

**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

ЕГЭ

2011



РУССКИЙ ЯЗЫК

Задания А19, А24, А25



**ПОШАГОВАЯ ПОДГОТОВКА
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

ЕГЭ

2011



А.Ю. Бисеров, И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Задания А19, А24, А25



МОСКВА ЭКСМО 2011

Об авторах:

А.Ю. Бисеров (кандидат филологических наук,
Институт эффективных технологий)
и **И.Б. Маслова** (кандидат филологических наук,
Российский университет дружбы народов) являются
специалистами в области педагогических измерений
и много лет работают в сфере
единого государственного экзамена.

Бисеров А. Ю.

Б 65 ЕГЭ 2011. Русский язык : задания А19, А24, А25 / А. Ю. Бисеров, И. Б. Маслова. — М. : Эксмо, 2011. — 64 с. — (ЕГЭ. Пошаговая подготовка).

ISBN 978-5-699-28023-0

Издание содержит все необходимые материалы по подготовке к выполнению заданий А14, А24, А25, проверяющих знание следующих тем: «Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами», «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении», «Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью».

В книге приводятся теоретические сведения, упражнения, тренировочные тестовые задания, задания в форме ЕГЭ, а также краткий анализ выполнения заданий А14, А24, А25 на ЕГЭ.

Данное пособие позволит учащимся шаг за шагом готовиться к ЕГЭ по русскому языку, подробно прорабатывая конкретные элементы содержания, проверяемые в рамках государственной аттестации.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус я7**

© Бисеров А.Ю., Маслова И.Б., 2011
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2011

ISBN 978-5-699-28023-0

ВВЕДЕНИЕ

Задание А19 — первое из семи заданий с выбором ответа части А, посвященных постановке знаков препинания (раздел «Пунктуация»). Задания А24, А25 — последние из заданий по пунктуации. Все эти задания проверяют уровень владения учащимися пунктуационными нормами в сложном предложении.

В соответствии со спецификацией экзаменационной работы по русскому языку в заданиях А19, А24, А25 проверяется знание базового курса пунктуации и умение экзаменуемых ставить знаки препинания в сложносочиненном предложении (п. 7.11 — задание А19), в сложноподчиненном предложении (п. 7.12 — задание А24), в сложном предложении с разными видами связи (п. 7.13 кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников¹ — задание А25).

Задания А19, А24, А25 имеют по одной форме представления: в задании А19 экзаменуемым необходимо указать правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении; в заданиях А24, А25 — расставить в предложениях пропущенные знаки препинания и выбрать из четырех предложенных один верный ответ.

Задание А19:

Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

¹ См. *www.fipi.ru*.

Задания А24, А25:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Обращаем внимание, что в заданиях А24, А25 возможные позиции знаков препинания в предложении уже обозначены, поэтому экзаменуемый должен определить, где именно ставятся запятые. Сложность пунктуационных задач заключается в том, что в анализируемом предложении обозначены так называемые ошибкоопасные места — интонационные и логические границы синтаксических отрезков, где интонация изменяется, но знаков препинания нет. Поэтому рекомендуется следующий алгоритм решения заданий:

А19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Я никогда не имел часов () и никогда мне их не дарили (Ю. Олеша).

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

1. Выделяем грамматическую основу/грамматические основы предложения: 1) я не имел; 2) не дарили. По количеству основ делаем вывод о структуре предложения — сложное.

2. Из четырех вариантов ответа исключаем те, в которых говорится о простых предложениях.

3. Применяем правило к двум оставшимся вариантам ответа и находим решение задачи. Проверяем, есть ли условия, препятствующие постановке запятой перед союзом **И**: общий член предложения, общее вводное слово или общая

придаточная часть. В данном случае — нет. Следовательно, запятая ставится, **правильный ответ — 2** (Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая).

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые¹?

В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.

1) 1, 2 2) 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

1. Выделяем грамматические основы предложения (установлен памятник, состоялось крещение).

2. Определяем границы придаточного предложения в составе сложноподчиненного: если зависимое предложение стоит после главного, то ставим одну запятую; если зависимое предложение стоит внутри главного, то ставим две запятые.

Так как в данном задании всегда предлагаются сложноподчиненные предложения с одним придаточным, то по правилу отделяем главную часть предложения от зависимой запятой (двумя запятыми, если придаточное предложение стоит внутри главного). В соответствии с интонацией устанавливаем, где должна(-ы) стоять запятая(-ые). Особенность предложений в этом задании заключается в том, что союзное средство расположено не на границе главной и зависимой части, а дистантно. Следовательно, запятая ставится не перед словом *который*, а после главной части в соответствии с интонацией.

[В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру] (2), (во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси).

В данном случае: **правильный ответ — 2**, обозначающий запятую в позиции 2: именно здесь (не в позиции 3)

¹ Демонстрационный вариант 2009 г.

проходит граница между частями сложноподчиненного предложения. Так как придаточное определительное стоит не внутри, а после главного предложения, то ставим одну запятую.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?¹

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

Для задания А25 можно использовать такой алгоритм рассуждения:

1. Выделяем грамматические основы предложения (подвозили, туман закутывал, восемь рот настилали).

2. Определяем границы частей в сложном предложении (в данном предложении три грамматические основы, а значит, три части).

3. Расставляем пропущенные знаки препинания в сложном предложении с несколькими придаточными на стыке его частей в соответствии с пунктуационным правилом и выбираем верный ответ.

В данном случае: в предложении *По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов* сочинительный союз *И* соединяет две равноправные части сложного предложения (грамматические основы — подвозили и восемь рот настилали) — в позиции 1 нужна запятая. Ставим запятую и на стыке сочинительного и подчинительного союзов (в позиции 2), так как у подчинительного союза *когда* нет второй части. Чтобы выделить придаточную часть внутри предложения, ставим запятую в позиции 3. На месте цифры 4 запятая не ставится, так как это не отдельная часть предложения, а продолжение

¹ Демонстрационный вариант 2009 г.

третьей части: *все восемь рот настлали доски на обломки мостов.* Итак, ставим запятые в позициях 1, 2, 3. **Правильный ответ — 4.**

Для успешного выполнения экзаменационных заданий А19, А24, А25 необходимо вспомнить правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Знаки препинания в сложносочиненном предложении (задание А19)

, — ставится между частями сложносочиненного предложения, соединенными сочинительными союзами: соединительными (И, ДА (И), НИ...НИ), противительными (А, НО, ДА (НО), ОДНАКО ЖЕ, ЗАТО, А ТО, НЕ ТО); разделительными (ИЛИ, ЛИБО, ТО...ТО, НЕ ТО...НЕ ТО); присоединительными (ДА, ДА И, ТОЖЕ, ТАКЖЕ), пояснительными (ТО ЕСТЬ, А ИМЕННО).

Наконец сон одолел меня, и я заснул в каком-то блаженном упоении (С. Аксаков).

Было еще темно, но кое-где в домах уже загорелись огни (А. Чехов).

Не то шел дождь, не то моросило (Н. Гарин-Михайловский).

Кроме запятой, между частями сложносочиненного предложения можно поставить точку с запятой или тире (эти случаи в задания А19 не рассматриваются).

Запятая между частями сложносочиненного предложения не ставится, если:

- части объединены общим второстепенным членом предложения:

За заводами кончался город и начиналось поле (А. Чехов);

- имеют общее вводное слово:

Очевидно, мой багаж уже разобрали и кто-то заботливый привел квартиру в порядок;

- имеют общее придаточное предложение:

По мере того как мы приближались к цели путешествия, окружающая природа менялась и воздух становился чище.

Сложносочиненное предложение следует отличать от простого предложения с однородными членами, связанными одиночным сочинительным союзом. В соответствии с пунктуационным правилом запятая не ставится перед одиночными союзами **И**, **ИЛИ**, **ЛИБО**, **ДА (=И)**, соединяющими однородные члены предложения.

