

---

Абрамова М.Г., Байкова Т.А.,  
Малаховская О.В.

---

**РУССКИЙ  
ЯЗЫК**

---

**3 класс**

---

**Методическое пособие**

*2-е издание, исправленное и дополненное*



---

Москва  
Академкнига/Учебник  
2006

ББК 74.268.3  
А16

А16 **Абрамова М.Г. и др.** Русский язык [Текст]: 3 класс: Методическое пособие./М.Г. Абрамова, Т.А. Байкова, О.В. Малаховская – М.: Академкнига/Учебник, 2006. — 244 с.

ISBN5-94908-205-2

Методическое пособие адресовано учителям, работающим по комплекту учебников «Перспективная начальная школа». В первую часть пособия входят: «Программа по русскому языку, 3 класс», «Методический комментарий к учебнику “Русский язык”, 3 класс. Часть 1», «Поурочно-тематическое планирование к учебнику “Русский язык”. 3 класс. Часть 2. Развитие речи», «Методический комментарий к учебнику “Русский язык”, 3 класс. Часть 3», «Методический комментарий к “Тетради для самостоятельной работы № 1”». Пособие может быть полезно студентам педагогических колледжей и вузов.

Учебное издание

**Абрамова** Майя Геннадьевна  
**Байкова** Татьяна Андреевна  
**Малаховская** Ольга Валериевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**3 класс**  
**Методическое пособие.**

Редактор-корректор *Г.И. Герман*  
Технический редактор *Е. Ф. Семенова*  
Верстка *Г.Л. Лозинов*

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93. Код 953 000

Подписано в печать .27.07.2005. Формат 60x88/16. Бумага газетная.  
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Печ. л. 15,25  
Тираж 1400 экз. Тип. зак.  
Издательство «Академкнига/Учебник»  
117997, Москва, ул. Профсоюзная, д. 90, оф. 602  
E-mail: academuch@maik.ru  
Тел.: (495) 334-76-21, 429-92-68

**ПРОГРАММА КУРСА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**3 класс, часть 1**

**3 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с-, приставок на -с, -з.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса -ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика**

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

© Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В., 2006  
© Издательство Академкнига/Учебник, 2006

**Морфемика и словообразование**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

**Морфология****Понятие о частях речи**

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение. Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение. Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -ого.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

**Синтаксис**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

### **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу третьего года обучения.**

#### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- что такое орфограмма;
- разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- названия падежей;

#### **Уметь:**

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков);
- проверять сомнительные написания, используя разные способы проверок;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, -з;
- писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;
- различать на письме приставки и предлоги;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены; задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе;
- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- работы со словарями;
- соблюдения орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

- написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

### **Приблизительное распределение часов на изучение основных разделов программы:**

Фонетика и орфография: 20 часов;  
 Морфемика и словообразование: 20 часов;  
 Морфология: 70 часов;  
 Лексика: 15 часов;  
 Синтаксис: 15 часов;  
 Развитие речи: 30 часов.

### **Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, сервер, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 76 слов).

### **Программу обеспечивают:**

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Части 1 и 3. — М.: Академкнига/Учебник, 2004, 2005.

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс. В 3 ч. Учебник. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2004, 2005.

Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2004, 2005.

Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2004, 2005.

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К УЧЕБНИКУ**

«РУССКИЙ ЯЗЫК». 3 класс, часть 1

*Абрамова М.Г., Байкова Т.А.*

### **ЧТО ТАКОЕ ОРФОГРАММА ПОВТОРЕНИЕ ЗНАКОМЫХ ОРФОГРАММ**

Цель первых пяти глав учебника – систематизировать, закрепить и обобщить знания и представления, полученные во 2-м классе (знание орфограмм, различение звуков и букв, представление о частях речи, о многозначных словах), а также облечь известные уже представления в понятийную форму, то есть ввести термины «орфограмма», «звукобуквенный разбор слова», «часть речи», «имя существительное», «имя прилагательное», «прямое и переносное значение слова». Таким образом, цель первых пяти глав – повторение материала 2-го класса, но на более высоком, понятийном, уровне и уровне обобщения.

**С. 6–7. В упражнении 1** создаются условия для того, чтобы школьники поняли, в чем смысл понятия «орфограмма»: они сначала произносят слова, в которых сходному произношению соответствует различное написание, а потом обобщают собственные наблюдения. «Где в каждой паре слов можно сомневаться в выборе буквы?», – спрашивает учебник. Конечно же, там, где одному и тому же произношению соответствует разное написание, или там, где мы произносим одинаково, а пишем по-разному. Сложность формулировки понятия «орфограмма» заключается в том, что эта формулировка должна: а) включать и случаи слитного/раздельного написания, и случаи написания прописной/строчной буквы; б) устраивать не только носителей младшей московской нормы произношения (носителей «аканья»), но и носителей полногласия. Формулировка, принятая в учебнике, отвечает этим требованиям.

**С. 8.** После того как дети познакомятся с формулировкой понятия «орфограмма», им предлагается вернуться к выполненному устно упражнению и выполнить его еще раз, используя только что полученные теоретические знания. Затем школьники должны перечитать еще раз определение орфограммы и применить его к слитному или раздельному написанию. Чтобы это требование поняли все дети, учителю необходимо на доске написать пару примеров. Например: слетел с ветки. Учитель записывает первый пример, затем произносит несколько раз это словосочетание и задает вопрос: «Понятно ли на слух, в каком случае писать букву «с» слитно, а в каком раздельно? Я одинаково произношу эту букву? А этому одинаковому произношению соответствует разное написание? Так подходит ли для слитного и раздельного написания данное учебником определение орфограммы?». Затем можно записать какой-нибудь второй пример («влетел в окно») и задать эти же вопросы более слабым ученикам.

После этого учебник требует, чтобы дети (ради использования в речи нового термина и ради того, чтобы вспомнить знакомые им орфограммы) продолжили список орфограмм. Можно предложить им открыть форзацы учебника (оборот обложки в начале и конце), на которых есть список орфограмм – пусть выбирают название орфограмм оттуда. Заодно изучат форзацы, которые понадобятся им при выполнении любой работы над ошибками.

**С. 8–9. Упражнение 2.** Цель упражнения – добиться осознанного различения написания строчной и прописной букв; напомнить о существовании омонимов (в данном случае омофонов – слов, которые одинаково произносятся, но означают разное), напомнить базовые орфограммы (безударный гласный в корне слова, парный по звонкости/глухости согласный в середине слова). Картинка (изображение березовых сережек) добавляет еще один омоним, поэтому необходимо уточнить у детей, почему здесь именно такая картинка.

**С. 9. Упражнение 3.** Это маленькое стихотворение чрезвычайно насыщено орфограммами. Если у детей будут ошибки, то их уже можно отправить к форзацам учебника, чтобы они выполнили работу над ошибками с помощью Обратного словаря. Но форзацы вмещают не все орфограммы (а только те, где делается наибольшее количество ошибок из-за частотности использования слов, их содержащих). Поэтому, если у ребенка ошибка в написании жи-ши, ча-ща, чу-щу, то сами дайте ему задание, которое он так же, как и дру-

гие дети, будет выполнять с помощью Обратного словаря. Имейте в виду эти задания и во всех последующих случаях, если дети, будут делать ошибки в этих орфограммах.

а. Открой Обратный словарь на букву -Ж. Запиши слова из списка в форме множественного числа (он(а) будет писать: *багажи, пейзажи, экипажи...*).

Открой Обратный словарь на букву -Ш. Запиши слова из списка в форме множественного числа (он(а) будет писать: *шалаша, ковша, финиша, марша* и т. д.).

б. Открой Обратный словарь на букву -А, на -ча. Сочини со словами из списка словосочетания и запиши их. Буквосочетание «ча» подчеркни.

Открой Обратный словарь на букву -А, на -ща (не на -ища, а на -ща!). Сочини со словами из списка словосочетания и запиши их. Буквосочетание «ща» подчеркни.

в. Открой Обратный словарь на букву -А, на -ча. Измени форму слов из списка таким образом, чтобы они отвечали на вопросы: кого? что? Сочини с полученными формами слов словосочетания по образцу и запиши их. Буквосочетание «чу» подчеркни. Образец: *вижу дачу, решаю задачу...* (Используй слова-названия действий вместе с подходящими по смыслу предлогами: *надеюсь, зажигаю, иду, вижу, смотрю, делю, ем.*)

Открой Обратный словарь на букву -А, на -ща. Измени форму слов из списка таким образом, чтобы они отвечали на вопросы: кого? что? Сочини с полученными формами слов словосочетания по образцу и запиши их. Буквосочетание «щу» подчеркни. Образец: *вижу рощу...* (Используй слова-названия действий вместе с подходящими по смыслу предлогами: *ем, пробираюсь, иду.*)

Если дети будут делать ошибки в словах с основой на букву шипящего, забывая различать род этих слов (в упражнении 3 есть слово «брошь»), необходимо также дать им задание из Обратного словаря по типу тех заданий, которые были во 2-м классе. Например:

а. Открой Обратный словарь на букву -Ш. Сочини со словами из списка словосочетания и запиши их. Подчеркни последнюю букву основы, в скобках укажи род слова.

б. Открой Обратный словарь на букву -Ь, на -шь. Сочини со словами из списка словосочетания и запиши их. Подчеркни последнюю букву основы, в скобках укажи род слова.

Точно так же можно взять пару -ч/-чь (важно лишь, чтобы школьник из списка слов с основой на -чь выбрал слова-названия предметов, а не действий). Что касается других пар, то в Обратном словаре в учебнике 3-го класса есть слова с основой на -Ж и -Щ, но нет слов с основой на -ЖЬ и -ЩЬ. Поэтому учитель первую часть задания может дать по этому словарю, а вторую (слова, составляющие пару) – дать на отдельном листочке. Слова на -жь: *молодежь, ложь, рожь, дрожь, упряжь*; слова на -щь: *вещь, мощь, помощь*.)

**С. 10. Упражнение 4.** Цель этого упражнения – тренировать осознанное восприятие орфограммы «парный по звонкости/глухости согласный в корне слова». Орфограмма не выделена специально: школьник должен ее обнаружить в 10 случаях (повтор мы не учитываем) и проверить.

**С. 10–11. Упражнение 5.** Цель этого упражнения – освоение орфограммы «непроизносимый согласный в корне слова», осознание причины существования этой орфограммы (чередование звуков [т]/[-]) и понимание того, как именно образованы некоторые слова, имеющие эту орфограмму.

Требование выписать слова-названия признаков, которые образованы от ОСНОВ слов ж.р., предполагает несколько шагов: а) школьники называют существительные, от основ которых образованы все слова из списка (не учитывая слов с приставками!), и тут же определяют их род; б) если слово ж.р., школьники выписывают его (власть, часть, совесть, доблесть, прелесть, горесть, честь, тягость, сладость, радость, ярость, грусть); в) выбирают 4–6 слов из этого списка, чтобы показать, как они образованы.

На доске нужно показать образование всех этих слов.

Сам процесс словообразования обнажает природу орфограммы: дети видят, как именно она появляется.

**С. 11–12. Упражнение 6.** Цель этого упражнения – столкнуть в рамках одного упражнения слова, в которых есть чередование звуков [т]/[-], и слова, где этого чередования нет.

Слова делятся на группы: а) *ужасный, опасный, прекрасный, напуганный, вкусный, ясный, тесный*; б) *местный, честный, прелестный, тягостный, грустный, лестный, уместный*.

Как доказать, что во всех этих словах есть орфограммы? Обратиться к определению орфограммы (на с. 7.) и взять любую пару слов, где одному и тому же звукосоочетанию [сн] соответствует разное написание: сн и стн.

**С. 12–13. Упражнение 7.** Это упражнение можно выполнить так, как рекомендует учебник, а можно попросить детей списать текст, вставляя нужные буквы и указывая в скобках проверочные слова. Два столбика, о которых упоминает учебник, делят слова на такие две группы: а) *несчастливая, опасная, ужасно, прекрасна*; б) *в будке, забывчивый, в желудке*.

