

**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**



2011



РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание В4



**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

ЕГЭ

2011



А.Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание В4



МОСКВА **ЭКСМО** 2011

Об авторах:

А.Ю. Бисеров (кандидат филологических наук,
Институт эффективных технологий)
и **И.Б. Маслова** (кандидат филологических наук,
Российский университет дружбы народов)
являются специалистами в области
педагогических измерений и много лет работают
в сфере единого государственного экзамена.

Бисеров А.Ю.

**Б 65 ЕГЭ 2011. Русский язык : Задание В4 / А.Ю. Бисеров,
И.Б. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 64 с. — (ЕГЭ. Поша-
говая подготовка).**

ISBN 978-5-699-45867-7

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению задания В4, проверяющего знание темы «Предложение. Виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные».

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения задания В4 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус я7

ISBN 978-5-699-45867-7

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2011
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2011

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии со спецификацией экзаменационной работы по русскому языку в задании В4 проверяется умение экзаменуемых:

- выделять грамматическую (предикативную) основу предложения;
- вычленять сказуемое в грамматической основе предложения;
- умение анализировать односоставные предложения и опознавать их виды;
- умение вычленять простые односоставные предложения в составе сложных;
- умение различать двусоставные неполные и односоставные полные предложения (п. 5.2. Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников¹).

Задание В4 имеет одну форму представления: экзаменуемым необходимо найти в анализируемом тексте заданное простое односоставное предложение (или предложение в составе сложного) и написать его номер.

Варианты задач в задании В4 определяются структурой предложения в целом и видами односоставных предложений, например:

- В4.** Среди предложений 14—22 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
- В4.** Среди предложений 1—7 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).
- В4.** Среди предложений 2—8 найдите сложное, обе части которого являются односоставными неопределенно-личными предложениями. Напишите номер этого сложного предложения.

¹ См. www.fipi.ru.

Алгоритм решения экзаменационного задания В4:

В4. Среди предложений 26—35 найдите сложное, частью которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения¹.

(26)По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. (27)Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. (28)Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» — красные и белые плиты под ногами.

(29)В огромном бомбубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30)На станции «Арбатская» на служебной двери — табличка «Для рожениц». (31)На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32)Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33)Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. (34)Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35)А еще в сердце Федосеева все больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

1. Так как нам надо найти сложное предложение, не анализируем простые — № 26, 30, 33.

2. В остальных выделяем грамматическую основу:

(27)Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы.

(28)Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» — красные и белые плиты под ногами.

(29)В огромном бомбубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт.

¹ Демонстрационный вариант ЕГЭ 2010 года.

(31) На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов.

(32) Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(34) Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу.

(35) А еще в сердце Федосеева все больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

3. Выбираем сложные предложения, где есть односоставные — 27, 32, 35

4. Определяем вид односоставного предложения

(27) Вторично спустились в метро... — сказуемое выражено глаголом в форме мн.ч. прош. вр., следовательно — предложение *неопределенно-личное*;

(32)... занимаются в часы воздушной тревоги — сказуемое выражено глаголом в форме 3-го лица мн. ч. наст. вр., следовательно — предложение *неопределенно-личное*;

(35) ... не всякому довелось защищать столицу такой страны — сказуемое выражено глаголом в форме ед.ч. ср.р. прош.вр., следовательно — предложение *безличное*. Правильный ответ — 35.

Для успешного выполнения экзаменационного задания В4 необходимо знать, что такое главные члены предложения, какие предложения называются односоставными, какие типы односоставных предложений существуют, что такое полные и неполные предложения.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для того чтобы успешно выполнить задание В4, необходимо в первую очередь уметь вычленять грамматическую основу предложения.

Напомним:

Предложение является основной единицей синтаксиса, которая имеет грамматическую основу и является средством общения. Предложение обладает смысловой законченностью, является минимальной единицей высказывания¹.

Люблю отчизну я, но странною любовью (М. Лермонтов).

Грамматическую основу предложения составляют его главные члены — подлежащее и сказуемое.

Подлежащее — это главный член предложения, который обозначает предмет, о котором говорится в предложении, и отвечает на вопросы *кто? что?* В двусоставном предложении подлежащее связано со сказуемым:

Ее прогулки длятся доле (А. Пушкин).

Способы выражения подлежащего. Подлежащее может быть выражено одним словом: обычно именем существительным или местоимением в именительном падеже, а также другими частями речи, употребленными в значении существительного и т.д.:

К утру уставшие туристы вернулись в отель.

— имя существительное

Отдыхающие получили ключи и пошли в свои номера.

— причастие, употребленное в значении существительного

¹ Русский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. — М.: Дрофа, 2003. — С. 27.

<u>Кто-то</u> захотел попить кофе.	— местоимение в им.п.
На этом острове <u>отдыхать</u> — тяжелая работа.	— инфинитив (неопределенная форма глагола)
И <u>ваш покорный слуга</u> предпочитает менее экстремальный отдых.	— фразеологизм
<u>Средиземное море</u> постоянно манит наших соотечественников.	— собственное наименование
<u>Несколько туристов</u> потягивали кофе в баре.	— синтаксически цельные словосочетания
<u>Некоторые из них</u> даже заказали завтрак.	

Сказуемое — это главный член предложения, который обозначает признак подлежащего (действие, состояние, свойство, признак предмета) и отвечает на вопросы: *что делает предмет? что с ним происходит? каков он? кто он такой? что он такое?* и др. Сказуемое обычно согласуется с подлежащим и выражает грамматическое значение одного из наклонений¹.



Глагольное сказуемое бывает простым и составным.

Простое глагольное сказуемое выражается одним глаголом в форме какого-либо наклонения.

Я пою. Я пел когда-то. Я буду петь всегда!

Вы принесите с собой карту.

В спортивной секции вы тренировались бы более регулярно.

¹ Русский язык: Учеб. для 8 кл. ср. шк./ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко. — 16-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — С. 50.

Лексическое и грамматическое значение в простом глагольном сказуемом выражается одним словом.

Составное глагольное сказуемое состоит из двух глаголов и соответствует схеме:

вспомогательный глагол + инфинитив (неопределенная форма глагола).

Ветер начал усиливаться.

Она не хочет уезжать!

Я писать обязан каждый день.

Вспомогательный глагол выражает грамматические признаки (наклонение, время, лицо, число, в форме прошедшего времени — род), а инфинитив — само действие, которое совершает лицо, обозначенное подлежащим.

В роли вспомогательного глагола могут выступать:

1) глаголы *мочь, хотеть, желать, начать, продолжить, кончать, прекратить, решить, приказать, просить, бояться, любить, надеяться* и др.;

2) особые краткие формы прилагательных *рад, готов, должен, обязан*;

3) сочетание краткого прилагательного со связкой *быть* (*был бы рад встрече*) и фразеологические сочетания типа *иметь желание, иметь намерение* и др.

Именное сказуемое бывает только составным.

Составное именное сказуемое состоит из двух слов и соответствует схеме:

глагол-связка + именная часть (имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение, причастие, наречие, неделимое словосочетание).

Я был расстроен, она весела.

Дом казался сказочным теремом.

Вспомогательный глагол выражает грамматическое значение сказуемого, а именная часть — его основное лексическое значение.

В роли вспомогательного глагола могут выступать:

1) глагол *быть* — наиболее употребительный глагол-связка, выражающий только грамматические значения; в форме настоящего времени изъявительного наклонения глагол-связка *быть* не употребляется, т.е. является *нулевой*. (*Ночь была холодной. Ночь холодная.*)

2) глаголы *делаться, стать, становиться, являться, считаться, казаться, называться*. (*Ночь казалась холодной.*)

По характеру основы предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Двусоставные предложения — это предложения, в которых есть два главных члена, необходимых для понимания смысла предложения, — и подлежащее, и сказуемое.

В начале XX века правительство отменило избрание М. Горького академиком.

Односоставные предложения — это предложения, в которых есть только один главный член предложения, необходимый для понимания смысла предложения, — подлежащее или сказуемое. Второй главный член предложения для понимания смысла предложения не нужен.

С возрастом начинаешь понимать критические замечания родителей.

Виды односоставных предложений

(по значению и способу выражения главного члена)

Именные (с главным членом — подлежащим)	Глагольные (с главным членом — сказуемым)
1) назывное предложение	1) определено-личное предложение 2) неопределенно-личное предложение 3) безличное предложение 4) обобщенно-личное предложение

Назывное предложение — это односоставное предложение, в котором главный член (подлежащее) выражен именем существительным в форме именительного падежа.

*Осень. Сказочный чертог,
 Всем открытый для обзора.
 Пресека лесных дорог,
 Заглядевшихся в озера.*
 (Б. Пастернак)

В назывных предложениях утверждается бытие (наличие, существование) предметов или явлений.

Назывные предложения могут быть распространены согласованными и несогласованными определениями:

*Бескрайняя русская степь...
Степь без конца и края...*
 (М. Шолохов)

Определенно-личное предложение — это односоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица. Так как окончания глаголов в этих формах определено указывают на лицо и число местоимений (*я, ты, мы, вы*), подлежащее в таких предложениях не обязательно. Подлежащее в определенно-личных предложениях восстанавливается путем подстановки местоимений *я, ты, мы, вы*, а сами предложения можно легко преобразовать в двусоставные.