Вечером разведчики вернулись и сразу пошли на доклад к командиру — простое предложение с однородными членами (запятая перед одиночным сочинительным союзом **И** не ставится). ⊖ и ⊖

Лежал я в тени разрушенной ограды, и эта тень делалась с каждой минутой все меньше (К. Паустовский) — сложносочиненное предложение (запятая перед одиночным сочинительным союзом **И** ставится). [— =], и [— =]

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (задание А24)

□ В сложноподчиненном предложении придаточное предложение присоединяется к главному или другому придаточному с помощью подчинительных союзов и союзных слов: **ЧТО**, **ГДЕ**, **КОГДА**, **ОТКУДА**, **КОТОРЫЙ**, **КАКОЙ**, **ЕСЛИ**, **ПОКА**, **ЧТОБЫ**, **ПОТОМУ ЧТО**, **ТАК ЧТО**, **ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО**, **В ТО ВРЕМЯ КАК** и др.

Напомним:

в сложноподчиненном предложении придаточное предложение отделяется от главного или другого придаточного запятой (или выделяется запятыми с обеих сторон).

1) [*Лакей проводил меня в очень красивую комнату*], (которая была у инженера гостиной и в то же время рабочим кабинетом) (А. Чехов).

2) [В. А. Жуковский, (которого по праву считают основоположником русского созерцательного романтизма), первым обратился к балладе].

3) [«Осанистая женщина», «доброумная» Матрена Тимофеевна, (судьба которой становится предметом восьми глав части «Крестьянка»), выделяется среди народа, описанного Н. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»].

Обращаем внимание, что союзное слово **который** может занимать в сложноподчиненных предложениях разные позиции (ср. примеры 1, 2 и 3). Это определяет постановку запятой(-ых) между частями предложения.

Запятая ставится перед словом **который**, если оно расположено в начале придаточной части сложноподчиненного предложения (см. примеры 1, 2).

Запятая перед словом **который** не ставится, если это слово расположено не в начале придаточной части сложноподчиненного предложения, а внутри него (см. пример 3). Знак препинания в этом случае ставится в соответствии с интонацией — в начале придаточного предложения (между частями сложного предложения).

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи (задание А25)

Сложные предложения могут включать в свой состав предложения, соединенные между собой разными видами: союзной сочинительной и подчинительной и бессоюзной. Такие предложения называются сложными предложениями с разными видами союзной и бессоюзной связи.

В зависимости от разных сочетаний видов связи в таких сложных предложениях выделяются следующие группы:

1) сочинительная связь + подчинительная связь

Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать (В. Каверин).

2) сочинительная связь + бессоюзная связь

Река присмирела: немного погодя в ней кто-то плеснул в последний раз, и она стала неподвижной (И. Гончаров).

3) подчинительная связь + бессоюзная связь

Как ни был он подготовлен, сердце екнуло: все-таки большое событие (В. Панова).

4) сочинительная связь + подчинительная связь + бессоюзная связь

На следующий день, когда наступило некоторое затишье, Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция (А. Чаковский).

В задании А25 рассматриваются преимущественно предложения с союзной сочинительной и подчинительной связью или предложения с несколькими придаточными.

Рассмотрим сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и правила постановки знаков препинания в таких предложениях.

В сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными возможны разные виды подчинительной связи.

1. Последовательное подчинение — это такое подчинение предложений, при котором придаточные предложения располагаются последовательно (цепочкой): придаточное первой степени зависит от главной части предложения; придаточное второй степени зависит от придаточного первой степени; придаточное третьей степени — от придаточного второй степени и т.д.

Ему вспоминались читанные им когда-то стихи, → в которых поэт говорит своей возлюбленной, → что они не будут клясться друг другу, → потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь (А. Куприн).

Напомним:

1) Знаки препинания ставятся на границе частей предложения.

2) При стечении двух союзов или союзных слов, когда одно придаточное предложение может оказаться внутри другого, запятые ставятся либо не ставятся.

Запятые на стыке двух подчинительных союзов (союзных слов)

1. Запятая ставится (при отсутствии второй части двойного союза):	2. Запятая не ставится (при наличии второй части двойного союза):
<p>что, если ..., что, когда ..., что, куда ...</p>	<p>что если ..., то ... что когда ..., так и ... что куда ..., то ...</p>
<p><i>Я думаю, что, когда заключенные увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Горький).</i></p>	<p><i>Хаджи Мурат сел и сказал, что если только дадут войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан (Л. Толстой).</i></p>

**Запятые на стыке двух союзов
(сочинительных и подчинительных)**

1. Запятая ставится (при отсутствии второй части двойного союза):	2. Запятая не ставится (при наличии второй части двойного союза):
и, если ..., и, когда ..., но, чтобы ...,	и если ..., то ... и когда ..., то...
<i>Левин простился с ними, но, чтобы не оставаться одному, прицепился к своему брату (Л. Толстой).</i>	<i>Изредка маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу, и если пристально взглянуть, то можно было увидеть ее тончайшее кристаллическое строение (К. Паустовский).</i>

II. Соподчинение — это такое подчинение предложений, при котором придаточные предложения зависят от одного и того же главного.

1. Однородное соподчинение:

придаточные одного и того же вида относятся к одному и тому же слову в главной части предложения или ко всей главной части.

Известно, что у Аракчеева был план превратить всю Россию в военное поселение и (что) он начинал претворять его в жизнь на окраинах империи.

2. Неоднородное соподчинение:

придаточные одного или разных видов поясняют разные слова главной части предложения.

Раздумья Печорина о самом себе, его убежденность в том, → что ему «было назначение высокое», позволяют предположить, → что он мечтал о судьбе человека, способного сыграть великую роль в жизни народов.

С предложениями такого типа связано следующее пунктуационное правило:

если однородные придаточные соединяются неповторяющимися сочинительными союзами И / ИЛИ, то запятая между ними не ставится (как при однородных членах предложения, соединенных тем же образом). Во второй придаточной части подчинительный союз может отсутствовать (см. пример 1).

Напомним:

в соответствии с пунктуационными правилами части сложных предложений отделяются друг от друга знаками препинания (запятой, точкой с запятой, двоеточием, тире). В заданиях А24, А25 теста ЕГЭ рассматриваются случаи постановки запятой или ее отсутствия между частями сложных предложений.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

УПРАЖНЕНИЯ

1. Проанализируйте структуру предложений. Подчеркните грамматические основы и расставьте пропущенные знаки препинания. Выпишите номера простых и сложных предложений.

1. Женщина работала библиотекарем в техникуме и ее нельзя было заподозрить в излишних суевериях. 2. В них застыла вода и в каждой луже поблескивала луна. 3. Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника. 4. Фонари были далеко расставлены один от другого и тень Миши вырастала до невыносимой величины. 5. Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам. 6. Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу. 7. Он сел на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые песни. 8. Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами. 9. У толстяка не осталось слушателей кроме Миши и он обратился к нему с вопросом. 10. Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства.

Простые предложения	Сложные предложения

2. Проанализируйте предложения. Подчеркните грамматические основы. Выделите графически однородные члены предложения. Каким видом синтаксической связи они соединены? Какую роль они играют в предложениях? Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Голова у него была маленькая и большой соломенный башмак в самом лучшем виде пришелся на нее как шляпа. 2. Девочка была смертельно больна и ее лукавые серые глаза погасли. 3. Теперь платье куклы было изорвано

и на груди чернели следы от сабельных ударов. 4. Наследник Тутти прилежно учился слушал страшные летописи о героях и царях и смотрел с ненавистью на прыщавые носы воспитателей но не становился жестоким. 5. Скрипка вызвала зубную боль и от ее звуков появлялось ощущение выбитого зуба. 6. Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам. 7. Тетушка Ганимед кусала передник и беспрестанно качала головой и доктор уже начал беспокоиться, что голова отвалится. 8. Говорят цепных собак не надо кормить с утра и они станут внимательнее и злее. 9. То кавалер то дама завертевшись в общей суতোлке становились похожими либо на хвостатую репу либо на лист капусты либо еще на что-нибудь непонятное. 10. Прикрыв глаза Тибул посмотрел вверх и через несколько секунд в ослепительной синеве неба смог увидеть старшего повара на шаре.

(По Ю. Олеше)

3. Составьте схемы сложносочиненных и простых предложений с однородными членами, объясните расстановку знаков препинания.

1. Все тонуло во мгле, и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки.

2. Было сыро, холодно и сумрачно.

