**Конспект урока по русскому языку по подготовке к ГИА «Правописание корней с чередованием»**

***Конспект урока предоставила:*** *Учитель русского языка и литературы*

*Никитина Татьяна Александровна*

Данные конспекты разработаны для дополнительных уроков по подготовке к ГИА выпускников 9-ых классов с низким уровнем мотивации к обучению, а значит, с недостаточным уровнем знаний для выполнения тестовых заданий.

**ЦЕЛИ:**

1. подготовить учащихся к выполнению задания В-2 ГИА;
2. повторить правописание корней с чередованием;
3. продолжить работу над развитием связной речи учащихся.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

* компьютерная программа ;
* тетради для теоретических материалов,
* карточки,
* тесты.

**ХОД УРОКА**

1. Повторение материалов по орфографии.
2. Работа у компьютера (2 чел.).
3. Подготовка к связному ответу у доски на тему "Корни с чередованием".

**Фронтальный опрос:**

* какой раздел науки о языке мы повторяем?
* как связан этот раздел с другими, например, с составом слова, морфологией?
* что необходимо учитывать, чтобы найти в тексте корень с чередованием?

**Диктант с грамматическим заданием:** написать словосочетания, графически объяснить написание орфограмм (выполняется всеми учениками класса)

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИКТАНТА:**

Выбирает рисунок в альбоме, растет на грядке крыжовник, выжигает на фанере, приминать траву около дороги; мокнет под дождем в аллее; выращивает картофель в огороде; заровнять яму у акации, сплавлять лес по речке;

В это время 2 ученика выполняют задание повышенной сложности по карточке с графическим объяснением написания(выполняется наиболее подготовленными учащимися).

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАРТОЧКИ:**

Соч:тать (не)соч:таемое, бл:стательное пре:п:л:жжение, по:ск:кать к зар:слям бл:стящих к:мышей, зем:реть от оз:ривш:й меня бл:стящей мысли, зан:мат?ся ср:внительным анализом, выч:тать пре:пол:га:мую скмму, выр:внять д:рожку в зар:слях с:рен:, разб:ри сложное предл:жжение и выб:ри из него отн:сит:льные пр:л:гательные.

***Тест по теме «Готовимся к ГИА. Задание В2. Чередующиеся гласные в корне слова»***

Выпишите из текста (предложения) слово с чередующейся гласной в корне:

1. Горелая сосна стояла на пригорке, и торчащие вокруг нее толстые пни служили надёжным укрытием для стрелков. Позиция была удобна для обороны, и в то же время с пригорка легко было атаковать. (И.Бражнин).
2. Скоро по комнате распространился запах кофе, который блестел чёрными зеркалами в белых фарфоровых чашках. (Е.Дубровин).
3. Мы выкопали добрый десяток глубоких ям, с замиранием сердца ожидая, когда лопата ударится о кованый сундучок. Но чем больше мы копали, тем все меньше и меньше верили в существование клада. (Е.Коковин).
4. Деревья появлялись из темноты и уходили опять в темноту. Коле они казались то стариками, идущими под конвоем фашистских солдат, то партизанами, выскочившими из лесу. Коля изредка ещё вздрагивал, но почему-то ему казалось, что теперь все будет хорошо. (Е.Рысс).
5. Сотрясая мостовую, под виадуком прошел, расстелив над ним дымное облако, дачный поезд. Холодный январский ветер доносил серебристый перезвон склянок с кораблей, стоявших в порту и на рейде. (Д.Нагишкин).
6. Васёк покрывал лаком рамку для стенгазеты. "Вот это по мне", - думал он, с удовольствием макая кисть в густой лак. Митя сидел за столом, просматривая заметки для стенгазеты. (В.Осеева).
7. Когда мать была жива, Васёк после школы торопился домой. Теперь опустевший дом пугал мальчика. Часто до возвращения отца с работы он бесцельно бродил по городу один или предлагал своим друзьям Коле Одинцову и Саше Булгакову: «Пойдемте, ребята, куда-нибудь, пошатаемся...» (В.Осеева)
8. Вероника Васильевна знает по фамилиям всех постоянных читателей. Она неторопливо расхаживает по ту сторону стойки, перебирая книги. В ее руках - моя судьба, по крайней мере, на сегодняшний вечер. Хорошо ли проведу его, с увлекательной ли, интересной книгой вдвоем? Эх, мне бы ту, со львами!.. (Л.Платов).
9. Юнга очень удивился переменам, происшедшим в его отсутствие. Теперь катер был уже не катером, а чем-то вроде плавучей беседки. (Л.Платов).
10. Разведчики спустились к реке, в прибрежные заросли, где их уже ожидали саперы с тремя рыбачьими лодками. Было одиннадцать часов ночи. Огромная туча, выползшая из-за Шебекинского урочища, закрыла луну. (М.Алексеев)

**Конспект урока по подготовке к ГИА «Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского».**

**Цели:**

1. обучение приёмам сжатия (компрессии) исходного текста;
2. развитие монологической речи учащихся (устной и письменной), умения анализировать и делать выводы;
3. воспитание эстетических чувств.

**Оборудование:**

- текст (упр. 69), памятки, презентация учителя к уроку.

**Формы работы:**

* фронтальная,
* групповая,
* индивидуальная.

**Методы обучения:**

* репродуктивный,
* частично-поисковый.