Родственные слова: *собака – собачий*. Не нужно просить детей показывать, как от одного слова образовалось другое, поскольку они еще не знают суффиксов притяжательных прилагательных и могут не понять, что -ий- – это суффикс. Достаточно выполнить требование учебника – показать стрелочкой, какое слово от какого образовано.

**С. 13. Упражнение 8.** Это упражнение, как и предыдущее, можно выполнить так, как рекомендует учебник, а можно попросить детей записать текст, поставив нужные буквы и записав проверочные слова на отдельной строчке. В выделенном предложении надо показать обращение. Если следовать второму варианту, то можно превратить это в маленькую самостоятельную работу с взаимной проверкой ошибок (дети меняются тетрадями с соседом по парте) и последующим выполнением работы над ошибками с помощью Обратного словаря (см. форзацы в начале и конце учебника).

**С. 13–14. Упражнение 9.** Вы, конечно, обратили внимание на то, что каждое из предыдущих упражнений постепенно наращивает количество повторяемых орфограмм. Это упражнение добавляет к ним слова с разделительными Ъ и Ь, а также словарные слова. Чтобы школьники запомнили написание слова «винегрет», мы используем не только пропуск буквы и необходимость поиска слова в орфографическом словаре, но и даем происхождение этого слова и его приблизительное звучание на французском языке. Если дети его запомнят, они никогда не сделают ошибок в написании этого слова. Чтобы разобрать по составу слово «лошадке», необходимо сначала правильно выделить окончание, поставив слово в начальную форму. Затем важно определить, от какого слова образовано данное (от слова «лошадь»). Это позволит и определить корень, и обнаружить суффикс.

**С. 15. Упражнение 10.** Это упражнение (работа с Обратным словарем) знакомит детей с новым уменьшительно-ласкательным суффиксом -чик-. Школьники показывают письменно, как образовано слово «сарайчик» (сарай□ – сарай/; сарай/+ чик + ...= сарай-

чик), а потом объясняют по цепочке, как образованы слова, следующие за этим словом. Например, слово «костюмчик» образовано от основы слова «костюм». От слова «костюм» отсекли нулевое окончание. К основе слова «костюм» без окончания прибавили суффикс -чик-. Получилось слово «костюмчик» с нулевым окончанием. Затем дети письменно показывают, как с помощью суффикса -чик- можно образовать новые слова от основ слов *самовар, забор, узор, помидор, мотор*.

**С. 15–16. Упражнение 11.** В этом упражнении (работа с Обратным словарем) к прежней задаче (показать словообразование) прибавляются новые: обнаружить две орфограммы почти во всех словах списка (безударный гласный в корне; парный по звонкости/глухости согласный на конце слова); обнаружить чередование согласных в корне, видимое на письме, которое проявляется в процессе словообразования. Образцы письменного выполнения работы:

1) лед□ → лед/; лед + ок +... = ледок□;

2) ледок – лед; ледок – ледка;  
[к] [к] [к]

3) рычажок – рычаг; шажок – шаг.  
[ж] [к] [ж] [к]

Почему необходимо над подчеркнутыми буквами записывать звуки? Потому что, строго говоря, речь может идти только о чередовании звуков [ж] и [к] в корне, которое оформляется на письме с помощью букв Ж и Г. Но если некоторым детям это задание покажется сложным, его можно для них переформулировать. Пусть сначала еще раз скажут, а затем покажут, от каких слов образованы слова, следующие за словом «флажок», и не обозначают никакого чередования: мы же не теоретиков выращиваем, а практиков. Нам важно, чтобы они понимали структуру слова и грамотно писали.

**С. 16–17. Упражнение 12.** Чтобы присвоить орфограммам порядковые номера, школьники опять-таки могут обратиться к форзацам: там орфограммы не пронумерованы, но названы и идут в определенной последовательности. Этой последовательности могут придерживаться и дети.

Проверочные слова: в *лесу* – *лес*; *мурашки* – *мураши, муравьи* (правило); *живут* – *жить* (+ правило: «жи-ши» пиши с буквой «и»); *жильцы* – *жить* (+ правило: «жи-ши» пиши с буквой «и»); *жильцы* (правило); *без дела* – *без всякого дела*; *не сидят* (правило); *сидят* – *сидя*; *пост* – *поста*; *бегут* – *бег*; *бойцы* (правило); *детский* – *дети*; *сад* – *сады*; *рабочий* – *раб, рабский* (*работа* – словарное слово); *спе-*

*шит* – *спешка*; *спешит* (правило); *тропинкой* – *тропка, тропы*; *шуршит* (правило); *в траве* – *травы, травка*; *под листвой* – *лист, листик*; *по лесу* – *лес*; *муравьиный* (правило); *труд* – *труда*; *семьи* (правило); *муравьи* (правило).

Выделено слово ТРУД. Проверочные слова из текста: *трудом, трудовой*. Сложное слово – МИРОЛЮБИВЫЙ. Другие сложные слова: *трудолюбивый, человеколюбивый, свободолюбивый, жизнелюбивый, солнцелюбивый*.

В Обратном словаре на -й, на -вый (с. 168) указано семь сложных слов. Объясните детям, что можно менять форму этих слов (поскольку это прилагательные, то можно менять их род и число). Возможные словосочетания: *жизнелюбивый человек; солнцелюбивый цветок; правдолюбивый мальчик; свободолюбивый народ; трудолюбивая девочка; теплолюбивое растение; миролюбивые жители*.

## ЗВУКОБУКВЕННЫЙ РАЗБОР СЛОВА

**С. 18–19.** Учитель предлагает детям читать этот параграф по пунктам и параллельно выполнять те инструкции, которые там содержатся. Кто-то из детей читает каждый пункт до конца, после чего все его выполняют (один на доске). И так до конца. После того как будет разобрано слово «рука», можно точно так же разобрать слово «як».

**С. 20. Упражнение 13.** Единственная тонкость сравнения звукового облика двух слов состоит в том, что дети должны сразу, произнеся эти два слова, убедиться в том, что у обоих слов он – одинаковый, поскольку на конце слова «луг» слышится глухой звук [к].

**С. 20. Упражнение 14.** Если во 2-м классе учебник дублировал пиктограмму словаря (условное обозначение словаря в виде бокового флажка) и название словаря в тексте упражнения, то в 3-м классе этого дублирования уже нет: осталась только пиктограмма. Это необходимо, чтобы приучить детей правильно читать язык условных обозначений. Поэтому на первом этапе работы с упражнениями, отсылающими к словарям, необходимо прежде всего уточнить у детей, какой же словарь имеется в виду. Так, упражнения 14 и 15 работают со словарем «Произноси правильно».

Каков принцип подбора слов в словаре «Произноси правильно»? Здесь представлены слова, в которых чаще всего делаются орфоэпические ошибки (по статистике Отдела фонетики Института русского



языка РАН), а также слова из текстов учебников «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир», содержащие орфоэпические сложности.

Цель этого упражнения – не только еще раз обратить внимание детей на разное качество согласных звуков и на разницу слов-названий предметов по родам, но и заставить читать подряд (с целью выбрать нужные слова) все слова, содержащие орфоэпическую проблему. После того как самостоятельный этап работы закончится, важно перейти к проверке, а значит, к чтению всех слов подряд по цепочке с обсуждением того, нужно ли было выписывать данное слово и почему. Во время этого чтения вслух важно следить за правильным произношением. Дети должны выписать такие слова: *автор, аккордеон, ансамбль, батальон, ветеринар, вымпел* (объясните им, что *гантель* – существительное ж.р.), *дельфин, император, квартал, композитор, корень, музей* (напомните детям, что звук [й'] – звонкий и не имеет пары по звонкости/глухости), *павильон, спортсмен, чемпион*.

**С. 20. Упражнение 15.** Перед тем как побудить детей сделать звукобуквенный разбор слов *купе* и *кафе*, очень важно, чтобы они нашли эти слова в словаре «Произноси правильно»: словарь обозначает твердость второго согласного звука в каждом слове. Именно необозначение этой твердости является той ошибкой, которую можно допустить в звукобуквенном разборе данных слов.

**С. 20–22. Контрольная работа.** Эта работа служит своеобразным промежуточным итогом повторения орфограмм 2-го класса (в 32 словах есть орфограммы), а также проверкой того, как усвоено словообразование, представление о начальной форме слова и – новая тема – звукобуквенный разбор слова.

Правописание слов: *в саду, листопад, в доме, половицы, не скрипят, молчит, собачья, будка, скворечник, сеновал, в рот, воды, на дорожку, не спешит, травинками, шуршит, воздушный, воздушной, ножкой, бьет.*

Школьники делают звукобуквенный разбор слова *сад*: [сат]; показывают образование слов *дорожка* и *травинка*: *дорог/а* → *дорог/*; *дорог/ + к + ...* = *дорожк/а*; *трав/а* → *трав/*; *трав/ + инк + ...* = *травинк/а*.

После выполнения этой работы и взаимной проверки (дети меняются тетрадями с соседом по парте) необходимо, чтобы они сделали работу над ошибками, используя форзацы учебника. Освоение этой методики работы над ошибками – специальная работа, которой нужно уделить особое внимание. Учитель показывает, как выполнять

работу над ошибками на конкретных примерах. Например, можно спросить школьников: «У кого есть ошибка на безударный гласный в корне слова? Открываем оборот обложки в начале учебника и проверяем, есть ли здесь такая орфограмма. Если ее здесь нет, значит, она указана в самом конце учебника. Открываем оборот обложки в конце учебника и ищем там нужную нам орфограмму. Нашли? Сколько заданий есть на эту орфограмму? Несколько? Выполняйте первое из этих заданий. Все задания предполагают использование Обратного словаря. Прочитайте инструкцию и приступайте к выполнению задания. На какую еще орфограмму вы допустили ошибку? Давайте найдем ее название на обороте обложки учебника и выполним одно из заданий, которое там предлагается. Как вы думаете, почему учебник предлагает не одно задание, а несколько? Возможно ли, что в следующей самостоятельной или контрольной работе некоторые из вас снова сделают подобную ошибку? Конечно, возможно: не так-то легко освоить сразу все орфограммы. Понимаете теперь, почему заданий на каждую орфограмму несколько?».

## ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Цель этой главы – систематизировать сведения о разных группах слов, которые уже есть у детей; ввести термины для знакомых групп слов (слова-названия предметов назвать существительными, слова-названия признаков – прилагательными, слова-названия действий – глаголами), а также понятие «часть речи», опираясь на наблюдения детей.

**С. 23. Упражнение 16.** Дети отвечают на вопросы учебника, называя слова, обозначающие предметы, признаки, действия, и слова, служащие для связи слов в предложениях. Затем распределяют слова на четыре группы: 1) *ушастый, сосновая, теплый*; 2) *топать, дышит, сопел*; 3) *ежик, скамейка, село*; 4) *над, под, в*. Первые три группы слов дети относят к самостоятельным частям речи, а последнюю (предлоги) – к служебной части речи.

**С. 24.** Определение понятия «часть речи». Учитель читает определение на плакате Летучей Мыши с остановками, со ссылками на материал упражнения 16. Для того чтобы дети смогли наглядно убедиться, какую роль выполняют служебные и самостоятельные части речи, им предлагается составить предложение из отдельных слов, которые даны в учебнике после определения частей речи. Даны слова:

отобрал, котёнок, мышонок, вкусный, бутерброд, сыр. Учитель выясняет, что называют эти слова (действие, предметы, признаки). Это **самостоятельные части** речи. Вместе с детьми составляется предложение: *Котёнок отобрал у мышонка вкусный бутерброд с сыром.* (Это предложение учитель записывает на доске.) Ребята видят, что для того чтобы получилось предложение, пришлось добавить два слова помощника **у** и **с**. Эти слова ничего сами не называют, а только помогают составить предложение. Следовательно, это **служебные части** речи.

После этого еще раз повторяем, какие части речи можно назвать самостоятельными, а какие – служебными.

