*МКОУ Красносельская средняя общеобразовательная школа,*

*дошкольные группы.*

**Возможности мини-музея**

**в патриотическом воспитании**

**дошкольников.**

**Консультация для педагогов.**

Воспитатель: Головинская М.В.

**Возможности мини-музея в патриотическом воспитании дошкольников.**

В современных условиях, когда происходит глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируются в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, родным местам, родному краю, родной стране.

Задача патриотического воспитания традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы с дошкольниками. Любовь к родному краю, дому, городу невозможно воспитать без определённых знаний о нём.

Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства, выступает музейная педагогика. Известно, что приобщение детей к культурно – историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Именно музейная педагогика может стать помощником в решении многих проблем воспитания культурной личности ребёнка, поможет заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научит их правилам общения и умении жить среди людей.

Цель моей работы заключается в том, чтобы с помощью музейной педагогике, организовав «мини – музей» в группе, способствовать развитию у детей интереса к жизни народа в разное историческое время, его культуре, к природе родного края.

Изучение научно – методических источников позволяет придти к тому, что педагогические возможности мини-музея по краеведению в патриотическом воспитании дошкольников, будут решаться наиболее успешно в том случае, если работа будет многообразной и строится в определённой последовательности в образовательном процессе в различных видах деятельности: игровой, познавательной, творческой, музыкальной, совместной деятельности.

Применение «Мини-музея» в практической деятельности способствуют решению следующих **воспитательных задач:**

* Формированию эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на художественных произведениях, исторические факты становления и развития национальной культуры, её традиции и обычаи.
* Созданию условий для формирования первоначального опыта приобщения к природе родного края. Учить ощущать её красоту и близость ко всему живому, привлекая средства народной культуры.
* Развитию активности творческого потенциала нравственных начал у дошкольника через осознание самого себя в своих поступках, чувствах, поведении.
* Совершенствованию коммуникативности среди взрослых и сверстников.

Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. Во время проведения целевых прогулок знакомлю детей с близлежащими улицами, домами, которые находятся возле детского учреждения. Рассматривая с детьми дома, обращаю внимание на то, что их много, они расположены на разных улицах, улицы длинные, у каждой своё название. У каждого дома и каждой квартире свой номер, поэтому мы всегда легко находим свои дома.

Самая любимая и естественная деятельность дошкольников – игра. Именно игра является основной формой и содержанием наших занятий. Весёлые хороводные и имитационные игры, игры с элементами ряженья и театрализованные игры, сюжетные игры, проводимые в группе, поднимают настроение, сближают детей, способствуют развитию активности, самостоятельности, коммуникативности. Развивают воображение и творчество, расширяют кругозор, формируют эстетический вкус.

Каждая тема проходит с использованием «мини-музея» и закрепляется в играх, продуктивных видах деятельности, драматизации.

Я считаю, что музейная педагогика даёт возможность ребёнку представить, почувствовать целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, поможет стать личностью, гражданином и патриотом своей родины, именно она может представлять собой конструктивную альтернативу традиционной организации образовательного процесса дошкольного учреждения.







