Творческая группа

воспитателей подготовительных

 к школе групп

Оформление и содержание

книжного уголка

подготовительной к школе группы

Гарина Валентина Юрьевна,

воспитатель МБДОУ –

детский сад №6 «Тополёк»

28 октября 2013 год

**Оформление и содержание книжного уголка в дошкольном учреждении**

**Книжный уголок** — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствую­щая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.
Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а оформление и содержание зависит от возраста детей. Уголок должен быть не парадным, а рабочим.

 Его цель — не быть ярким, праздничным украшением груп­пового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой.

Главной задачей педагогов является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя» через книжный уголок группы.

**Основные требования к оформлению книжных уголков в группах старшего дошкольного возраста:**

1. **Рациональное размещение в группе.**

Выберите подходящее место. Книжный уголок по возможности должен располагаться вдали от места для игр, ближе к окну. Это должно быть уютное, тихое и спокойное место, в котором дошкольник сможет "пообщаться" с литературой. Основным критерием при выборе книг служит учет педагогом литературных интересов малышей, их возрастных особенностей.

**2. Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы.**

При оформлении книжного уголка следует учесть целесообразность и удобство. Уголок должен быть привлекательным, уютным, располагающим малыша к сосредоточенному, неторопливому общению с произведением. Подбор литературы и педагогическая работа, проводимая в книжном уголке, обязаны соответствовать возрастным потребностям и особенностям детей
**3.** **Соответствие интересам детей.**

Правильно расставьте книги. В книжном уголке располагают издания, которые хорошо знакомы детям. Следует помнить, что, несмотря на различные вкусы малышей, все они любят сказки, юмористические стишки. Кроме самих книг здесь могут быть и отдельные красочные познавательные картинки, которые наклеиваются на плотную бумагу.
По-прежнему одними из самых любимых остаются произведения С. Маршака, Н. Носова, Э. Успенского. Наряду с художественной литературой на полках могут размещаться книги, посвященные флоре и фауне. Рассматривая картинки, дети входят в мир природы, учатся лучше понимать окружающий мир.

**4. Постоянная сменяемость**. Периодичность книжного обмена также зависит от конкрет­ных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые кни­ги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

**5. Эстетическое оформление.**

Книжный уголок должен быть оформлен в соответствии с требованиями санпина.

**6. Востребованность.**

Каждый ребёнок в книжном уголке должен найти книгу по своему желанию и вкусу.

**Содержание книжного уголка подготовительной группы.** Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги располагаются в книжном уголке. Количество книг не должно быть регла­ментированным. Оно зависит от тех задач, которые ставит воспитатель в работе с детьми в течение дня или недели.

В подготовительной группе рекомендуется помещать в книжный уголок:

* книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.):
* 2-3 сказочных произведения;
* стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
* издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
* весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников;
* книги, которые дети приносят из дома;
* добавляются книги на школьную тематику;
* тематические альбомы для рассматривания**.**Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам;
* портреты известных детских писателей, поэтов.

Чтобы дети лучше узнали и запомнили буквы, можно помес­тить в книжный уголок азбуки разного рода: прозаические, по­этические, художественные.

В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотека. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.)

Дети берут книги из библиотеки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В подготовительной группе можно  организовать дежурство воспитанников, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность.

Детей седьмого года учат понимать мотивы поступков героев, позицию автора и его отношение к своим героям. Дошкольники получают более глубокие знания о том, как создается книга, сколько людей трудится над тем, чтобы она дошла до читателя.

Беседы со старшими дошкольниками необходимо сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр-драматизаций, частым возвращением к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно.

Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков  составляются альбомы, выставки для книжного уголка.

Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность - чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

 В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.

Также в книжном уголке воспитатель с детьми организует **тематические выставки**.

**Их основная цель** – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника).

**Основная тематика:**
**1. Важные события, даты:**- День флага
- День города
- День защитника Отечества
- Военные праздники (День пограничника, День воздушного флота и др.)
- День 8 марта
- День космонавтики
- День победы
- Народные праздники «Масленица» и др.

**2. Социокультурные связи:**Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов.
Дни детской книги (в каникулярный период).

Еще одна тематическая выставка может быть посвящена конк­ретному произведению, которое не только прочитано детям, но и проиллюстрировано ими.

**Требования к организации выставки:**
- тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления.
- в год планируется 5-6 и более.
- тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:

•предстоящий праздник;
•юбилей писателя, художника - иллюстратора;
•предстоящий утренник.
- тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.

- выставка не должна быть длительной по времени.

 Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться.

**Педагогическая работа с детьми во время выставок:**

Беседы с детьми, занятия;
Подбор различных материалов:

•книг,
• иллюстраций художников, открыток,
•значков,
•скульптуры малой формы, фотографий,
• детских рисунков
•и др. экспонаты.
Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику.
Приглашение гостей (ребят соседней группы, родителей).
Формирование диалогического общения: умения задавать вопросы, отвечать на заданные вопросы.
Формирование культуры поведения (этикет).
Посещение выставок в других группах.

В нашем детском саду прошла «Книжкина неделя» А.С.Пушкина. В течение недели мы с ребятами читали произведения этого замечательного автора, познакомили детей с биографией, обыграли запомнившиеся произведения.

Дети и родители получили незабываемые впечатления, которыми потом делились ещё в течение недели.

Завершением недели стал досуг, на котором дети отгадывали загадки, читали стихи, (причем постарались выбрать не очень известные), участвовали в викторине и помогали ученому коту.

Такие недели можно посвящать любым авторам и художникам.   Не имея подчас возможности ещё раз вернуться на занятиях к тому или иному прочитанному произведению, воспитатель в свободные часы доставляет удовольствие от новой встречи с полюбившей книгой.

Свободное от занятий время богато возможностями и для организации разнообразной художественной деятельности:

        инсценирования любимых книг;

        игры – драматизации;

        творческие ролевые игры на основе литературной темы;

        просмотр кукольного и теневого театра;

        диафильмы;

        литературные утренники и развлечения.
**Принципы отбора литературных произведений для детей**:
Книга призвана в конкретных образах раскрыть перед дошкольниками идеалы добра, справедливости, мужества, формировать правильное отношение к людям, самому себе, своим поступкам;
- необходимо учитывать возрастные особенности детей.

- книга должна быть занимательной.
- в книге должна быть четко выражена позиция автора. (С. Я. Мар­шак писал, что если автор является не равнодушным регистратором событий, а сторонником одних героев повести и врагом дру­гих, это значит, что книга написана на настоящем детском языке);
- книги должны отличаться композиционной облегченностью, т. е. иметь одну сюжетную линию. Художественный образ или сис­тема образов должны раскрывать одну мысль, все действия героев должны быть подчинены передаче этой мысли. Однако при отборе книг нельзя отдавать предпочтение только небольшим и простым произведениям. Необходимо учитывать, что возможности воспри­ятия детей растут.

        В книжном уголке подготовительных групп появляется сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Необходимо подготовить атрибуты для этой игры (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.) Книжный уголок не должен быть недоступной зоной для детей. Дети должны активно пользоваться и знать ту литературу, которая в нём помещена.  Помним, что книги – это наши друзья!