Следующий материал учебника (с. 25–34) содержит немного упражнений по письму, поскольку идет усвоение понятий «имя существительное» и «имя прилагательное». Поэтому уроки, посвященные этому материалу, могут сочетаться с уроками по развитию речи, посвященными письменным видам работ (письменному изложению, письменному сочинению по картине). С другой стороны, никто не мешает учителю достаточно быстро пройти этот материал и добраться до упражнений, в которых много письма.

**С. 25. Упражнение 17.** Узнав, почему слова-названия предметов называют существительными, выполняем **упражнение 17**. Дети называют существительные: *дождик, из тучки, колючки*. Потом записывают их дважды: *дождик – дождик; тучка – из тучки; колючка – колючки*. Определив род имен существительных, дети должны прийти к выводу: изменить их род невозможно. Существительные меняются по числам: *дождик – дождики; тучка – тучки*. Выполнив практическую часть работы, дети приходят к выводу, что постоянным признаком имени существительного является род, а не число.

**С. 26. Упражнение 18.** Сравнив формы выделенного слова (*тучки – тучки*), дети должны прийти к выводу, что эти формы похожи только внешне, а на самом деле это разные формы: в первом случае это форма мн.ч., а во втором – форма ед.ч. Это становится понятным только из контекста предложений. (Дети это скажут по-своему: другие слова в предложениях помогают это понять.)

Начальная форма выделенного слова: *тучка*.

**С. 26. Упражнение 19.** При выполнении этого упражнения дети сначала отвечают на все вопросы, поставленные учебником, объясняют значение букв, стоящих в словаре после каждого существительного, а затем, дойдя до конца этого упражнения, возвращаются к его началу и выполняют задание, сформулированное в начале, то есть

рассказывают о выписанном ими слове как о части речи. Например: КАТЕР – это имя существительное, обозначает предмет, начальная форма – *катер*, отвечает на вопрос: что?, изменяется по команде вопросов: *есть катер – нет катера*. (Можно добавить, что изменяется также и по числам: *катер – катера́*.) Существительное мужского рода. Поскольку мы только начинаем осваивать морфологическую характеристику слова, не нужно добиваться никакого жесткого порядка в характеристике части речи. Важно, чтобы сначала было сказано, что обозначает часть речи, на какой вопрос отвечает, и указана начальная форма. А порядок всего остального может быть факультативным.

**С. 28. Упражнение 20.** Дети выписывают слова в две группы: 1) *енот, голубь, человек, улитка, малыш, паук*; 2) *карандаш, карточка, дым, шерсть*.

Если вы хотите расширить этот список, не давайте названий растений, поскольку биологическая характеристика (растения – живые!) расходится с лингвистической (растения – неодушевленные). Затем детям предстоит записать существительные в две группы по другому основанию. Слова распределяются на слова ж.р. и слова м.р.: 1) *улитка, карточка, шерсть*; 2) все остальные.

**С. 29. Упражнение 21.** Дети записывают предложение и обнаруживают, что в нем три главных существительных: *дубы, сосны, ели* и одно неглавное – *в лесу*. После того как подчеркнута основа предложения, дети записывают существительные в два столбика: 1) *в лесу*; 2) *дубы, сосны, ели*. Узнав на плакате Летучей Мыши, как определить род существительных, стоящих во мн. числе, дети распределяют существительные в два других столбика: 1) *лес, дуб*; 2) *сосна, ель*. Затем зачитывается определение имени существительного, которое дала Анишит Йокоповна. Сначала оно просто зачитывается, а потом учитель просит детей по очереди читать его с остановками, иллюстрируя своими примерами.

**С. 30. Упражнение 22.** Упражнение должно быть выполнено в такой форме:

*для верблюда – верблюд (одуш., ед.ч., м.р.);*

*блюда – блюдо (неодуш., мн.ч., ср.р.);*

*сыр – сыр (неодуш., ед.ч., м.р.);*

*сметану – сметана (неодуш., ед.ч., ж.р.);*

*котлету – котлета (неодуш., ед.ч., ж.р.).*

**С. 31. Упражнение 23.** Открыв Обратный словарь на с. 176, ученики убедятся в том, что все слова с основой на -тель одушевленные.

Дети сначала устно называют глаголы, от которых образованы данные существительные: *искать, покупать, избирать, спасать, писать, читать, мечтать* и т.д. Затем рассматривают примеры образования этих слов и, наконец, сами показывают словообразование на трех примерах. При ответе на последний вопрос упражнения («Что общего в составе этих слов?») можно попросить детей показать это графически: выделить общий для всех слов суффикс *-тель-*. Если дети захотят полностью разобрать слова по составу, обратите их внимание на глаголы на *-ать* в Обратном словаре на с. 177: там голубым цветом выделен глагольный суффикс *-а-*. Это позволит им и во всех своих словах выделить глагольный суффикс *-а-*, стоящий перед суффиксом *-тель-*. Не забудьте выделить приставки в словах: *по/куп/а/тель□* и *из/бир/а/тель□*. В слове *иск/а/тель□* корень *иск-*.

## ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Цель данной главы – добиться того, чтобы каждый школьник осознал не формальное, но сущностное отличие имени прилагательного от имени существительного: прилагательное – «прилагается» к имени существительному, меняя род, число и падеж (пока мы говорим: «изменяется по команде вопросов», а не по падежам) в зависимости от имени существительного.

**С. 32. В упражнении 24** по материалам собственных наблюдений школьники приходят к выводу, что прилагательное в своих изменениях зависит от имени существительного, к которому относится, и что оно изменяется по родам и числам.

Существительные *братик Миша* – м.р., а значит, и зависимое от них имя прилагательное *рыжий* – тоже м.р. Прочитав первые две строчки по-другому (*Ох, до чего ж она рыжая, моя новая сестричка Маша!*) дети убеждаются в том, что род прилагательного *рыжий* изменился, поскольку изменился род существительных, к которым оно относится: *рыжая сестричка Маша*. В стихотворении есть две формы множественного числа этого прилагательного: *волосы – рыжие, ресницы – рыжие*. Это позволит детям прийти к выводу, что имя прилагательное изменяется по родам и числам.

**С. 33.** После выполнения упражнения 24, дети зачитывают определение имени прилагательного, данное Анишит Йокоповной и иллюстрируют его собственными примерами.

**С. 33. Упражнение 25.** В Толковом словаре на букву *В* есть только два прилагательных, которые должны обнаружить дети: *вешний, взрытый*. Форма записи:

*Вешний, -ая, -ее.*

*Взрытый, -ая, -ое.*

Записав прилагательные, согласно требованиям учебника, дети сообщают, что прилагательные в словаре стоят в начальной форме, то есть в форме мужского рода, а буквосочетания, стоящие за ними, указывают на изменения по родам: на форму женского и среднего рода. После этого дети читают определение прилагательного на плакате Летучей Мыши на с. 34 и иллюстрируют его своими примерами.

**С. 34. Упражнение 26.** Возможные варианты выписанных словосочетаний: *по широкому листу, маленькие букашки*.

Будет лучше, если дети выпишут словосочетание вместе с вопросом: *по листу (какому?) зеленому*; или: *по листу (какому?) широкому*; или: *букашки (какие?) маленькие*.

В последнем случае дети говорят, что начальная форма прилагательного – *маленький*, что оно обозначает признак предмета, отвечает на вопрос: *какой?* В предложении стоит в форме мн. числа и отвечает на вопрос: *какие?*; а также может изменяться по числам: *маленький – маленькие*, а в форме единственного числа – по родам: *маленький, маленькая, маленькое*; может изменяться по команде вопросов: *есть букашки (какие?) маленькие; нет букашек (каких?) маленьких*.

**С. 35. Упражнение 27.** Цель упражнения – показать детям путь образования слов с непроизносимым согласным. Если школьник видит, какой суффикс участвовал в образовании слов, он начинает понимать их состав, а значит, осознанно относиться к их написанию.

Как образовались слова *властный, контрастный, местный, радостный, устный, капустный, грустный?*

*власть/□ → власть/; власть/ + н + ый = власт/н/ый;*

*контраст/□ → контраст/; контраст/ + н + ый = контраст/н/ый;*

*мест/о → мест/; мест/ + н + ый = мест/н/ый;*

*радость/□ → радость/; радость/ + н + ый = радост/н/ый;*

*уст/а → уст/; уст/ + н + ый = уст/н/ый;*

*капуст/а → капуст/; капуст/ + н + ый = капуст/н/ый;*

*грусть/□ → грусть/; грусть/ + н + ый = груст/н/ый.*

Словосочетания со словами *ненастный, несчастный, известный, честный, яростный*: *Ненаст/н/ая погода* или *ненаст/н/ый день*; *несчаст/н/ая птичка* или *несчаст/н/ое лицо*; *извест/н/ый поэт* или *из-*

*вест/н/ое дело; чест/н/ый труженик или чест/н/ое слово; ярост/н/ый ветер или ярост/н/ая буря.*

Значение последних двух слов из списка (*корыстный* и *бескорыстный*) самим детям будет непросто объяснить. Поэтому можно дать им эти слова в каком-нибудь минимальном контексте. Например: «Друг помог мне решить трудную задачу. Это была совершенно бескорыстная помощь». А затем спросить: что в данном случае означает слово «бескорыстная» (это какая помощь?)? Правильно, это такая помощь, когда человек не ждет никакой благодарности, не стремится извлечь для себя никакой выгоды. А «корыстная помощь» – это какая помощь? Помощь, рассчитанная на извлечение выгоды для себя. Корыстный человек – это какой человек? Ничего не делающий для других просто так.

**С. 36. Упражнение 28.** Цель упражнения – работа над орфограммой «непроизносимый согласный в корне слова» и формирование умения работы над ошибками. Правописание слов с обозначенными звуками и пропущенными буквами: *грустно, вкусный, съел, обед, капустный, грыз, ужасно, грустным, не был*. Пары родственных слов, которые должен выписать школьник: *грустно – грустным; капустный – капусту*.

**С. 36–37. Упражнение 29.** Правописание слов с обозначенными звуками и пропущенными буквами: *с шишкой, кедровка, ловко, заготовка*. Проверочные слова для разных орфограмм в слове «кедровка»: *кедровка (кедр), кедровка (кедровый)*.

## ГЛАГОЛ

Знакомство с глаголом в первом полугодии происходит только на уровне введения термина «глагол» для слов-названий действий и повторения того, на какие вопросы отвечают глаголы в начальной форме. Поскольку глагол как часть речи изучается только во втором полугодии, в первой части учебника эта тема не выносится в отдельную главу.

**С. 37. Упражнение 30.** Особенность глаголов на букву *З* в Толковом словаре состоит в том, что здесь есть один глагол несовершенной формы, и два глагола совершенной формы. Поэтому дети сразу смогут убедиться в том, что глаголы в начальной форме отвечают на вопросы: что делать? и что сделать? Глаголы, которые должны выписать школьники: *заковылять, засмолить, зреть*.

**С. 37–38. Упражнение 31.** Цель упражнения – обратить внимание на орфограмму «парный по звонкости/глухости согласный в середине и на конце слова», дальнейшее формирование представлений о составе слова.

В результате выполнения этого упражнения дети запишут 19 слов. Если, с точки зрения учителя, этого мало для письменной работы (многие дети нуждаются в упражнениях, цель которых – списывание, поскольку у них слабо развита орфографическая внимательность, «зоркость»), то можно дать текст этого упражнения для домашнего списывания с заданием подчеркнуть все орфограммы. Примеры выписанных детьми пар слов: *по травке – трава, мягкой – мягонький, паук – пауки, козявка – козявочка, гриб – грибы, лягушки – лягушечка, рыб – рыба, мушки – мушечка*.

Глаголы в начальной форме: *пересмотреть, перетрогать, повертеть*. Разбор глаголов по составу не должен вызвать особых трудностей. Суффикс начальной формы *-ть* дети уже умеют выделять. Глагольные суффиксы *-е-* и *-а-* дети тоже научились видеть (в Обратном словаре на *-ь*, на *-ть* глагольные суффиксы, стоящие перед *-ть*, окрашены голубым цветом). Определить приставки несложно. Для этого достаточно употребить эти же глаголы с другими приставками: *пере/смотреть – по/смотреть – вы/смотреть; пере/трогать – по/трогать; по/вертеть – за/вертеть*.