**Тип урока:** развитие речи.

**Ход урока.**

***1. Внимательно прослушайте текст и определите его главную мысль (выделить ключевые слова, какое из них могло бы стать заголовком текста).***

1. Однажды мы поехали рыбачить на Старую Канаву и возвращались на следующий день.
2. Подошёл маленький поезд, весь из пустых товарных вагонов.
3. Мы влезли в тот вагон, где было побольше народа.
4. Женщины везли кошёлки с брусникой и грибами.
5. Два оборванных и небритых охотника сидели, свесив ноги в открытых дверях вагона, и курили.
6. Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах, но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон и женщины, вздохнув, замолчали.
7. Поезд вышел в луга, и стал виден во всю ширь тихий закат. 8) Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.
8. Тогда самая молодая женщина запела, глядя на закат, и глаза её казались золочёными. 9) Пела она простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин начал ей подпевать.
9. Когда женщины замолкли, охотник, в обмотках из солдатской шинели, сказал вполголоса своему спутнику: «Споём и мы, Ваня.»
10. У одного из них был густой мягкий бас. Он лился свободно, широко, и мы все сидели, поражённые этим необыкновенным голосом.
11. Женщины слушали певцов, покачивая головами от удивления; потом самая молодая женщина тихонько заплакала, но никто даже не обернулся в её сторону, потому что это были слёзы не боли и горечи, а переполнявшего сердце восхищения.

***2. Проверка первичного восприятия текста.***

* Назовите подчёркнутые ключевые слова.
* Какое из них вы бы выбрали в качестве названия? Почему?

***3. Выделение микротем (работа в группах).***

* Из скольки абзацев состоит текст?
* Озаглавьте каждый абзац.

1. Возвращение с рыбалки.
2. Тихий закат.
3. Запела молодая женщина.
4. Запели охотники.
5. Необыкновенный голос.
6. Слёзы восхищения.

* Проверка выполнения задания в группах.

***4. Приёмы работы над сжатием текста.***

- Соблюдая абзацное членение, сжато передайте содержание текста. Для составления текста используйте предложения составленного плана.

*Работа над примером сжатия первого абзаца.*

1. обращение к понятийному аппарату (работа с памяткой в парах);
2. нахождение приёмов сжатия в предложенном тексте.

Однажды мы возвращались с рыбалки в товарном вагоне маленького поезда. В вагоне было много народу: женщины с кошёлками ягод и грибов, небритые и оборванные охотники. Сначала женщины разговаривали о своих делах, но вскоре, вздохнув, замолчали.

*Проверка.*

*Приёмы сжатия текста.*

1. Составление плана.
2. Сокращение отдельных членов предложения.
3. Выделение ключевых понятий путём подчёркивания.
4. Установление между ключевыми понятиями смысловых связей.
5. Составление сложного предложения из слияния простых.
6. Разделение сложного предложения на простые.
7. Перевод прямой речи в косвенную.
8. Пропуск предложений с описаниями, рассуждениями.
9. Исключение имён собственных.
10. Составление осложнённого предложения из нескольких простых.

Ответ: 1, 2, 3,4, 8, 9, 10.

*Работа над 2, 3 абзацами.*

1.Из двух предложений составьте одно, используя приём 5.(2 абзац в парах, 3 – индивидуально).

Проверка.

2.Из окна поезда люди любовались тихим закатом, слушали птичье щебетанье, которое даже шум поезда не мог заглушить.

3.Самая молодая женщина, воодушевившись, запела простую рязанскую песню, и кое–кто из женщин стал ей подпевать.

* Какие типы сложных предложений у вас получились?
* Сократите предложение 4 абзаца, используя приём 7.

Когда женщины замолкли, один из охотников предложил своему спутнику тоже спеть.

Проверка.

- Самостоятельно сожмите 5 абзац, выбрав один из указанных приёмов.

4. Все были очарованы необыкновенным голосом одного из охотников, который лился широко и свободно.(Приём 5).

Проверка.

-Какой приём вы применили?

- Прочитайте 6 абзац. Подчеркните ключевые понятия этого предложения, установите между ними смысловые связи.

(Женщины, женщина, никто; слушали, заплакала, не обернулся; слёзы восхищения).

-Что у нас получилось?

( Граммат. основы).

Составление текста.

Женщины слушали певцов. Самая молодая заплакала, но никто не обернулся, потому что это были слёзы восхищения.

Проверка.

Чтение полученного текста, запись сжатого изложения в черновик.

- Посчитайте количество слов в вашем тексте.

***5. Редактирование текста.***

Один из критериев – 90 слов. У кого получилось больше, нужно сократить до 90. Перед редактированием собственного текста детьми, показать на экране свои способы сокращения количества слов в тексте до 90.

*Помнить :* если получился текст из 108 слов, значит, нужно убрать 18 слов, т.е. отредактировать черновик, зачеркнув лишние слова, но это не должно влиять на целостность, смысловую зависимость текста.

*Пример.*

Однажды мы возвращались с рыбалки в товарном вагоне маленького поезда. В вагоне было много народу: женщины с кошёлками ягод и грибов, небритые и оборванные охотники. Сначала женщины разговаривали о своих делах, но вскоре, вздохнув, замолчали.

Из окна поезда люди (Они) любовались тихим закатом, слушали птичье щебетанье, которое даже шум поезда не мог заглушить. Самая молодая женщина, воодушевившись, запела простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин стал ей подпевать. Когда женщины замолкли, один из охотников предложил своему спутнику тоже спеть. Все были очарованы необыкновенным голосом одного из охотников, который лился широко и свободно. Все были очарованы необыкновенным голосом охотников. Женщины слушали певцов. Самая молодая заплакала, но никто не обернулся, потому что это были слёзы восхищения. Самая молодая заплакала, но никто не обернулся: это были слёзы восхищения.

***6. Проверка работ в парах по критериям.***

***7. Выставление баллов.***