин) 2. Люблю тебя Петра творенье люблю твой строгий стройный вид Невы державное течение береговой ее гранит (А. Пушкин). 3. Не пой красавица при мне ты песен Грузии печальной... (А. Пушкин). 4. Привет тебе мой бедный клен прости что я тебя обидел (С. Есенин). 5. Я весь перед тобою Россия судьба моя совесть моя (Н. Рыленков). 6. Итак опять увиделся я с вами места немилые хоть и родные (Ф. Тютчев). 7. Ты знавшая житейское страданье / Постигшая все таинства утрат и ты сплещишь с надеждой на свиданье... (В. Жуковский). 8. Опять я ваш о юные друзья! (А. Пушкин) 9. Не ты горька любимая подруга ночных трудов и одиноких дум мой жребий горек (Н. Некрасов). 10. Синие горы Кавказа приветствую вас (М. Лермонтов). 11. Спасибо моя родная земля спасибо мой отчий дом за все что от жизни знаю я что в сердце ношу своем (А. Твардовский). 12. Ветер пой ветер вой на просторе / Я дорогою сказочной мчусь / Всю от моря тебя и до моря вижу я узнаю тебя Русь (А. Твардовский). 13. Храни меня мой талисман храни меня во дни гоненья во дни раскаянья волненья; ты в день печали был мне дан (А. Пушкин). 14. Прекрасны вы поля земли родной еще прекрасней ваши непогоды (М. Лермонтов). 15. О деньги деньги! Для чего вы не всегда в моем кармане? (Н. Языков) 16. Луна! Ты житель горних стран ты беспредельный океан без утомленья протекаешь (А. Кольцов). 17. Не знаю милая как ты но я не позабуду про былое (К. Рылеев). 18. Страдай прискорбный дух! Терзайся грудь моя! Несчастливее всех людей на свете я! (А. Сума-

роков). 19. Узнаю тебя жизни! Принимаю! И приветствую звоном щита! (А. Блок) 20. Страшна о задумчивость твоя власть над душою / Уныния мрачного бледная мать! (Н. Гнедич).

2. Прочитайте предложения. Подчеркните однородные члены предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Нет сравнений чтобы передать эту упоительную волшебную игру красок. Как будто бы миллионный рой бабочек голубых белых синих лиловых красных желтых черных коричневых фиолетовых зеленых малиновых оранжевых и розовых спустился вдруг на высокую гору покрыл ее всю и услаженный солнцем радостно бьется в воздухе и дрожит своими легкими полупрозрачными крылышками.

(А. Куприн)

3. Составьте схемы однородных членов предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания и объясните их постановку.

1. Глупость человека сказывается или из его действий или из его слов. 2. Тропинка то поднималась вверх то спускалась вниз. 3. И больно мне и весело и тяжело и сладко. 4. В природе ни лист ни соломинка не повторяются. 5. У меня не выяснены счеты с пламенем и ветром и водой. 6. Я видел лишь белое платье да чей-то привздернутый нос. 7. Птицелов должен знать не только повадки и голоса птиц но и обладать еще мастерством декоратора. 8. Он жил настоящим мгновением зато уж жил вполне. 9. Шагает полдень деловито по гребням ржи по цвету льна. 10. Язык Бунина прост почти скуп чист и живописен. 11. Он походил на заводского мастера или на управляющего. 12. Ее подбородок дрожит не то от смеха не то от слез. 13. Как жить так и читать вприпрыжку не следует. 14. Сосулька растет утром в толщину а вечером в длину.

1.	4.
2.	5.
3.	6.

7.	11.
8.	12.
9.	13.
10.	14.

4. Расставьте пропущенные знаки препинания при однородных членах предложения. Объясните постановку запятых или их отсутствие в предложениях.

1. Тоня запела украинскую веселую девичью песню (*В. Кетлинская*). 2. Это были дюжие рослые парни, на стройке они творили чудеса (*В. Кетлинская*). 3. Толпы ребятшек в синих красных и белых рубашках стоят на берегу (*М. Горький*). 4. Это был мой первый дельный поступок в новой жизни (*Ф. Вигдорова*). 5. Нюша повязала голову платком накинула широкий клеенчатый фартук и убежала (*В. Кетлинская*). 6. Голоса неслись из-за реки нестройные дикие разудалые (*В. Короленко*). 7. Берега ручьи скаты горы все потонуло в зелени (*И. Гончаров*). 8. Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (*М. Пришвин*). 9. Сема уважал ее и называл хорошим сердечным человеком (*В. Кетлинская*) 10. Нам дан во владение самый богатый меткий могучий и поистине волшебный русский язык (*К. Паустовский*).

5. Прочитайте предложения. Подчеркните однородные члены предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Осмотрев тщательно дворцы парки скверы биржу заплатив эту дань официальному любопытству я уже все остальное время жил по-своему Лондон по преимуществу город поучительный то есть нигде я думаю нет такого множества средств приобрести дешево и незаметно всяких знаний. Бесконечное утро с девяти часов до шести, промелькнет не видишь как. На каждом шагу манят отворенные двери зданий где увидишь что-нибудь любопытное машину редкость услышишь лекцию естественной истории. Есть учреждение где показывают результаты всех новейших



изобретений действие паров образчик воздухоплавания движения разных машин. Есть особое временное здание в котором помещен громадный глобус. Части света представлены рельефно не снаружи шара а внутри. Зрители ходят по лестнице и останавливаются на трех площадках чтобы осмотреть всю землю. Их сопровождает профессор который читает беглую лекцию географии естественной истории и политического разделения земель. Мало того тут же в зале есть замечательный географический музей преимущественно Англии и ее колоний. Тут целые страны из гипса с выпуклыми изображениями гор морей и потом все пособия к изучению всеобщей географии карты книги начиная с младенческих времен географии с аравитян римлян греков карты от Марко Паоло до наших времен. Есть библиографические редкости.

(И. Гончаров)

7. Прочитайте предложения. Графически выделите грамматические основы, определяемые слова, обособленные и необособленные определения и объясните наличие/отсутствие знаков препинания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец: Ум, <sup>х</sup> /направленный на одно отрицание, /бледнеет, сохнет (И. Тургенев).

1. Юный лес в зеленый дым одетый теплых гроз не-терпеливо ждет. 2. Снова ведет со мною прерванный разговор вереском и травкою прочно поросший двор. 3. Бурые сосны роняли иголки на отсыревший с рассветом песок. 4. Море шумело сожженное лунным огнем. 5. Земля пахла прибитой дождем пылью. 6. Шел корабль своим названьем гордый. 7. Ветка была покрыта большими листьями похожими на перья страуса. 8. Свежий морской день сотканный из легкого холода и легкой синевы был прекрасным. 9. На мост поднимались изнемогающие от жары люди. 10. За кормой развевался просвеченный солнцем бело-синекрасный торговый флаг.

8. Прочитайте предложения. Выделите обособленные определения графически. Расставьте пропущенные знаки препинания.

С этого лета я навсегда и всем сердцем привязался к Средней России. Я не знаю страны обладающей такой огромной лирической силой и такой трогательно живописной со всей своей грустью спокойствием и простором как средняя полоса России. Величину этой любви трудно измерить. Каждый знает это по себе. Любишь каждую травинку поникшую от росы или согретую солнцем каждую кружку воды из лесного колодца каждое деревцо над озером трепещущее в безветрии листьями каждый крик петуха и каждое облако плывущее по бледному и высокому небу.

*(К. Паустовский)*

9. Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

(1) Приходилось ли вам видеть это сказочное еще без листьев маленькое деревце сплошь покрытое цветами?

(2) Идешь ранней весной на глухариный ток и вдруг остановишься. (3) У самой канавы наполненной вешней водою пышно цветет крошечное деревце. (4) Еще не распустился лес не все прилетели певчие птицы прошлогодней опавшей листвою покрыта едва пробудившаяся земля. (5) Лишь кое-где появляются подснежники. (6) А это чудесное деревце все в цвету!

(7) Долго любишь на сказочное деревце покрытое розовато-лиловыми как бы из воска вылепленными крохотными цветами. (8) Сорвешь несколько веток осторожно положишь в охотничью сумку чтобы принести домой.

(9) Увидеть это цветущее деревце можно только в глухом лесу где-нибудь возле лесного болота в котором обычно водятся мошники-глухари. (10) Называется деревце волчье лыко. (11) Кора его очень ядовита. (12) Летом когда кустарники и деревья покрыты густой листвою его трудно заметить.

*(И. Соколов-Микитов)*

10. Среди предложений 1—12 найдите все предложения с необособленным согласованным распространенным определением. Выделите необособленные определения графически. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Проанализируйте предложения с обособленными/необособленными, согласованными/несогласованными, распространенными/нераспространенными определениями. Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните постановку или отсутствие знаков препинания. Заполните таблицу.

