**Винсент ван Гог «Подсолнухи»**

**1.Рассмотри картину Винсента ванн Гога «Подсолнухи».**

**2.Почему подсолнухи кажутся живыми? (Подсказка. Рассмотри стебли и лепестки: ху­дожник изобразил их застывшими, неподвижны­ми, спокойно стоящими в вазе? Или они всё ещё стремятся повернуться к солнцу, изгибают­ся, движутся?)**

**3.Почему мазки, с помощью которых художник писал лепестки подсолнухов и их сердцевинки выпуклые, как будто пластилиновые?**

**4. Возьми лупу и удостоверься!**

**5.Почему художник изобразил вазу с подсолнухами на светлом зеленовато-голубом фоне\*?**

**6. О чём напоминает цвет фона?**

**7. Фон картины Ван Гога ровный, гладкий, или он тоже написан при помощи выпуклых, по­движных мазков? Возьми лупу и уточни.**

**8. Фон везде одного цвета или где-то темнее, где-то светлее?**

**9. О чём напоминает жёлтый цвет стола, на ко­тором стоят подсолнухи?**

**10. Какое яркое переживание художника выраже­но в этой картине?**

 **11. Продолжи мысль. «Всё в Природе, даже срезанные подсолнухи, для художника... всё находится в постоянном...»**

 **12. Художник может показать, что природа жи­вая, не делая объекты природы похожими на людей. Так Ван Гог изобразил свои «Подсолну­хи».**