Состав слов: *пере/смотр/е/ть; пере/трог/а/ть; по/верт/е/ть*. Если дети в качестве родственного слова к слову *перетрогать* найдут слово *тронуть*, нужно сказать им, что в этих двух словах корни немного отличаются: *трог/тро*, поскольку в слове *тронуть* корень «тро» – *тро/ну/ть*. Если дети к слову *повертеть* подберут родственное слово *верчу*, надо сказать о чередовании согласных в корне: *верт/верч*.

**С. 38. Упражнение 32.** Цель упражнения – формирование умения приводить глагол к начальной форме; делать звукобуквенный разбор слова, выделенного рамочкой. Начальные формы глаголов: *пыхтеть, соблюдать*. Если учитель захочет побудить детей разобрать слова по составу, важно, чтобы подбор родственных слов или форм слов был достаточно убедительным. Например: *пыхтеть – пыхчу*. Эта пара позволит правильно выделить корень слова и отметить чередование согласных в корне: *пыхт/е/ть*. Или: *соблюдать – на/блю-дать*. Здесь нужно правильно выделить приставку. Но с корнем могут быть сложности, если школьники приведут в пример форму слова *соблюсти*. Тогда учитель должен будет показать состав слов (*со/блюд/а/ть; со/блюс/ти*) и прокомментировать его. Сказать, что

кроме суффикса -ть- для обозначения начальной формы глагола используются также суффиксы -ти- и -чь- (вез/ти, полз/ти, цвес/ти; *беречь, лечь*). Сложность с суффиксом -чь- состоит в том, что в этих глаголах происходит наложение «чь», которое входит в корень, на -чь-, которое является суффиксом глагола, показывающим его начальную форму. Мы вынуждены все это проговаривать, чтобы учитель представлял себе все сложности, с которыми он столкнется, если решится дополнить упражнение другими видами работы.

Сложность звукобуквенного разбора состоит в том, что дети должны пометить мягкость начального звука [й'], а также отметить глухой звук на конце слова: [й'ош].

**С. 38–39. Упражнение 33.** Цель упражнения – тренировать написание слов с разделительным Ъ; обратить внимание детей на состав слов – на наличие приставки и на то, с какой буквы начинается корень. Дети должны выписать первую группу слов с Ъ: *объ/едать, подь/едать, съ/едать, оть/едать*. Кроме того, детям необходимо задуматься над нюансами смысла слов, которые сообщают словам разные приставки. Это возможно только тогда, когда есть хотя бы минимальный контекст. Путем «примерок» смысла каждого слова с Ъ к разным минимальным контекстам школьник добивается точного употребления слова. Примеры словосочетаний: *подъедать (или съедать) все до крошки; отъедать по маленькому кусочку; объедать более слабых (например, птичек); съедать все без остатка*. Ближе всего по значению глаголы *съедать* и *подъедать* (последний имеет несколько значений; в нашем случае он используется в разг.-прост. значении «съедать все без остатка»).

**С. 39–40. Упражнение 34.** Цели этого упражнения: а) расширить представления детей об имени существительном (расшифровать научный смысл слова «предмет»; познакомить с существительными, имеющими кроме предметного значения значение признака и значение действия; б) учить определять часть речи по формально-грамматическим признакам (на какие вопросы отвечает, какими морфологическими характеристиками обладает); в) через словообразование поработать со структурой (составом) слов; г) обратить внимание на значение уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Начальная форма существительных в тексте стихотворения: *собачка, хвостик, носик, нос, хвост, лапка, шерстка, ушко, глазик<sup>1</sup>, красота*.

<sup>1</sup> Обратите внимание детей: *глазик*, а не *глазѳк*; если бы начальной формой была форма *глазѳк*, тогда в форме Р.п. мн. ч. была бы форма *глазѳѳв*.

Если дети не назовут слово *красота*, спросите их, а к какой же части речи это слово относится? Если ответят правильно, то нужно посеять сомнение и спросить: «Неужели все думают, что это имя существительное? Нет ли других мнений?». И уже после этого разбираться в тех сомнениях, которые высказал Миша. Более того, необходимо разобрать смысл всех слов, которые перечисляет Анишит Йокоповна. Дети должны почувствовать сами, что все существительные со значением признака действительно обладают значением признака. Это-то и надо вскрывать, предъявляя каждое слово. Например: «Попробуем догадаться, какой признак скрывается за каждым существительным, названным Анишит Йокоповной. Когда о каких-то явлениях природы или предметах искусства мы говорим “красота”, какой их признак мы имеем в виду? Эти предметы и явления КАКИЕ? Правильно, красивые. «Красивый» – это то слово-название признака, то прилагательное, которое дало жизнь существительному «красота». А когда мы говорим «синева неба», «белизна снега», какие признаки неба и снега мы имеем в виду? Правильно, небо – синее, снег – белый. Слова, называющие признаки, – «синий», «белый» – дали жизнь существительным «синева», «белизна». О каком человеке мы говорим, что он обладает большой силой? Правильно, о сильном человеке. «Сильный» – это тот признак, который дал жизнь слову «сила». Как мы называем человека, обладающего «храбростью» или «трусостью»? Правильно: храбрый человек, трусливый человек».

Точно такие же рассуждения необходимы, чтобы дети обнаружили значение действия в словах: *крик, бег, пение, чтение, плавание*. Учитель спрашивает: «Когда мы слышим или читаем словосочетания «крик чайки» или «крик ребенка», как мы это понимаем? Правильно, мы понимаем, что чайка кричит, ребенок кричит. Когда речь идет о быстром беге, что это значит? Это значит, что кто-то быстро бежит». И так далее. Важно разобрать каждый случай, чтобы дети сначала почувствовали значения признака и действия, которыми могут обладать существительные, а затем поняли, что по формальным признакам каждое из этих слов – имя существительное. Прочитав каждый список таких слов, дети должны сказать, что все слова отвечают на вопрос (что?), все имеют собственный род (причем здесь представлены слова всех трех родов) и что изменяться по родам эти слова не могут. Учебник требует, чтобы дети назвали первое изменение каждого слова. Это важно сделать для того, чтобы способность слова изменяться по падежам запомнилась детям как важная морфологическая характеристика слова.

После возвращения к тексту стихотворения дети записывают слова, выделенные жирным шрифтом, в начальной форме (*собачка, лапка, шёрстка*) и показывают, как образовано каждое из этих слов: *собак/а* → *собак/*; *собак/* + *к* + ... = *собач/к/а*; *лап/а* → *лап/*; *лап/* + *к* + ... = *лап/к/а*; *шерсть/□* → *шерсть/*; *шерсть/□* + *к* + ... = *шёрст/к/а*. Затем дети показывают, как образованы слова *хвостик* и *носик*: *хвост/□* → *хвост/*; *хвост/* + *ик* + ... = *хвост/ик/□*; *нос/□* → *нос/*; *нос/□* + *ик* + ... = *нос/ик/□*. Завершающим моментом является сравнительный анализ значений суффиксов -к- и -ик-: дети должны сказать, что у обоих суффиксов в данном стихотворении уменьшительно-ласкательное значение.

**Примечание.** Хотелось бы заметить, что учитель не должен бояться много времени тратить на устный анализ материала, объяснения и рассуждения: дети пишут грамотно не благодаря тому, что много пишут на уроках, а благодаря тому, что понимают смысл того, что делают.

**С. 42. Упражнение 35.** Цель упражнения – создать условия для того, чтобы школьники сами сумели определить существительные со значением действия. Для этого им надо выделить из контекста, состоящего из 13 существительных, 9 существительных со значением не только предметности, но и действия. Методика выделения таких слов состоит в том, что дети каждое слово из списка примеряют к возможному родственному ему глаголу. Например: «Храп – что это такое? Это результат того, что человек храпит. А скрип? Результат того, что что-то скрипит. Хрип? Значит, кто-то хрипит» и т. д.

Слова, которые должны выписать дети, и глаголы, давшие жизнь этим словам: *храп* – от *храпеть*, *скрип* – от *скрипеть*, *хрип* – от *хрипеть*, *шип* (одно из слов-омонимов!) – от *шипеть* (у учителя, конечно же, остался учебник русского языка 2-го класса, часть 2, где в Толковом словаре на с. 131 представлены два разных слова ШИП; это можно напомнить детям и спросить их, какое из двух слов ШИП обладает не только значением предмета, но и значением действия), *выкуп* – от *выкупать*, *потоп* – от *потопнуть*, *приступ* – от *приступать*, *отступ* – от *отступать*, *выступ* – от *выступать*. Задумываясь над лексическим значением и образованием слов, определяя их грамматическое значение, дети учатся видеть структуру (состав) слова, что чрезвычайно повышает уровень грамотности письменной речи.

**С. 42. Упражнение 36.** Цель этого упражнения точно такая же, что и цель предыдущего упражнения, с той лишь разницей, что дети среди существительных с основой на -ость должны найти существи-

тельные со значением признака. (Не берите только слово РАДОСТЬ!!! Скажите детям, что с этим словом работать не нужно!) Для этого надо сделать такую же «примерку» каждого слова из списка к возможным родственным прилагательным. Сделать это необходимо в процессе рассуждения. Например: «Что такое новость? Это те сведения, которые являются – какими? Новыми! О каком человеке скажут, что для него характерна строгость? О строгом. Значит, это какой человек? Строгий! Молодость – это то, что характерно для каких людей: пожилых или...? Правильно, для молодых! Значит, какое прилагательное дало жизнь существительному *молодость*? Правильно, *молодой*! О каких предметах мы говорим, что они обладают твердостью? О твердых. О каком человеке можно сказать, что для него характерны: гордость? ловкость? зоркость? чуткость? смелость? Правильно: это гордый (ловкий, зоркий, чуткий, смелый) человек. Если мы, глядя на прутик, говорим, что ему свойственна гибкость, значит, прутик какой? Гибкий. Если о рисунке или чертеже говорим, что для него характерна четкость, значит, рисунок (чертеж) какой? Четкий». И так далее.

Образование существительных со значением признака от прилагательных во всех случаях (кроме слова «радость»!) аналогично тому, как это показано на образце.

**С. 43. Упражнение 37.** Цель упражнения – учить детей выделять глаголы, стоящие в разной форме, из контекста других частей речи; обратить внимание на глаголы с приставками и на то, что приставки могут придавать однокоренным глаголам противоположное значение. Дети должны устно назвать все глаголы из текста: *любили, поспорить, говорил, приходит, уходит, пробудился, порадовался, смотри, пришло, заплакал, ушла*. Затем дети должны выписать пары глаголов: *приходит* – *уходит*; *пришло* – *ушла*. При выделении части слова, которая сообщает глаголам противоположный смысл, лучше всего выделять приставку так, как положено ее выделять при разборе слова по составу. Потом дети выписывают оставшиеся глаголы с приставками: *по/спорить*, *про/будился*, *по/радовался*, *за/плакал*. После этого важно, чтобы дети доказали, что выписанные ими слова – слова с приставками и что приставки выделены правильно. Для этого они должны употребить эти же глаголы с другими приставками: *по/спорить* – *пере/спорить*; *про/будился* – *до/будился*; *по/радовался* – *на/радовался*; *за/плакал* – *по/плакал* (*на/плакал*).