Предложения	Причины постановки/отсутствия знаков препинания
1. Раздраженные базарным гамом лошади лягались (К. Паустовский).	
2. Была самая ранняя весна сухая и серая (К. Паустовский).	
3. Галя написала крупными печатными буквами еще несколько слов (Ф. Вигдорова).	
4. Открывающаяся из-за деревьев река блестящей лентой вьется в зеленых берегах (И. Тургенев).	
5. Ты присела молодая под горячую копной (А. Твардовский).	
6. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье (Ф. Тютчев).	
7. Как бедной мне не горевать? (И. Крылов)	

## Окончание таблицы

Предложения	Причины постановки/отсутствия знаков препинания
8. Отставшие льдины стукнулись о борт парохода (В. Кетлинская).	
9. Белела освещенная месяцем дорога (К. Паустовский).	
10. Пахучая по-тепличному безжизненная ветка склонилась надо мной (В. Кетлинская).	
11. Испытанная мною тревога разогнала сон (И. Тургенев).	
12. Вся собранная острая живая ты много где успела побывать (С. Щипачев).	
13. Гористая даль неопределенная смутная сумрачная (В. Короленко).	
14. В лунный осенний вечер сырой и холодный Стрешнев приказал оседлать лошадь (И. Бунин).	
15. Помню воздух насыщенный праздником света слышу туш оркестрантов уставших играть (Я. Смеляков).	
16. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгоралось со стонами и свистом (В. Полевой).	
17. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный (Ф. Достоевский).	

12. Прочитайте предложения. Графически выделите грамматические основы, определяемые слова, обособленные приложения и объясните наличие/отсутствие знаков препинания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец: *Горбачев<sup>х</sup>, /отличный пловец/, очень скоро уплыл от меня* (М. Пришвин).

1. Как старый артиллерист я презираю этот вид холодного украшения (М. Шолохов). 2. Старик Авдей Забота зажиточный мужик собирался в город (И. Бунин). 3. Хозяйка молодая женщина лет двадцати пяти разливала чай (В. Короленко). 4. И колокольчик дар Валдая звенит уныло над рекой (нар. песня). 5. Курсаната медицинского училища в одном из городов Средней Азии Михайлова первое время так же как и всех одолевали воспоминания (К. Паустовский). 6. Уж какая бывало веселая и все надо мной проказница подшучивала (М. Лермонтов). 7. Сыны любимые победы сквозь огонь окопов рвутся шведы (А. Пушкин). 8. 14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге произошло восстание декабристов открытое выступление молодых дворян находившихся на военной службе против самодержавия и крепостного права (Э. Павлюченко). 9. В 1827 году в Чите Александра Григорьевна Муравьева пишет что желает разделить участь мужа государственного преступника и готова жить среди арестантов там где они будут содержаться (Э. Павлюченко). 10. Уникально же это поколение потому что оно дитя XX века века Технологий века массового производства века внедрения в жизнь изобретений сделанных в XIX веке осуществления мечтаний европейского человечества лелеемых со времен Реформации (Г. Смирнов).

13. Прочитайте предложения. Расставьте знаки препинания при предложениях, где это необходимо. Заполните таблицу.

1. Красавица зорька в небе разгорелась. 2. Между тем наступило 12-е октября день храмового праздника в селе Троекурово (А. Пушкин). 3. Старичок кавалерист тоже был несколько взволнован приездом графа (Л. Толстой). 4. Ино-

земные офицеры к примеру полковник Патрик Гордон обижаются медные деньги кидают наземь просят заплатить серебром (*А. Толстой*). 5. Вдали показывалась пристань маленький красный домик выстроенный на барке (*А. Курприн*). 6. Здесь в тенечке обедали женщины пахари (*Ю. Нагибин*). 7. Капитан артиллерии Максимов кладет телефонную трубку (*А. Гайдар*). 8. Над нашей вольной стороной горит заря красавица (*А. Фатьянов*). 9. Радищев рабства враг цензуры избежал (*А. Пушкин*). 10. Прошла моторка тараторка и взбаламутила реку (*К. Ваншенкин*). 11. Вот она осень сейчас синичкой стучится в окно (*М. Пришвин*). 12. Мы дети были потрясены этой войной (*К. Паустовский*). 13. Весна сумасбродка небес и подружка моя и поэма (*Н. Заболоцкий*).

Знаки препинания	Номера предложений
1. Ставим дефис (-)	
2. Ставим тире (—)	
3. Ставим запятую (,)	
4. Знак препинания отсутствует	

14. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких предложениях тире выделяет приложение.

1. Шмидт это человек рожденный и воспитанный морем ( <i>К. Паустовский</i> ).	
2. Остров затянулся туманом серой неподвижной мглой ( <i>К. Паустовский</i> ).	
3. Был конец ноября самое грустное время в деревне ( <i>К. Паустовский</i> ).	

4. Жизнь моя железная дорога вечное стремление вперед (М. Алигер).	
5. Сыр выпал с ним была плутовка такова (И. Крылов).	

15. Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

(1) Небольшое селцо Колотовка принадлежавшее некогда помещице за лихой и бойкий нрав прозванной в околотке Стрыганихой настоящее имя ее осталось неизвестным а ныне состоящее за каким-то петербургским немцем лежит на скате голого холма сверху донизу рассеченного страшным оврагом который зияя как бездна вьется разрытый и размытый по самой середине улицы и пуще реки через реку можно по крайней мере навести мост разделяет обе стороны бедной деревушки. (2) Несколько тощих ракит боязливо спускаются по песчаным его бокам на самом дне сухом и желтом как медь лежат огромные плиты глинистого камня. (3) Невеселый вид нечего сказать между тем всем окрестным жителям хорошо известна дорога в Колотовку они ездят туда охотно и часто.

(4) У самой головы оврага в нескольких шагах от той точки где он начинается узкой трещиной стоит небольшая четверугольная избушка стоит одна отдельно от других. (5) Она крыта соломой с трубой одно окно словно зоркий глаз обращено к оврагу и в зимние вечера освещенное изнутри далеко виднеется в тусклом тумане мороза и не одному проезжему мужичку мерцает путеводной звездой. (6) Над дверью избушки прибита голубая дощечка эта избушка кабаком прозванный «Притынным». (7) В этом кабаке вино продается вероятно не дешевле положенной цены но посещается он гораздо прилежнее чем все окрестные заведения такого же рода. (8) Причиной этому целовальник Николай Иваныч.

(9) Николай Иваныч некогда стройный кудрявый и румяный парень теперь же необычайно толстый уже поседевший мужчина с заплывшим лицом хитро-добродушными глазками и жирным лбом перетянутым морщинами словно нитками уже более двадцати лет проживает в Колотовке.

(10) Николай Иваныч человек расторопный и сметливый как большая часть целовальников.

(И. Тургенев)

Среди предложений 1—10 найдите предложение(-я) с обособленным(-ыми) согласованным(-ыми) распространенным(-ыми) приложением(-ями). Выделите обособленное(-ые) приложение(-я) графически. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий) в порядке возрастания.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Прочитайте предложения. Графически выделите грамматические основы, обособленные обстоятельства и объясните наличие/отсутствие знаков препинания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Щедрин путаясь в рукавах шинели натягивая ее на ходу выбежал на палубу (*К. Паустовский*). 2. За лесными вершинами кроясь тлеет солнца слепой уголек (*Вс. Рождественский*). 3. Я надел тулуп и сел верхом посадив за собою Савельича (*А. Пушкин*). 4. Он быстро оделся и позевывая и вздрагивая от утреннего холодка вышел на палубу (*А. Куприн*). 5. Вера Львовна слушала его не прерывая ни одним словом и в то же время испытывала нехорошее похожее на ревность чувство (*А. Куприн*). 6. Но сущий вздор что я живу грустя и что меня воспоминанье точит (*А. Ахматова*). 7. Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (*А. Пушкин*). 8. Акакий Акакиевич хотя было отчасти и сконфузился но будучи человеком чистосердечным не мог не порадоваться видя как все похвалили шинель (*Н. Гоголь*). 9. Лицо и все сложение его несмотря на угловатость молодости выражали большую физическую и нравственную силу (*Л. Толстой*). 10. Глафира вбежала в кабинет Лавреца



кого и швырнув связку ключей на стол объявила что не в силах больше заниматься хозяйством и не хочет оставаться в деревне (*И. Тургенев*). 11. На тебя смотрю я не дыша (*А. Фатьянов*). 12. Неистовствуя мучаясь бушуя из-за заборов ломится сирень (*К. Ваншенкин*). 13. Я несмотря на боль в ноге рискнул съехать на берег (*И. Гончаров*). 14. Голос у него несмотря на хрипоту был зычный и звонкий (*К. Паустовский*). 15. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (*А. Грибоедов*).

17. Прочитайте предложения. Выделите обособленные обстоятельства графически. Расставьте пропущенные знаки препинания.

(1) Мельница работала заглушая шум дождя плотина дрожала. (2) Тут около телег стояли мокрые лошади понурив головы и ходили люди накрывшись мешками. (3) Было сыро грязно неуютно и вид у плеса был холодный злой. (4) Иван Иванович и Буркин испытывали уже чувство нечистоты неудобства во всем теле ноги отяжелели от грязи и когда пройдя плотину они поднимались к господским амбарам то молчали точно сердились друг на друга.

(*А. Чехов*)

18. Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец: *В придорожных кустах, /деловито попискивая,/ шныряют бойкие птахи* (*В. Шукшин*).