3. Потянулись серые, сумрачные дни и долгие ночи.

4. В затишье сильно пригревало, и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

5. Река величаво и спокойно поплескивает волной в берега и вздымает грудь свою все выше и выше.

6. По ночам подмораживало и звезды усеивали темное небо.

7. Вероятно, праздник уже закончился и гости разошлись.

8. Ветер стихал, и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках.

9. Нехороши в горных селениях только осенние ночи и осенние ливни.

10. Туч на небе не было, и солнце не выглядывало.

4. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Подземный переход был закрыт и это сразу поставило Дмитрия Олеговича перед неразрешимой проблемой. 2. Сегодня Фортуна решила-таки взяться за Курочкина и последним своим сюрпризом окончательно доконать его. 3. Наверное у богини невезения есть своя Книга рекордов Гиннеса и Дмитрия Олеговича богиня твердо решила в эту книгу затащить. 4. Прогуливавшийся возле перехода метро милиционер опять пристально посмотрел на него и покойный видимо был не так уж не прав заподозрив в Курочкине преступника-любителя. 5. Дмитрий Олегович зачарованно проследил за ее прекрасной рукой и лишь тогда заметил стального цвета автомобиль угрожающе приближающийся к ним. 6. Ему в самом деле очень нравилось это имя и даже потихоньку начинала нравиться быстрая езда. 7. Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения. 8. Надежда с упреком взглянула прямо на Курочкина и тот замолчал. 9. Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы? 10. Под пронизательным взглядом прекрасной Надежды Дмитрий Олегович готов был на любой ее вопрос отвечать только «да» и даже последовать за ней на край земли.

(По Л. Гурскому)

5. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. У меня в Сухуми не было знакомых и я часто бродил по окрестностям города один. 2. Несколько пуль резво свистнули над нашими головами и мы снова слышали топот подков. 3. В эти сухумские ночи я испытывал полную затерянность в мире и временами мне становилось жаль самого себя. 4. Оттуда доходил короткий гром орудий и в дыму лопались в тумане вспышки пламени. 5. Так годами горел Батумский маяк и мало кто интересовался жизнью его зрителя Ставраки. 6. Она выросла в Батуми и ее ничем нельзя было удивить. 7. При этом течение мысли редактора ничуть не страдало и бледный смысл его строк со-

хранялся в неприкосновенности. 8. Желтизна пароводных труб и мачт соединялась в моем представлении с песками аравийской или сомалийской пустыни и с Красным морем. 9. Водяная пыль оседала на листья платанов и в прохладе садов открывался как будто знакомый и вместе с тем незнакомый город. 10. После обеда мы пили кофе и курили сухумский табак и жизнь была прекрасна как никогда.

(По К. Паустовскому)

6. Расставьте пропущенные знаки препинания.

В разведке

Покинув отряд около четырех часов пополудни Метелица всю дорогу бешено гнал своего усталого жеребца согнувшись над ним как хищная птица жестоко раздувая ноздри и сам опьяненный этой сумасшедшей скачкой стремительно неся к намеченной цели. Уже совсем стемнело и он даже опасался сбиться с пути однако нехоженная тайга неожиданно расступилась. Поравнявшись с каким-то строением он остановил жеребца около старого наполовину прогнившего сарая давно как видно забытого и брошенного людьми. Он не спеша привязал замороженную лошадь потрепав ее по круто изогнутой шее и хватаясь за рыхлые осыпающиеся под руками края сруба взобрался на угол рискуя провалиться в темную дыру. Приподнявшись на цепких ногах стоял он еле видный на темно-зеленом фоне смешанного леса зорко вглядываясь в окрестности и прислушиваясь к малейшим шорохам.

Перед ним лежали некошенные луга иссушенные предыдущей жарой и теперь блаженно отдыхающие в ночной прохладе а дальше — хмурая долина сжатая двумя рядами сопков густо черневших над краем неласкового звездного неба. Из-за стелющегося по земле тумана их очертания медленно исчезали вдаль.

Он вскочил в седло и выехал на дорогу меченную черными обочинами в траве и белеющими как потушенные свечи стволами берез посаженных здесь не то для тени не то для красоты. Поднявшись на бугор он ничего не услы-

шал но заметил совсем близко костер. Верный привычке искусного разведчика он решил сначала ехать к нему и мгновенно приготовив револьвер сам приготовился к возможной опасности.

(По А. Фадееву)

7. Подчеркните грамматические основы, выделите союзы (союзные слова) и расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец:

Александр Егорович вышел из дома, когда короткий зимний день уже потухал.

1. Вопросы юного удава опять напомнили ему тот случай который он не любил вспоминать. 2. Каждый раз когда он вспоминал этот случай проглоченный кролик останавливался у него в животе. 3. Почему кролик не шевелится когда мы на него смотрим? 4. Я очень хочу знать как это случилось. 5. Когда кролик дошел до середины моего живота он встал на задние лапы и уперся головой в мою спину. 6. Удар был очень чувствительный потому что обезьяна летела с самой вершины пальмы. 7. Хотя в голове у него гудело он все-таки услышал вокруг шипение родных удавов. 8. Пока удавы волокли его кролик постоянно вопил из живота. 9. Некоторые удавы решили что царь при помощи этой загадки выискивает среди них будущих изменников. 10. Все-таки он много сказал такого чего не должны были слышать уши кроликов.

(По Ф. Искандеру)

8. Подчеркните грамматические основы, выделите союзы (союзные слова) и расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец:

Бойцы подошли к деревне, когда солнце уже скрылось за деревьями.

1. Чтобы не заплакать она отвернулась и вышла из гостиной. 2. Видно было что на его туалет потрачено немало времени и денег. 3. На лице его были написаны тупая покорность и в то же время ярое бешенство жертвою которо-

го были лошади. 4. Я называю их тенями потому что они оба потеряли свой прежний образ. 5. Как только коляска отъехала и скрылась из вида в окне показался Степан. 6. А публика которой нет ни до чего дела которая заплатила свои деньги засвистала. 7. Никифор по-прежнему болтал в лавке куда посылали его брать в кредит всякую мелочь что господа не думают ему платить. 8. Так укомплектовались что мой папаша тайком расстегнул пуговики на животе и чтобы кто-нибудь не заметил его либерализма закрылся салфеткой. 9. Андрей Ефимович понял что ему пришел конец и вспомнил что миллионы людей верят в бессмертие. 10. На том поле где тогда цвела рожь и где кричали перепела теперь бродили коровы и лошади.

(По А. Чехову)

9. Подчеркните грамматические основы, расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Он спал с головой завернувшись в плащ-палатку и когда его стали будить натянул ее туго и в полусне дважды лягнул ногой воздух. 2. Тут он проснулся совсем и поняв что спать ему больше не дадут отбросил плащ-палатку сел и угрюмо оглядываясь заговорил ни к кому собственно не обращаясь. 3. Потягиваясь и хмуро поглядывая вокруг он сошел к ручью и скинув гимнастерку начал умываться. 4. Опираясь на костыль и наклонившись он лил воду из кружки а малыш стоя над эмалированным тазиком старательно и торопливо тер чумазую мордашу ладошкой. 5. Умывшись мальчик поспешно утерся тем самым полотенцем каким отец вытирал скамью для Алехина и проворно натянул маленькие запачканные зеленую штанишки. 6. Если на фронте обезвреженные мины были показателем боевой деятельности взвода и его самого как командира то здесь они никого не интересовали поскольку не имели отношения к разыскиваемой рации и агентам. 7. Когда солнце склонилось к горизонту он пошел на восток чтобы затемно выйти к деревне и вскоре забрел на болото покрытое мхом мелким ольшаником. 8. Выдерживая направление он продолжал двигаться напрямую однако ноги вязли все глубже

и вода заливалась в голенища. 9. Когда же ориентируясь преимущественно по солнцу он вышел к тому месту где в мирные годы курили смолу смрад разложения стал совсем нестерпимым. 10. Я звонил чтобы доложить о ходе розыска и втайне надеялся что в управлении уже получен текст расшифровки или может быть какие-нибудь новые сведения о разыскиваемых агентах.