**С. 43–44. Упражнение 38.** Цель этого упражнения такая же, как в упражнении 33. Разница лишь в том, что дети работают с разными группами слов, а затем проверяют работу друг друга. Однокоренные глаголы в этих группах различаются только по виду: одна часть детей работает с глаголами несовершенного вида, а другая – с глаголами совершенного вида. Словосочетания они составляют, пользуясь общим минимальным контекстом (справочным материалом). Одни работают с группой из шести глаголов, а другие – с группой из пяти глаголов. Подбирая слова из справочного материала, подходящие по смыслу к выписанным глаголам, дети учатся определять особенности смысла каждого глагола, которые сообщаются ему его приставкой. Примеры словосочетаний: *объезжать (объехать) вокруг дворца; въезжать (въехать) во дворец; подъезжать (подъехать) к дому; разъезжать (нет аналога!) по площади; съезжать (съехать) с горы; отъезжать (отъехать) от подъезда.* Сравнивая свою работу и работу, выполненную соседом по парте, школьник должен прийти к выводу: нет глагола *разъехать*. Учитель может спросить: «А почему же нет именно такого глагола?» Поскольку дети сами не смогут ответить на этот вопрос, можно объяснить разницу значений в каждой паре глаголов совершенного и несовершенного вида, не пользуясь терминами. Возьмите любую пару глаголов, например *съезжать с горы* и *съехать с горы*, и спросите: чем отличаются глаголы в этих словосочетаниях? В каком случае речь идет о действии, которое происходит на наших глазах, которое еще не закончилось? В каком случае речь идет о действии, которое уже совершилось? Дети поймут, что глагол *съезжать* рассказывает о еще происходящем действии, а глагол *съехать* – о действии совершённом. После этого можно перейти к обобщению: «Поднимите руки те, кто работал с глаголами, которые рассказывают о действиях, которые еще не закончились. А кто работал с глаголами, которые сообщают об уже совершенных действиях?». И лишь на третьем шаге можно вернуться к интересующей нас паре глаголов (*разъезжать – разъехать*) и спросить: «Что означает глагол *разъезжать* (*разъезжать по площади*)? Это значит часто или много ездить (по площади). Чтобы передать смысл повторяемости действия, нужна такая форма глагола, которая указывает на то, что действие еще не закончилось, то есть форма *разъезжать*. Если мы возьмем другую форму глагола (*разъехать*), с помощью которой всегда говорится об уже законченном действии, получится нелепость. Поэтому глагола этой формы с такой приставкой просто не существует».

## МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Цель этой главы – вспомнить, что такое многозначные слова и как они записываются в словаре, познакомиться с новыми понятиями: «прямое» и «переносное» значение слова.

**С. 44–45.** Открыв Толковый словарь на букву Д, дети обнаружат семь многозначных слов: *дневник, долгий, доля, дом, древооточек, дух (1), дух (2)*. Попросите найти все многозначные слова на эту букву. Пусть докажут на примере любого слова, что значения данного слова действительно разные. Дойдя до слов *дух (1), дух (2)*, обратите внимание детей на то, что это два разных слова, причем каждое из них является многозначным. Рассмотрите первое слово *дух (1)* с его тремя значениями более основательно: это нам понадобится в дальнейшем, во время выполнения упражнения 40.

**С. 45. Упражнение 39.** Цель упражнения – учить детей определять по словарю, в каком значении используется многозначное слово в тексте. Открыв Толковый словарь на с. 146, дети обнаружат, что у слова ПЕРО четыре разных значения. Сопоставив эти значения со словом из стихотворения, дети должны прийти к выводу: в тексте стихотворения слово ПЕРО использовано в 4-м значении.

Частная задача упражнения – учить обнаруживать в тексте определенную орфограмму (орфограмма никак не выделена). Дети должны подчеркнуть эту орфограмму и записать проверочные слова: *в огород – огорода; на грядках – грядочка; лук – лука; оши**б**ка – оши**б**очка*.

**С. 46. Упражнение 40.** Цель этого упражнения такая же, как и предыдущего. Школьник должен в конце концов научиться пользоваться Толковым словарем полностью, то есть научиться определять, в каком из значений употреблено в тексте интересующее его слово. Что касается самостоятельного (без обращения к словарю) определения разных значений слова ХЛЕБ в стихотворении, то в этом детям помогает дидактическая картинка, на которой хлебобулочные изделия изображены на фоне колосков. В Толковом словаре указаны три значения слова ХЛЕБ. Зачитывая каждое из них, школьники должны найти строчки из текста стихотворения, с помощью которых можно проиллюстрировать данное значение. Так, первому значению соответствуют первые две строчки текста, а второму значению соответствуют последние две строчки. Дети должны обнаружить, что третье значение этого слова осталось без иллюстрации.

Учебник приводит известное библейское выражение: «Не хлебом единым жив человек» («Второзаконие», «Евангелие от Матфея», «Евангелие от Луки») и просит школьника постараться объяснить его смысл и определить, в каком из трех значений используется здесь слово ХЛЕБ. Наши дети достаточно подготовлены для того, чтобы попытаться самостоятельно определить смысл этого выражения. (Мы их готовили к обобщению такого уровня на протяжении всего 2-го класса в главах учебника «Литературное чтение»: «Настоящее богатство», «О любви».) Чтобы помочь детям сориентироваться, нужно прежде всего выяснить, в каком значении использовано слово ХЛЕБ в этом выражении. После того как дети выяснят, что слово использовано в третьем значении, то есть является синонимом слова ПРОПИТАНИЕ, можно задать несколько наводящих вопросов: «Если не только хлебом, пищей, пропитанием живет человек, тогда чем же еще? Что же делает человека человеком?». После такой подсказки детям совершенно ясно, что человек живет духовной пищей, духом (мы же уделили слову дух (1) особое внимание при выполнении упражнения без номера на с. 44 в начале главы), то есть своими привязанностями, дружбой, любовью, мечтами.

**С. 47. Рассуждения Анишит Йокоповны о том, что такое прямое и переносное значение слова.** Эту часть главы учитель сам зачитывает детям, причем лучше всего, если они не будут следить по тексту, а будут просто слушать. Учитель может делать остановки в нужных местах и спрашивать: «А вы тоже думаете так, как Миша?» Или: «А может быть, Маша права? Что же она имела в виду?». Разговор о прямом и переносном значении слова требует именно такого подробного и внятного объяснения. Попытка создать материал для наблюдений и побудить детей самих вывести прямое и переносное значение слова экспериментально не удалась. Именно поэтому мы предлагаем учителю следовать ходу интриги: этот методический прием оправдал себя – дети поняли, что такое прямое и переносное значение слова.

**С. 48. Упражнение 41.** Цель упражнения – проверить, насколько понята детьми разница между прямым и переносным значением слова. Школьники должны прийти к выводу, что одно и то же выделенное слово в разных словосочетаниях обозначает разное. Затем им предстоит объяснить, почему же разные предметы, признаки и действия могут обозначаться одним и тем же словом, причем объяснить в каждом конкретном случае. Начнем с каши. Спросим детей: чем каша отличается от других продуктов? Почему не говорят: суп в

голове? компот в голове? колбаса в голове? Каша – это совершенно однородная масса, на фоне которой ничего не выделяется, где все крупинки перемешаны. А суп или компот, например, состоят из разных продуктов и кусочков. Говоря «каша в голове», хотя и говорят, что человек ничего не может выделить, сформулировать, что у него в сознании все «размазано» и «перемешано». Таким образом, словом «каша» называют такое состояние ума, когда все «перемешано» и «размазано», как в тарелке с кашей.

Говоря «хвост самолета», имеют в виду его заднюю часть.

Приторно-угодливую улыбку называют «сладкой», потому что лицо человека с такой улыбкой изображает удовольствие. Это выражение лица сходно с тем, когда человек ест что-либо сладкое.

Голос называют бархатным в том случае, если он мягкий и приятный. Именно такими качествами обладает ткань с таким названием (бархат).

О ручье можно сказать, что он «мурлычет», в том случае, если его журчание напоминает кошачье мурлыканье.

Обобщая сказанное, учитель должен подвести детей к выводу: переносное значение – это значение, оторванное от одного предмета и примененное к другому предмету. При этом два предмета (с одним из которых употребляется прямое значение слова, а с другим – переносное значение) должны иметь между собой какое-то сходство, что-то общее.

Дети должны выписать словосочетания в таком порядке:

*каша манная – каша в голове; хвост собаки – хвост самолета; сладкие пирожки – сладкие улыбки; бархатный костюм – бархатный голос; мурлычет кошка – мурлычет ручей.*

**С. 48. Упражнение 42.** Цель упражнения – формирование умения определять нужное значение многозначного слова с помощью Толкового словаря. Методический ход здесь меняется: дети из самого словаря выписывают значения слова ТРУБА под разными цифрами, а затем находят в стихотворении для каждого из значений родственное слово. Так, для слова ТРУБА в первом значении родственным будет слово *трубочист*, а для слова ТРУБА во втором значении – *трубач*. После этого дети выписывают из текста два предложения со словом ТРУБА в разных значениях и в конце каждого из них ставят ту цифру, которая соответствует словарному значению этого слова. В конце первого предложения дети должны поставить цифру 1, а в конце второго – цифру 2.

**С. 49. Упражнение 43.** Цель этого упражнения – формировать умение определять по Толковому словарю прямое и переносное зна-



чение слова, а также умение практически применять полученные знания (употреблять слово в переносном значении). Прочитав словарные статьи, дети убедятся в том, что сначала в Толковом словаре указывается прямое, а затем – переносное значение слова. Поскольку в словаре даны примеры на каждый случай, школьникам будет несложно придумать свои примеры по аналогии.

Варианты предложений: «Не надо сразу ершиться»; «Прислушайся к совету старшего брата, не ершись!»; «Лепестки у цветка были нежные, перламутровые»; «Вода в лучах заката казалась перламутровой».

**С. 49–50. Упражнение 44.** Учитель напоминает детям правила списывания текста, после чего дети списывают текст стихотворения. Поскольку при списывании невозможно сохранить стихотворный размер (у детей стихотворная строчка не уместится в строке), им предлагается списывать текст так, будто он прозаический. Здесь их ждет две сложности: во-первых, переход с третьей строки на четвертую и, во-вторых, переход с восьмой строки на девятую. Это необходимо оговорить специально, так как пятая и девятая строчки записываются с маленькой буквы. Текст содержит большое количество орфограмм и несколько трудных для написания глаголов настоящего времени, стоящих в форме ед.ч. во 2-м и 3-м лице. На эти глаголы необходимо обратить внимание детей до начала списывания. После того как списывание будет закончено, можно предложить детям поменяться тетрадями для взаимной проверки. После проверки текста учителем важно, чтобы дети сделали работу над ошибками с помощью Обратного словаря, поскольку многие сделанные ими ошибки будут связаны не только с невнимательностью, но и с тем, что некоторые орфограммы ими еще не усвоены.

Распределение существительных по родам – это важная процедура, имеющая своей целью не только обучение детей различению рода существительных, но и обучение постановки слов в начальную форму. Существительные женского рода: *звезда, вода, заря, тишь, тропинка, роса*. Существительные мужского рода: *огонь, пар, луг, лозняк, свет, камыш, куст, лист*. Существительные среднего рода: *облако, безлюдье, плечо, лицо*. Существительное КУДРИ имеет только форму множественного числа, поэтому определить род у него нельзя.

**С. 50–51. Упражнение 45.** Цель упражнения – пропедевтика работы со словарными словами *троллейбус* и *аллея* (слова иноязычного происхождения с удвоенной буквой согласного изучаются в си-

стеме только во 2-м полугодии); поработать с разными значениями слова ПАРК, которое может быть и самостоятельным словом, и частью сложного слова; поработать со Словарем происхождения слов; вспомнить простейшие случаи словообразования.

Дети должны обнаружить, что ПАРК как самостоятельное слово используется в стихотворении во втором значении, а как часть сложного слова – в первом значении. Должны быть выписаны такие пары родственных слов в начальной форме: *троллейбус – троллейбусный; автобус – автобусный*. Образование существительных должно быть показано так: автобус/□ → автобус/; автобус/ + н + ... = автобус/н/ый; троллейбус/□ → троллейбус/; троллейбус/ + н + ... = троллейбус/н/ый.

