**безударные гласные в корне слова**

**Цель:** формирование представлений о способах проверки безударных гласных в корне слова.

**Ход урока**

**I. Минутка чистописания.**

1. Разгадайте изографы:



 *Горох Коньки Огурец*

– Какие это слова?

– Что общего в этих словах? *(Безударная гласная О.)*

– Как вы думаете, какую букву мы будем писать на минутке чистописания? *(Это буква О.)*

– С буквой *О* мы будем писать буквы, обозначающие непарные звонкие, мягкие согласные.

– Какие это согласные? *(н к р.)*

2. Определите порядок следования букв в этом ряду:

*нокр окрн …*

– Напишите эту цепочку букв в указанной последовательности до конца строки.

**II. Словарно-орфографическая работа.**

**Это интересно**

Слову *огурец* предшествовало слово, уже давно исчезнувшее, которое, в свою очередь, было заимствовано у греков. *Агурос* (огурец) связано с *аорос* (неспелый, несозревший). Ведь и на самом деле, в отличие от своих близких родичей – арбузов и дынь, которые чем спелее, тем вкуснее, огурцы ценятся, пока они еще не пожелтели, не созрели окончательно: их едят незрелыми. Вот поэтому они и названы *огурцами*.

*Горох* – древнейшее культурное растение, известное уже в каменном и бронзовом веках. Не случайно говорят: «Это было при царе Горохе», – имея в виду события глубокой древности.

Горох назвали так не случайно – горох значит «лущеный», «тертый».

– Как проверить безударную гласную *О* в словах *горох*, *коньки*, *огурец*? *(Проверить нельзя, нужно запомнить.)*

Вдруг постигнет неудача:

Не решается задача,

Нужный гласный смог опять

Ударенья избежать –

Значит, уверяем мы,

Он – непроверяемый!

И тогда мы скажем дружно,

Что его запомнить нужно.

И добавим по секрету:

Не всегда зубрежка это!

Дома, в классе, на лужайке

Поиграй в «запоминайки»!

 *О. Соболева*

– Запишите слова. Составьте схему по системе СУО.



– Но всегда ли безударную гласную нельзя проверить?

– Вот об этом сегодня и поговорим на уроке.

**III. Работа над темой.**

1. Учитель читает стихотворение В. Лукса «У доски».

Вызвал внезапно учитель к доске –

Вот и стою у доски я в тоске.

Так неудобно стоять у доски,

Словно ботинки мне стали узки.

Все, что слегка подучил я вчера,

Все, как назло, позабыл до утра!

Только учитель диктует «окно»,

Мелом пишу на доске я «акно».

Учитель записывает на доске слово «акно».

– Надо писать через О, через О!

Мел я в смущенье крошу на куски…

Ох, опозорился я у доски.

– Почему мальчик считает, что он опозорился? *(Слово «окно» пишется через О, а не через А.)*

– Почему слово «окно» надо писать с буквой *О*? А слышно-то *[а]*? Докажите. *(Поставить слово во множественное число.)*

**

– В какой части слова буква при написании вызывает сомнение? *(В корне слова.)*

– В какой позиции она стоит? *(В слабой позиции, потому что безударная.)*

– В какой позиции она стоит в проверочном слове? *(В сильной позиции, потому что ударная.)*

– Назовите тему нашего урока: «Безударная гласная в корне слова».

– Как же проверить безударную гласную в корне слова? Какой вывод можно сделать?

В ы в о д: *безударную гласную в корне слова можно проверить, если его поставить во множественное число, и чтобы эта гласная стояла в сильной позиции.*

**

2. У п р а ж н е н и е 409, с. 83 – коллективный разбор.

– Прочитайте.

– Чего не понял Федя?

– Выпишите из текста похожие глаголы. *(Спеши, спиши.)*

– Чем они похожи? *(Произносятся одинаково.)*

– Чем они отличаются? *(Слова разные по написанию и значению.)*

– Можно ли считать эти глаголы однокоренными? Почему?

– Выделите корень в этих словах.

– В какой части слова буква вызвала сомнение?

– Подберите к этим словам однокоренные.

*(Спиши – спешка, …, спиши – пишет, … .)*

– Что заметили? *(Однокоренные слова являются проверочными, потому что сомнительные буквы стоят в сильной позиции.)*

– Каким еще способом можно проверить безударные гласные в корне слова? Какой вывод можно сделать?

В ы в о д: *безударную гласную в корне слова можно проверить, если к этому слову подобрать однокоренное так, чтобы эта гласная была в сильной позиции (под ударением).*

Если буква гласная

Вызвала сомнение,

Ты ее немедленно

Ставь под ударение.

3. У п р а ж н е н и е 414, с. 85 – самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

– Сравните выделенные слова. Произнесите их.

– Что заметили? *(В одних словах написание с произношением совпадает, а в других – расходится.)*

– В каком случае произношение совпадает с написанием? *(Когда гласная стоит в сильной позиции.)*

– Какой вывод можно сделать? *(Безударные гласные нужно проверять.)*

**IV. Итог урока.**

– Над чем работали сегодня на уроке?

– Какое правило проверки безударных гласных в корне слова вы узнали?

**Домашнее задание:** упражнение 411, с. 84.