*Учись, мой сын! Наука сокращает
 Нам опыты быстротекущей жизни*
 (А. Пушкин).

Каждую ночь просыпаюсь и читаю «Войну и мир».
 (А. Чехов).

Ср.: Ты учишься, мой сын!

Каждую ночь я просыпаюсь и читаю «Войну и мир».

Определенно-личное предложение → глагол в форме 1-го или 2-го л. изъявительного и повелительного наклонения.

Неопределенно-личное предложение — это односоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 3-го лица множественного числа (настоящее и будущее время) или в форме множественного числа в прошедшем времени. В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят (они мыслятся неопределенно).

*На веранде соседнего дома заменяли стекла.
Что новенького по телевизору показывают?*

Неопределенно-личное предложение → 1) глагол в форме 3-го л. мн. ч. наст. или буд. вр.; 2) глагол в форме мн. ч. прош. вр.

Обобщенно-личное предложение — это односоставное предложение, действие которого относится к обобщенному лицу. Главный член в этом предложении обычно употребляется в форме 2-го лица единственного числа (реже в форме 3-го лица множественного числа).

Значение обобщенного лица могут иметь определенно-личные и неопределенно-личные предложения (могут указывать на то, что действие производится всеми, любым лицом). К этому типу предложений относятся многие поговорки, поговорки, афоризмы.

*Бездонную бочку водой не наполнишь.
Цыплят по осени считают.*

Обобщенно-личное предложение → глагол в форме 2-го л. ед.ч. (реже — 3-го л. мн.ч.)

Безличное предложение — это односоставное предложение со сказуемым-глаголом, при котором нет и не может быть подлежащего (форма сказуемого не указывает на действующее лицо). В таких предложениях обычно сообщается о состоянии природы и человека.

*Посвежело.
Мне не о чем беспокоиться.*

Способы выражения сказуемого в безличном предложении

1. Безличный глагол (*вечереет, нездоровится, смеркается* и др.):

Уж светает (М. Горький).

2. Личный глагол в безличном значении:

Пахнет сеном над лугами (А. Майков).

3. Инфинитив (неопределенная форма глагола):

Вам не видать таких сражений (М. Лермонтов).

4. Краткое страдательное причастие среднего рода (со словом *быть* и без него):

Как много думано, исполнено так мало (В. Брюсов).

5. Наречие со значением состояния (слова категории состояния) (со словом *быть* и без него)

В небесах торжественно и чудно! (М. Лермонтов)

6. Отрицательное слово *нет*, глаголы *быть, стать, окзаться* и др. с отрицанием.

Туч на небе не было.

Предложения могут быть полными и неполными.

Неполное предложение — это предложение, в котором пропущен какой-либо член, легко восстанавливаемый из речевой ситуации.

Я сделал шаг в сторону дороги, он — за мной (А. Гайдар).

Пропущенное сказуемое *двинулся* (или *последовал*) восстанавливается по речевой ситуации, но смысл предложения ясен и без пропущенного слова.

Необходимо отличать двусоставные неполные предложения от односоставных.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте предложения. Подчеркните подлежащее в каждом предложении и укажите, чем оно выражено. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Никто из нас не спал в эту ночь. 2. Дети без воспитания несчастнее круглых сирот. 3. Огромные печальные глаза внимательно смотрели на меня. 4. Каждый знает как трудно иногда простить обиду. 5. Воздух пронизан весенней свежестью. 6. Люди и животные не находя себе места метались в тоске. 7. Любить значит бороться и побеждать. 8. Все продолжали смотреть вниз. 9. Сто шестьдесят человек ушли в неизвестность. 10. Несколько человек внимательно рассматривали картину. 11. Дом отдыха нам сразу понравился. 12. Танцующие выплясывали весело и задорно. 13. «История Петра» первый исторический труд А.С. Пушкина.

2. Прочитайте предложения. Найдите сказуемые разных видов, подчеркните их, укажите, чем они выражены. Расставьте пропущенные знаки препинания.

(1)Я с нетерпением поджидал лета следя за его приближением по хорошо известным мне признакам. (2)Самым ранним вестником лета являлся полосатый мешок. (3)Его вытягивали из огромного сундука пропитанного запахом камфары и вываливали из него груды парусиновых курточек и штанишек для примерки. (4)Я подолгу должен был стоять на одном месте снимать надевать опять снимать и снова надевать а меня поворачивали закалывали на мне пропускали и отпускали — «на полвершочка». (5)Я потел и вертелся а за не выставленными еще рамами качались тополевые ветви с золотившимися от клея почками и радостно голубело небо.

(И. Шмелев)

3. Прочитайте предложения. Подчеркните главные члены предложения. Распределите в группы предложения с именным и глагольным сказуемым. Выпишите сказуемые в таблицу и укажите, чем они выражены.

1. Пускай они оставят Годунова (*А. Пушкин*). 2. Мартышка вздумала трудиться (*И. Крылов*). 3. Кое-где начал сверкать огонек (*Н. Гоголь*). 4. Земля велика и прекрасна (*А. Чехов*). 5. Воздух становится слаще (*К. Федин*). 6. Мама была домоседкой и не любила выезжать из своего дома (*В. Верещагин*). 7. Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой (*М. Горький*). 8. Я точно деревянный теперь (*А. Гончаров*). 9. Лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней (*Н. Гоголь*). 10. Большое видится на расстоянье (*С. Есенин*). 11. Пейзаж в литературе обыкновенно играет служебную роль (*М. Пришвин*). 12. Солнце померкло б, увидав наших душ золотые россыпи! (*В. Маяковский*). 13. Ничто нас в жизни не может вышибить из седла (*К. Симонов*). 14. Дважды два — четыре. 15. Пусть будет все по-твоему вокруг (*М. Алигер*). 16. Издавна русские считались храбрыми воинами (*А. Толстой*). 17. Вот на моей родине трава — по самые плечи (*К. Паустовский*). 18. Управлять людьми — значит предвидеть (*Д. Гранин*). 19. Три часа ожидания прошли печально (*А. Чехов*). 20. Простота есть необходимое условие прекрасного (*Л. Толстой*). 21. Вошедший сел на табурет прямо, привычно, даже изящно (*А. Толстой*). 22. О самом прекрасном, самом простом разговаривать будем мы (*М. Алигер*).

Глагольные сказуемые		Составное именное сказуемое
Простое глагольное сказуемое	Составное глагольное сказуемое	

Окончание таблицы

Глагольные сказуемые		Составное именное сказуемое
Простое глаголь- ное сказуемое	Составное глаголь- ное сказуемое	

Из приведенных выше предложений выпишите в таблицу подлежащие и укажите, чем они выражены.

№ предложения	Подлежащие и способы их выражения
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Окончание таблицы

№ предложения	Подлежащие и способы их выражения
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

4. Проанализируйте предложения, подчеркните грамматические основы в них и заполните таблицу.

Предложения	Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого
1. Он пустился бежать во весь дух (<i>Н. Гоголь</i>).	
2. Она перестала улыбаться.	
3. Какое вы имеете право держать нашу землю? (<i>М. Шолохов</i>)	
4. Я не намерен ждать вас дольше.	

Окончание таблицы

Предложения	Способы выражения вспомогательной части составного глагольного сказуемого
5. Вы должны вернуть книгу в библиотеку.	
6. Надеялся он уйти в турецкий Хрущук (<i>Н. Лесков</i>).	
7. Он рад был отдохнуть.	
8. Готовы ли вы объяснить свой необдуманный шаг?	
9. Он продолжал отряхиваться и осматривать свой костюм.	
10. Дед стал слабеть глазами.	

5. Проанализируйте предложения, подчеркните грамматические основы в них и заполните таблицу.

Предложения	Способы выражения именной части составного именного сказуемого
1. Была равнина снежная бела (<i>К. Ваншенкин</i>).	
2. Луною залита дорога (<i>К. Ваншенкин</i>).	
3. Разговор час от часу делался шумнее (<i>А. Пушкин</i>).	
4. Наталья Алексеевна была молодым врачом (<i>А. Фадеев</i>).	
5. Пятью пять — двадцать пять.	
6. Вишневый сад теперь мой (<i>А. Чехов</i>).	
7. Она слыла чудачкой (<i>И. Тургенев</i>).	

Предложения	Способы выражения именной части составного именного сказуемого
8. Он ростом был двенадцати вершков (<i>М. Лермонтов</i>).	
9. Ей платье, туфли будут впору!	
10. Та, о которой здесь упоминается, называлась Матрeной (<i>А. Пушкин</i>).	

6. Проанализируйте предложения, подчеркните грамматические основы в них. Найдите односоставные предложения. Определите вид односоставных предложений. Расставьте пропущенные знаки препинания.

(1)Прошел год.

(2)Наступила непогожая мокрая осень. (3)Пошли непрерывные дожди. (4)Потянулись серые сумрачные дни темные долгие ночи. (5)Со дня на день ждали снегу.

(6)Как теперь помню было двадцать второе ноября когда я проездом в Петербург дожидался поезда на одной из больших перекрестных станций. (7)Ждать приходилось долго часов восемь. (8)В длинном деревянном вокзале снова скучающая публика некоторые спали на диванах другие пили чай закусывали чуть ли не в десятый раз... (9) В зале царствовал полумрак. (10)Серенький мокрый денек скудно лил свет в большие плачущие окна.