## ЧАСТИ РЕЧИ. МЕСТОИМЕНИЕ

**С. 52. Упражнение 46.** Цель упражнения – создать условия для наблюдения за значением личных местоимений. Сначала дети, подставляя вместо выделенных цветом местоимений подходящие по смыслу существительные, практически убеждаются в том, что местоимения используются вместо имен существительных и указывают на те предметы, которые были названы ранее. Затем доказывают, что они не ошиблись. Это возможно сделать в силу того, что в тексте стихотворения чередуются местоимения женского и мужского рода: *за ней* (за Карлом Ивановичем Шустерлингом); *за ней* (за обезьяной); *за ним* (за хозяином); *за ней* (за коровой); *за ним* (за петухом).

**С. 53. Определение местоимения.** После прочтения слов Анишит Йокоповны, посвященных местоимениям, мы останавливаемся только на словах, выделенных цветом, – это будет первой частью определения местоимения. Второй частью будут сведения о личных местоимениях на плакате Летучей Мыши на с. 54.

**С. 54. Упражнение 47.** Цель упражнения – на основе наблюдений привести детей к определению личных местоимений. Сравнив два предложения из упражнения, дети должны прийти к выводу, что местоимение не называет предмет, но указывает на него; местоимение указывает на тот предмет, о котором уже шла речь раньше.

Предложение вернуться к стихотворению Хармса и сказать еще раз, на кого указывают там личные местоимения, адресовано не очень сильным детям: им будет несложно сделать это, поскольку эта работа уже была проделана.

**С. 55. Плакат на всю 55-ю страницу** (на котором изображены хорошо знакомые детям Маша, Миша и Костя Погодин) раскрывает смысл того, почему местоимения называются ЛИЧНЫМИ. Обратите внимание детей на то, что одним из значений слова ЛИЦО является «человек». Билет на два лица – это билет на двух человек.

Рассмотрите с детьми каждую картинку. Задайте вопросы: «Кто это говорит о себе «я»? Правильно, это Маша Иванова. А кто говорит о себе «мы»? Действительно, это Маша, Миша и Костя. Кто говорит «ты»? Это и Костя говорит, обращаясь к Маше, и Маша, обращаясь к Косте. А кто и кому говорит «вы»? Костя Погодин, обращаясь к Маше и Мише. Можно ли, говоря «вы», обращаться к одному человеку, а не к нескольким? В каком случае? Правильно, когда младший обращается к старшему, малознакомому человеку или старшему, хорошо знакомому человеку, который не является родственником. Это форма вежливого обращения. А кто и о ком говорит «он»? Маша с Костей так говорят о Мише. А можно ли сказать «он» не о человеке, а о предмете, например о портфеле, о банте, об уроке? В каком случае можно сказать «она»? Кто так может сказать, судя по картинке, и о ком? А можно ли сказать «она» не о человеке, а о предмете, например о сумке, о ленте, о тетради? А кто и о ком говорит «они»? Правильно, Миша о Маше и Косте. А можно ли сказать «они» о предметах, а не о людях?»

Обратите внимание детей на то, что местоимения 1-го и 2-го лица указывают только на людей. А вот местоимения 3-го лица – на людей и на предметы, о которых уже шла речь. Отметьте, что все местоимения имеют формы ед. и мн.ч., но лишь местоимения 3-го лица имеют в единственном числе еще и род, могут быть местоимениями м.р., ж.р. и ср.р. А местоимения 1-го и 2-го лица не имеют рода. «Я» и «ты» – так могут сказать о себе или обратиться к другому и мальчик, и девочка.

**С. 56. Упражнение 48.** Цель упражнения – рассмотреть таблицу личных местоимений и еще раз осмыслить значение некоторых из них. Отвечая на первый вопрос («Какими местоимениями ты пользуешься, когда пишешь письма?»), дети опираются на имеющийся почти у всех у них опыт переписки. Они должны рассказать, что когда обращаются к Анишит Йокоповне или членам клуба «Мы и окружающий мир», то пользуются местоимениями «Вы» или «вы»; когда обращаются к своим ровесникам Маше, Мише или Косте, – местоимением «ты». Когда пишут о себе и о своих одноклассниках, то используют местоимения «я», «мы». Если рассказывают в письмах о ком-нибудь

или о чем-нибудь, то пользуются местоимениями «он», «она», «оно», «они». Пусть вспомнят свои последние письма, чтобы привести конкретные примеры. Второй блок вопросов рассчитан на слабых детей: мы ведь уже обсуждали эти вопросы, когда рассматривали картинки на плакате на предыдущей странице. Дети должны сказать, что местоимение «Вы», написанное с большой буквы, указывает на вежливое обращение и используется при обращении к малознакомому взрослому человеку. Третий блок вопросов призван проверить, как усвоены те сведения, которые уже обсуждались. Местоимение «оно» указывает на предмет среднего рода, о котором уже шла речь. Местоимением «они» мы пользуемся, когда речь идет о нескольких предметах (это могут быть и люди, и вещи или явления природы). Важно, чтобы, приводя примеры, дети понимали необходимость двух шагов: сначала идет предложение, где используется существительное, и лишь затем идет второе предложение, где существительное заменяется местоимением, которое на него указывает. Например: 1. Солнце скрылось за тучку. Оно смешно высывало из-под нее свои ладони-лучи. 2. Мы видели необычных птиц. Они сидели на ветках черешни.

**С. 56–57. Упражнение 49.** Цель упражнения – учить детей практически различать личные местоимения в тексте и определять, на кого или на что они указывают. Личные местоимения выделены в тексте цветом, чтобы школьникам легче было сориентироваться. Вместе с тем предполагаемая работа по дифференциации значений личных местоимений не является простой.

Сначала дети должны найти три предложения, где местоимения указывают на родителей Ники. Это задание сложное, и интересно тем, что это разные местоимения. В первом случае это местоимение «мы» («Папа с мамой его убеждают: “Мы не можем одевать тебя всю жизнь!”»). Во втором случае – это местоимение «вы» («А он ногами стучит, согласиться не хочет: “Вы же мои родители!”»). В третьем случае это местоимение «они» («Так они Нику и не уговорили самого одеваться»). Дети должны отметить, что в разговоре участвуют трое: Ника и его папа с мамой. В тексте использованы три местоимения, указывающие на множественное число: *мы, вы, они*. Когда Ника говорит о себе, он пользуется местоимением «я». Пусть дети прочтут конкретное место из текста в качестве иллюстрации. Это могут сделать самые слабенькие. То же самое касается ответов на следующие вопросы: слабые дети должны найти и зачитать предложения, где родители говорят сами о себе (используя местоимение «мы»); где родители обращаются к Нике (используя местоимение «ты»); где Ника обращается к родителям (ис-

пользуя местоимение «вы»). Каким местоимением пользуется автор, когда говорит о родителях Ники? Местоимением «они». Можно задать дополнительный вопрос: «А каким местоимением пользуется автор, когда рассказывает нам о Нике? Об этом местоимении еще ни разу не заходила речь?» (Это местоимение «он».)

## ПРЕДЛОГИ И ПРИСТАВКИ

Эта тема (являющаяся, по сути, повторением материала 2-го класса) вводится ради того, чтобы сообщить понятию «предлог» новый статус – статус части речи; напомнить о разнице между предлогом и приставкой; подчеркнуть служебный характер предлога как части речи. Правописанием предлогов мы занимаемся во втором полугодии.

**С. 58. Упражнение 50.** Цель упражнения – еще раз показать, что предлоги – это часть формы слова, а именно – часть формы имени существительного.

Итак, предлоги – это часть формы имени существительного, служебная часть речи, которая нужна для связи слов в предложении. Детям предстоит выписать все существительные с предлогами, вставляя между ними еще одно слово. Это должно выглядеть примерно так: *у наших ворот, за высокой горою, с вареной колбасою, на зеленой траве-мураве, на короткую прогулку, в глубокой печали, из высоких ворот, в большой рот*. Вопрос: «В состав каких частей речи входят приставки в этом тексте?» может быть рассчитан как на устный, но конкретный ответ (когда перечислены все слова и указаны все приставки), так и на последующее письменное выполнение (когда выписаны все слова с приставками и эти приставки выделены).

Предварительно просмотрев текст стихотворения, дети должны отметить, что приставки входят в состав таких частей речи, как глагол (в большей части слов) и существительное (одно слово). Это не значит, что приставки не употребляются с прилагательными – просто в данном тексте таких примеров нет. Конкретно: *за/хотелось, про/гуляться, по/валяться, с/манил, на про/гулку, за/кричали, по/идешь*. Последний случай требует комментариев со стороны учителя. Можно взять глагол *идешь* и показать, как он употребляется с разными приставками за-, по-, до-: *за/идешь, по/идешь, до/идешь* («и» в начале корня преобразуется в «й»). Что касается глаголов *пропадешь* и *попадешь*, то в сегодняшнем словоупотреблении у них не

сохранилось этимологической связи с глаголом *падать*, поэтому считается, что в этих глаголах приставки нет.

Последнее задание (выписать глаголы с приставками в столбик и написать рядом с каждым однокоренной глагол с другой приставкой) имеет целью осознание детьми состава слова, формирование умения использовать разные приставки с одним и тем же корнем. Пример выполнения задания: *за/хот/елось – рас/хот/елось; про/гул/яться – на/гул/яться; по/вал/яться – за/вал/яться; с/ман/ил – за/ман/ил; за/крич/али – про/крич/али*.

**С. 60. Дифференциация частей речи на самостоятельные и служебные.** Прочитав слова Анишит Йокоповны, дети должны задуматься: что же она имела в виду? Какие части речи можно считать самостоятельными, а какие – служебными. Ответить на эти вопросы поможет упражнение 51. После его выполнения дети должны еще раз вернуться к словам Волшебницы и прокомментировать их, а также проиллюстрировать своими примерами.

**С. 60. Упражнение 51.** Распределив названия частей речи на две группы: 1) существительное, прилагательное, местоимение, глагол; 2) предлог, школьники возвращаются к упражнению 50 и находят по несколько примеров на каждую часть речи. Попросите их найти все предлоги. Существительные: *гора, бутерброд, колбаса*; прилагательные: *краснощекая, сдобная, чайная*; глаголы: *прогуляться, поваляться, сманить, закричать*; местоимения: *ему, он*; предлоги: *у, за, на, с, в, из*. Если возникнет вопрос, являются ли такие слова, как «и», «да», «а» предлогами, нужно обязательно напомнить детям, что предлог – часть формы имени существительного и попросить их найти, к каким существительным имеют отношение слова «и», «да», «а». Выяснив, что эти слова не имеют отношения к существительным, дети должны прийти к выводу, что это – не предлоги. Возникает второй вопрос: а что же это за слова? Можно сказать детям, что такие слова называются СОЮЗАМИ, поскольку они устанавливают связи, «союзы» между словами, а также сообщить им, что мы познакомимся с этими словами более подробно во втором полугодии.

## НАУЧНЫЕ НАЗВАНИЯ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**С. 60.** Очень важно добиться того, чтобы дети по-разному называли основу предложения: и собственно основой, и главными членами

предложения, и подлежащим и сказуемым. Поскольку дети часто путают части речи и члены предложения, важно, чтобы они понимали это различие. Объясните им сразу, что ЧАСТИ речи «работают» в предложении ЧЛЕНАМИ предложения. Например: *Ворона пьет*. Существительное «ворона» работает в предложении подлежащим, а глагол «пьет» – сказуемым. Побуждайте детей (особенно слабых) пользоваться словом «работает» (употребляйте это слово сами, пока не убедитесь, что дети усвоили данное различие).

**С. 61–62. Упражнение 52.** После того как дети подчеркнут основу в 1-м и во 2-м предложениях и назовут основу по-другому, используя синонимичные конструкции, важно обратить их внимание на то, что кроме основы в предложении есть второстепенные члены, которые дополняют и уточняют те сведения, которые несут его главные члены.

В течение года необходимо отработать две формулы (то есть добиться того, чтобы дети понимали их смысл и сами умели так говорить):

1) части речи работают членами предложения (конкретно дети должны говорить примерно так: глагол «пьет» работает сказуемым, существительное «ворона» работает подлежащим, существительное «воду» работает второстепенным членом предложения (когда научатся различать второстепенные члены, они будут говорить «работает дополнением»);

2) члены предложения выражены определенными частями речи (например: сказуемое в предложении выражено глаголом «пьет», подлежащее в предложении выражено существительным «ворона», второстепенный член (в дальнейшем они назовут его конкретно, в данном случае это дополнение) выражен существительным «воду»).

