**Пантомима**

**Цели:** Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.). Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать через движения. Работать над развитием речи детей. Воспитывать культуру общения.

**Материалы к занятию:** Картинки с изображением людейразных профессий.

**Артикуляционная гимнастика**

**«Маляры»**

Скажем волшебные слова «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычком!»

Сегодня наш язычок будет работать маляром. Он будет красить потолок- нёбо: вперед- назад, вперед- назад, вперед- назад. Молодцы!

Показать детям иллюстрацию с изображением маляра.

Кто это? По каким признакам вы догадались? А по профессии ваши родители кто?

Кто из вас был у мамы на работе? Какие еще профессии вы знаете? А кем бы вы хотели стать, когда вырастите?

Покажите, как работает маляр. Красим стены *(плавно водим руками сверху, вниз).* Красим скамеечку *(движения рук слева направо).*

Покажите движения боксера, скрипача, пианиста. Как работает садовник? А как мама баюкает малыша?

Мы с вами мимикой и жестами передали движения людей и это очень хорошо удалось.

Отгадайте загадку:

Он с половником в руке,

В белоснежном колпаке,

У него серьезный вид,

У плиты с утра стоит:

Варит, жарит, выпекает,

Всех обедом угощает.

Это повар.

Покажите, как повар моет руки, надевает фартук, колпак. Вот он наливает воду в кастрюлю, чистит картошку, режет капусту, трет морковку. Теперь повар высыпает овощи в кипящую воду, солит, мешает ложкой, пробует. Доволен. Разливает по тарелочкам и т.д.»

**Физкультминутка с элементами драматизации**

**«Простокваша»**

*Дети:* Простокваши дали Клаше,

Недовольна Клаша.

*Клаша:* Не хочу я простокваши,

Дайте каши.

*Дети*: Дали вместо простокваши

Каши нашей Клаше.

*Клаша:* Не хочу я просто каши,

Так- без простокваши.

*Дети:* Дали вместе с простоквашей

Каши Клаше нашей.

Ела, ела Клаша кашу

Вместе с простоквашей.

А поела встала…

*Клаша:* «Спасибо»

*Дети:* Сказала

**Игра «Вьюга»**

Цель- развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ. Педагог показывает картину, в которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу воспитателю «Вьюга начинается» тихо говорят «у-у-у…»; по сигналу «Сильная вьюга» громко говорят «у-у-у…»; по сигналу «Вьюга заканчивается говорят тише; по сигналу «Вьюга закончилась» замолкают.

Желательно, чтобы дети меняли силу голоса за один выдох не менее 2-3 раз.

**Физкультминутка**

**«Паучок»**

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

*(Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, затем по плечу другой руки).*

Дождик с неба вдруг полил,

*(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение «дождик»)*

Паучков на землю смыл.

*(хлопок ладонями по коленям)*

Солнце стало пригревать,

*(Ладони боковыми сторонами прижать друг к другу , пальцы растопырины, качаем руками «солнышко светит»)*

Паучок ползет опять,

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять по ветке.

*(Действия аналогичны первоначальным, «паучки» ползают на голове)*

**Развитие сенсомоторики**

Возьмите в правую руку красный карандаш, а в левую- зеленый. Нарисуй двумя руками одновременно: квадрат, круг, треугольник.

**Тренируем память**

Взять две похожие картинки и предложить детям запомнить, что нарисовано на первой. Затем убрать первую картинку и заменить ее на вторую, после чего детям надо определить, чего не хватает на второй картинке.

**Этюд**

***«Старый гриб»***

Старый гриб вот- вот упадет, Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести огромной раскисшей шляпки.

*Выразительные движения.* Стоять, ноги расставлены, колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу.

*Мимика.* На лице полное безразличие, апатия, мышцы лица расслаблены.

**Этюд**

**«Цветочек»**

Потянуться наверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»)и, освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно упасть вперед, слегка согнув колени («завял цветочек»)

**Пальчиковые игры**

***«На лужок»***

Сгибание пальцев в кулак в ритме потешки. При перечислении животных сгибать пальцы обех рук поочередно.

На лужок пришли зайчата,

Медвежата, барсучата,

Лягушата и енот.

Приходи и ты дружок!

Раз, два. Три, четыре, пять-

Будем бегать и играть.

(Дети барабанят пальчиками по поверхности стола)

С помощью пантомимы, так же как и с помощью мимики, человек показывает свое внутреннее состояние. По походке можно понять, радостен человек или ему очень тяжело идти. В зависимости от этого мышцы человека либо расслаблены, либо напряжены.