(11)Наскучив ходить взад и вперед по зале я вышел на платформу. (12)На дворе было еще невзрачнее еще тоскливее сыростью веяло. (13)Моросил мелкий холодный дождь обливая открытую дощатую платформу и однообразно барабанила по железной крыше вокзала. (14)В мокром воздухе было тихо...

(*А. Эртель*)¹

¹ *Петровская С.С. и др. Сборник диктантов по русскому языку: 10-11 кл.: Кн. для учителя / С.С. Петровская, И. Н. Черников, Г.М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1998. — С. 106.*

7. Составьте определенно-личные предложения с данными глаголами, ставя глаголы в нужную форму. Предложения запишите в таблицу. Подчеркните сказуемые и укажите, чем они выражены.

Образец: *Забывать*. — Забудем о неприятностях!

1. Познакомиться	
2. Встать	
3. Приготовиться	
4. Отдыхать	
5. Петь	
6. Бросить	
7. Уйти	
8. Любить	
9. Выбрать	
10. Быть	

8. Составьте неопределенно-личные предложения с данными глаголами, ставя глаголы в нужную форму. Предложения запишите в таблицу. Подчеркните сказуемые и укажите, чем они выражены.

Образец: *Шуметь*. — В аудитории шумят.

1. Вспоминать	
2. Возводить	
3. Прислать	
4. Изготавливать	
5. Провести	
6. Засыпать	
7. Говорить	
8. Писать	
9. Разрешать	
10. Построить	

9. Вспомните пословицы и составьте обобщенно-личные предложения с данными глаголами, ставя глаголы в нужную форму. Предложения запишите в таблицу. Подчеркните сказуемые и укажите, чем они выражены.

Образец: *Почитать*. — *Умную голову почитают смолоду.*

1. Вынешь (труд)	
2. Кататься (сани)	
3. Кормить (соловей)	
4. Не вырубить (топор)	
5. Не поймать (воробей)	
6. Беречь (честь)	
7. Махать (кулаки)	
8. Посеять (буря)	
9. Встречать (одежка)	
10. Торопиться (дело)	

Вспомните и самостоятельно запишите в таблицу известные вам афоризмы и пословицы. Являются ли эти предложения односоставными обобщенно-личными? Почему? Обоснуйте свой ответ.

10. Замените двусоставные предложения синонимичными односоставными безличными предложениями. Заполните таблицу. Подчеркните сказуемые и укажите, чем они выражены.

Образец: *Он не может уснуть*. — *Ему не спится.*

1. Мы не сможем сегодня уехать.	
2. Мне поручили написать статью в журнал.	
3. Ты скучаешь?	
4. Я могу войти?	
5. Комната чистая, уютная.	
6. Выставка будет интересной.	
7. Вокруг дома зеленые насаждения.	
8. Дым щиплет глаза.	
9. В траве что-то шуршит.	
10. На заседании мы говорили о перспективах работы.	
11. Наступает вечер.	
12. С утра был мороз.	
13. Я не взял с собой денег.	
14. Отец плохо себя чувствует.	
15. Скоро наступит рассвет.	

11. Используя приведенные в таблице глаголы, составьте безличные предложения со сказуемым — глаголом в неопределенной форме. Предложения запишите в таблицу.

1. Увидеть	
2. Опаздывать	
3. Догнать	
4. Купить	
5. Не отставать	
6. Закрывать	

7. Понять	
8. Исключить	
9. Простить	
10. Побывать	

12. Проанализируйте предложения. Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражен главный член безличных предложений.

1. Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов (*М. Лермонтов*). 2. Не сидится в хате тесной, не ложится на печи (*Н. Некрасов*). 3. Красивым хорошо жить на свете (*Д. Мамин-Сибиряк*). 4. Морозило сильнее, чем вчера (*Н. Гоголь*). 5. В глуши что делать в эту пору? Гулять? (*А. Пушкин*). 6. Князю Андрею было грустно и тяжело (*Л. Толстой*). 7. Пора тебе подумать о твоей будущности (*И. Тургенев*). 8. Пахнет вербой и смолою (*С. Есенин*). 9. Нет ничего счастливей беспричинного счастья (*И. Сельвинский*). 10. Золотым лучом деревню облило (*А. Майков*). 11. Травкою запахло душистою (*А. Толстой*). 12. Из полей тянуло гречишным медом (*А. Фадеев*). 13. В туманной дали не видно земли (*А. Жаров*). 14. За все приходится бороться, о каждый камень спотыкаться (*И. Сельвинский*). 15. Просто мне нездоровилось это время (*А. Куприн*). 16. Было стыдно рассказывать о том, что произошло у него с сыном (*М. Горький*). 17. Вам не видать таких сражений! (*М. Лермонтов*) 18. Чем мне было удержать его, вернуть, спасти? (*А. Чехов*) 19. Раз приготовлено, надо есть (*посл.*). 20. Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью (*посл.*). 21. Мишку как ветром сдуло с лавки (*М. Шолохов*). 22. Кругом ни души. Пустынно и мертво (*Т. Семушкин*). 23. Только мне не плачется, на душе светло (*С. Есенин*). 24. Уж милой Зары в сакле нет (*М. Лермонтов*). 25. Хотелось поскорее увидеть море (*К. Паустовский*).

13. Проанализируйте предложения. Подчеркните в них грамматические основы. Выпишите из текста сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) предложение(-я). Определите типы односоставных предложений и способы выражения главных членов в этих предложениях.

(1)...Николай Николаевич хотел обязательно добраться до родного дома. (2)И это страстное желание помогло ему преодолеть болезнь, снова встать на ноги, чтобы двинуться в путь. (3)Николай Николаевич мечтал попасть в окружение старых стен, где длинными бессонными ночами перед ним мелькали бы вереницы давно забытых и вечно памятных лиц. (4)Стоило ли ради этого возвращаться, чтобы на мгновение все это увидеть и услышать, а потом навсегда потерять? (5)«А может ли быть иначе?» — подумал он и поехал в родные края. (6)Он как-то особенно остро ощущал, как важно для него, чтобы не порвалась тоненькая ниточка, связывающая его с прошлым, то есть — с вечностью...

(В. Железников)

14. Прочитайте предложения. Отметьте случаи **неверной** характеристики предложений. Исправьте ошибки.

1. В глазах у меня потемнело.	Односоставное (глагольное неопределенно-личное) предл.
2. Напишешь — не сотрешь, выпустишь — не поймашь.	Сложное предложение; состоит из 2-х частей; каждая часть — односоставное (глагольное обобщенно-личное) предл.

Окончание таблицы

3. В школе ждут начала экзаменов.	Двусоставное предл.
4. Жара...	Односоставное, назывное предл.
5. В комнате накурено.	Односоставное (глагольное безличное) предл.
6. Кругом ни души.	Односоставное (неполное глагольное безличное) предл.
7. Молчать!	Односоставное (глагольное неопределенно-личное) предл.
8. Если хочешь познать истину — начинай с азбуки.	Сложное предложение; состоит из 2-х частей; каждая часть — односоставное (глагольное обобщенно-личное) предл.
9. Будете пить чай?	Двусоставное неполное предл.
10. Все светло кругом.	Односоставное (глагольное безличное) предл.

15. Прочитайте предложения, подчеркните грамматические основы в них. Охарактеризуйте каждое предложение. Укажите, чем выражены главные члены предложения. Заполните таблицу.

1. Не спится, няня: здесь так душно! (А. Пушкин)	
2. Не смущай меня возражениями (М. Горький).	
3. Снявши голову, по волосам не плачут (посл.).	
4. Ума за морем не купишь (посл.).	
5. Ясный и холодный день поздней осени, еду рысцей по большой дороге (И. Бунин).	

Окончание таблицы

6. Да разве любят за что-нибудь? Любят так, просто! (М. Горький)	
7. Увидеть бы ее! (И. Тургенев)	
8. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок (К. Паустовский).	
9. Там жду я Прекрасной дамы В мерцании красных лампад... (А. Блок)	
10. Кто морю возвратил тепло и свет? (С. Маршак)	
11. Друга узнают в несчастье (К. Симонов).	
12. Не страшны нам ничуть расстояния (А. Фатьянов).	
13. Небо как колокол (С. Есенин).	
14. Пахнуло от озими рожью (М. Пришвин).	
15. Воспитывайте свой вкус и мышление (И. Тургенев).	
16. Ветерок веселый робок и застенчив (С. Есенин).	
17. С вершины счастья горя не видать (Е. Долматовский).	
18. Охватило всю душу сиренями (Н. Заболоцкий).	
19. Снова замерло все до рассвета (М. Исаковский).	
20. Ночным теплом настоян сонный воздух (А. Сурков).	

16. Проанализируйте предложения. Подчеркните в них грамматические основы. Докажите, что предложения являются неполными или содержат в своем составе неполные предложения. Обратите внимание на знаки препинания в неполных предложениях.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я — довольно плохо, по обыкновению (*И. Тургенев*). 2. Мы втроем начали беседовать, как будто век были знакомы (*А. Пушкин*). 3. Правда правдой остается, а молва себе — молвой (*А. Твардовский*). 4. Какая ночь! Мороз трескучий, на небе ни единой тучи (*А. Пушкин*). 5. Художник умирает, если повторяется (*К. Федин*). 6. Вам со сливками или без сливок? 7. В простоте слова — самая великая мудрость (*М. Горький*).