Второстепенные члены предложения (из упражнения 52) входят в такие словосочетания: *пьет* (кого? что?) *воду*; *пьет* (из кого? из чего?) *из лужи*.

Сравнив два предложения («*Ворона пьет воду из лужи*» и «*Она пьет воду из лужи*»), дети обнаружат, что они различаются словами «ворона» и «она». Школьники должны сказать, что в этих предложениях разные подлежащие, которые выражены разными частями речи: в 1-м предложении подлежащее выражено существительным «ворона», а во 2-м – местоимением «она»; а сказуемые в обоих предложениях выражены глаголом.

**С. 63.** На плакате Летучей Мыши объясняется, что части речи работают в предложении членами предложения, а также называются те и другие.

**С. 63–64. Упражнение 53.** После того как дети запишут текст и определят известные им части речи, они называют местоимение «он» (3-е лицо, ед. ч.). Учитель предлагает ответить на вопрос: «ВМЕСТО какого существительного автор использовала это местоимение в тексте?»

Слова, выделенные цветом, дети выписывают в начальной форме (*бычок, сонный, слониха*) и показывают, как образовано каждое из них: *бык/□* → *бык/;* *бык (быч) + ок + ...* = *быч/ок/□*; *сон/□* → *сон/;* *сон/ + н + ...* = *сон/н/ый*; *слон/□* → *слон/;* *слон/ + их + ...* = *слон/их/а*. При словообразовательном анализе слова *бычок* учитель обращает внимание детей на чередование согласных [к]/[ч] в корне, а также на уменьшительно-ласкательное значение суффикса -ок-.

Затем дети разбирают пару слов *кроватька – кровать* и показывают, как от слова *кровать* образовалось слово *кроватька*: *кровать/□* – *кровать/;* *кровать/ + к + ...* = *кровать/к/а*. При этом учитель должен обратить внимание учащихся на чередование согласных в корне по мягкости/твердости: [т']/[т]. Дети сами или с помощью учителя отмечают уменьшительно-ласкательное значение суффикса -к-.

## СИНОНИМЫ

Цель этой главы – познакомить детей с понятием «синонимы». Учитель должен разъяснить учащимся, что синонимы могут иметь (и чаще всего имеют) близкое, но не одинаковое значение.

**С. 64–65.** Рассматриваются пары синонимов и для каждой пары определяются различия оттенков значений: в паре *любить – обожать* слово *обожать* выражает большее чувство; в паре *разговаривать – болтать* второе слово имеет неодобрительный оттенок; из слов *известный – прославленный* синоним *прославленный* указывает на большую славу; из слов *комната – светелка* последнее является устаревшим.

**С. 65–66. Упражнение 54.** Цель данного упражнения – научить детей подбирать и правильно употреблять синонимы. Дети подбирают синонимы к слову *маленький*, а затем коллективно под руководством учителя переделывают рассказ, текст которого может получиться, например, таким: «У нас во дворе я увидел *маленького* котенка. Он был такой *крохотный*, что еще плохо ходил. Его *крошеч-*

ные лапки заплетались, малюсенькие глазки смотрели жалобно. Я сразу решил, что такое *небольшое* существо нуждается в помощи. Но тут к *маленькому* пушистому комочку кинулась мама-кошка, и я успокоился».

**С. 66–67. Упражнение 55.** Проведя работу под руководством учителя и с помощью Толкового словаря по различению нюансов значений каждого прилагательного из синонимичных рядов, дети приходят к выводу, что все эти синонимы обогащают наш язык, помогают более точно и красиво обозначить оттенки. В первой строчке упражнения названы синонимы слова *красный*, во второй – *синий*, в третьей – *зеленый*. При этом слово *изумрудный* означает более светлый и нежный оттенок зеленого, а *малахитовый* – более темный и насыщенный.

Затем учащиеся проводят словообразовательный анализ: рубин/□ → рубин/; рубин/ + ов + ... = рубин/ов/ый; сапфир/□ → сапфир/; сафир/ + ов + ый = сафир/ов/ый. Далее записывают названия драгоценных камней, от которых образованы подчеркнутые прилагательные: *рубин*, *сапфир*, *изумруд*, *малахит*, обращая внимание на орфограммы (непроверяемые гласные в корне слов).

Цель следующей части упражнения – показать детям разницу в сочетаемости синонимов. Правильно говорить: *алые губы*, *пунцовые щеки*, *багровый закат*, *лазурное море*, *васильковые глаза*. На приведенных примерах ученики убеждаются, что не все синонимы одинаково удачно сочетаются с другими словами.

**С. 67. Упражнение 56.** Цель данного упражнения – привести детей к осознанию того, что слова одного синонимичного ряда могут иметь большую или меньшую употребимость, а также более или менее широкую сочетаемость с другими словами. При сравнении пары синонимов *коричневые* – *карие* учащимся можно предложить составить свои словосочетания с этими словами. Дети замечают, что прилагательное *коричневые* употребляется чаще и может сочетаться с гораздо большим числом существительных, чем слово *карие*. Затем ученики составляют словосочетания с синонимами *чёрный* – *вороной*. Например: *чёрный портфель*, *чёрный фломастер*, *чёрный кот*, *вороной конь*. Учащиеся убеждаются в том, что слово *чёрный* обладает большей сочетаемостью по сравнению со словом *вороной*: можно сказать *чёрный портфель*, но нельзя – *вороной портфель*. Кроме того, слово *чёрный* употребляется намного чаще, чем *вороной*. Следовательно, синонимы одного ряда могут отличаться друг от друга не только оттенками значений, но и сочетаемостью с дру-

гими словами, а также тем, что одни синонимы могут употребляться в речи чаще других.

## ИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ЧИСЛАМ

Цель этой главы – разъяснить детям, что есть существительные, которые изменяются по числам (таких в языке большинство), а есть существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

**С. 68. Упражнение 57.** Дети читают каждое существительное и пробуют поставить его в форму другого числа. Те слова, с которыми это удастся, записывают в первый столбик (*кольца*, *тетрадь*, *доска*, *число*, *дорога*, *окна*), а те слова, у которых не получается изменить число, – во второй (*грабли*, *щипцы*, *молоко*, *мед*, *сахар*, *трусы*, *шерсть*, *очки*).

На этом этапе работы дети приходят к выводу, что в языке есть существительные, не изменяющиеся по числам. Затем у слов из второго столбика дети определяют число и снова записывают их в два столбика. В первый столбик – существительные, имеющие форму только единственного числа. Это слова *молоко*, *мёд*, *сахар*, *шерсть*. Во второй столбик – существительные, имеющие форму только множественного числа – *грабли*, *щипцы*, *трусы*, *очки*. Учитель предлагает детям придумать свои примеры к каждой группе слов, в результате обсуждения которых учащиеся приходят к выводу: в языке больше существительных, имеющих форму и единственного, и множественного числа, и, следовательно, существительное – это часть речи, которая изменяется по числам.

## ИЗМЕНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ПАДЕЖАМ

В этой главе дети знакомятся с понятием «падеж», с названиями падежей, с падежными вопросами и со способами определения падежей.

**С. 69–70. Упражнение 58.** Цель данного упражнения – показать детям, что имя существительное в предложениях может стоять в разных формах, отличающихся окончаниями, предлогами и вопросами,

на которые это существительное отвечает. Важно, чтобы дети поняли: существительное в начальной форме в предложении всегда является подлежащим. Начиная со второго предложения, учащиеся находят словосочетания, в которые входит слово *кошка*, задают к разным формам этого слова вопросы и называют окончания этих форм, не забывая обращать внимание на наличие предлога (если он есть). После выполнения этих заданий дети должны попытаться самостоятельно доказать, что слово *кошка* в предложениях стоит в разных формах.

**С. 70. Определение понятия «падеж».** Дети читают плакат Летушей Мыши, а из рассуждений Анишит Йокоповны узнают о том, что форма именительного падежа единственного числа является начальной формой имени существительного, а первое изменение формы слова – это родительный падеж.

**С. 71. Упражнение 59.** Цель упражнения – познакомить детей со значением помет в Толковом словаре, где первая помета показывает окончание в Р.п., а вторая – род существительного.

Дети отыскивают в словаре любое существительное, читают его начальную форму и определяют форму Р.п. по пометке в статье.

**С. 71–72. Знакомство с названиями падежей.** Учитель сообщает детям названия всех падежей, показывает их сокращенные обозначения и знакомит с приемом запоминания – шуточной присказкой (первая таблица на с. 71). После этого рассматривают вторую таблицу. Учитель обращает внимание детей на то, что для верного определения падежей очень важно запомнить, на какие вопросы отвечают существительные в разных падежах. Некоторые дети могут заметить (если они этого не заметят, на это обращает внимание учитель), что у некоторых падежей вопросы совпадают. Например: И.п. – что? и В.п. – что?; Р.п. – кого? и В.п. – кого? Как быть? Учащиеся делают вывод, что различение этих пар падежей может вызвать затруднение, так как в этих падежах слова иногда отвечают на одинаковые вопросы. Тогда учитель обращает внимание детей на слова второго столбика: ЕСТЬ, НЕТ, ДАМ, ВИЖУ, ВОСХИЩАЮСЬ, ДУМАЮ О. Учитель говорит, что эти слова могут помочь в трудных ситуациях. Детям предлагается вернуться к упражнению 58 и найти предложение, где слово *кошка* стоит в родительном падеже. Сначала дети пытаются выполнить задание с помощью падежного вопроса – кого?, но сталкиваются с проблемой: на этот вопрос отвечают разные формы слова *кошка* (во 2-м и в 4-м предложениях). Отсюда и разногласия между Мишей и Машей. Для решения проблемы учитель предлага-

ет воспользоваться помощью слова НЕТ, поставив его перед каждой из этих двух форм: НЕТ *кошки* (отбросив предлог), НЕТ *кошку*. После этого становится понятно, что слово *кошка* стоит в родительном падеже только во втором предложении. А в четвертом предложении ВИЖУ *кошку* – В.п. Дети называют падежные окончания существительного *кошка* во втором и четвертом предложениях – они разные.

Далее учащиеся знакомятся с **алгоритмом** определения падежей существительных и учатся его применять на примере упражнения 58.

**С. 73–75. Упражнение 60.** Наблюдение за изменениями слов в тексте проводится с целью формирования у детей понятия «изменение по падежам» и умения определять падеж существительных.

Этот текст читает сам учитель или хорошо читающий ученик по абзацам. После прочтения каждого абзаца, учитель задает вопросы и выясняет, как дети его поняли. После прочтения первого абзаца, учитель выясняет у детей разницу между самим предметом и словом, его называющим; выясняет, какой частью речи являются слова, о которых говорится в тексте, как они могут изменяться. По ходу чтения других абзацев учитель сам задает нужные вопросы к формам слова *медведь* (дети не всегда смогут правильно задать падежные вопросы), а ученики, пользуясь таблицей на с. 71, определяют, в каких падежах стоит слово *медведь* в тексте: *встретился* (с кем? с чем?) *с медведем* – Т.п., *приласкался* (к кому? к чему?) *к медведю* – Д.п., *котенок* (кого? чего?) *медведя* – Р.п., *удивился* (кто? что?) *медведь* – И.п., *был* (кто? что? Есть) *медведь* – И.п., *(был) страшный* (кто? что? Есть) *медведь* – И.п., (кого? чего? НЕТ) *медведя* – Р.п., *приласкался* (к кому? к чему?) *к медведю* – Д.п., *заговорил* (с кем? с чем?) *с медведем* – Т.п., *подумаю* (о ком? о чем?) *о медведе* – П.п., *сказал* (кто? что?) *медведь* – И.п., *уйду* (от кого? от чего?) *от медведя* – Р.п.