(1) Дворовые мужчины в сюртуках кафтанах рубашках без шапок женщины в полосатых платках с детьми на руках и босоногие ребятишки стояли около крыльца посматривали на экипажи и разговаривали между собой. (2) Один из ямщиков сгорбленный старик в зимней шапке и армяке держал в руке дышло коляски трогал его и глубокомысленно посматривал на ход другой видный молодой парень в одной белой рубахе с красными кумачовыми ластовицами в черной поярковой шляпе черепеником которую он почесывая свои белокурые кудри сбивал то на одно то на другое ухо положил свой армяк на козлы закинул туда же вожжи

и постегивая плетеным кнутиком посматривал то на свои сапоги то на кучеров которые мазали бричку. (3) Один из них натужившись держал подъем другой нагнувшись над колесом тщательно мазал ось и втулку даже чтобы не пропал остальной на помазке деготь мазнул им снизу по кругу. (4) Почтовые разномастные разбитые лошади стояли у решетки и отмахивались от мух хвостами. (5) Одни из них выставляя свои косматые оплывшие ноги жмурили глаза и дремали другие от скуки чесали друг друга или щипали листья и стебли жесткого темно-зеленого папоротника который рос подле крыльца. (6) Несколько борзых собак одни тяжело дышали лежа на солнце другие в тени ходили под коляской и бричкой и вылизывали сало около осей. (7) Во всем воздухе была какая-то пыльная мгла горизонт был серо-лилового цвета но ни одной тучки не было на небе. (8) Сильный западный ветер поднимал столбами пыль с дорог и полей гнул макушки высоких лип и берез сада и далеко относил падавшие желтые листья. (9) Я сидел у окна и с нетерпением ожидал окончания всех приготовлений.

*(Л. Толстой)*

Среди предложений 1—9 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Прочитайте предложения. Объясните, почему перед союзом КАК стоит или отсутствует запятая. Заполните таблицу.

1. Книги входят в нашу жизнь как великое чудо. 2. Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. 3. Левин, как гостеприимный хозяин, остался у экипажей. 4. Деду, как старшему штурманскому капитану, предстояло наблюдать за курсом корабля. 5. Ночное небо как барабан, пробитый картечью. 6. Все дерево как большой зеленый шатер. 7. Глаза твои, как море, голубым колышутся огнем. 8. Андрей знал Степанова как одного из лучших специалистов по анатомии. 9. Таруса вошла в исто-

рию нашего искусства как место плодотворного вдохновения. 10. Прежде всего Костя занялся изучением лесов как заграждений против пыли. 11. Алеша, как самый высокий, правофланговый, должен был первым войти в воду. 12. Ее, как южанку, страшно пугали полярные холода Якутской области.

Причина постановки/отсутствия знаков препинания	Номер предложения
1. Необходима запятая, так как союз <i>КАК</i> присоединяет приложение с оттенком причинности.	
2. Необходима запятая, так как сравнительный оборот — обстоятельство образа действия.	
3. Нет запятой, так как союз <i>КАК</i> употреблен в значении «в качестве».	
4. Нет запятой, так как сравнительный оборот — именная часть составного сказуемого.	

20. Прочитайте предложения. Графически выделите обособленные и необособленные дополнения и объясните наличие/отсутствие знаков препинания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Солнце пронизывало в лесу все насквозь кроме со-  
сняка. 2. Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный  
необитаемый. 3. У многих из нас помимо книжных шкафов  
есть еще заветная полка. 4. Он был коренной крестьянин  
Тверской губернии занимавшийся кроме земледелия еще  
торговлей. 5. Все на земле было описано за исключением  
таких редких мест как Кара-Бугаз. 6. В науке кроме со-  
зидания важно уметь разрушать. 7. С детства я был равно-  
душен ко всякой одежде кроме морской. 8. При обыске на  
квартире у него кроме книг ничего компрометирующего

не оказалось. 9. Садик кроме дубов, елей и кедров был наполнен фруктовыми деревьями и цветочными кустами. 10. Я ничего не видел тогда на свете кроме кулис и декораций.

21. Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выполните задания.

(1)В эту же минуту начали падать отдельные крупные капли дождя шлепавшиеся шумно на пыльную землю и оставлявшие на ней большие темные пятна. (2)Еще через минуту они превратились в страшный ливень и я волей-неволей тоже побежал от дождя. (3)Когда я добежал до будки сторожа гроза уже была над нами оглушая нас громом и ослепляя зигзагами молний. (4)Порывами сильного вихря мимо нас несло еще не до конца прибитую к земле пыль крутящуюся дождевую воду обрываемые листья сухие ветки и разный мусор. (5)Все это кружилось и мчалось в какой-то бешеной пляске.

*(А. Шелер-Михайлов)*

22. Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с необособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Прочитайте предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выполните задания.

(1)Антошка увидел деревню бабушки и луга за деревней там уже по ту сторону речки в синем свете грозы и под ветром бежала к нему испуганная дрожащая трава.

(2)Дождь вдруг перестал идти но ветер дул по-прежнему набравшись силы в пустых местах полей. (3)И хотя теперь на земле должно быть темно от страшной тучи однако все было видно только свет стал другой он был бледно-синий и желтый но чистый и кроткий как во сне это светились травы цветы и рожь своим светом и они сейчас одни освещали поля и избы потемневшие под тучей и сама туча была озарена снизу светлой землей. (4)Увидя целыми и

живыми траву хлеб и избы Антошка и сам тоже перестал бояться тучи и молнии.

(5) Ветер упал стало тихо повсюду но тяжелая рожь более не поднялась.

(А. Платонов)

24. Среди предложений 1—5 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Среди предложений 1—5 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

26. Прочитайте предложения. Выделите уточняющие члены предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания.

1. Через четверть часа внизу в глубокой лощине блеснула синяя широкая лента реки (А. Куприн). 2. В вышине в черно-синем небе белеют пухлые облака снизу освещенные городом (И. Бунин). 3. Можно сказать решительно что в это время то есть в 12 часов Невский проспект не составляет ни для кого цели он служит только средством (Н. Гоголь). 4. Острог наш стоял на краю крепости у самого крепостного вала (Ф. Достоевский). 5. В аллее в сырой листве лип догорали разноцветные фонарики (А. Толстой). 6. Маленькая закоптелая дверь в конце лестницы на самом верху была отворена (Ф. Достоевский). 7. Там за седыми горами темный нахмурился лес (В. Саянов). 8. Это было шесть-семь лет назад когда я жил в одном из уездов Тульской губернии в имении помещика Белокурова (А. Чехов). 9. Вблизи в огромном пространстве долины в прохладной и влажной свежести тумана лежало голубое прозрачное и глубокое озеро (И. Бунин). 10. Дальние гулкие раскаты орудийных залпов даже здесь в низине у речки отдавав-

шиеся мелким дрожанием листы беспокойной тенью отражались на лицах девушек (А. Фадеев).

27. Составьте предложения с данными вводными словами, имеющими различные значения. Предложения запишите в таблицу.

1. Без сомнения	
2. Вероятно	
3. Пожалуй	
4. К счастью	
5. По словам (кого-либо)	
6. Следовательно	
7. Значит	
8. Итак	
9. Например	
10. Так	
11. Одним словом	
12. Иначе говоря	
13. По-моему	
14. Помнится	
15. Конечно	

28. Составьте и запишите в таблицу предложения с данными словами, которые никогда **не выступают** в роли вводных слов и не выделяются запятыми. Запомните эти слова.

1. Ведь	
2. Как будто	
3. Словно	
4. Якобы	
5. Едва ли	
6. Примерно	
7. Исключительно	
8. Даже	
9. Притом	
10. Буквально	
11. Как бы	
12. Только	

29. Составьте с данными словами по два предложения: в первом предложении они должны быть вводными, во втором — членами предложения.

Кстати, правда, вероятно, наконец, может быть, таким образом, однако.

30. Осложните предложения вводными словами. Обратите внимание на то, как будет меняться смысл высказывания. Заполните таблицу.

1. Мы не увидимся более.	
2. Вы дали неточный ответ.	
3. Ты скучаешь?	
4. Не все знают о том, что муравьи разбираются в геометрических фигурах.	
5. Письма от Вас я так и не получил.	



Окончание таблицы

6. Книга очень интересная!	
7. На берегу никого не было.	
8. Вой ветра не предвещал ничего хорошего.	
9. Я никогда бы не смог этого сделать без твоей помощи!	
10. Путешествие становилось однообразным и скучным.	
11. Она должна была ехать.	
12. Ты не прав.	
13. Профессия эта — самая главная на земле.	
14. Ты сделал уроки?	
15. Некрасивых цветов не бывает.	

*Слова для справки:* признаюсь, конечно, казалось, к сожалению, может быть, по-моему, к нашему удивлению, возможно, к несчастью, итак, короче говоря, видите ли, по его словам, кстати, как известно.

