**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**«Оснащение музыкального кабинета и музыкального зала»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень материалов и оборудования, которые должны быть в музыкальном кабинете   | Отметка о наличии |
| **1.** | **Библиотека музыкального руководителя**-Программа по музыкальному воспитанию детей в ДОУ-Методическая литература по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (картотека)-Перечень журнальных статей по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста -Сборники нот (картотека)-Фонотека (с перечнем аудио- и грамзаписей)-Перечень оборудования: * музыкальных инструментов (для детей и взрослых)
* музыкальных игрушек
* музыкально-дидактических игр и пособий
* для музыкальных игр-драматизаций
* атрибутов и костюмов.
 |   |
| **2.** | **Методические рекомендации к организации воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию детей в ДОУ**-содержание работы музыкального руководителя, его должностные обязанности-документация музыкального руководителя:* график работы музыкального руководителя
* планирование занятий с детьми (календарное, календарно-перспективное, план-диагностика)
* план проведения досугов и развлечений

-методические рекомендации по планированию воспитателей в группах по музыкальному развитию детей-наличие консультативного материала по различным видам музыкальной деятельности* слушание музыки;
* музыкально-ритмические движения
* пение
* игра на детских музыкальных инструментах
* музыкальная игра-драматизация

-материалы из опыта работы* конспекты занятий
* сценарии праздников (по тематикам)
* сценарии развлечений
* выступления на педсоветах

-наличие опыта работы (систематизация, эстетика оформления)-работа по самообразованию (участие в работе проблемных семинаров, методических объединений и т.д.)   |   |
| **3.** | **В музыкальном зале и в кабинете музыкального руководителя****-**музыкальные инструменты для взрослых (пианино, аккордеон, баян) |   |
|   | *Детские музыкальные инструменты*-со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы, трещотки |   |
|   | -металлофоны (диатонические и хроматические) |   |
|   | -цитры, цимбалы |   |
|   | -ксилофоны |   |
|   | *Музыкально-дидактические пособия*-портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; |   |
|   | -музыкально-дидактические игры и пособия |   |
|   | -неозвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайки, гармошки |   |
|   | -озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка) |   |
|   | -игрушки-забавы |   |
|   | *Аудиовизуальные пособия и оборудование*-Музыкальный центр |   |
|   | -магнитофон |   |
|   | -телевизор |   |
|   | -видеомагнитофон |   |
|   | -аудиокассеты, видеокассеты |   |
|   | *Оборудование для музыкальных игр-драматизаций*-костюмы карнавальные |   |
|   | -атрибуты для игр, шапочки-маски |   |
|   | -ширма для кукольного театра |   |
|   | -декорации |   |
|   | -различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д. |   |
|   | *Педагогическая целесообразность и эстетичность оформления пособий, размещения игрушек* |   |
| **Выводы:** |   |
|  |  |
|   |  |  |
|   |   |
| *По материалам С.И. Мерзляковой, доцента кафедры педагогики и методики дошкольного образования МИОО*  |  |