(По В. Богомолу)

10. Запишите в таблицу грамматические основы, определите количество частей в сложных предложениях. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Он понял даже что в настроении его наступил критический момент и что он готов подойти и объясниться. 2. Мешала злая собака от которой трудно избавиться. 3. Собака не дожидаясь пока калитка растворится выскочила на улицу настигла Мишу и схватив за рукав подтащила к Алене. 4. Миша подождал пока Алена не скрылась в двери и пошел домой. 5. Миша переступал на месте как переступает прыгун в высоту прежде чем выверенными шагами наращивая скорость броситься к планке. 6. Но он не бросился а пошел на цыпочках желая вначале заглянуть в щель ставни убедиться что войти можно. 7. И лишь она скрылась как из кабинета донеслось бормотание быстро повывисшееся до отдельных резких возгласов. 8. Последние слова относились к козлу который по-собачьи терся о колени толстяка. 9. Люди поверили что я темная личность. 10. А звездная пыль мне нужна для того чтобы изготовить то что вы называете звездным нектаром.

(По К. Булычеву)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

11. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Он верил что если решение человека непреклонно и мужество неистоично судьба всегда придет на помощь к нему. 2. Это вселяло надежду на то что я когда-нибудь если смогу исправить двигатель вновь поднимусь в космос и увижу близких. 3. Я передвигался медленно стараясь чтобы за спиной все время оставался надежный корпус корабля. 4. Если дать нервам власть можно попасть в беду. 5. Ко мне не спеша словно зная что ничто его не остановит приближался другой зверь. 6. Я подумал было что это еще один дракон и поднял глаза. 7. Мне трудно было разобрать каким образом его приводят в движение. 8. Ты не понимаешь какое мы с тобой открытие совершили! 9. Если бы у нас в озере разводили осьминогов весь город бы знал об этом. 10. Обрати внимание что у осьминога десять ног и он сравнительно крупный.

(По К. Булычеву)

12. Подчеркните грамматические основы, выделите союзы (союзные слова). Расставьте пропущенные знаки препинания.

Образец:

Наташа отошла от него, когда им овладело чувство величайшего страха.

1. Мать всегда с беспокойством смотрела как Андрюша исчезал из дома на полдня и если б не запрещение отца мешать ему она бы держала его возле себя. 2. Случилось так что когда мы ехали не было ни ветерка. 3. Я был уверен в том что если понадобится то он сразу же придет. 4. Ранним утром когда едва заалел восток и все было облито росой мы уже входили в лес. 5. Он хотел его искать но не знал где. 6. Когда выезжали из оврага наверх он все оглядывался назад и лицо его было печально. 7. Не спалось потому что легли рано и впечатлений от переезда было много. 8. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса. 9. С мыслью что это не праздник а самые обыкновенные будни свыкнуться на первых порах трудно. 10. Он дернул головой чтобы освободить ее от нелепой мысли и рассмеялся.

13. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Господин Голядкин не поднимая головы пробормотал извинение и только тогда когда прохожий проворчав что-то не слишком лестное отошел уже на значительное расстояние поднял нос кверху и осмотрелся где он и как. 2. Господин Голядкин без дальнейших объяснений надел свою шляпу сбежал с лестницы и приговаривая что все это к лучшему и что дело устроится как-нибудь вышел на улицу. 3. Он с таким чувством и с такой энергией потер себе руки когда очнулся после первого изумления что уже по одному виду господина Голядкина можно было заключить что он не уступит. 4. Вдруг ему показалось что дверь из спальни чуть-чуть приотворилась и что там тоже как будто засмеялись. 5. Может быть я ошибаюсь но мне кажется что по смеху можно узнать человека и если вам с первой встречи приятен смех кого-нибудь из совершенно незнакомых людей то смело говорите что этот человек хороший. 6. Господин видя что Андрей Филиппович узнал его что глядит во все глаза и что спрятаться нельзя покраснел до ушей. 7. Приготовившись дернуть за шнурок колокольчика он немедленно и довольно кстати рассудил что не лучше ли завтра и что теперь надобности большой не имеется. 8. Он доволен потому что покончил до завтра с досадными для него делами и рад как школьник которого выпустили с классной скамьи к любимым играм и шалостям.

(По Ф. Достоевскому)

14. Подчеркните грамматические основы предложений, выделите союзы (союзные слова) и расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Курочкин почему-то был уверен что актеру этому и прикидываться негодяем не надо что он и в жизни такой же скользкий бессовестный и жестокий тип как в кино. 2. В глубине души Дмитрий Олегович сочувствовал французской кинозвезде Клер Камински которую как он слышал угораздило выскочить замуж за этого хлыща. 3. По неясной для Курочкина причине эффектные длинноногие шатенки вечно выбирали себе в спутники жизни таких вот негодяев чтобы те потом устраивали бедняжкам сцены и

скупердяйничали не позволяя порадовать себя новеньким «роллс-ройсом» или бриллиантовым колье. 4. Похоже он с трудом сдерживался чтобы не броситься в погоню и не накормить кота с применением грубой силы. 5. Некоторое время он стоял у решетки сада тупо прикидывая нельзя ли каким-либо образом пролезть между прутьев. 6. Отделяли место встречи от места где сейчас находился Курочкин лишь площадь да два непрерывных потока машин. 7. Неподалеку прогуливался милиционер и если бы даже Дмитрий Олегович захотел рискнуть жизнью и броситься форсировать улицу поверху его маневр наверняка был бы пресечен. 8. В голове Курочкина всплыло мрачное словосочетание «крупнокалиберный пулемет» хотя Дмитрий Олегович готов был поклясться что раньше никогда такого орудия не видел. 9. В ту секунду когда примолк автомат нападавших из дверей стремительно вывалился квадратный детина с тем самым крупнокалиберным пулеметом. 10. Пользуясь тем что все случайные свидетели перестрелки уже разбежались или залегли детина принялся веером расстреливать парочку в масках и серый автомобиль.

(По Л. Гурскому)

15. Прочитайте текст. Сформулируйте проблему (одну из проблем), поставленную автором текста (1—2 предложения). Определите позицию автора (2—3 предложения). Объясните свою позицию в отношении поставленной проблемы (4—5 предложений). Расставьте пропущенные знаки препинания, буквы и раскройте скобки.

Почему мы снов... пишем о Второй мировой войне? Не потому наверное что слабость рода людского боязнь смерти и не потому что инстинкт самосохранения госпо...ствует над разумом. Нет, мы помним о войне потому что человек величайшая ценность дан...ого мира а его мужество и его свобода это освобождение от страха от зла которые раз...единяют людей. Я (не)отношу себя к парадоксалистам но видимо человек (не)мог бы быть человеком если бы он (не)был способен осознать возможность своей смерти а осознав ее познать (не)повторимую ценность самого себя и цен-

ность других. В этой слабости его величие и сознание собственной нужности на земле. В то(же) время человек тогда становится...ся человеком когда овладевает великой тайной осознав ценность жизни перестает боят...ся смерти и умирая во имя убеждений и веры се...т зерна добра которые могут стать колосьями. В этом духовная основа каждого подвига. Тогда смерть человека на войне и не только на войне это жизнь его во всем что мы называем будущим. Отними у людей пульс самопожертвования и люди сильных убеждений проклянут физическое бессмертие если даже оно станет биологически возможно. Опасность смерти преодоление в себе чу...ства опасности и отрицание физического бессмертия в этом я вижу проблему борьбы жизни и смерти. И здесь уже все конфликты войны и мира об...единяются в главную проблему суть которой наверное все же в том что(бы) оставить после себя след на земле. Но одни уходя из жизни оставляют скользкий улиточный след на котором можно поскользнут...ся другие яркий и ровный свет найден...ой в борьбе истины след упорной веры в людей утв...ржденной в (не)примиримом столкновении... с человеконенавистничеством.

Порой человеку (не)хватает только одного шага что(бы) совершить акт мужества и справедливости. Этот последний шаг возможно подготовлен всей его жизнью. Но может быть и так что в силу многих причин жизнь не подготовила индивидуума к деланию добра и воля его скован...а обстоятельствами отчаянием и растер...нностью. Мгновение осознанного решительного шага и последнее движение от темноты к свету от отрицания к утверждению одна из главных задач ис...кус...тва это и есть сущность анализа человеческой души в ее противоречиях...