31. Прочитайте предложения. Отметьте в них вводные и вставные конструкции и объясните их значение. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. По свидетельству всех исторических записок ничто не могло сравниться с вольным легкомыслием безумством и роскошью французов того времени (*А. Пушкин*). 2. К великому моему удивлению пролетка свернула на нашу до-

рогу и пролетела мимо меня в ворота (А. Чехов). 3. Однажды было это в конце мая мы сидели на крыльце и ожидали ужина (А. Чехов). 4. Он странно сказать не помнил когда именно увидел ее в первый раз (Ю. Набоков). 5. Солдаты их было трое ели не обращая внимания на Пьера (Л. Толстой). 6. Вы верно переведены сюда из России? (М. Лермонтов) 7. Оба старичка по старинному обычаю старосветских помещиков очень любили покушать (Н. Гоголь). 8. Стало быть по-вашему физическим трудом должны заниматься все без исключения? (А. Чехов) 9. Проехав какие-то австрийские войска Ростов заметил что следующая за тем часть линии это была гвардия уже вступила в дело (Л. Толстой). 10. Грибоедова комедия или драма я не совсем хорошо понимаю различие между этими двумя словами значения же слова «трагедия» совсем не понимаю давно ходила в рукописи (В. Белинский). 11. В моей руке какое чудо! Твоя рука и на траве два изумруда два светляка (А. Фет). 12. Кстати он был замечательно хорош собой (Ф. Достоевский). 13. Теперь по всей вероятности вихри кружась и увлекая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо (А. Чехов). 14. Возвратясь в свою комнату она находилась во флигеле и была почти вся загромождена коваными сундуками Гаврила сперва выслал вон свою жену а потом подсел к окну и задумался (И. Тургенев). 15. Становилось однако жарко (И. Гончаров). 16. И в береженный глаз бывает подчас пылинка попадает (посл.). 17. Разговор опять принял как будто бы самый мирный оборот (С. Маршак). 18. По семейному преданию род наш шел от какого-то миргородского казачьего полковника (В. Короленко). 19. Сомнений значит быть не могло (В. Короленко). 20. Ежели часто Пьера поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования к чему особенно был склонен Пьер то и в этом он видел не недостаток а силу (Л. Толстой). 21. Отец ее как уже вам известно был человек довольно легкомысленный (А. Пушкин). 22. Обед как видно не составлял у Ноздрева главного в жизни (Н. Гоголь). 23. Ганя рассказал между прочим что Настасья Филипповна всего только четыре дня здесь в Пав-

- ловске и уже обращает на себя общее внимание (*Ф. Достоевский*). 25. Один из них по-видимому главный объявил нам что он сейчас поведет нас к государю (*А. Пушкин*).
26. Сей день я помню для меня был утром жизненного дня (*Ф. Тютчев*).
27. Петр Петрович Лужин например самый можно сказать солиднейший из всех жильцов не явился а между тем еще вчера вечером Катерина Ивановна уже успела наговорить всем на свете то есть Амалии Ивановне Полечке Соне и полячку что это благороднейший великодушнейший человек (*Ф. Достоевский*).
28. Пронизан солнцем лес насквозь. Лучи стоят столбами пыли. Отсюда уверяют лось выходит на дорог развилъе (*Б. Пастернак*).
29. Для такой уверенности у него был тот довод что во-первых он был богат а во-вторых только что приступил к жизни несмотря на свои пятьдесят восемь лет (*И. Бунин*).
30. Словом Гаврика терзали сомнения (*В. Катаев*).
32. Вспомните и самостоятельно запишите в таблицу известные вам афоризмы, пословицы и поговорки, осложненные обращениями, однородными и обособленными членами, вводными конструкциями. Объясните постановку/отсутствие знаков препинания.

**33.** Прочитайте текст. Проанализируйте предложения и определите виды всех осложнителей в них. Расставьте знаки препинания и объясните постановку или отсутствие знаков препинания в предложениях.

(1) Не отличаясь ни особенной любезностью ни говорливостью Николай Иваныч обладает даром привлекать и удерживать у себя гостей которым как-то весело сидеть перед его стойкой под спокойным и приветливым хотя зорким взглядом флегматического хозяина. (2) У него много здравого смысла ему хорошо знаком и помещичий быт и крестьянский и мещанский в трудных случаях он мог бы подать неглупый совет но как человек осторожный и эгоист предпочитает оставаться в стороне и разве только отдаленными словно без всякого намерения произнесенными намеками наводит своих посетителей и то любимых им посетителей на путь истины. (3) Он знает толк во всем что важно или занимательно для русского человека в лошадях и в скотине в лесе и кирпичах в посуде в красном товаре и в кожевенном в песнях и в плясках. (4) Когда у него нет посещения он обыкновенно сидит как мешок на земле перед дверью своей избы подвернув под себя свои тонкие ножки и перекидывается ласковыми словцами со всеми прохожими. (5) Много видал он на своем веку пережил не один десяток мелких дворян заезжавших к нему за «очищенным» знает все что делается на сто верст кругом и никогда не пробалтывается не показывает даже виду что ему и то известно чего не подозревает самый проницательный становой. (6) Знай себе помалкивает да посмеивается да стаканчиками пошевеливает. (7) Его соседи уважают штатский генерал Щерепетенко первый по чину владелец в уезде всякий раз снисходительно ему кланяется когда проезжает мимо его домика. (8) Николай Иваныч человек со влиянием он известного конокрада заставил возвратить лошадь которую тот свел со двора у одного из его знакомых образумил мужиков соседней деревни не хотевших принять нового управляющего и т. д. (9) Впрочем не должно думать чтобы он это делал из любви к справедливости из усердия к

ближним нет! (10)Он просто старается предупредить все то что может как-нибудь нарушить его спокойствие.

(11)Николай Иваныч женат и дети у него есть. (12)Жена его бойкая востроносая и быстроглазая мещанка в последнее время тоже несколько отяжелела телом подобно своему мужу. (13)Он во всем на нее полагается и деньги у ней под ключом. (14)Пьяницы крикуны ее боятся она их не любит выгоды от них мало а шуму много молчаливые угрюмые ей скорее по сердцу. (15)Дети Николая Иваныча еще малы первые все перемерли но оставшиеся пошли в родителей весело глядеть на умные личики этих здоровых ребят.

*(И.С. Тургенев)*

**34.** Прочитайте текст. Проанализируйте предложения и определите виды всех осложнителей в них. Расставьте знаки препинания и объясните постановку или отсутствие знаков препинания в предложениях.

Мне пришлось заночевать почти на самом горном перевале на правом берегу бойкой горной речонки. Ночлег был выбран проводником с расчетом именно чтобы иметь защиту от холодного северного ветра. Охотник Артемий провёл меня лишнюю версту пока мы добрались до заветного уголка.

— Уютное место — повторял он утешая меня так как я сильно устал и едва передвигал ноги. — Там значит промысловая избушка стояла. По осени или зимой охотники ночевали... Ну теперь-то избушки нет а место все-таки осталось.

Подъем по горному ущелью труден вообще а уставшему человеку кажется бесконечным. Неизвестно кем протоптанная тропинка постоянно теряется в камнях. Ноги ступают неверно дышать трудно в висках стучит кровь. А тут еще почти над самой головой несутся низкие осенние облака кругом серо и быстро надвигается длинная осенняя ночь. Безымянная горная речка пробилла себе дорогу по каменистому дну ущелья и несется вниз с глухим ропотом точно

сердится на те камни которые загораживают ей путь. Растительности на этой высоте уже совсем мало. По скалам лепится только ель искривленная низкая точно сгорбившийся человек который с трудом карабкается на эти каменистые кручи. Самые камни покрыты разноцветными лишайниками между камнями кое-где желтеет мох и только изредка попадаются небольшие полянки покрытые травой. Настоящий лес остался далеко внизу и густая трава и цветы. Между камнями топорщатся только мохнатые каменки да изредка покажется фиолетовый колокольчик трава же сухая и жесткая как в некоторых болотах.

— Ну вот мы и дома! — проговорил Артемий когда мы вышли на небольшую поляну.

Ночевать в горах под открытым небом не особенно приятно но делать нечего приходилось мириться. Хорошо и то что хоть не будет донимать холодный горный ветер. Я присел на большой камень и смотрел как Артемий разводил огонь. Что может быть лучше огня когда он горит в таком ущелье? Это сама жизнь! Сидя у себя дома не оценишь в достаточной мере всех благоденствий которые дает человеку огонь. Недаром сложилась греческая легенда что огонь был похищен с неба. В данном случае костер не только согревал нас но и освещал. Я любовался всполохами красного пламени расходящимися полосами света то исчезающими то появлявшимися очертаниями ближайших скал камней и деревьев. Картина принимала фантастический характер точно в какой-нибудь сказке.

— Вот мы и самовар на палочке поставим — говорил Артемий устраивая походный медный чайник над огнем. — Хорошо теперь чайку горяченького напитокся... нет этого лучше: усталость как рукой снимет.

Я до того устал что не мог даже отвечать Артемию. Кажется взял бы лег протянул натруженные ноги да так больше и не вставал бы. Даже горячий чай не соблазнял...

*(Д.Н. Мамин-Сибиряк)*

35. Прочитайте текст. Проанализируйте предложения и определите виды всех осложнителей в них. Расставьте знаки препинания и объясните постановку или отсутствие знаков препинания в предложениях.

