***«Использование проектных технологий по курсу***

***«Здравствуй, мир!» -***

***как условие создания единого образовательного пространства и развития творческих способностей детей»***

***(для детей подготовительной к школе группе)***

Работая по комплексной программе «Детский сад –2100», которая является структурным компонентом образовательной системы «Школа – 2100» реализую курс «Здравствуй, мир!». Одним из направлений курса является знакомство детей с театром, с правилами поведения в процессе их посещения, приобщение детей к русской национальной культуре.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. На протяжении многих лет дети моей группы любят заниматься театрализованной деятельностью. Это инсценировки сказок, сюжетов, этюды и др.

Однажды, прочитав детям сказку А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», дети проявили неподдельный интерес к его творчеству. Мы решили вместе с детьми более глубоко познакомиться с произведениями выдающегося писателя.

Был создан проект - групповой, познавательно - творческий.

Образовательная область: знакомство с художественной литературой, развитие речи, изобразительная деятельность, конструирование, музыкальное воспитание.

Актуальность: искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким – либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А. С. Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

*Проект поделили на 3 этапа* (продолжительность 5 недель).

В начале проекта провели:

- анкетирование детей: «Какаю сказку выбрать?

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А. С. Пушкина?;

- подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта;

-подбор материала по изобразительной и продуктивной деятельности;

-составление плана работы.

*На 1 подготовительном этапе (одна неделя),* исходя из интересов детей, провели обсуждение целей и задач проекта вместе с детьми, родителями и педагогами, создали условия, необходимые для реализации проекта. Дети принимали активное участие в обсуждении вариантов творческой работы и ее результаты.

Цели проекта:

- Расширить представления детей о творчестве А. С. Пушкина;

- Приобщать детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина;

- Содействовать гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самим взрослыми.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к русским писателям.
2. Развивать речь детей, активизировать словарный запас слов.
3. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.
4. В проектной деятельности развивать умения детей, познавательные способности, коммуникативные навыки - умение работать в команде, договариваться.
5. Учить детей передавать различные эмоциональные состояния, настроение с помощью эмоций, жестов, мимики лица.
6. Развивать артистические способности.
7. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
8. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой.
9. Знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам А. С. Пушкина.

Для достижения цели и исполнения задач выбрали себе единомышленников: родителей и педагогов. Разработали модель направлений.

*На 2 основном этапе (3 недели)* мы реализовывали основные виды деятельности по направлениям проекта.

* Экскурсия в детскую библиотеку.
* Составление правил обращения с книгами.
* Проведение речевого досуга «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».
* Рассказывание сказок А. С. Пушкина.
* Конкурс чтецов.
* Этюды по произведениям А.С. Пушкина.
* Вечер музыкальных развлечений «У лукоморья».
* Сюжетно – ролевые игры: «Типография», «Библиотека».
* Ручной труд: «Ремонт книг».
* Создание декораций, масок, костюмов героев сказок, разнообразные театры (настольные, пальчиковые, теневые).
* Викторина по сказкам А. С. Пушкина «В гости к золотой рыбке».
* Лепка мини скульптур по сказкам А.С. Пушкина, аппликация «Сказочная архитектура».
* Рисование «Иллюстрация к любимой сказке», «Мультфильм» по сказкам А. С. Пушкина.
* Составление коллажа по сказкам.
* Прослушивание сказок А. С. Пушкина на дисках и кассетах.
* Слушание музыки: опера М. Глинки «Руслан и Людмила», Н. А. Римский – Корсаков «Три чуда».
* Подвижные игры: «Ветер», хороводная игра «Прялица»
* Народные игры: «Дедушка», «Заря заряница».
* Внести кубики, пазлы, разрезные картинки, домино по сказкам.
* Организовать выставку детских работ «Любимые сказки».
* Собрать мини – библиотеку сказок А. С. Пушкина с привлечением родителей.
* Организовать конкурс семейных работ по сказкам А. С. Пушкина.
* Составление словарика трудных слов из сказок А. С. Пушкина.
* Занятия по развитию речи.
* Разучивание отрывков из произведений А. С. Пушкина.
* Дидактические игры: «Составь сказку», «Что было бы, если…?», «Узнай героя по описанию», «Что кому», «Найди то, не знаю что», «Отгадай-ка», «Сказочные последовательности», «Назови числа», «Закончи строчку».
* Составление творческих рассказов «Если бы я попал в сказку».
* Подготовка к инсценировке сказки для малышей и родителей «Сказка о царе Салтане».
* Конкурс «Юные актеры».
* Этические беседы с детьми по сказкам А. С. Пушкина:

«Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта»,

«Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А. С. Пушкина»,

«Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости».

*На 3 итоговом этапе (одна неделя)* мы собрали и обработали методический, практический материал, соотнесли поставленные и прогнозируемые результаты с полученными; обобщили материал проекта.

По окончании данного проекта мы получили следующие *результаты:*

1. В группе созданы необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством А. С. Пушкина;

* Сотрудничество с ЦДБ;
* Создана библиотека произведений данного писателя;
* Оформлен альбома рисунков по произведениям;
* Проведена инсценировка сказки для малышей и родителей «Сказка о царе Салтане».

1. Активизировалось участие родителей в реализации проекта (помощь в подборе атрибутов и костюмов к сказке, участие в конкурсе чтецов)
2. Способность детей договариваться, оказывать друг другу помощь;
3. Умение детей высказывать свои идеи и предположения;
4. Создана система работы по ознакомлению детей с художественными произведениями.

*Продукт проектной детской деятельности - театрализованное представление «Сказка о царе Салтане».*

В процессе комплексной деятельности у детей появилось желание больше узнать не только о творчестве А. С. Пушкина, но и о его жизни.