(По Ю. Бондареву)

16. Прочитайте предложения. Подчеркните грамматические основы, выделите союзы (союзные слова). Охарактеризуйте каждое предложение по структуре. Расставьте пропущенные знаки препинания, буквы, раскройте скобки.

Охота на льва затаен...ая мечта всякого белого приезжающего в Африку.

Борясь со сном мы ждали долго. Сперв... было слышно как зап...здалые кабаны ворочались в кустарниках потом бе...покойно прокричала какая(то) птица и стало так тихо как(будто) весь мир разом опустел. Потом взошла луна и мы увид...ли посреди лужайки дикобраза который к чему(то) принюх...ваясь рыл землю. Но вот вдали раскатисто ухнула гиена и он побежал в чащу. Мы просидели так часов пять у меня страшно зат...кли ноги.

Я (кое)как лег в кустах положив рядом с собой куплен...ое уже на месте ружье. Мой несмышлен...ый проводник остался на дереве. Как всегда бывает с очень уставшим человеком меня охватил не сон а тяж...лое оцепенение. Я (не)мог шевельнуться однако слышал все ш...рохи и чу...ствовал как скл...нялась и бледнела луна.

Очнулся я когда на дальнем конце лужайки у темных кустов увид...л льва. Он выходил из чащ...бы и я заметил только громадную высоко поднятую голову над широкой как щит грудью.

В следующий миг я выстрел...л. Словно эхо вслед за этим пронесся треск ломаемых кустарников и поспешный скач...к зверя.

Усталости как н... бывало. Нас захлес...нуло охотничье безумие. По кустам мы обежали лужайку и стали разгляд...вать место где был лев. Мы знали что он убегает после выстрела только если ранен очень тяжело или (не)ранен совершенно. Заж...гая спичку за спичкой мы ползком искали в траве капли крови. Однако их не было. Царь зверей счастливо унес свою рыжую гриву.

(По Н. Гумилеву)

17. Расставьте пропущенные знаки препинания, буквы, раскройте скобки.

Если у человека отличная память быстрый и прон...цательный ум высокая (работо)способность но он подвержен страхам или излишней мнительности завистлив и подозрителен то н... труд н... отдых н... принесут ему той радости какую могли бы принести.

Перед каждым человеком стоит сложная задача он должен научит...ся управлять своими переживаниями.

Не будем говорить о тех коротких и очень сильных эф...ектах вызван...ых внезапной опас...ностью от которых люди иногда даже погибают. Часто людей пугает (не)известность (не)знание того что может произойти в незнакомой ситуации. Так у некоторых детей зарождает...ся страх перед темнотой у многих горожан страх перед лесом жи-

вотными. Постепен...о этот страх закрепляет...ся и изжить его уже не так просто.

Французский врач Бомбар служивший в портовом госпитал... знал от своих пац...ентов что нередко после кораблекрушения люди погибают в лодках н... от голода и н... от жажды а от страха перед неизвестностью перед ожидающими их трудностями от неверия что они спасут...ся. И вот что сделал Бомбар движ...мый невероятным благородным состраданием к людям желанием избавить их от губительного страха перед морем. Он в одиночестве питаясь только тем что давало ему море и соб...рая для питья дожд...вую воду в (не)большой лодке пересек Атлантический океан и через шестьдесят пять дней плаванья высадился на американский берег. Тем самым он доказал что даже ок...завшись в открытом океане без еды и питья человек должен (не)сокрушимо верить в спасение оно возможно!

(По М. Коченову)

18. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Мы вышли на бугор свернули вправо ложиной спустились вниз прошли тропкой через льняное поле и тут совсем неожиданно перед нами открылась река. Она была небольшой густо поросла ракитником ветлой по берегам ясно звенела на перекатах и часто разливалась глубокими мрачными омутами.

Солнце наконец взошло тонко заржала в лугах лошадь и как-то необыкновенно быстро посветлело порозовело все вокруг еще отчетливей стала видна седая роса на елках и кустах а туман пришел в движение поредел и стал неохотно открывать стога сена темные на дымчатом фоне близкого теперь леса. Рыба гуляла. В омутах раздавались редкие тяжкие всплески вода волновалась прибрежная куга тихонько покачивалась.

Володя готов был хоть сейчас начать ловить но Яшка шел все дальше берегом реки. Они почти по пояс вымокли в росе когда наконец Яшка шепотом сказал: «Здесь!» — и стал спускаться к воде. Нечаянно он оступился влажные

комья земли посыпались из-под его ног и тотчас же невидимые закрикали утки заплескали крыльями взлетели и потянулись над рекой пропадая в тумане. Яшка съежился и зашипел как гусь. Володя облизал пересохшие губы и спрыгнул вслед за Яшкой вниз. Оглядевшись, он поразился мрачности которая царила в этом омуте. Пахло сыростью глиной тиной вода была черной ветлы в буйном росте почти закрыли все небо и несмотря на то что верхушки их уже порозовели от солнца а сквозь туман было видно синее небо здесь у воды было сыро угрюмо и холодно.

(Ю. Казаков)

19. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Я набрал большой букет разных цветов и шел домой когда заметил в канаве чудный малиновый в полном цвету репей того сорта который у нас называется «татаринном» и который старательно окашивают а когда он нечаянно скошен выкидывают из сена покосники чтобы не колоть об него рук. Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета. Я слез в канаву и согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля принялся срывать цветок. Но это было очень трудно мало того что стебель кололся со всех сторон даже через платок которым я завернул руку он был так страшно крепок что я бился с ним минут пять по одному разрывая волокна. Когда я наконец оторвал цветок стебель уже был весь в лохмотьях да и цветок уже не казался так свеж и красив. Кроме того он по своей грубости и аляповатости не подходил к нежным цветам букета. Я пожалел что напрасно погубил цветок который был так хорош в своем месте и бросил его. «Какая однако энергия и сила жизни! — подумал я вспоминая те усилия с которыми я отрывал цветок. — Как он усиленно защищал и дорого продал свою жизнь».

(Л. Толстой)

20. Расставьте пропущенные знаки препинания.

В конце марта с моря подули теплые ветры и уже через двое суток взломав лед бешено взыграли степные речки обнажились прибрежные пески.

В эту недобрую пору пришлось мне с товарищем ехать в станицу на отяжелевшей от грязи бричке. Колеса по самую ступицу проваливались в отсыревший перемешанный со снегом и льдом песок и часто приходилось слезать с брички торопливо двигаться вперед чтобы не опоздать.

Когда преодолели расстояние в семнадцать километров и подъехали к переправе через речку Еланку увидели что она разлилась по всей пойме. Переправляться надо было на утлой плоскодонке не поднимавшей более двух человек.

Лошадей мы отправили назад а сами не без опасения сели в ветхую лодчонку. Едва отчалили как из прогнившего днища фонтанчиками забила вода.

«Если это проклятое корыто не развалится на воде — пошутит товарищ — прибудем вовремя».

Пришлось беспрестанно вычерпывать воду пока не добрались до берега.

Неподалеку на песчаной отмели лежал поваленный плетень. Я присел на него хотел закурить но сунув руку в правый карман стеганки к сожалению обнаружил что пачка «Беломора» совершенно размокла.

Был полдень и солнце светило горячо как в мае. Я наслаждался эти первым после зимы по-настоящему теплым безветренным днем. Вскоре я увидел как из крайних дворов хутора вышел мужчина и направился к переправе но поравнявшись с трактором застрявшим в грязи повернул ко мне.

С ним был мальчонка с ярко-голубыми как небушко глазами.

(М. Шолохов)

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Выпишите цифру(-ы), которая(-ые) обозначает(-ют) запятую(-ые) между частями сложного предложения, соединенными сочинительной связью.

По всему водяному пространству, (1) особенно посреди Волги, (2) играли «беляки» — так называются всплески воды, (3) когда гребни валов, (4) достигнув крайней высоты, (5) вдруг обрушиваются и рассыпаются в брызги и белую пену. Невыразимый ужас объял мою душу, (6) и одна мысль плыть по этому страшному пути леденила мою кровь и почти лишила меня сознания.