В жаркое летнее утро это было в исходе июля разбудили нас с сестрой ранее обыкновенного напоили чаем за маленьким нашим столиком подали карету к крыльцу и помолвившись богу мы все пошли садиться. Для матери было так устроено что она могла лежать рядом с нею сел отец а против него нянька с моей сестрицей я же стоял у каретного окна придерживаемый отцом и помещаясь везде где открывалось местечко. Спуск к реке Белой был так крут что понадобилось подтормозить два колеса. Мы с отцом и няня с сестрицей шли с горы пешком.

Здесь начинается ряд еще не испытанных мною впечатлений. Я не один уже раз переправлялся через Белую но по тогдашнему болезненному моему состоянию и почти младенческому возрасту ничего этого не заметил и не почувствовал теперь же я был поражен широкою и быстрою рекою отлогими песчаными ее берегами и зеленою уремой<sup>1</sup> на противоположном берегу. Нашу карету и повозку стали грузить на паром а нам подали большую косную лодку<sup>2</sup> на которую мы все должны были перейти по двум доскам положенным с берега на край лодки перевозчики в пестрых мордовских рубахах бредя по колени в воде повели под руки мою мать и няньку с сестрицей вдруг один из перевозчиков рослый и загорелый схватил меня на руки и понес прямо по воде в лодку а отец пошел рядом по дощечке улыбаясь и ободряя меня потому что я по своей трусости от которой еще не освободился очень испугался такого неожиданного путешествия. Четверо гребцов сели в весла перенесший меня человек взялся за кормовое весло оттолкнулись от берега шестом все пятеро перевозчиков перекрестились кормчий громко сказал: «Призывай бога на

<sup>1</sup> *Урема* — мелкий лес и кустарник в долинах рек.

<sup>2</sup> *Косная лодка* — легкая лодка для переездов, не для рыбной ловли.

помочь» и лодка полетела поперек реки скользя по вертящейся быстрине бегущей у самого берега называющейся «стремя». Я был так поражен этим невиданным зрелищем что совершенно онемел и не отвечал ни одного слова на вопросы отца и матери. Все смеялись говоря что от страха у меня язык отнялся но это было не совсем справедливо я был подавлен не столько страхом сколько новостью предметов и величию картины красоте которой я чувствовал хотя объяснить конечно не умел...

*(С. Аксаков)*

**36.** Прочитайте текст. Проанализируйте предложения и определите виды всех осложнителей в них. Расставьте знаки препинания и объясните постановку или отсутствие знаков препинания в предложениях.

Как упоителен как роскошен летний день в Малороссии! Как томительно жарки те часы когда полдень блещет в тишине и зное и голубой неизмеримый океан сладострастным куполом нагнувшийся над землей кажется заснул весь потонувши в неге обнимая и сжимая ее прекрасную в воздушных объятиях своих. На нем ни облака. В поле ни речи. Все как будто умерло вверху только в небесной глубине дрожит жаворонок и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Лениво и бездумно будто гуляющие без цели стоят подоблачные дубы и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев накидывая на другие темную как ночь тень по которой только при сильном ветре прыщет золото. Изумруды топазы яхонты эфирных насекомых сыплются над пестрыми огородами осеняемые статными подсолнечниками. Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости. Нагнувшиеся от тяжести плодов широкие ветви черешен слив яблонь груш небо его чистое зеркало река в зеленых гордо поднятых рамах... Как полно сладострастия и неги малороссийское лето!



Такою роскошью блистал один из дней жаркого августа тысяча восемьсот... восемьсот... Да лет тридцать будет назад тому когда дорога верст за десять до местечка Сорочинец кипела народом поспешавшим со всех окрестных и дальних хуторов на ярмарку. С утра еще тянулись нескончаемою вереницею чумаки с солью и рыбою. Горы горшков закутаных в сено медленно двигались кажется скучая своим заключением и темнотою.

(Н.В. Гоголь)

## ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Какое предложение является осложненным?
  - 1) Колкие ледяные розы расцветали на иллюминаторах.
  - 2) Цветная осень мне улыбается светло.
  - 3) Облетевший тополь серебрист и светел.
  - 4) Лежит белизна рассветная.
  
2. Какое предложение **не** является осложненным?
  - 1) Дул ветер, дождь выветривая буднично.
  - 2) В цвету сады, омытые рососою.
  - 3) В сером небе стояли ватные сухие облака.
  - 4) Мне ярко запомнилось мглистое и слякотное петербургское утро.
  
3. Укажите, в каком предложении запятая(-ые) ставит(-ят)ся при однородных членах.
  - 1) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз.
  - 2) На ветку синица садится, ягоды жадно клюет.
  - 3) Пляшет ветер по равнинам, рыжий ласковый осленок.
  - 4) Настя, ее дочь и единственный родной человек, жила в Ленинграде.

4. Укажите, в каком предложении есть однородные члены.
- 1) Стоял декабрь — самый темный месяц на севере.
  - 2) Шаги на мостовой — четкие, мерные, ясные.
  - 3) Наоборот прочтите «ропот» — и обозначится топор.
  - 4) Вся жизнь — движение, вся жизнь — искания.
5. Укажите, какое предложение осложнено обособленными членами.
- 1) Вдохновение — такая гостья, которая не любит пощипать ленивых.
  - 2) На мой взгляд, крапива — одно из самых любопытных растений.
  - 3) Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.
  - 4) На Ильинском омуте не было, к сожалению, ни ветряной, ни водяной мельницы.
6. Укажите, какое предложение осложнено обособленным распространенным определением. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) На плотине залитой лунным светом не было ни куточка тени.
  - 2) Пушкин по его собственным словам каждую осень расцветал вновь.
  - 3) Опять вы гордые восстали за независимость страны?
  - 4) Вон покинув звездный хоровод на трубе сидит звезда-красавица.
7. Какое предложение осложнено необособленным распространенным определением? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
  - 2) Всякое утро просыпаясь на рассвете слышал я доносившиеся с озера знакомые звуки.
  - 3) Глаза ее промытые сном спокойно блестели.
  - 4) Добрый конь мой долго шел ты терпеливо ношу нес.

8. Какое предложение осложнено необособленным распространенным определением? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Дружба казалось будет вечной.
  - 2) На западе горел омытый дождем закат.
  - 3) Есть в Москве тупичок давно забывший собственное имя.
  - 4) Гребцы бросили весла и поставив парус сами сели на дно шлюпки.
9. Какое предложение осложнено обособленным обстоятельством? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки.
  - 2) С деревьев опутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
  - 3) Отец Куприна обнищавший дворянин был мелким уездным письмоводителем.
  - 4) Спрятавшись в густых болотных кустах я в бинокль наблюдал за журавлями.
10. Укажите, в каком предложении **нет** обособленного обстоятельства. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Небо на рассвете плачет росы сеючи.
  - 2) Напрягши силы человек самых средних способностей может добиться чего угодно.
  - 3) Проглянет солнце ярко озаряя и лес и степь и старую усадьбу.
  - 4) Река горела внизу озаренная вечерним солнцем.
11. Укажите, в каком предложении **нет** обособленного определения. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
  - 2) Полощется и трепещет и хлопает парус беспокойно отыскивая ветер.

- 3) Климму чудилась облетевшая роца свинцовая от первого мороза.
  - 4) Обреченный судьбой на постоянную праздность я не делал решительно ничего.
12. В каком предложении есть обособленное приложение? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Окончив письма Степан Аркадьевич придвинул к себе бумаги из присутствия.
  - 2) Просил он моряка Боброва своего лучшего друга привезти из дальнего плаванья попугая.
  - 3) В творчестве Пастернака по мнению многих исследователей природа роднится с человеческой душой.
  - 4) Лес окончательно стряхнувший с себя остатки ночного мрака вставал во всем своем величии.
13. Укажите, в каком предложении есть обособленное приложение.
- 1) Этот мучительный и радостный рассказ, видимо, был необходимым для Наташи.
  - 2) Капитан угрюмо молчал, предчувствуя что-то недоброе.
  - 3) На гладких половицах огнем плавятся лиловые и гранатовые пятна — отражения верхних цветных стекол.
  - 4) И недоверчиво, и жадно смотрю я на твои цветы.
14. Укажите, в каком предложении **нет** обособленного приложения. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Последнюю свою зиму Оля Мещерская совсем сошла с ума от веселья как говорили в гимназии.
  - 2) Ксюша младшая девочка подала ему чистое длинное полотенце.
  - 3) Егоровна добрая старуха теперь сделалась и его нянькою.
  - 4) Начальник караула седой вахмистр вышел вперед, на ходу застегивая шинель.

15. В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Долетайте до самого солнца и домой возвращайтесь скорей.
- 2) Размахнись косою покажи свой пыл.
- 3) Читайте книги серьезные.
- 4) Стихи мои спокойно расскажите про жизнь мою.

16. Укажите, чем осложнено предложение.

В открытое окно глядела верхушка старого черного дерева, широко раскинувшего узор своей мелкой изумрудно-яркой зелени (*И. Бунин*).

- 1) обособленное дополнение
- 2) обособленное приложение
- 3) обособленное определение
- 4) обособленное обстоятельство

17. Укажите, чем осложнено предложение.

В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин, по прозванию Каланча (*С. Михалков*).

- 1) обособленное определение
- 2) уточняющий член предложения
- 3) однородные члены предложения
- 4) обособленное приложение

18. Укажите, чем осложнено предложение.

Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони (*К. Паустовский*).