17. Придумайте и запишите сначала полные предложения (5 предложений), а потом неполные (5 предложений). Объясните, чем эти предложения отличаются друг от друга.

Полные предложения

Неполные предложения

18. Прочитайте текст. Подчеркните в предложениях грамматические основы. Выпишите сначала односоставные предложения (предложения, в состав которых входят односоставные предложения), а потом неполные. Объясните, чем эти предложения отличаются друг от друга.

(1) Да, вся наша жизнь между двумя полосами — добром и злом. (2) Помните простенький опыт с магнитом и

железными опилками: их тянет то к плюсу, то к минусу, и в этой притягательной власти заключен важнейший закон физики. (3) Может быть, ему подобен и важнейший закон жизни — вечная борьба между плюсом и минусом, добром и злом, перемена влияния то одного, то иного, что и составляет загадочную тайну бытия, в которой так часто несовпадаемы и неточны задачи и ответы.

(4) Почти всякая правда горька. (5) По крайней мере, с привкусом горечи. (6) Правда человеческого одиночества, начавшегося в детстве, горька безнадежно, и много надо душевных трат произвести рядом, чтобы вылечить душевную боль, чтобы хоть чуточку внушить надежды.

(7) И здесь первое право — учителю, воспитателю, тому, кто имеет силы и решимость исправить пропуск в знаниях, не дыры в воспитании, но самое человеческую жизнь...

(А. Лиханов)

Односоставные предложения

Неполные предложения

19. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Я сел на пеню, принесенный водою, и стал смотреть на реку. (2)Ночь была ясная. (3)Одна сторона реки была освещена, другая — в тени. (4)При лунном свете листва деревьев казалась посеребренной, стволы — беловато-голубыми, а тени — черными. (5)Кусты тальника низко склонились над водою, точно они хотели скрыть что-то около своих берегов. (6)Кругом было тихо, безмолвно, только река слабо шумела на перекатах...

(В. Арсеньев)

1. Среди предложений 1—6 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

2. Среди предложений 1—6 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит(-ят) неполное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

3. Среди предложений 1—6 найдите простое(-ые) двусоставное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) простого(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

4. Среди предложений 1—6 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых) являются двусоставными. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Какое из предложений является двусоставным?
 - 1) Земля омыта летними дождями (*Е. Винокуров*).
 - 2) Пахнуло дымом.
 - 3) Присядем здесь и дождик переждем (*М. Дудин*).
 - 4) Надо спешить: темнеет!

2. Какое из предложений **не** является двусоставным?
 - 1) Москва светла, сияюща, лучиста (*Е. Долматовский*).
 - 2) Коромыслом серп двурогий плавно по небу скользит (*С. Есенин*).
 - 3) За лесом — необъятная равнина (*А. Блок*).
 - 4) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде (*М. Лермонтов*).

3. Какое из предложений является односоставным?
 - 1) Сквозь дождь лучило солнце (*М. Пришвин*).
 - 2) Редко тут ходили, но все же ходили (*Ю Казаков*).
 - 3) Все спит кругом, а может, и не спит, а только при-
творяется искусно (*К. Ваншенкин*).
 - 4) Вода отзывала болотной ржавчиной (*А. Куприн*).

4. Укажите, какое из предложений **не** является односоставным.
 - 1) На рассвете в долинах теплом и черемухой веет (*И. Бунин*).
 - 2) Им пятый день давали есть соленую треску (*К. Симонов*).
 - 3) Удара тяжкого далекие рассветы, слабея, замерли (*А. Толстой*).
 - 4) От хорошего слова миру светло (*посл.*).

5. Укажите, какое из предложений является неполным двусоставным.
 - 1) Дождят во имя жизни облака (*К. Кулиев*).
 - 2) Доброе слово опускает саблю (*посл.*).
 - 3) На подушке — елки тень резная. (*Н. Заболоцкий*).
 - 4) Свежий запах дикой мяты (*А. Блок*).

6. Укажите, какое из предложений является полным односоставным предложением.
- 1) После ливня — ни грозы, ни ветра (*С. Смирнов*).
 - 2) Мала солдатская каска?
 - 3) Спелые хлеба тускло, сумрачно белели впереди.
 - 4) Быть грозе великой (*А. Пушкин*).
7. Какое из предложений является односоставным определенно-личным?
- 1) Идти было весело и очень интересно. (*В. Катаев*).
 - 2) Едем бором, черными лесами (*И. Бунин*).
 - 3) А рядом кто-то сидел, мечтал (*Н. Матвеева*).
 - 4) Липким запахом веет полынь (*С. Есенин*).
8. Какие из предложений являются односоставными определенно-личными?
- 1) Окно закроем, холодом ветром вагон проветрив (*Е. Винокуров*).
 - 2) Злое слово камнем на сердце падает (*посл.*).
 - 3) Ночью опять нанесло туман (*К. Паустовский*).
 - 4) Узнаю тебя, жизнь! (*А. Блок*)
9. Укажите, какое из предложений является односоставным неопределенно-личным.
- 1) Не хочется забывать вчерашний дивный день (*М. Пришвин*).
 - 2) Толкуют о новых законах, о ценах на скот и рожь (*С. Есенин*).
 - 3) Жаркий день ранней осени (*В. Короленко*).
 - 4) Погружай меня в сон, колокольчика звон (*Я. Полонский*).
10. Укажите, какие из предложений являются односоставными неопределенно-личными.
- 1) Озарим кострами степную даль (*А. Блок*).
 - 2) Волнуют нас образы великих ученых (*Д. Гранин*).
 - 3) Утром ему подали сводку вечерних потерь (*К. Симонов*).
 - 4) За перегородкой пошептались и замолкли (*Л. Толстой*).

11. Какое из предложений является односоставным безличным?

- 1) Не будь на слова лихим, а в работе плохим
(*посл.*).
- 2) Нет и намека на весну (*Ю. Олеша*).
- 3) Друга узнают в несчастье (*К. Симонов*).
- 4) А с почты уже вернулись?

12. Укажите, какие из предложений являются односоставными безличными.

- 1) Завтра уже поздно, поздно (*Ф. Достоевский*).
- 2) Ему уже не хотелось уезжать (*И. Гончаров*).
- 3) Ласковое слово лучше мягкого пирога (*посл.*).
- 4) В этом возгласе было и восхищение, и благодарность (*К. Паустовский*).

13. Какое из предложений не является безличным?

- 1) У меня не выяснены счета с пламенем, и ветром, и водой (*А. Ахматова*).
- 2) В моей маленькой комнате стало тесно и душно.
- 3) На дне глубокого лесного оврага было сыро, тихо и сумрачно (*М. Горький*).
- 4) Коммуне не быть покоренной (*В. Маяковский*).

14. Укажите, какие из предложений являются неполными двусоставными.

- 1) В простоте слова — самая великая мудрость
(*М. Горький*).
- 2) Не страшны нам ничуть расстояния (*А. Фатьянов*).
- 3) Что это?
- 4) В огромном городе моем — ночь (*М. Цветаева*).

15. Какое из предложений является односоставным с обобщенноличным значением?

- 1) В сочинении должна быть ясная композиция.
- 2) Старайтесь учиться на чужих ошибках.
- 3) Ушло время героических коллективов.
- 4) В комнате было прохладно и светло.

16. Укажите, какое из предложений **не является** односоставным обобщенно-личным.

- 1) Нет такого дружка, как родимая матушка (*посл.*).
- 2) Один человек не может быть сильным (*посл.*).
- 3) Упреками и слезами не вернешь того, что безвозвратно потеряно (*А. Чехов*).
- 4) Читая Пушкина, особенно ясно осознаешь душу народа (*Л. Сейфуллина*).

17. Укажите верную характеристику односоставного предложения.

**Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье. (А. Пушкин)**

- 1) односоставное обобщенно-личное
- 2) односоставное определено-личное
- 3) односоставное неопределенно-личное
- 4) односоставное безличное

18. Укажите верную характеристику односоставного предложения.

Век живи — век учись (*посл.*).

- 1) односоставное определено-личное
- 2) односоставное неопределенно-личное
- 3) односоставное безличное
- 4) односоставное обобщенно-личное

19. Укажите верную характеристику односоставного предложения.

...И, кажется, нечем дышать. (А. Ахматова)

- 1) односоставное безличное
- 2) односоставное неопределенно-личное
- 3) односоставное определено-личное
- 4) односоставное обобщенно-личное

20. Укажите верную характеристику односоставного предложения.

**Одинокий, к тебе прихожу
Околдован огнями любви... (А. Блок)**

- 1) односоставное неопределенно-личное
- 2) односоставное безличное
- 3) односоставное определено-личное
- 4) односоставное обобщенно-личное

21. Укажите верную характеристику односоставного предложения.

Дождь, дождь и дождь... (И. Бунин)

- 1) односоставное неопределенно-личное
- 2) односоставное назывное
- 3) односоставное безличное
- 4) односоставное определенно-личное

22. Укажите, какое из односоставных предложений входит в состав сложного предложения.

Если мы получили еще не доказанное счастье родиться, то надо хотя бы увидеть землю (К. Паустовский).