Ответ: _____.

2. Укажите, какое из предложений является простым (осложненным однородными членами). (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Мартовское солнце светило ярко и сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи.
 - 2) Уже рассвело и взошло солнце снег засверкал кругом.
 - 3) Нехлюдов вернулся в суд снял пальто и пошел наверх.
 - 4) День был жаркий парило прибрежные травы были нагреты влажным теплом.
3. Укажите, какое из предложений является сложносочиненным.
- 1) Он страшно бледен был, и худ, и слаб.
 - 2) Сон одолел меня, и я заснул в каком-то блаженном упоении.
 - 3) Меня угнетали и боль, и тяжелое, тупое недоумение.
 - 4) На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел синими, белыми, желтыми огнями.

4. В каком предложении **не ставится** запятая перед союзом **И**?
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Успех опьянил его () и он решил отдать все силы и самого себя литературе.
 - 2) Вчера зацвела черемуха () и весь город нес себе из лесу ветки с белыми цветами.
 - 3) В окнах огней уж нет () и фонари потухли.
 - 4) Среди ночного безмолвия лишь уныло слышались хлест () и журчанье воды.
5. В каком предложении **не ставится** запятая перед союзом **И**?
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Заря охватила небо () и в свете зари резко выделялись бело-матовые громады гор.
 - 2) В сизом воздухе стояли над лесом облака () и тлели слабым светом.
 - 3) Дни стояли солнечные () и лес весь день рисовался на голубом безоблачном небе.
 - 4) Дороги тонули в колосистой пшенице () и воздух был полон пчелиного гуда.
6. В каком предложении **не ставится** запятая перед союзом **И**?
(Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Роман не был закончен () и тема Петра не получила дальнейшего освещения.
 - 2) Все ее знали () и никто ее не замечал.
 - 3) Кучер тронул вожжами () и тройка унеслась в степь.
 - 4) А дуги гнут с терпением () и невдруг (*И. Крылов*).
7. В каком предложении на месте пропуска **ставится** запятая перед союзом **И**? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Инженер стеснял меня () и в его присутствии я чувствовал себя связанно.
 - 2) Алексей Александрович долго () и со всех сторон обдумывал мысль о дуэли.

- 3) Даль полей трогала непонятной любовью () и нежностью неизвестно к кому и чему (*И. Бунин*).
- 4) Вскоре приехал князь Калужский () и Лиза Меркалова со Стремовым (*Л. Толстой*).
8. В каком предложении на месте пропуска **ставится** запятая перед союзом **И**?
- 1) В поэзии Пушкина всегда присутствует внутренняя красота человека () и гуманность, лелеющая душу.
- 2) В «Капитанской дочке» Пушкин показывает широкий национальный () и социальный фон восстания Пугачева.
- 3) Остались за чаем Бетси () и Стремов (*Л. Толстой*).
- 4) В одиночестве с каждым часом ее тревога становилась все сильнее () и ей одной не под силу было справиться с этим тяжелым чувством.
9. В каком предложении на месте пропуска **ставится** запятая перед союзом **И**? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Блестящий шар поднялся () и осветил вокруг себя мягкую прозрачную синеву неба (*Н. Гарин-Михайловский*).
- 2) Он увидел его впервые () и сразу признал товарищем.
- 3) Лесная дорога была покрыта лужами () и почва всхлипывала под ногами.
- 4) Подмонастырная луговина () и торговая площадь села Рождествина зачернела народом (*И. Шмелев*).
10. В каком варианте ответа правильно объясняется постановка или отсутствие запятой перед союзом **И**?
- На небе ни облачка () и страшные звезды необычайно ярко шевелятся и дрожат в своей бездонной высоте (*А. Куприн*).
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно объясняется постановка или отсутствие запятой перед союзом **И**?

Жизнь дается один раз () и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво (А. Чехов).

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия перед союзом **И**.

Но вот ты кинул ольховый листок () и вода медленно потянула его в проход между стенками таволги и осоки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

**Любовь и тайная свобода
Внушали сердцу гимн простой ()
И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа.**

(А. Пушкин)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая нужна.
14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

**И опять звезда ныряет
В легкой зыби невских волн ()
И опять любовь вверяет
Ей таинственный свой челн.**

(Ф. Тютчев)

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

15. Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложносочиненное предложение?

Мы сбились с пути...

- 1) так как забыли дома компас.
- 2) и решили сделать вынужденный привал.
- 3) и это очень беспокоило нас.
- 4) так что пришлось заночевать в лесу.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Довольно часто (1) когда редактор разбирал коллизию того или иного рассказа (2) он по ассоциациям начинал вспоминать различные забавные случаи из своей жизни (3) и (4) когда смеялся (5) морщинки доброты звездочками собирались возле век.

- | | |
|------------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 3) 1, 2, 5 |
| 2) 1, 4, 5 | 4) 3, 4 |

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он рассказывал нам готовые новеллы из своей жизни (1) и (2) устные эти новеллы (3) в которых уже был писательский домысел (4) были настолько хороши (5) что я глубоко жалею (6) так как он не все их успел записать (7) и опубликовать позднее.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 3) 3, 4, 7 |
| 2) 1, 5, 6 | 4) 1, 3, 4, 5, 6 |

18. В каком сложноподчиненном предложении слово *который* расположено внутри придаточного определительного? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В первые годы после возвращения из ссылки поэт сохранял иллюзии свободы которые скоро исчезли.

- 2) Раздались восклицания смысл которых был и дружелюбен и бестолков (*А. Грин*).
 - 3) Достоевский показывает нам Кириллова который готов был пойти на все.
 - 4) Семья Турбинных из «Белой гвардии» создала свой мир который охраняют часы с башенным строем.
19. В каком сложноподчиненном предложении слово *который* расположено внутри придаточного определительного? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Романтическое мироощущение которое было свойственно ранним стихам Лермонтова в стихотворении «Парус» переосмысливается и углубляется.
 - 2) Нужно читать и уважать книги которые научили нас понимать смысл жизни.
 - 3) Изредка он сам посылал автору статейки в основе которых лежали его государственные соображения (*К. Станюкович*).
 - 4) В «Медном всаднике» природа — это своевольная стихия которая не смирилась и до конца не покорила человека.
20. В каком предложении запятую нужно поставить перед словом *который*?
- 1) Хотелось бы повторить что есть писатели которые как можно полнее и подробнее хотят рассказать о своем поколении.
 - 2) Он был один из тех людей рассуждения которых всегда интересовали Константина.
 - 3) В девятнадцатом веке из дворянских юношей создавались юнкерские школы воспитанники которых назывались юнкерами.
 - 4) Скалы и тропические растения контраст которых поражал взор обрамляли этот маленький дом.

21. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором есть придаточные с последовательным подчинением. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Через несколько мгновений я пришел в себя и с удивлением обнаружил что я жив и что меня не заметили.
 - 2) Он приезжает с некоторым опозданием когда гости уже в сборе и виновница торжества то и дело поглядывает на часы.
 - 3) Рассказы Чехова актуальны и сейчас так как многие пороки которые бичевал автор еще не изжиты.
 - 4) Раскольников разделил людей на тех кто «право имеет» и тех кто должен терпеть.
22. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором есть придаточные с однородным соподчинением. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Мы знаем что ныне лежит на весах и что совершается ныне (А. Ахматова).
 - 2) Находились образованные ценители поэзии которые утверждали что у поэта был ранний период когда он писал божественные стихи.
 - 3) Места в которых мы оказались к вечеру были нам незнакомы так что пришлось остановиться на ночлег и разбить лагерь чтобы дожидаться следующего дня.
 - 4) Он понимал что всякое ликование толпы имеет свою высшую точку после которой оно обязательно должно пойти на убыль.
23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Пока не свалюсь под забором (1)

И (2) ветер меня не добьет (3)

Мечта о спасении скором

Меня, как проклятие, жжет.