- 1) обособленное обстоятельство
- 2) вводное слово
- 3) обособленное приложение
- 4) обращение

19. В каком варианте ответа верно указано, чем осложнено предложение?

Они летят, они еще в дороге,  
Слова освобожденья и любви,  
А я уже в предпесенной тревоге,  
И холоднее льда уста мои.

(А. Ахматова)

- 1) вводные слова, обособленное обстоятельство
- 2) обособленное приложение, однородные члены предложения
- 3) обособленное приложение, обращения
- 4) обособленное определение, однородные члены предложения

20. Укажите, в каком предложении есть обособленный член.

- 1) Мальчишки гребли дружно, с наслаждением опуская весла в теплую воду.
- 2) Сердце то вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперед, то безвозвратно потонет в воспоминаниях.
- 3) На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть нелегкий путь.
- 4) Однажды — это было на именинах у Зыбаева — артист сидел в гостиной своих новых знакомых и разглагольствовал.

21. Укажите, в каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Впрочем она по ее словам не теряла надежды встретиться со мной впоследствии.
- 2) Я знал красавиц недоступных холодных чистых как зима неумолимых неподкупных непостижимых для ума.
- 3) Через четверть часа внизу в глубокой лощине блеснула синяя широкая лента реки.
- 4) В чистой и белой наполненной снежным светом комнате трещат дрова в изразцовой печи.

22. Укажите, в каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство.

- 1) В пруду мальчишки ловят карасей, похожих на трепещущие звезды.
- 2) Радищев, рабства враг, цензуры избежал.
- 3) Черная туча, сливаясь с громами, медленно продвигалась дальше и дальше.
- 4) В другом углу, подле высокой изразцовой печи, сидела статная женщина в русском сарафане и горько плакала, закрыв лицо руками.

23. Укажите, в каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Уж верба вся пушистая раскинулась кругом.
- 2) Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы.
- 3) Меня накануне привезли в подгорную деревню Зубовку верстах в десяти от Уфы.
- 4) Глубоко под землей сочилась пробиваясь к озеру грунтовая вода.

24. Укажите, в каком ряду все сочетания слов могут выполнять роль обособленных/необособленных определений.

- 1) промокший до нитки, проникнутый жалостью, нагруженный охапкой дров
- 2) не глядя ни на кого, низко потупившись, заросший бурьяном
- 3) растянувшись у ног, к большому сожалению, по его словам
- 4) укрепленный частоколом, разгоняя бастующих, оглушаемый громом

25. Укажите, в каком варианте ответа верно объясняется, чем осложнено предложение.

**Мы пошли на вал — возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом (А. Пушкин).**

- 1) уточняющий член предложения, обособленные однородные определения

- 2) однородные члены предложения, вводное слово
- 3) обособленные определения, обращение
- 4) обособленное приложение, обособленные однородные определения

26. Чем осложнено предложение?

**Доктор лег на шуршавшую листву, положив под голову руку на мох, подушкой облежавший бугристые корни деревьев (Б. Пастернак).**

- 1) обособленное обстоятельство, обособленное определение
- 2) вводное предложение, обособленное обстоятельство
- 3) обособленные обстоятельства
- 4) уточняющее обстоятельство, обособленное определение

27. Укажите, чем осложнено предложение.

**На лестнице нагнал меня, запыхавшись, Петрушка, держа в руках мою шляпу (Ф. Достоевский).**

- 1) обособленное приложение, обособленное определение
- 2) обособленные обстоятельства
- 3) обособленные определения
- 4) обособленное обстоятельство и обособленное определение

28. Укажите, чем осложнено предложение.

**Это было шесть-семь лет тому назад, когда я жил в одном из уездов Тульской губернии, в имении помещика Белокурова (А. Чехов).**

- 1) однородные члены предложения
- 2) обособленное определение
- 3) обособленное приложение
- 4) уточняющее обстоятельство

29. Укажите, чем осложнено предложение.

**Выноси меня, тройка усталых коней! (Я. Полонский)**



- 1) уточняющий член предложения
  - 2) обособленное приложение
  - 3) обращение
  - 4) обособленное обстоятельство
30. Укажите, в каком предложении есть одновременно обращение и вводное слово. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Так вы едете с нами или нет Дарья Дмитриевна?
  - 2) Ты верно чем-нибудь расстроен?
  - 3) Онегин я тогда моложе я лучше кажется была.
  - 4) Лиза казалось не шла а летела.
31. Укажите предложение с обособленным дополнением.
- 1) Садик, кроме дубов, елей и кедров, был наполнен фруктовыми деревьями и цветочными кустами.
  - 2) Гористая даль неопределенная, смутная, сумрачная.
  - 3) Глаза твои, как море, голубым колышутся огнем.
  - 4) Свидригайлов, нагнувшись и опираясь локтями на подоконник, смотрел уже минут пять в ночную мглу.
32. Укажите предложение со сравнительным оборотом.
- 1) Шорох стоял по всей реке от лопавшихся то и дело пушистых ключьев пены или, как ее называют на Ветлуге, речного «цвету».
  - 2) Дом, кроме этой комнаты, стоял заколоченный, необитаемый.
  - 3) Я вижу въявь не усыпленным взглядом, как, лошадей пуская вплавь, отряды скачут за отрядом.
  - 4) Есть рассказы, хорошо написанные, но внутренние пустые, как съеденное червями яблоко.
33. Укажите, в каком предложении есть вставная конструкция.
- 1) Крыльцо и вся сторона дома — в лунной прозрачной тени, впереди — просторный светлый двор и старые крыши надворных построек.
  - 2) Воробей упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва проросшие крылышки.

- 3) Все вокруг: и море, и горы, и город — сливалось в хрустальную чашу.
- 4) Красоту только тронь небрежной рукой — она исчезает навеки.

Прочитайте текст и выполните задания 34—38.

(1)Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. (2)Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. (3)Мы немного поговорили. (4)Я прилег под обглоданный кустик и стал смотреть кругом. (5)Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнет голые сучья лозника и разом исчезнет; острые, длинные тени, врываясь на мгновенье, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом. (6)Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова, гнедая, с извилистой проточиной, или вся белая, внимательно и тупо смотрела на нас, проворно жуя длинную траву, и, снова опускаясь, тотчас скрывалась. (7)Только слышно было, как она продолжала жевать и отфыркивалась. (8)Из освещенного места трудно разглядеть, что делается в потемках, и потому вблизи все казалось задернутым почти черной завесой; но далее к небосклону длинными пятнами смутно виднелись холмы и леса. (9)Темное чистое небо торжественно стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. (10)Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах — запах русской летней ночи. (11)Кругом не слышалось почти никакого шума... (12)Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной... (13)Одни огоньки тихонько потрескивали.

(И. Тургенев)

34. Среди предложений 1—7 найдите предложение(-я) с обособленным(-ыми) обстоятельством(-ами). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

35. Среди предложений 7—9 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

36. Среди предложений 7—11 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

37. Среди предложений 8—13 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

38. Среди предложений 1—4 найдите осложненное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

39. В каком варианте ответа верно указано, чем осложнено предложение?

**Итак, опять увиделся я с вами,  
Места немилые, хоть и родные,  
Где мыслил я и чувствовал впервые...**

**(Ф. Тютчев)**

- 1) вводное слово, обособленное определение
- 2) вводное слово, обращение, однородные члены предложения
- 3) обособленное приложение, обращение, вводное слово
- 4) обособленное определение, однородные члены предложения

**40.** Укажите, в каком предложении есть только обособленные обстоятельства и однородные члены. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Утром когда я открыл глаза и почувствовал что пароход идет полным ходом и что в открытый люк тянет теплый легкий ветерок с прибрежий я вскочил с койки снова полный бессознательной радости жизни охватившей меня.
- 2) Может быть все и обошлось бы благополучно при нашем расставании но Ванюшка отойдя несколько шагов и заплетая куцыми ножками повернулся на ходу ко мне лицом помахал розовой ручонкой.
- 3) Итак либеральное направление сделалось привычкой Степана Аркадьича и он любил свою газету как сигару после обеда за легкий туман который она производила в его голове.
- 4) Собаки долго не могли примириться с моим присутствием и сонливо щурясь и косясь на огонь изредка рычали с чувством собственного достоинства сперва рычали а потом слегка визжали как бы сожалеея о невозможности исполнить свое желание.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ЕГЭ (B5)

1. Среди предложений 11—16 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(11) Много информации — хорошая книга, мало — плохая. (12) Все очень просто. (13) Он ставит меня в тупик тем, что живо интересуется всем, что он не узкий специалист, в нем нет ограниченности, односторонности, он преуспевает как ученый. (14) И самое печальное, я чувствую, что в нем эти взгляды укрепляются не только потому, что удобны, но и потому, что среди окружающих людей циркулируют те же идеи. (15) Я не знаю, придет ли он когда-нибудь к тому горькому выводу, к которому пришел Дарвин в конце жизни, почувствовав свой уход от искусства как утрату

эстетического вкуса. (16) Дарвин писал, что это было равносильно утрате счастья и вредно отражалось на нравственных качествах, так как ослабляло эмоциональную сторону человеческой природы...