- 1) односоставное неопределенно-личное
- 2) односоставное назывное
- 3) односоставное определенно-личное
- 4) односоставное безличное

23. Укажите верную характеристику односоставного предложения.

Почему бы не пойти на паром кому-нибудь менее чувствующему и менее впечатлительному? (А. Чехов)

- 1) односоставное обобщенно-личное
- 2) односоставное неопределенно-личное
- 3) односоставное определенно-личное
- 4) односоставное безличное

24. Укажите, какое из односоставных предложений входит в состав сложного предложения.

За родину все отдали: лишь бы она жила! (И. Эренбург)

- 1) односоставное определенно-личное
- 2) односоставное назывное
- 3) односоставное неопределенно-личное
- 4) односоставное безличное

25. Укажите, какое из односоставных предложений входит в состав сложного предложения.

Когда осуществляются мечты, всегда бывает немного грустно (А. Арбузов).

- 1) неопределенно-личное
- 2) назывное
- 3) безличное
- 4) определено-личное

26. Укажите верную характеристику предложений.

(1) Не остывшая от зною,
Ночь июльская блистала...

(2) И над тусклою землею
Небо, полное грозою,
Все в зарницах трепетало.

(Ф. Тютчев)

- 1) предложения 1, 2 — двусоставные полные предложения;
- 2) предложение 1 — двусоставное; предложение 2 — односоставное безличное;
- 3) предложение 1 — односоставное неопределенно-личное; предложение 2 — односоставное безличное;
- 4) предложения 1, 2 — двусоставные неполные предложения.

27. Укажите верную характеристику предложений в составе сложного предложения.

Писатель иногда думает (1), что нельзя расточать себя на какую-то одну вещь (2) — надо сдерживать себя, видя впереди другую, еще не написанную книгу (3).

- 1) все три предложения односоставные безличные;
- 2) предложение 1 — двусоставное; предложения 2, 3 — односоставные безличные;
- 3) предложение 1 — двусоставное; предложение 2 — односоставное безличное, предложение 3 — односоставное определено-личное.
- 4) предложение 1 — двусоставное полное; предложения 2, 3 — двусоставные неполные.

28. Укажите, в каком варианте ответа указана верная характеристика предложений в составе сложного предложения.

Кустов в чужом саду не было (1), и вековые деревья, унеся в высоту, к листве, как в какую-то ночь, свои ниж-

ние сучья, снизу оголяли сад (2), хоть он и стоял в постоянном полумраке, воздушном и торжественном, и никогда из него не выходил (3) (*Б. Пастернак*).

- 1) предложение 1 — односоставное безличное; предложение 2 — двусоставное полное; предложение 3 — односоставное неопределенно-личное;
- 2) предложение 1 — двусоставное; предложения 2, 3 — односоставные безличные;
- 3) предложение 1 — односоставное безличное; предложение 2 — двусоставное полное; предложение 3 — двусоставное полное;
- 4) предложение 1 — односоставное неопределенно-личное; предложения 2, 3 — двусоставные неполные.

29. Укажите, какие из односоставных предложений входят в состав сложного предложения.

Метель становилась сильнее и сильнее, и сверху снег шел сухой и мелкий; казалось, начинало подмораживать: нос и щеки сильно зябли, чаще пробегала под шубу струйка холодного воздуха, и надо было запахиваться (*Л. Толстой*).

- 1) два определенно-личных
- 2) безличное и обобщенно-личное
- 3) неопределенно-личное и безличное
- 4) два безличных

30. Укажите, какие из односоставных предложений входят в состав сложного предложения.

Помню: подчас с неким даже трепетом брал я в руки солидные книги своих братьев по перу, спрашивая себя, как хватило писателю терпения, воли, умения и, казалось, неиссякаемого воображения, чтобы начать и закончить ту или иную протяженную во времени вещь. (*Ю. Бондарев*)

- 1) два определенно-личных
- 2) два безличных и определенно-личное
- 3) определенно-личное и безличное
- 4) два безличных и неопределенно-личное

Прочитайте текст. Выполните задания 31—33.

(1)Погода вначале была хорошая, тихая. (2)Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело. (3)Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нему прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. (4)Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, все смолкло. (5)По лужам потянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. (6)Запахло зимой.

(А. Чехов)

31. Среди предложений 1—6 найдите простое(-ые) односоставное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

32. Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

33. Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых) являются двусоставными. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте текст. Выполните задания 34—37.

(1)У Искусства нет цены! (2)Оно бесценно, как и Человек, хотя людей тоже продавали до поры до времени на невольничьих рынках. (3)Наверное, когда-нибудь отменят куплю-продажу и Искусства, а пока продают, и цены меняются, растворяясь во Времени, как пена в волнах. (4) Но искусство остается, и Андрей Рублев, Леонардо да Винчи, Рембрандт пойдут в будущее, как сами пришли к нам из прошлого, как пришло искусство древности и ста-

рины. (5) Так ли уж важно, сколько именно оно стоило в Древнем Египте, в Древней Греции, в Древней Руси?..

(В. Алексеева)

34. Среди предложений 1—5 найдите простое(-ые) односоставное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

35. Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

36. Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые) предложение(-я), все части которого(-ых) являются двусоставными. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

37. Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит(-ят) односоставное(-ые) неопределенно-личное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте текст. Выполните задания 38—43.

(1)Наше время... (2)Насколько известно, люди почти никогда не бывали довольны своим временем, с завистью вглядывались или в прошлое — мол, вот тогда-то была жизнь, не чета нынешней, золотой век, — или с надеждой в будущее. (3)Проницательный Белинский с неосторожной восторженностью заявил: (4)«Завидуем внукам и правнукам нашим, которые станут жить в 1940 году...» (5)А в этом году уже шла самая жесточайшая из человеческих войн — вторая мировая. (6)Я тоже хотел бы знать, что ста-

нется с нашими правнуками через сто лет, но ошибка Берлинского остерегает от оптимистических прогнозов. (7)Чтоб хоть как-то понять будущее, следует обратиться к прошлому, уловить в нем особенности развития.

(В. Тендряков)

38. Среди предложений 4—7 найдите простое двусоставное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

39. Среди предложений 1—5 найдите простое односоставное назывное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

40. Среди предложений 1—7 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

41. Среди предложений 1—7 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

42. Укажите, в каком варианте ответа верно указана характеристика предложения №7 в целом и предложений, входящих в его состав.

(7)Чтоб хоть как-то понять будущее, следует обратиться к прошлому, уловить в нем особенности развития.

- 1) предложение состоит из 3-х частей; предложения 1, 2, 3 односоставные безличные;
- 2) предложение состоит из 3-х частей; предложение 1 — двусоставное полное; предложения 2, 3 — односоставные безличные;
- 3) предложение состоит из 2-х частей; предложения 1, 2 — односоставные безличные;
- 4) предложение состоит из 2-х частей; предложение 1 — двусоставное неполное, предложение 2 — односоставное неопределенно-личное.

43. Среди предложений 1—7 найдите сложное(-ые) предложение(-я), все части которого(-ых) являются двусоставными. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ: _____

44. В состав какого сложного предложения входит безличное предложение?

- 1) Не забывайте, что осторожность — сестра мудрости
(*Н. Островский*).
- 2) Все-таки жалко, что молодость прошла (*А. Чехов*).
- 3) Фельдшер вышел во двор поглядеть, как бы не уехал
Калашников на его лошади (*А. Чехов*).
- 4) Трудись по силам и желай,
Чтоб труд был вечно сладок (*Н. Некрасов*).

45. В каком из предложений глагол в неопределенной форме употребляется в роли главного члена односоставного предложения?

- 1) О, я знаю: его отрада —
Напряженно и страстно знать,
Что ему ничего не надо,
Что мне не в чем ему отказать.
(*А. Ахматова*)
- 2) Я понял жизни цель и чту
Ту цель как цель, и эта цель —
Признать, что мне неволю
Мириться с тем, что есть апрель...
(*Б. Пастернак*)
- 3) Нет, моего к тебе пристрастья
Я скрыть не в силах, мать-Земля!
(*Ф. Тютчев*)
- 4) Мне крикнуть хотелось вослед:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила — и стал ей чужой.
(*И. Бунин*)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ЕГЭ (В4)

1. Среди предложений 1—4 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

...**(1)**На весах времени взвешивает жизнь милосердие и жестокость, боль и бесстыдство. **(2)**И человеком по праву зовется лишь тот, кто добр не только к своим, но ко всем, чья любовь бескорыстна, а поступок не мним.

(3)Если поверять себя такой правдой, то мы, пожалуй, сможем спасти наше детство.

(4)Надо устыдиться, встрепенуться, искупить грехи и совершить поступок.

(А. Лиханов)

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Среди предложений 1—9 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

(1)Ленка неслась по узким, причудливо горбатым улочкам городка, ничего не замечая на своем пути.

(2)Мимо одноэтажных домов с кружевными занавесками на окнах и высокими крестами телеантенн — вверх!..

(3)Мимо длинных заборов и ворот с кошками на их карнизах и злыми собаками у калиток — вниз!..

(4)Куртка нараспашку, в глазах отчаяние, с губ слетал почти невнятный шепот:

(5)— Вот ненормальная! — кричали ей вслед люди, которых она сбивала с ног. — **(6)**Летит, как мотоциклетка!