(А. Ахматова)

1) 1

2) 2

3) 3

4) 1, 3

24. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?
- 1) Его доброе расположение ко мне росло с годами, и, когда я был уже гимназистом, то он очень любил меня (*С. Аксаков*).
 - 2) Кулигин понимает, что, какие бы шаги ни предпринимал он для улучшения жизни, надо смириться с безнадежностью результатов.
 - 3) Державин преклонялся не столько перед самодержцами, сколько перед законом, который они олицетворяли, и которому поэт отводил главенствующее место.
 - 4) Ночь была так темна, что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте, приходилось ощупью отыскивать дорогу (*А. Куприн*).
25. Укажите, в каком предложении правильно расставлены знаки препинания.
- 1) Я очень боялся, что они проведают мой секрет, и затаился в гостинице до тех пор, покуда они не съехали.
 - 2) То, что удавы глотают кроликов — это ужасная несправедливость (*Ф. Искандер*).
 - 3) Казалось, что они всегда жизнерадостны, словно всем им живется отлично и все они довольны и государством, и самими собою, и своим социальным положением.
 - 4) Когда же он очнулся, и его глаза привыкли к темноте, он увидел вокруг груды пустых коробок.
26. Укажите, в каком предложении правильно расставлены знаки препинания.
- 1) Утки, разбившиеся на пары, и листья которые не желали золотеть, изо всех сил затягивали лето.
 - 2) Он думал только о том, чтобы не отстать от других, и как можно лучше сработать.

- 3) Тим зарылся в подушку и его зажмуренные глаза обожгло слезами.
- 4) И сон спустился к мальчику, и окутал его душу милостивой тьмой.

27. В каком предложении знаки препинания расставлены **неправильно**?

- 1) Между чином титулярного советника и коллежского асессора была бездна, мостом через которую служил университетский или лицейский диплом.
- 2) Светало, и свет еще не погашенных на шоссе фонарей был уже не нужен и неприятен.
- 3) Я помню, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры и с мебели чехлы снимали (*А. Чехов*).
- 4) Вцепившись в портфель влажными руками, финдиректор чувствовал, что если еще немного продлится этот шорох в замочной скважине, он не выдержит и пронзительно закричит (*М. Булгаков*).

28. Укажите, в каком предложении знаки препинания расставлены **неправильно**.

- 1) Когда мокрый Иван припрыгал по ступеням к тому месту, где осталось под охраной бородача его платье, выяснилось, что похищено не только второе, но и первое, то есть сам бородач (*М. Булгаков*).
- 2) Перевод стихотворения, как бы близок он ни был, отличается от оригинала, как гипсовая маска отличается от живого лица (*В. Солоухин*).
- 3) И, если иметь в виду искусство истинно реалистическое, то здесь все сводится к тому, чтобы не столько изучать жизнь, сколько жить ею.
- 4) Детей надо любить всем сердцем и, чтобы любить их так, надо учиться у них, как следует проявлять эту любовь.

- 29.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые в тексте?

Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, (1) чем сохранение окружающей природы. И если природа необходима человеку для его биологической жизни, (2) то культурная среда столь же необходима для его «духовной оседлости», (3) для его привязанности к родным местам, (4) для его нравственной самодисциплины и социальности.

(По Д. Лихачеву)

- 1) 1 — отделяется сравнительный оборот; 2, 3 — запятые между однородными членами предложения.
- 2) 2 — запятая между частями сложного предложения, 3, 4 — запятые между однородными членами предложения.
- 3) 1, 3 — запятые между частями сложного предложения.
- 4) 2, 4 — запятые между однородными членами предложения.

- 30.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые в тексте?

Человек, (1) привыкший надеяться на себя и на свои собственные силы, (2) привыкший осуществлять сегодня то, что задумано было вчера, начинает смотреть с пренебрежением на тех людей, (3) которые не умеют шевельнуть пальцем, (4) чтобы хоть сколько-нибудь улучшить свое собственное, (5) в высшей степени неудобное положение.

(По Д. Писареву)

- 1) 1, 3, 4 — запятые между частями сложного предложения.
- 2) 1 — отделяется обособленное определение, 5 — запятая между частями сложного предложения.

- 3) 2 — отделяется обособленное определение, 3 — запятая между однородными членами предложения.
- 4) 3, 4 — запятые между частями сложного предложения, 5 — запятая между однородными членами предложения.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ В ФОРМАТЕ ЕГЭ

Задание А19

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи () и голубой луч от маяка поднимался вверх тонким столбом.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Учебник по риторике М.В. Ломоносова пользовался большой популярностью () и при жизни автора издавался трижды.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Иосиф Бродский написал восемь стихотворных книг () и теперь ежегодно готовятся к изданию новые сборники его стихов и прозы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции () и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Солнце поднималось все выше () и с каждым часом становилось жарче.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Целый день не отлучался от нас Евсейч () и даже спать лег в коридоре у наших дверей.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Дари щедрее людям счастье () и сам ты будешь им богат.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Экстренной работы не было () и Данилов отпустил часть персонала погулять.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая нужна.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Солнце проснулось () и все зашевелилось вокруг.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Подул ветерок с заречья () и сразу стало свежо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Выходит лето из весны () и в осень позднюю уходит.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Около реки лес значительно гуще () и состоит он здесь из ольхи, белой березы, ели и лиственницы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** не нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Лесная путаница тропинок окончилась () и открылся великий простор.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Заговорил сидящий у шалаша на скамеечке человек средних лет () и звуки его голоса показались мне приятно знакомыми.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Слушай тишину () и тогда осень лесная покажет тебе все свои богатства.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Все ушли () и разговоры спрятала ночная мгла.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Вставало солнце мокрое над лугом () и душу поражала тишина.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Всяких цветов листья насыпаны в лесу () и между ними ждешь увидеть грибы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Серые тучи облекли все небо () и холодный свет осеннего дня скупо сеялся сквозь них.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Сырой и холодный осенний ветер пронесился порывами () и с мелкой яростью трепал голые ветки растрепанных деревьев.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

Задание A24

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В холодном батике (1) резервирующий состав наносится на ткань в виде замкнутого контура (2) в пределах (3) которого (4) специальными красками в соответствии с эскизом расписывается изделие.

- 1) 1, 2, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2) которого (3) пробирались охотники (4) еще белело меж деревьев.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 3 4) 1, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я принялся с большим вниманием (1) рассматривать странное существо (2) по милости (3) которого (4) со мной совершились такие неправдоподобные события.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И.К. Айвазовский вошел в историю мирового искусства как маринист-романтик (1) на полотнах (2) которого (3) запечатлены (4) красота и мощь морской стихии.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стояла глубокая ночь (1) тишину (2) которой (3) прерывали только (4) звуки дальних и ближних боев.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Писатели-неоромантики (1) в основе творчества (2) которых (3) лежал романтический разлад между действительностью и мечтой (4) противостояли символистам и реалистам.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я подошел к избе (1) возле крыльца (2) которой (3) было особенно много народа.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Недолгий южный снег (1) насладиться (2) которым в этом году (3) нам так и не удалось (4) давно сошел.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Берег (1) в виду (2) которого мы шли (3) зарылся в туманах.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Нежнейшие сорта винограда (1) каждая кисть (2) которого (3) казалась на винограднике произведением искусства (4) были жадно втиснуты в грубые ивовые корзинки.

- 1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Прячась друг от друга, дети залезали (1) в такие глухие местечки (2) сидеть (3) в которых одному (4) становилось даже страшновато.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вдруг мы услышали над головами рокот моторов (1) особенный звук (2) которых (3) поразил нас.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 1, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Город-государство Сингапур (1) морской порт (2) которого (3) является одним из крупнейших в мире (4) называют западными воротами Востока и восточными воротами Запада.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 4 4) 1, 3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В России, Канаде, Швеции, Финляндии (1) лесная и деревообрабатывающая промышленность (2) которых — важные отрасли международной специализации (3) заготавливается в основном (4) хвойная древесина.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С каждым новым прочтением поэмы А. Блока «Двенадцать» (1) обнаруживаются все новые и новые вопросы (2) дать ответы (3) на которые (4) может только время.

- 1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В 60-е годы XIX века через Э. Золя начинающий художник Поль Сезанн (1) знакомится с будущими представителями импрессионизма — Э. Мане, О. Ренуаром, К. Моне, а также К. Писсаро (2) влияние (3) которого (4) коренным образом сказалось на его развитии.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Термин — это точно и однозначно называющее предмет, явление или понятие науки (1) слово или словосочетание (2) в основе (3) которого (4) лежит научно построенная дефиниция (или определение).