(По Д. Гранину)

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Среди предложений 1—7 найдите предложение(-я) с обособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг огней, за гуртовщиков. (2) Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун. (3) В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днем мухи и оводы не дали бы им покоя. (4) Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков. (5) Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут. (6) Легкая пыль желтым столбом поднимается и несется по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши. (7) Впереди всех, задравши хвост и беспрестанно меняя ноги, скачет какой-нибудь рыжий космач, с репейником в спутанной гриве.

(И.С. Тургенев)

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Среди предложений 1—6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(1) Мальчик подбежал к отцу, пристроился справа и, держась за полу отцовского ватника, засеменял рядом с широко шагавшим мужчиной.

(2) Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы...

(3)Что-то ждет их впереди? (4)И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестигаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.

(5)С тяжелой грустью смотрел я им вслед...

(М. Шолохов)

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Среди предложений 1—4 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(1)На другой день, простившись с графом, человеком по природе добрым и умным, князь Андрей, несмотря на угрозы остаться еще дня на два-три, поехал домой.

(2)Было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь, въехал в березовую рощу, так памятно и странно поразившую его дубом, корявым, старым и уродливым.

(3)Рассыпанные по лесу молодые ели не нарушали общей красоты, установившейся вследствие мира и согласия.

(4)Левая сторона леса была темна; правая же сторона, мокрая и глянцевиная, блестела на солнце, чуть-чуть колыхаясь от изредка набегавшего ветерка.

(Л. Толстой)

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Среди предложений 1—7 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1)Одевшись, Степан Аркадьич прыснул на себя духами, выправил рукава рубашки, привычным движением рассовал по карманам папиросы, бумажник, спички, часы с двойной цепочкой и брелоками и, встряхнув платок, чувствуя себя чистым, душистым, здоровым и физически веселым, несмотря на свое несчастье, вышел, слегка подрагивая на каждой ноге, в столовую, где уже ждал его кофе и, рядом с кофеем, письма и бумаги из присутствия.

(2)Он прочел письма. (3)Одно было очень неприятное — от купца, покупавшего лес в имени жены. (4)Лес этот необходимо было продать; но теперь, до примирения с женой, не могло быть о том речи. (5)Всего же неприятнее тут было то, что этим подмешивался денежный интерес в предстоящее дело его примирения с женою. (6)И мысль, что он может руководиться этим интересом, что он для продажи этого леса будет искать примирения с женой, — эта мысль оскорбляла его.

(7)Окончив письма, Степан Аркадьич придвинул к себе бумаги из присутствия, быстро перелистал два дела, большим карандашом сделал несколько отметок и, отодвинув дела, взялся за кофе; за кофеем он развернул еще сырую утреннюю газету и стал читать ее.

(Л. Толстой)

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 6—11.

(1)Говорят, что человек, хотя бы раз побывавший на Камчатке, обязательно вернется туда вновь. (2)Даже есть выражение: «Заболеть Камчаткой!»

(3)Это вполне вероятно, более того, я убедился в справедливости этого выражения на себе. (4)Побывав на Камчатке впервые, к сожалению, только в 1961 году, я действительно «заболел» этим неповторимым краем и все четыре года мечтал попасть туда. (5)И вот сейчас я вновь на Камчатке, но теперь не в апреле (тогда тут еще стоит зима), а в конце июня, в пору поистине необыкновенную. (6)Это пора и весны, и лета сразу. (7)За один месяц я трижды встречал на Камчатке весну (Камчатка — огромный полуостров, подобный целой стране) и трижды встречал лето. (8)Если говорить о климате, то, действительно, Камчатка — уникальная страна. (9)В одном Петропавловске, например, за день испытываешь несколько противоположных погод. (10)Поначалу в Петропавловске — я прилетел туда в первых числах июня — еще только лопались почки и

пробивалась зелень. (11) А через два-три дня, к моему великому удивлению, он уже выглядел совершенно полетному. (12) На фоне белоснежных сопok летний город был, конечно, особенно впечатляющим.

(По С.А. Баруздину)

6. Среди предложений 1—4 найдите предложение(-я) с обособленным распространенным согласованным определением. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Среди предложений 6—12 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Среди предложений 4—12 найдите предложение(-я) с вводными словами и сочетаниями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Среди предложений 3—10 найдите предложение(-я) с вставными конструкциями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10. Среди предложений 3—8 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. Среди предложений 1—6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



12. Среди предложений 1—7 найдите предложение(-я) с обращением. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1)Здравствуйте, милые домочадцы!

(2)Дни мелькают быстро. (3)Думаешь, что еще нет полудня, а мужики говорят, что ты бы, барин, остался ночевать, а то как бы не заблудиться ночью. (4)И в самом деле, поглядишь на часы — восьмой час вечера.

(5)Везут быстро, но поразительного в этой быстроте нет. (6)Вероятно, я застал дурную дорогу, зимой возят быстрее. (7)На гору несутся вскачь, а прежде чем ямщик сядет на козлы, лошадей держат двое-трое.

*(Из письма А. Чехова)*

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 13—14.

(1)Стоял сентябрь. (2)Мы уже десятый день на этом сталинградском заводе. (3)Десятый день немцы бомбят город. (4)Бомбят — значит, там еще наши. (5)Значит, идут бои. (6)Значит, есть фронт. (7)Это лучше, чем в июле, когда мы отступали...

(8)Игорь часто спорит с Георгием Акимовичем:

(9) — Не умеем мы воевать.

(10) — А что такое уметь, Георгий Акимович?

(11) — Уметь? (12)От Берлина до Волги дойти — вот что значит уметь.

(13) — Отойти от границы до Волги тоже надо уметь.

(14)Георгий Акимович смеется мелким сухим смешком.

(15)Игорь начинает злиться.

(16) — Мы будем воевать до последнего солдата. (17)Русские всегда так воюют. (18)Но шансов у нас все-таки мало. (19)Нас сможет спасти только чудо. (20)Иначе нас задавят. (21)Задавят организованностью и танками.

*(По В. Некрасову)*

13. Среди предложений 1—10 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

Ответ:	B5																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14. Среди предложений 14—21 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:	B5																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 15—16.

- (1)Однажды, еще в сентябре, Федька спросил у меня:  
 (2)— Ты в «чику» играть не боишься?  
 (3)— В какую «чику»? — не понял я.  
 (4)— Игра такая. (5)На деньги. (6)Если деньги есть, пойдём сыграем.  
 (7)— Нету.  
 (8)— И у меня нету. (9)Пойдем так, хоть посмотрим.  
 (10)Увидишь, как здорово.  
 (11)Федька привел меня за огороды, и в низинке, на чистой и ровной небольшой поляне, мы увидели ребят. (12)Мы подошли. (13)Ребята насторожились. (14)Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного — рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей челкой. (15)Я вспомнил: он ходил в седьмой класс.  
 (16)— Этого еще зачем привел? — недовольно сказал он Федьке.  
 (17)— Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька.  
 (18)— Играть будешь? — спросил меня Вадик.  
 (19)— Денег нету.  
 (20)— Гляди, не скажи кому, что мы здесь.  
 (21)— Вот еще! — обиделся я.  
 (22)Больше на меня не обращали внимания, я отошел в сторонку и стал наблюдать.

(По В. Распутину)

15. Среди предложений 1—11 найдите предложение(-я) с уточняющим обособленным обстоятельством. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16. Среди предложений 11—19 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 17—18.

(1)...Среди ночи я вышел на улицу — небо сияло в такой оглушительной и яркой звездной красоте, что нельзя уже было поверить в сырой и ненастный вчерашний день. (2)Деревни вокруг Поля, напротив, пригасли, редкие огоньки в них были слабыми и казались звездными отблесками. (3)Степь, ровно и таинственно освещенная небом, лежала в размытом мерцании. (4)Было тихо, но ночная тишина имеет немало значений — так и теперь: поднимаешь голову вверх — слышишь многоголосый и свободный, празднично и буйно творимый звездами звон, когда легко различить при взгляде на нее звук каждой звезды в отдельности, а опустишь глаза, глянешь понизу в степную даль — и безмолвие, сон, покой. (5)Но стоит задержать внимание на степи подольше, и просыпается, организуется, начинает звучать жизнь теперь уже здесь, точно степи вдруг удалось взять свой верх над небом.

(По В. Распутину)

17. Среди предложений 1—4 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

18. Среди предложений 1—5 найдите предложение с обособленным согласованным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

19. Среди предложений 1—6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1)Пока старуха Васильевна ставила самовар, Сергей Иваныч отправился осматривать свое хозяйство. (2)Сегодня он чувствовал себя как-то особенно бодро и смотрел кругом весело щурившимися глазами. (3)Проходя через гостиную, он нечаянно увидел в зеркале свое улыбавшееся счастливое лицо и невольно подумал: «Ведь это, наконец, глупо...»

(4)Да, конечно, глупо радоваться без всякой уважительной причины, радоваться только потому, что в окна смотрит весеннее солнце, что чувствуешь себя сильным и здоровым, что впереди хороший трудовой день.

*(Д. Мамин-Сибиряк)*

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

20. Среди предложений 1—5 найдите предложения с обособленным согласованным распространенным определением. Напишите номера этих предложений.