(7)Ленка взбегала вверх по улице на одном дыхании, словно делала разбег, чтобы взлететь в небо. **(8)**Она и в самом деле хотела бы тотчас взлететь над этим городком — и бежать отсюда прочь! **(9)**Куда-то, где ждала ее радость и успокоение.

(В. Железников)

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Среди предложений 1—6 найдите сложные, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номера этих сложных предложений.

(1)Еще только-только прокричали сонные петухи, еще темно было в избе, мать не доила корову, пастух не выгонял стадо в луга, когда проснулся Яшка.

(2)Он сел на постели, долго таращил глаза на голубоватые потные окошки, на смутно белеющую печь. (3)Сладок предрассветный сон, и голова валится на подушку, глаза слипаются, но Яшка переборол себя, спотыкаясь, цепляясь за лавки и стулья, стал бродить по избе, разыскивая старые штаны и рубаху.

(4)Поев молока с хлебом, Яшка взял в сенях удочки и вышел на крыльцо. (5)Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом. (6)Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно, и казалось, никогда не было ни ветряка на горке, ни пожарной каланчи, ни школы, ни леса на горизонте... (7)Все исчезло, притаилось сейчас, и центром маленького замкнутого мира оказалась Яшкина изба.

(Ю. Казаков)

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Среди предложений 1—5 найдите сложное, частью которого является односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

(1)Началось обсуждение. (2)Говорили много, и мысль, брошенная старым художником о внимании к человеку, к молодому, незаслуженно забытому скульптору, повторялась в каждой речи.

(3)Тимофеев сидел нахохлившись, рассматривал паркет, но все же искоса поглядывал на выступающих, не зная, можно ли им верить или пока еще рано.

(4) В дверях появилась курьерша из Союза — добрая и бестолковая Даша. (5)Она делала Насте какие-то знаки.

(6) Настя подошла к ней, и Даша, ухмыляясь, подала ей телеграмму...

(К. Паустовский)

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Среди предложений 2—6 найдите простое односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Проходили мимо колодца со старым, поросшим зеленью срубом.

(2) — Стой! — сказал хмуро Яшка. — (3) Поъем!

(4) Он подошел к колодцу, загремел цепью, вытащил тяжелую бадью с водой и жадно приник к ней. (5) Пить ему не хотелось, но он считал, что лучше этой воды нигде нет, и поэтому каждый раз, проходя мимо колодца, пил ее с огромным наслаждением. (6) Вода, переливаясь через край бадьи, плескала ему на босые ноги, он поджимал их, но все пил и пил, изредка отрываясь и шумно дыша.

(7) — На, пей, — сказал он наконец Володе, вытирая рукавом губы.

(Ю. Казаков)

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст¹. Выполните задания 6—9.

(1) Идешь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Земфиры». (2) Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиза». (3) Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Библиотека». (4) Придешь домой, берешь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». (5) Включишь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аллигатор». (6) В смятении подходишь к окну, видишь на стене соседнего дома при-

глашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

(7) Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный.

(8) Языковая стихия берет из окружающего мира все, что ей нужно, и выбрасывает на берег лишнее. (9) Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведет не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.

(10) Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. (11) Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12) Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.

(13) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14) Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15) Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание. (16) Расчет, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17) На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.

(18) Варианты Земфира (равно как и Глюк'OZA) и «Аллигатор» есть выпендрож и ненужное искажение письменной формы. (19) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20) Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесен в жертву золотому тельцу.

¹ См. www.fipi.ru.

(21)Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

(С. Казначеев)

6. Среди предложений 1—7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Среди предложений 13—21 найдите сложное, все части которого являются односоставными безличными предложениями. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Среди предложений 13—20 найдите сложное, все части которого являются двусоставными предложениями. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Среди предложений 1—6 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-ий).

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст. Выполните задания 10—12.

(1)Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. (2)Лев Толстой не ездил в специальные командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. (3)Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал и которую чувствовал, помнил и

знал превосходно. (4)Если у писателя не было биографии, он не сможет создать ее искусственно, он может ее только пополнить. (5)Между тем жизнь современного писателя настолько насыщена, что необходимо лишь подробно осмысливать ее. (6)Материал лежит везде. (7)Оторванность от жизни — это не норма, а болезнь. (8)Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. (9)Как это можно: отобрать и выбрать живую жизнь, не являясь ее действующим лицом? (10)Боюсь, что таким образом появляется опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. (11)Роман невозможно привезти из командировки. (12)Роман задумывают и обдумывают задолго до того, как куплен билет на поезд. (13)Ибо почти каждый писатель знает, о чем хочет писать, но порой не знает как. (14)Нужно, разумеется, ездить и жить некоторое время вдали от письменного стола, но жить как все, ничем не выделяясь, жить не как писатель. (15)Никто не должен видеть твоего блокнота. (16)Ездить необходимо для того, чтобы полнее ощутить реальные детали, звуки, запахи времени. (17)Можно, наконец, поехать по какому то внутреннему толчку, ожидая некой искры возбуждения в самом себе. (18)Но повторяю: уже мучаясь чем-то, а не раскрыв заранее блокнот с готовностью «взбодрить повестушку», как когда-то хорошо сказал Твардовский. (19)Добавлю, кстати, что мне лично помогла одна давняя поездка на Урал...

(По Ю. Бондареву)

10. Среди предложений 2—7 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. Среди предложений 8—12 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12. Среди предложений 14—19 найдите сложные, в состав которых входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст. Выполните задания 13—14.

(1) Это было воскресенье. (2) По радио началась передача «С добрым утром!».

(3) Надя вместе с картошкой, которую она чистила, переместилась поближе к приемнику.

(4) — Не пою сама, так хоть послушаю, как поют другие, — сказала она.

(5) — А разве ты уже... не поешь? — удивился я.

(6) — А разве ты не заметил?

(7) — Я как-то... (8) Пожалуйста, не сердись.

(9) — Наоборот, я горжусь: незаметно уйти со сцены — это искусство.

(10) Надя любила подтрунивать над собой. (11) Я знал, что на это способны только хорошие и умные люди.

(12) Жизнерадостные голоса, женский и мужской, попеременно, как бы забегая из радиоприемника к нам в комнату, желали, чтобы утро для всех было ясным и добрым.

(13) В дверь постучали.

(14) — Звонок не работает, — сказала Надюша. —

(15) Пробки, что ли, перегорели?

(16) Стоило мне прикоснуться к замку, как по ту сторону двери вскрикнули:

(17) — Оля дома?

(А. Алексин)

13. Среди предложений 8—17 найдите простое односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14. Среди предложений 13—17 найдите простое двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст. Выполните задания 15—17.

(1) За четверть часа до захождения солнца, весной, вы входите в рощу, с ружьем, без собаки. (2) Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки, оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем. (3) Четверть часа прошло. (4) Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит веселым блеском изумруда... (5) Вы ждете. (6) Внутренность леса постепенно темнеет; алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается все выше и выше, переходит от нижних, почти еще голых, веток к неподвижным, засыпающим верхушкам... (7) Вот и самые верхушки потускнели; румяное небо синее. (8) Лесной запах усиливается, слегка повеяло теплой сыростью; влетевший ветер около вас замирает. (9) Птицы засыпают — не все вдруг — по породам: вот затихли яблони, через несколько мгновений — малиновки, за ними — овсянки. (10) В лесу все темней да темней.

(11) Деревья сливаются в большие чернеющие массы; на синем небе робко выступают первые звездочки. (12) Все птицы спят. (13) Горихвостки, маленькие дятлы одни еще сонливо посвистывают... (14) Вот и они умолкли. (15) Еще раз прозвенел над вами звонкий голос пеночки; где-то печально прокричала иволга, соловей шелкнул в первый раз. (16) Сердце ваше томится ожиданьем, и вдруг — но одни охотники поймут меня, — вдруг в глубокой тишине раздается особого рода карканье и шипенье, слышится мерный взмах проворных крыл, — и вальдшнеп, красиво наклонив свой длинный нос, плавно вылетает из-за темной березы навстречу вашему выстрелу.

(17) Вот что значит «стоять на тяге»...

(И. Тургенев)

15. Среди предложений 4—9 найдите сложное(-ые), в состав которого(-ых) входит односоставное безличное предложение. Напишите номер(-а) этого(-их) сложного(-ых) предложения(-й).

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16. Среди предложений 9—14 найдите сложное, в состав которого входит(-ят) двусоставное(-ые) неполное(-ые) предложение(-я). Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

17. Среди предложений 9—16 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст. Выполните задания 18—20.

(1)В юности многие пишут стихи. (2)Потребность выразить свои чувства именно стихами настаивает внезапно, большей частью из-за влюбленности. (3)Человек до этого и не читал стихов больше, чем положено в школе, да и те кое-как. (4)И вдруг непреодолимая сила заставляет его складывать слова в рифму, в определенном размере. (5)Словесная музыка овладевает им, звучит в нем, ищет выход. (6)Он переходит в непривычное состояние, даже неудобное, начинает заниматься чем-то совершенно неподобающим. (7)Так действует любовь. (8)Это она рождает поэзию и поэтов.

