**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

**«Оснащение музыкального кабинета и музыкального зала»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень материалов и оборудования, которые должны быть   в музыкальном кабинете | Отметка о наличии |
| **1.** | **Библиотека музыкального руководителя**  -Программа по музыкальному воспитанию детей в ДОУ  -Методическая литература по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (картотека)  -Перечень журнальных статей по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста  -Сборники нот (картотека)  -Фонотека (с перечнем аудио- и грамзаписей)  -Перечень оборудования:   * музыкальных инструментов (для детей и взрослых) * музыкальных игрушек * музыкально-дидактических игр и пособий * для музыкальных игр-драматизаций * атрибутов и костюмов. |  |
| **2.** | **Методические рекомендации к организации воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию детей в ДОУ**  -содержание работы музыкального руководителя, его должностные обязанности  -документация музыкального руководителя:   * график работы музыкального руководителя * планирование занятий с детьми (календарное, календарно-перспективное, план-диагностика) * план проведения досугов и развлечений   -методические рекомендации по планированию воспитателей в группах по музыкальному развитию детей  -наличие консультативного материала по различным видам музыкальной деятельности   * слушание музыки; * музыкально-ритмические движения * пение * игра на детских музыкальных инструментах * музыкальная игра-драматизация   -материалы из опыта работы   * конспекты занятий * сценарии праздников (по тематикам) * сценарии развлечений * выступления на педсоветах   -наличие опыта работы (систематизация, эстетика оформления)  -работа по самообразованию (участие в работе проблемных семинаров, методических объединений и т.д.) |  |
| **3.** | **В музыкальном зале и в кабинете музыкального руководителя**  **-**музыкальные инструменты для взрослых (пианино, аккордеон, баян) |  |
|  | *Детские музыкальные инструменты*  -со звуком определенной высоты: погремушки, бубен, бубенцы и колокольчик, маракасы, трещотки |  |
|  | -металлофоны (диатонические и хроматические) |  |
|  | -цитры, цимбалы |  |
|  | -ксилофоны |  |
|  | *Музыкально-дидактические пособия*  -портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции; |  |
|  | -музыкально-дидактические игры и пособия |  |
|  | -неозвученные музыкальные игрушки: пианино, балалайки, гармошки |  |
|  | -озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка) |  |
|  | -игрушки-забавы |  |
|  | *Аудиовизуальные пособия и оборудование*  -Музыкальный центр |  |
|  | -магнитофон |  |
|  | -телевизор |  |
|  | -видеомагнитофон |  |
|  | -аудиокассеты, видеокассеты |  |
|  | *Оборудование для музыкальных игр-драматизаций*  -костюмы карнавальные |  |
|  | -атрибуты для игр, шапочки-маски |  |
|  | -ширма для кукольного театра |  |
|  | -декорации |  |
|  | -различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы бибабо, ростовые куклы и т.д. |  |
|  | *Педагогическая целесообразность и эстетичность оформления пособий, размещения игрушек* |  |
| **Выводы:** | |  |
|  | |  |
|  |  |  |
|  | |  |
| *По материалам С.И. Мерзляковой, доцента кафедры педагогики и методики дошкольного образования МИОО* | |  |