(1)...Кто же должен научить наших мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустолки, любить окружающий мир? (2)Кто должен научить их беречь и любить природу? (3)Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (4)Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле? (5)Кто должен научить их быть настоящими хозяевами своей земли, Отчего края, малой родины?

*(По В. Пескову)*

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 21—24.

(1) В холодное осеннее ненастье на одной из больших тульских дорог, залитой дождями и изрезанной многими черными колеями, к длинной избе, в одной связи которой была казенная почтовая станция, а в другой частная горница, где можно было отдохнуть или переночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил закиданный грязью тарантас с полуподнятым верхом, тройка довольно простых лошадей с подвязанными от слякоти хвостами. (2) На козлах тарантаса сидел крепкий мужик в туго подпоясанном армяке, серьезный и темнолицый, с редкой смоляной бородой, похожий на старинного разбойника, а в тарантасе стройный старик-военный в большом картузе и в николаевской серой шинели с бобровым стоячим воротником, еще чернобровый, но с белыми усами, которые соединялись с такими же бакенбардами. (3) Подбородок у него был пробрит, и вся наружность имела то сходство с Александром II, которое столь распространено было среди военных в пору его царствования; взгляд был тоже вопрошающий, строгий и вместе с тем усталый.

(4) Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и, придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели, взбежал на крыльцо избы.

(5) — Налево, ваше превосходительство, — грубо крикнул с козел кучер, и он, слегка нагнувшись на пороге от своего высокого роста, вошел в сенцы, потом в горницу налево.

(6) В горнице было тепло, сухо и опрятно: новый золотистый образ в левом углу, под ним покрытый чистой суровой скатертью стол, за столом чисто вымытые лавки; кухонная печь, занимавшая дальний правый угол, ново белела мелом; ближе стояло нечто вроде тахты, покрытой пегими попонами, упирившейся отвалом в бок печи; из-за печной заслонки сладко пахло щами — разварившейся капустой, говядиной и лавровым листом.

(7) Приезжий сбросил на лавку шинель и оказался еще стройнее в одном мундире и в сапогах, потом снял перчатки и картуз и с усталым видом провел бледной худой рукой по голове — седые волосы его с начесами на висках к углам глаз слегка курчавились, красивое удлиненное лицо с темными глазами хранило кое-где мелкие следы оспы.

(8) В горнице никого не было, и он неприязненно крикнул, приотворив дверь в сенцы:

(9) — Эй, кто там!..

(И. Бунин)

21. Среди предложений 1—6 найдите предложения с обособленным(-ыми) согласованным распространенным(-ыми) определением(-ями). Напишите номера этих предложений.

Ответ:	B5																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

22. Среди предложений 4—8 найдите предложение с необособленным согласованным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	B5																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

23. Среди предложений 1—5 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	B5																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24. Среди предложений 4—8 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

Ответ:	B5																			
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст и выполните задания 25—28.

(1) Первый день войны застал семью Синцовых врасплох, как и миллионы других семей. (2) Казалось бы, все

давно ждали войны, и все-таки в последнюю минуту она обрушилась как снег на голову; очевидно, вполне приготовить себя заранее к такому огромному несчастью вообще невозможно.

(3)О том, что началась война, Синцов и Маша узнали в Симферополе, на жарком привокзальном пяточке. (4)Они только что сошли с поезда и стояли возле старого открытого «линкольна», ожидая попутчиков, чтобы в складчину доехать до военного санатория в Гурзуфе.

(5)Оборвав их разговор с шофером о том, есть ли на рынке фрукты и помидоры, радио хрипло на всю площадь сказало, что началась война, и жизнь сразу разделилась на две несоединимые части: на ту, что была минуту назад, до войны, и на ту, что была теперь.

(6)Синцов и Маша донесли чемоданы до ближайшей скамейки. (7)Маша села, уронила голову на руки и, не шевелясь, сидела как бесчувственная, а Синцов, даже не спрашивая ее ни о чем, пошел к военному коменданту брать места на первый же отходящий поезд. (8)Теперь им предстояло сделать весь обратный путь из Симферополя в Гродно, где Синцов уже полтора года служил секретарем редакции армейской газеты.

(9)К тому, что война была несчастьем вообще, в их семье прибавлялось еще свое, особенное несчастье: политрук Синцов с женой были за тысячу верст от войны, здесь, в Симферополе, а их годовалая дочь осталась там, в Гродно, рядом с войной. (10)Она была там, они тут, и никакая сила не могла перенести их к ней раньше чем через четверо суток.

(11)Стоя в очереди к военному коменданту, Синцов пробовал представить себе, что сейчас творится в Гродно. (12) «Слишком близко, слишком близко к границе, и авиация, самое главное — авиация... (13)Правда, из таких мест детей сразу же могут эвакуировать...» (14)Он зацепился за эту мысль, ему казалось, что она может успокоить Машу.

(15)Он вернулся к Маше, чтобы сказать, что все в порядке: в двенадцать ночи они выедут обратно. (16)Она подняла голову и посмотрела на него как на чужого.

(17)— Что в порядке?

(18)— Я говорю, что с билетами все в порядке, — повторил Синцов.

(19)— Хорошо, — равнодушно сказала Маша и опять опустила голову на руки.

(20)Она не могла простить себе, что уехала от дочери.

(21)Она сделала это после долгих уговоров матери, специально приехавшей к ним в Гродно, чтобы дать возможность Маше и Синцову вместе съездить в санаторий. (22)Синцов тоже уговаривал Машу ехать и даже обиделся, когда она в день отъезда подняла на него глаза и спросила: «А может, все-таки не поедем?» (23)Не послушайся она их обоих тогда, сейчас она была бы в Гродно...

(К. Симонов)

25. Среди предложений 1—4 найдите предложение(-я) с уточняющим обособленным обстоятельством. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

26. Среди предложений 5—10 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

27. Среди предложений 12—22 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

28. Среди предложений 11—21 найдите предложение с обособленным согласованным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В5																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





## КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ В5 НА ЕГЭ

Как показал опыт ЕГЭ, с заданием В5 второй части работы, проверявшим умение проводить пунктуационный анализ простого осложненного предложения, тестируемые справляются в целом успешно.

Задание В5 ориентировано на проверку умений экзаменуемых видеть и вычленять в структуре простого предложения типичные осложнители. Без особых затруднений экзаменуемые находили в структуре предложения такие осложнители, как однородные и обособленные (определения и обстоятельства) члены, вводные слова и конструкции.

Затруднения всегда возникают в тех случаях, когда это же задание требует найти в конкретных предложениях или фрагменте текста обособленное приложение. Среди обособленных членов предложения (определений, обстоятельств, дополнений), а также среди других типов осложнителей именно обособленные приложения хуже всего опознаются экзаменуемыми (успешно с такими заданиями справляется только 15% тестируемых).

Например:

*В основе архаической «любви к природе» лежал мистический страх — /боязливое и уважительное невмешательство в мир таинственных сил/.*

*Или: В эту пору в мечтательном молодом человеке совершенно невозможно увидеть будущего Маклая — /человека уникального упорства и всепобеждающей воли/.*

Неверный ответ обусловлен тем, что экзаменуемые не имеют четких представлений о таком обособленном члене предложения, как приложение. Следовательно, изучение обособленных приложений требует особого внимания на уроках русского языка.

Диагностические работы выявили типичные ошибки при выполнении задания В5. Они связаны:

— с недостаточным умением экзаменуемых различать виды обособленных членов предложения (чаще всего не различаются обособленные определения и обособленные обстоятельства, что связано с неразличением причастий и деепричастий);

— определять значение, пунктуационные особенности и функции в речи вводных и вставных конструкций.

При подготовке к экзамену особое внимание необходимо уделить также формированию умения анализировать структуру предложения в целом, понимать, чем отличаются сложные предложения от осложненных. Недостаточная сформированность этих умений и приводит к ошибкам уже на начальном этапе выполнения задания В5.

# ОТВЕТЫ

## ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	21	3
2	3	22	4
3	2	23	3
4	2	24	1
5	3	25	4
6	1	26	1
7	1	27	2
8	2	28	4
9	4	29	3
10	4	30	3
11	2	31	1
12	2	32	4
13	3	33	2
14	1	34	5, 6
15	4	35	7, 8
16	3	36	10
17	4	37	12
18	2	38	1, 2, 4
19	2	39	2
20	1	40	4

**ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ  
В ФОРМАТЕ ЕГЭ**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>1, 7</b>	<b>20</b>	<b>1, 4</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>1, 2, 6</b>
<b>7</b>	<b>6, 7</b>	<b>22</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>4, 8, 9, 11, 12</b>	<b>23</b>	<b>5</b>
<b>9</b>	<b>5, 7, 10</b>	<b>24</b>	<b>4, 5, 8</b>
<b>10</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>3</b>
<b>11</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>5, 7</b>
<b>12</b>	<b>1, 3</b>	<b>27</b>	<b>13, 22</b>
<b>13</b>	<b>4, 5, 6</b>	<b>28</b>	<b>21</b>
<b>14</b>	<b>21</b>	<b>29</b>	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>1, 11</b>	<b>30</b>	<b>4</b>

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>7</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>21</b>
Краткий анализ выполнения задания В5 на ЕГЭ .....	73
Ответы .....	75