(9)Человек не в состоянии передать любовь обычными словами, самая красивая проза тут не справляется. (10)В других странах и в другие времена пели романсы трубадуры — у нас слагают стихотворные послания в письменном виде, передают скомканые листки. (11)Хочется передать свое чувство тому, кого любишь. (12)Потребность эта мучительна, стихи ближе к музыке, в них ритм, мотив, они сходны с токованием глухаря.

(13)Поэзия — потребность природы. (14)Поэзия рождается из любви, она высшее проявление духовных сил всего живого, по крайней мере, так кажется, когда думаешь об этом таинственном явлении. (15)Поэзия — это открывающее, где человек остается еще в контакте с природой, сохраняя в этом родство с ней.

(15)Те первобытные силы, которые заставляют трубить оленей, у человека, обретшего речь, выражаются через стихи. (16)Это ничуть не принижает поэзию. (17)Но при чем тут неумелые, большей частью бездарные вирши школяров, студентов и прочих влюбленных? (18)Да, это не поэзия, эти стихи не для других, они смешны, примитивны, они существуют лишь для автора и адресата, если автор решится передать их. (19)Они не поэзия, однако они написаны поэтом. (20)То лихорадочно-возвышенное состояние, которое заставляет писать стихи, есть состояние поэтическое, человек в этом состоянии истинный поэт... (21)Величина дарования тут ни при чем: какие получились стихи, не важно — важно бескорыстное чувство, идущее из глубины души. (22)Важно пропеть свою песню, для себя самого. (23)Так и должны писаться стихи.

(По Д. Гранину)

18. В первом абзаце найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

19. Среди предложений 6—12 найдите сложное, обе части которого — односоставные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

20. Среди предложений 12—18 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст. Выполните задания 21—23.

(1)Марии Алексеевне недавно исполнился 61 год. (2)Выглядит прекрасно, дом в идеальном порядке, хотя его хозяйка в последнее время все чаще жалуется на усталость.

(3)Когда-то в ее большой трехкомнатной квартире проживала большая семья: она с мужем, сын, бабушка с дедушкой. (4)Согласно семейной легенде именно они сумели воспитать в мальчишке любовь к прекрасному. (5)Водили на балет, в музей и консерваторию. (6)И параллельно, как-то незаметно, привили любовь к роскоши, которой, впрочем, в семье никогда не было.

(7)Муж ушел к другой, старшее поколение оставило этот мир, а Мария Алексеевна посвятила себя сыну. (8)Все самое лучшее — для любимого Митеньки. (9)Фирменная одежда. (10)Экзотическая еда. (11)Навороченный компьютер. (12)Телефон последней модели с прямым московским номером. (13)Машина в кредит.

(14)Митеньке уже сорок. (15)Мария Алексеевна, выйдя на пенсию, не оставила работы и продолжает трудиться бухгалтером. (16)Нельзя сказать, что ей очень этого хочется, здоровье уже не то, а что делать? (17)Митюше так не везет с работой! (18)Такой талантливый, такой умница — пробовал свои силы в разных областях. (19)Однако нигде так и не сумел задержаться дольше полугода. (20)То дефолт, то кризис, то начальница — дуря.

(21)А еще Дмитрий пробовал жениться. (22)Раза три или четыре пробовал. (23)Но все попытки оказались неудачными. (24)Проходят те же критические полгода — и развод. (25)Расстраивается, конечно, нервничает, на мать срывается. (26)Почему кровать не заправлена? (27)Почему не оплачен счет за свет и почему суп горячий?

(28)Так и живут. (29)Душа в душу. (30)Единственный камень преткновения — большая трехкомнатная квартира. (31)Обижается сын на мать за то, что не переписывает она на него жилплощадь. (32)Все время у нее отговорки найдутся, почему она до сих пор этого не сделала... (33)Действительно, почему?

(По Л. Руслановой)

21. Среди предложений 1—6 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

22. Среди предложений 21—27 найдите сложное, в состав которого входит односоставное назывное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

23. Среди предложений 14—27 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	B4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Прочитайте текст. Выполните задания 24—25.

(1)В последнее время все больше убеждаюсь, что нам, россиянам, свойственно снижать проблему, затушевывать ее деталями и эпитетами. (2)Даже во время природной катастрофы в Юго-Восточной Азии в конце 2004 года проявили свой самобытный характер. (3)В первые два дня российские туристы продолжали отправляться в район землетрясения. (4)И говорили: а что такого? (5)Как-нибудь перебьемся. (6)Только прилетев «к морю», они понимали, как глупо поступили. (7)Однако должен признать, что это наше русское «авось» мне вполне симпатично. (8)Когда возникает угроза жизни, немец или швед немедленно снимается с места — наши еще сто раз подумают. (9)И, к сожалению, немаловажную роль в их окончательном решении играют деньги. (10)А выбор между деньгами и жизнью не прощается.

(11)А мне было интересно наблюдать совсем за другими человеческими проявлениями во время разгула стихии. (12)Пресса судачит о мародерстве, подлостях, отбирает для

нас всякие грязноватые факты. (13)Но ведь высочайшего, человеческого в дни катастрофы происходит тоже немало. (14)Известны примеры просто-таки фантастической самоотверженности, о которых СМИ почему-то лишь упоминают. (15)Конечно, каждый может на секунду растеряться и, поддавшись инстинкту самосохранения, заблудиться между «добром» и «злом». (16)Однако, если человек настоящий, он быстро поймет, кто есть кто и что чего достойно. (17)К сожалению, мы уже не раз могли в этом убедиться. (18)Одна ленинградская блокада чего стоит — святая святых российской цивилизации. (19)Это была проверка всей нации, и Россия ее выдержала. (20)Ведь удалось спасти не только Эрмитаж, но и, скажем, запасы элитного зерна, собранного Вавиловым в своем институте. (21)И вот я думаю: выдержала бы такое испытание западная цивилизация? (22)Граждане, воспитанные на приоритете личного над коллективным, во время страшного голода, скорее всего, это зерно не уберегли бы. (23)Можно бесконечно иронизировать над «особым путем» России, но когда думаешь про такие проверки, понимаешь: а ведь правда — особый.

(24)В критический момент, чем бы он ни был вызван, всегда есть те, кто погибает достойно. (25)Хотя находятся и те, кто недостойно выживает.

(По В. Меньшову)

24. Среди предложений 1—7 найдите сложное, одна часть которого — односоставное определенно-личное предложение, другая часть — односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

25. Среди предложений 16—24 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:	В4																		
--------	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ В4 НА ЕГЭ

Тема «Односоставные предложения» в разделе «Синтаксис и пунктуация русского языка» традиционно является одной из самых сложных и всегда вызывает затруднения. Это подтверждает и опыт ЕГЭ: уровень выполнения задания В4 на протяжении нескольких лет остается низким. Затруднения возникают прежде всего потому, что в заданиях В4 всех типов от тестируемых требуется найти предложение(-я) в конкретном фрагменте текста, а значит, необходимо проведение синтаксического анализа предложений.

Диагностические работы выявили типичные ошибки при выполнении задания В4 и проведении синтаксического анализа предложений. Они связаны:

— с недостаточным умением экзаменуемых выделять грамматическую основу в предложении (и в частности — сказуемое в составе грамматической основы);

— с недостаточно сформированным умением экзаменуемых анализировать односоставные предложения и опознавать их виды, вычленять простые односоставные предложения в составе сложных;

— с недостаточным умением экзаменуемых различать двусоставные неполные и односоставные полные предложения.

Умение выделять грамматическую основу предложения

Известно, что важнейшим умением, на котором базируется изучение всего курса синтаксиса и пунктуации русского языка, является умение выделять грамматическую основу предложения. Это умение проверяется у выпускника на едином государственном экзамене как в первой (например, в задании А8), так и во второй (например, в задании В4) частях работы.

Опыт ЕГЭ показал, что затруднения у тестируемых всегда вызывает нахождение грамматической основы в предложении с подлежащим, выраженным местоимением.

Например, в предложении *Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи* подлежащее выражено указательным местоимением *это*, с которым согласуется сказуемое, выраженное глаголом в форме среднего рода прошедшего времени *проявилось*. К такому выводу можно прийти в результате последовательного синтаксического анализа данного предложения.

И именно подробный синтаксический анализ предложений доказывает, что в предложениях типа *Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке¹, хотя он и не был понятен большинству народов²* сочетание слов *все написаны* грамматической основой не является. Можно предположить, что местоимение *все* в данном случае указывает на предмет и заменяет существительное. Однако очевидно, что определительное местоимение *все* указывает в приведенном предложении на признак предмета (*сочинения*), заменяет прилагательное и выполняет в предложении синтаксическую функцию определения. Сказуемое в данном предложении является составным именным с выраженной глагольной связкой *были* и именной частью, в роли которой выступает краткое причастие *написаны*. Сказуемое согласуется со словом *сочинения*, которое и выступает в роли подлежащего. Следовательно, было бы ошибкой считать сочетание слов *все написаны* грамматической основой. И в процессе синтаксического анализа предложения ошибочность этого предположения можно доказать.

Особую трудность представляет собой относительное местоимение *который*, выступающее в роли союзного слова и соединяющее части сложноподчиненного предложения типа: *Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам¹, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета²*. В этом предложении можно выделить две грамматические основы (*дети*

плакали, которые качали и смотрели), следовательно, по структуре оно является сложным (сложноподчиненным). Несформированность у выпускников умения распознавать синтаксические функции слов, конкурирующих с подлежащим как «психологический субъект», приводит к тому, что местоимение *который* в роли средства связи частей сложного предложения не воспринимается экзаменуемыми как равноправный член предложения и — тем более — как подлежащее, хотя именно им оно и является.