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дискуссия — это такой публичный диалог (1) в процессе (2) которого (3) сталкиваются (4) противоположные точки зрения.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2,

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В отличие от И.С. Тургенева (1) в романах (2) которого (3) были освещены этапы духовных поисков интеллигентов 40—70-х годов XIX века (4) И.А. Гончаров был увлечен исследованием явлений иного порядка.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

«Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-феникс» — уникальная книга (1) о жизни и творчестве Марины Цветаевой (2) автор (3) которой много лет (4) дружил и работал с дочерью русской поэтессы Ариадной Эфрон.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

Задание А25

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Подгорин знал (1) что верстах в трех от усадьбы (2) был лес (3) и теперь ему казалось (4) что он видит вдали темную полосу.

- 1) 1, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 2 4) 1, 2, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

И казалось мне (1) что все это когда-то я уже видел (2) и (3) что все это такое родное, близкое и знакомое.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Лелька ждала его возвращения (1) и (2) хотя во дворе стояла жара (3) надела новое платье с длинными рукавами.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С веками все меньше становится даровых благ на земле (1) и (2) чтобы не знать горя впереди (3) надо тратить их разумно.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Химики — люди достаточно аккуратные (1) и знают (2) что (3) если сразу после окончания эксперимента не вымыть лабораторную посуду (4) потом сделать это будет намного труднее.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Недаром Салтыков-Щедрин говорил (1) что (2) если хоть на минуту замолкнет литература (3) то это будет равносильно (4) смерти народа.

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 2, 3, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Давно заметил (1) что (2) когда ветерок качает ветви деревьев (3) то в этом есть (4) особенная глубокая прелесть.

1) 1 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С Левиным всегда бывало так (1) что (2) когда первые выстрелы были неудачны (3) он горячился, досадовал и стрелял целый день дурно.

1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Романсы Чайковского похожи на маленькие драматические пьесы (1) и (2) если в них нет повествовательного сюжета (3) слушатель может наблюдать (4) как от начала к концу произведения меняется внутреннее состояние героя.

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 4 4) 1, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мне казалось (1) что (2) если бы Кузьму Ивановича вызвать на откровенность (3) то он мог бы рассказать (4) что-то глубоко печальное и значительное.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все знают (1) что (2) когда сам попадаешь в событие (3) то на первых порах не можешь разобраться (4) что в этом событии самое главное.

1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 4

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я заметил (1) что (2) куда ни приедешь в России (3) обязательно найдешь что-нибудь замечательное.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Недавно мама (1) сказала про тебя (2) что (3) если ты сделаешь хоть немного хорошего для людей (4) то этим искупишь все ошибки отца.

- 1) 1, 4 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я ходил много и долго (1) так что уже совсем успел забыть (2) где я (3) как вдруг (4) очутился у заставы.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда пришла пора выпускных экзаменов (1) и надо было определяться с будущим местом работы (2) сестра решила (3) что (4) как только ей выдадут диплом (5) она поедет в Саратов.

- 1) 1, 3, 5 3) 2, 3, 5
2) 2, 3, 4, 5 4) 1, 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пусто в лесу никогда не бывает (1) и (2) если кажется пусто (3) то сам виноват тот (4) кто не слышит звуков леса.

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Молодой Чехов обладал чувством стиля (1) и (2) если бы речь шла о музыке (3) можно было бы сказать (4) что у него был абсолютный слух.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 4 |

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я чувствовал (1) как набухает от дождя мое новенькое пальто (2) и (3) холодная сырость просачивается сквозь него.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1 | 3) 1, 3 |
| 2) 1, 2 | 4) 2, 3 |

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Несмотря на то что пот катил градом по его лицу (1) и (2) вся спина его была мокра (3) Левину было хорошо и радостно от этой простой и веселой работы — косьбы.

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1 | 3) 3 |
| 2) 2, 3 | 4) 1, 3 |

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Николай чувствовал (1) что (2) если бы они оба не притворялись (3) а говорили искренно (4) то не возникло бы того ощущения неловкости (5) которое установилось между ними с первых же дней встречи.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 3) 1, 3, 4, 5 |
| 2) 1, 3, 5 | 4) 2, 4 |

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ A19, A24, A25 НА ЕГЭ

С заданием A19, проверяющим умение экзаменуемых проводить грамматико-пунктуационный анализ простого и сложного предложений, справляется в среднем около 60% тестируемых. Верно опознаются сложносочиненные предложения, состоящие из двух простых двусоставных частей. Вследствие этого учащиеся правильно ставят знаки препинания перед союзом **И**, отделяя одну предикативную часть от другой. (Например: *Вы очень нервны, и это мешает вам быть убедительным*).

Трудными являются случаи, когда одна из частей сложносочиненного предложения представляет собой односоставное, например безличное, предложение. Чаще эти случаи квалифицируются как простые предложения с однородными членами, что является ошибкой. Ср.: *Подул ветерок с заречья, и сразу стало свежо* (это сложное предложение, одна из частей которого — односоставное безличное предложение; перед союзом **И** нужна запятая). *Из придорожной травы то и дело взлетали маленькие птички и быстро исчезали в воздушном пространстве* (простое предложение с однородными сказуемыми; перед союзом **И** запятая не нужна).

Задание A24 проверяет умение экзаменуемых проводить грамматико-пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения. Тема «Сложноподчиненное предложение» в курсе синтаксиса и пунктуации является традиционно

сложной. Это связано прежде всего с объективными трудностями, возникающими при опознавании и классификации сложноподчиненных предложений разного вида, необходимостью различать омонимичные подчинительные союзы и союзные слова, присоединяющие разные виды придаточных.

Пунктуация в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным в целом не вызывает затруднений. Однако неумение ориентироваться в синтаксической структуре предложения часто приводит к тому, что в сложноподчиненных предложениях с дистантным расположением союзного слова *который* знаки препинания расставляются неверно. Например: *Раздались восклицания, смысл которых был дружелюбен, и бестолков.* В 40% случаев учащиеся ставят запятую и/или после слова *которых*, и/или непосредственно перед ним, что является ошибкой.

Сложным является задание А25, проверяющее пунктуационные умения экзаменуемых, связанные с постановкой знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Результаты ЕГЭ показали: экзаменуемые не ставят запятую на стыке сочинительного и подчинительного союзов, ошибочно разделяют запятой однородные придаточные (с однородным соподчинением), относящиеся к одной главной части. В 65% случаев это и приводит к ошибке.

Однако при наличии в предложении второй части подчинительных союзов *когда... то, если... то* (например: *И если иметь в виду искусство истинно реалистическое, то здесь все сводится к тому, чтобы не столько изучать жизнь, сколько жить ею*) более 80% экзаменуемых решают пунктуационную задачу правильно, что свидетельствует о высокой степени усвоения данного правила.

ОТВЕТЫ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Ответы к тренировочным тестовым заданиям

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	6	11	1	21	3
2	3	12	2	22	1
3	2	13	4	23	3
4	4	14	2	24	2
5	2	15	3	25	1
6	4	16	1	26	4
7	1	17	4	27	4
8	4	18	2	28	3
9	3	19	3	29	2
10	4	20	1	30	4

**Ответы
к тестовым заданиям в формате ЕГЭ**

A19

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	2	11	1
2	3	12	4
3	4	13	2
4	1	14	3
5	1	15	2
6	3	16	4
7	2	17	1
8	4	18	3
9	2	19	1
10	3	20	3

A24

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	2	11	2
2	4	12	1
3	2	13	3
4	1	14	3
5	1	15	2
6	4	16	2
7	1	17	2
8	3	18	1
9	4	19	4
10	4	20	2

A25

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	1	11	2
2	1	12	4
3	2	13	2
4	4	14	1
5	4	15	2
6	3	16	3
7	2	17	2
8	4	18	1
9	2	19	3
10	3	20	3

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	8
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	15
Краткий анализ выполнения тестовых заданий А19, А24, А25 на ЕГЭ.....	58
Ответы к тестовым заданиям	60