С заданиями подобного типа справляются в среднем лишь 12—15% выпускников. Вероятно, это объясняется прежде всего тем, что работа над темой «Местоимение» в школе мало направлена на уяснение синтаксической роли местоимений разных разрядов.

Умение вычленять сказуемое в грамматической основе предложения

Одной из частотных ошибок является неумение опознавать вид сказуемого при анализе грамматической основы предложения (задания А8—А9; В4—В6).

Простое глагольное сказуемое лучше всего опознается учащимися и не вызывает затруднений.

Трудными для экзаменуемых являются такие случаи, когда простое глагольное сказуемое выражается фразеологическими сочетаниями с различной степенью спаянности частей, которым присуще единое цельное значение.

Обратимся к примеру.

Анализируя две (возможные) грамматические основы *человек задается* и *человек задается вопросом*, экзаменуемые ошибочно считают ответом первую. Это объясняется тем, что такие грамматические основы являются типичными и легко «узнаются» учащимися: к главным членам, выраженным обычными для них частями речи, достаточно поставить вопрос, чтобы определить их синтаксическую роль; подлежащее выражается существительным в именительном падеже (*человек*), а сказуемое — спрягаемым, то есть изменяемым, глаголом (*задается*). Однако этот ва-

риант ответа является ошибочным потому, что в анализируемом случае простое глагольное сказуемое выражается фразеологически связанным цельным словосочетанием *даваться вопросом*, характеризующимся структурно-смысловой спаянностью компонентов.

Для того чтобы верно вычленить такое «логическое сказуемое» в грамматической основе предложения, экзаменуемым необходимо обратить особое внимание на то, что границы этого сказуемого не всегда совпадают с границами слова (обычно такое сказуемое равно сочетанию слов), а также важно провести смысловой анализ предложения.

Определение вида **составного** сказуемого всегда вызывает у учащихся затруднения. Это связано с тем, что такие сказуемые (как глагольные, так и именные) могут быть выражены по-разному.

В реальных условиях эти газы совершенно не способны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород¹, и потому они не могут задерживаться в них².

Грамматические основы в этом предложении — *газы не способны соединяться и входить в состав, они не могут задерживаться* (это сложносочиненное предложение). Если вторая грамматическая основа легко «узнается» экзаменуемыми, то первая вызывает затруднения.

Краткая форма прилагательного *не способны* тождественна модальному глаголу, а основная часть *соединяться и входить в состав* выражена инфинитивом и глагольным фразеологическим сочетанием, характеризующимся спаянностью компонентов. Следовательно, это составное глагольное сказуемое. Такие примеры составного глагольного сказуемого являются трудными для тестируемых.

Однако хуже всего в процессе выполнения экзаменационных заданий по синтаксису частей А и В учащимися опознается составное именное сказуемое. Вычленение этого сказуемого в грамматической основе предложения — трудная задача для экзаменуемых.

В предложениях типа *В этом календаре (его называют юлианским календарем, или старым стилем) продол-*

жительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года грамматическая основа *он короче* ошибочно не воспринимается экзаменуемыми как таковая из-за сказуемого *короче*. В этом составном именном сказуемом глагольная связка *быть* является нулевой, она не выражена материально и служит показателем настоящего времени изъявительного наклонения. Именная часть выражена прилагательным в форме сравнительной степени (*короткий — короче*).

С подобными примерами мы сталкиваемся и в предложениях микротекста (задания А6—А11).

Например: *Его орбита имеет форму эллипса, расстояние между двумя центрами которого значительно.*

(1)... (2)Он вдвое меньше Земли по диаметру. (3)**Его орбита имеет форму эллипса, расстояние между двумя центрами которого значительно.** (4)Поэтому когда происходит противостояние Марса вблизи афелия — самой далекой от Солнца точки его орбиты, по яркости эта планета не выделяется среди других звезд. (5)Когда же Марс находится в противостоянии вблизи перигелия — ближайшей к Солнцу точке орбиты, он сияет на небе, уступая по яркости только Венере. (6)... такие противостояния называются великими, в это время наблюдения этой планеты с Земли особенно благоприятны.

А8¹ Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) его орбита имеет форму
- 2) расстояние между двумя центрами
- 3) расстояние которого значительно
- 4) расстояние значительно

Правильный ответ — 4. В грамматической основе *расстояние значительно* сказуемое *значительно* согласуется с

¹ Маслова И.Б. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы 2007. — М.: Вентана-Граф, 2007. — С. 78. (Из открытого сегмента федерального банка экзаменационных заданий ФИПИ — См. также www.fipi.ru.)

подлежащим и является составным именным с нулевой глагольной связкой и именной частью, выраженной кратким прилагательным в форме среднего рода (*значительный — значительно*). Однако этот вариант ответа не всегда выбирается тестируемыми.

Узнавание такого составного именного сказуемого представляет для учащихся большую трудность. Слово *значительно* чаще всего опознается либо как наречие (сказуемое в таком случае тестируемыми не вычленяется), либо как глагол (и в этом случае сказуемое воспринимается как простое глагольное), что и приводит к ошибке. Следовательно, успешность выполнения таких заданий часто зависит не только от умения учащихся проводить последовательный синтаксический, но и морфологический анализ слова по его точным морфологическим признакам.

Вычленение грамматической основы в этом предложении затрудняется еще и потому, что подлежащее и сказуемое расположены дистантно (т.е. на расстоянии).

Умение анализировать односоставные предложения и опознавать их виды; умение вычленять простые односоставные предложения в составе сложных

Умение анализировать структуру предложения и определять в нем грамматические основы важно и при анализе сложных предложений, частью которых являются предложения односоставные (задание В4). Большинство ошибок, допускаемых при синтаксическом анализе таких конструкций, связано с неумением определять виды односоставных предложений.

Наибольшую трудность для экзаменуемых представляет синтаксический анализ односоставных глагольных безличных предложений. Вероятно, это связано с тем, что такие предложения имеют разные способы выражения главного члена — сказуемого.

Например:

Среди предложений 16—23 найдите сложное, все части которого являются односоставными безличными предложениями. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: *Чтобы не проходить мимо Серова¹, надо быть русским².*

Это предложение является сложным (сложноподчиненным), состоит из двух предикативных частей, каждая из которых — односоставное безличное предложение.

Или: *Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, театров и выставок?*

В 85—92% случаев в среднем экзаменуемые допускают ошибки в характеристике таких предложений, не видя грамматической основы — сказуемого, выраженного глаголом в форме среднего рода прошедшего времени (реже — в форме 3-го лица единственного числа), кратким страдательным причастием среднего рода, инфинитивом или словом категории состояния.

Умение различать двусоставные неполные и односоставные полные определенно-личные предложения

Еще один трудный случай в задании В4 связан с разграничением двусоставных неполных и односоставных полных определенно-личных предложений. Заметим, что различение двусоставных и односоставных предложений не только входит в базовую школьную программу, но и является основным для овладения навыком пунктуационной грамотности (см. задание А19).

Сравним предложения:

(1) *Но разделим их (желания) по иному принципу: на конечные и бесконечные.*

(2) *Онегин шкафы отворил: В одном нашел тетрадь расхода, в другом наливки целый строй, Кувшины с яблочной водой И календарь осьмого года... (А. Пушкин)*

Односоставным полным определенно-личным является первое предложение, в котором название предмета речи (мысли) отсутствует, так же как и во втором. Глагол в первом предложении не нуждается в наличии местоимения, так как в его форме уже заключено указание на определенное лицо: *разделим (мы.)* Во втором предложении —

пример структурной неполноты части предложения (имеется в виду часть *...В одном нашел тетрадь расхода, в другом наливки целый строй, Кузины с яблочной водой И календарь осьмого года...*). Пропущенные главные члены (*Онегин — нашел*) в этом предложении названы в предшествующем контексте. Такие предложения называют **неполными**.

Подобные случаи являются для тестируемых трудными. Несформированность навыка разграничения двусоставных неполных и односоставных предложений и приводит к ошибкам при выполнении соответствующих заданий теста ЕГЭ.

ОТВЕТЫ

Ответы к тренировочным тестовым заданиям

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1	24	3
2	4	25	3
3	2	26	1
4	3	27	2
5	3	28	3
6	4	29	4
7	2	30	2
8	1, 4	31	6
9	2	32	4, 5
10	3, 4	33	2, 3
11	2	34	1
12	1, 2	35	5
13	1	36	4
14	1, 4	37	2, 3
15	2	38	5
16	4	39	1
17	2	40	4
18	4	41	2, 7
19	1	42	1
20	3	43	6
21	2	44	2
22	4	45	4
23	4		

**Ответы к тестовым заданиям
в формате ЕГЭ (В4)**

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	14	17
2	8, 9	15	4, 8
3	1,6	16	9
4	2	17	10
5	3	18	3
6	6	19	11
7	14	20	14
8	16	21	6
9	3, 5	22	24
10	4, 5	23	17
11	12	24	1
12	18, 19	25	20
13	13		

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	6
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	13
Краткий анализ выполнения задания В4 на ЕГЭ	53
Ответы	61