После чтения детьми научной сказки предлагается ответить на вопросы. При этом учащиеся с помощью учителя приходят к осознанию того, что котенок говорит об изменении слова по падежам, или по команде вопросов.

Падеж слов К МЕДВЕДЬ, С МЕДВЕДЬ, О МЕДВЕДЬ, ОТ МЕДВЕДЬ определить невозможно, так как эти слова не согласованы. Когда у детей возникнут трудности с определением падежей этих существительных, им надо объяснить, что эти слова не подчинились команде вопросов и не изменились по падежам, поэтому мы не употребляем таким образом формы слов и не можем определить их падеж.

Затем учитель предлагает прочитать предложения, выделенные цветом, и подумать, как можно понять то, что говорит котенок. В слу-

чае, когда мы говорили, что *котенок приласкался к медведю*, слово *медведь* было в словосочетаниях зависимым. Если бы *медведь приласкался к котенку*, наоборот, слово *котенок* стало бы зависимым в словосочетаниях: *приласкался (к кому?) к котенку, медведь (кого?) котенка*. Ученики получают задание представить, что изменилось бы в тексте, если бы медведь приласкался к котенку. Дети приходят к выводу, что в таком случае по команде вопросов, или по падежам, изменялось бы уже не слово *медведь*, а слово *котенок*: приласкался К КОТЕНКУ, заговорил С КОТЕНКОМ, подумаю О КОТЕНКЕ, уйду ОТ КОТЕНКА. Дети под руководством учителя ставят падежные вопросы от главного слова к зависимому и определяют падеж форм слова *котенок*. Далее они могут сопоставить аналогичные словосочетания с зависимыми словами *медведь* и *котенок* и прийти к выводу, что в соответствующих словосочетаниях зависимые слова подчиняются команде одинаковых вопросов и стоят в форме одинаковых падежей.

## ПАДЕЖИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель данной главы – подробнее познакомить учащихся с каждым из падежей: падежными вопросами, предлогами, ролью в предложении. В результате работы над этой главой у детей должны быть сформированы умения правильно задавать падежные вопросы и определять падежи существительных.

Знакомство с каждым падежом происходит примерно по одному и тому же плану: на какие вопросы отвечают существительные в форме этого падежа, с какими предлогами употребляется, главными или второстепенными членами предложения являются.

**С. 75. Именительный падеж.** Детям необходимо четко осознать основные отличия именительного падежа от всех остальных: форма этого падежа в ед.ч. – это начальная форма слова, а в предложении существительные в именительном падеже (в ед.ч. и мн.ч.) всегда являются главными членами – подлежащими.

**С. 75. Упражнение 61.** Цель данного упражнения – показать, что существительное в И.п. ед.ч. или в И.п. мн.ч. в предложении всегда является главным членом предложения – подлежащим. После чтения плаката Летучей Мыши дети приступают к выполнению упражнения. Списывают текст, вставляя и объясняя написание орфограмм: в *цир-*

*ке, на мотоцикле, цифры, зайцы*; подчеркивают основы предложений (*Слон танцует, едет Лев, Пес таскает, Зайцы прыгают*); определяют падеж и число выделенных слов: *танцует* (кто? что?) *Слон* (ед.ч., И.п.), *едет* (кто? что?) *Лев* (ед.ч., И.п.), *таскает* (кто? что?) *Пёс* (ед.ч., И.п.), *прыгают* (кто? что?) *Зайцы* (мн.ч., И.п.). Необходимо заметить, что в этом стихотворении существительные *Слон, Лев, Пёс, Зайцы* являются именами животных (т. е. именами собственными) и поэтому пишутся с заглавной буквы.

Далее учитель обращает внимание детей на то, что все подлежащие в тексте стоят в форме именительного падежа. После этого можно предложить детям составить такое предложение, в котором подлежащее стояло бы не в именительном падеже (этого сделать не удастся). Учащиеся приходят к выводу: подлежащее в предложении всегда стоит в форме именительного падежа.

**С. 76. Родительный падеж.** Учитель должен иметь в виду, что для детей большую трудность составляет различение форм родительного и винительного падежей. В частности, учащиеся могут затрудняться в постановке падежных вопросов (вместо *кого? чего?* ставят вопросы *кого? что?* и наоборот).

**Информация для учителя!** Предлоги *без, у, от, до, из, для* употребляются только с Р.п. На это можно обратить внимание детей. А предлог *с* может употребляться как с В.п., так и с Т.п.

После чтения плаката Летучей Мыши учитель может предложить детям открыть Толковый словарь, найти слово *СТОЛ* и посмотреть, как указана форма Р.п. Затем можно найти в словаре формы родительного падежа еще двух-трех слов.

**Информация для учителя!** Существительные с нулевым окончанием и основой на мягкий согласный (кроме [й']) и *ж, ш* могут относиться как к мужскому, так и к женскому роду, что вызывает сложности в определении рода. Форма родительного падежа указывается в словаре для того, чтобы по ней можно было определить род существительных в трудных случаях. Например: *тюль (я)* – м.р., *мозоль (и)* – ж.р.

**С. 76–77. Упражнение 62.** Цель этого упражнения – научить находить словосочетания, в состав которых входит выделенное слово, задавать к нему вопрос от главного слова, распознавать форму родительного падежа существительных.

Дети выписывают следующие словосочетания: *ловит* (без кого? без чего?) *без сетей* (мн.ч., Р.п.), *ловит* (без кого? без чего?) *без крючков* (мн.ч., Р.п.), *ловит* (без кого? без чего?) *без лодок* (мн.ч., Р.п.). Для

определения падежа ученики задают падежные вопросы к выделенным словам. Задавая вопросы, дети замечают, что предлог *без* входит в форму этих вопросов. Ребята приходят к выводу, что этот предлог относится ко всем трем существительным, стоящим в родительном падеже. Таким образом, все три выделенных существительных здесь употреблены в форме родительного падежа с предлогом *без*.

Учитель просит детей найти главные члены предложения (*зимородок ловит*). Остальные члены предложения – второстепенные, следовательно, выделенные существительные, стоящие в родительном падеже, тоже являются второстепенными членами.

Затем объясняется происхождение слова *зимородок*: это птица, которая появляется на свет (рождается) зимой, значит, эта птица получила свое название от слов *зима* и *родиться*.

**С. 77–78. Упражнение 63.** Цель данного упражнения – научить распознавать существительные в форме родительного падежа как с предлогом, так и без предлога.

Как уже говорилось ранее, дети часто путают Р.п. и В.п. Это связано с тем, что учащиеся неверно задают вопросы от главного слова к зависимому. Например: нет (*кого? что?*) границ – вместо нет (*кого? чего?*) границ. Учителю в данном случае хорошо бы обратить внимание детей на главное слово в словосочетании – **НЕТ** границ и на предлог **у**, который употребляется только с Р.п.

Без предлога здесь употреблено только слово *границ*. В последних трех строчках стихотворения предлог *у* относится сразу к нескольким словам: *нет границ (у кого? у чего?) у пеликанов, нет границ (у кого? у чего?) у славок, нет границ (у кого? у чего?) у пенок, нет границ (у кого? у чего?) у синиц*. Разобраться в том, к каким именно словам относится предлог, помогают падежные вопросы.

**С. 78–79. Упражнение 64.** Целью этого упражнения является усвоение характеристик существительных, стоящих в родительном падеже, в частности их употребление с предлогами.

Дети, выполняя упражнение, возвращаются к плакату Летучей Мыши и задают падежные вопросы к выделенным словам, называют предлоги, с которыми употреблены данные существительные (*мимо, из, без, от*), отмечают второстепенную роль выделенных слов в предложениях (они не являются главными членами). Делают вывод, что к списку предлогов на плакате Летучей Мыши можно добавить предлог *мимо*. Не удастся подтвердить на материале текста стихотворения лишь то, что существительные в родительном падеже могут быть

и без предлогов (здесь таких не встретилось). Из первого предложения дети выписывают следующие словосочетания: *шла (мимо кого? мимо чего?) мимо забора, шляпа (из кого? из чего?) из помидора, галстук (из кого? из чего?) из огурца, борода (без кого? без чего?) без лица*.

**С. 79. Дательный падеж.** Подробное знакомство с формой дательного падежа дети начинают с чтения плаката Летучей Мыши.

**Информация для учителя!** Предлог *к* употребляется только с Д.п. Предлог *по* употребляется с В.п., Д.п. и П.п.

**С. 79–80. Упражнение 65.** Цель упражнения – научить распознавать в тексте существительные в дательном падеже, а также научить задавать к ним как падежные, так и смысловые вопросы. Из первых трех предложений учащиеся выписывают такие словосочетания: *летаем (по чему? где?) по квартире, плаваем (по чему? где?) по паркету, скачем (по чему? где?) по коридору*. Здесь важно обратить внимание детей на то, что смысловые вопросы могут отличаться от падежных, например: *летаем (где?) по квартире* – смысловой вопрос, а *летаем (по чему?) по квартире* – падежный. Мы учимся задавать падежные вопросы, так как именно они помогают правильно распознать падеж.

**С. 80. Винительный падеж.** Детям необходимо научиться не просто определять винительный падеж слов, но и отличать его от именительного и родительного, что часто представляет трудность. Сначала учащиеся знакомятся с плакатом Летучей Мыши, затем приступают к выполнению **упражнения 66**. Цель – научить различать омонимичные формы И.п. и В.п. существительных.

**Информация для учителя!** В русском языке порядок слов в предложении не фиксирован. Предложения, данные в этом упражнении, в устной речи могут быть интерпретированы по-разному. Например: *Мышь увидела мышь* или *Мышь увидела мышь*. Но в письменной речи при разборе такого типа предложений по членам предложения принято считать, что подлежащее предшествует сказуемому.

Ход анализа предложения «Мышь увидела мышь.» может быть следующим. Учитель спрашивает: «О ком говорится в предложении?» Получает ответ: «О мыши». Спрашивает: «А что говорится о мыши?» Получает ответ: «Что она увидела мышь». Правильно. Остаётся только определить, какое слово *мышь* является подлежащим: то, которое стоит на первом месте в предложении, или то, которое стоит на последнем месте. Как вы думаете? Дети, как правило, думают, что речь идёт о том слове, которое стоит на первом месте. Учитель про-



сит доказать это и сам помогает детям в этом, предлагая такие замены: *мышь* увидела *мышь*, *кошку* и *хомячка*. Здесь сразу видно, что именно то слово *мышь*, которое стоит на первом месте, является подлежащим.

После этого логично сразу определить, в каком падеже стоят интересующие нас слова. Первое слово *мышь* является подлежащим, из чего можно сделать вывод, что оно стоит в форме И.п. Второе слово *мышь* – второстепенный член предложения. Из этого сразу становится ясно, что оно стоит не в И.п. Но тогда в каком же? В Р.п. или в В.п.? Здесь могут возникнуть затруднения: *увидела (кого? чего?) мышь* или *увидела (кого? что?) мышь*. Если дети не заметят сами, то учитель обращает их внимание на главное слово в словосочетании: ***увидела мышь***. Именно слово *увидела* (ВИЖУ) указывает на В.п. зависимого слова *мышь*. После этого делается вывод: несмотря на то что форма И.п. и В.п. слова *мышь* похожи – это разные формы одного слова. Необходимо еще раз обратить внимание детей на роль форм данного слова в предложении. Первое слово *мышь* является подлежащим, из чего мы сделали вывод, что оно стоит в И.п. Второе слово *мышь* является второстепенным членом предложения, следовательно, стоит в форме В.п.

Затем учитель предлагает рассмотреть другой вариант этого же предложения и пишет на доске:

«Мышь, кошку и хомячка увидела *мышь*».

Учитель спрашивает: «А в данном случае, где же будет подлежащее?». Дети определяют, что в данном случае подлежащее – это то слово *мышь*, которое стоит на последнем месте в предложении. Затем учитель снова возвращает детей к исходному предложению: «*Мышь увидела мышь.*» и спрашивает: «Можем ли мы с уверенностью сказать, где в этом предложении находится подлежащее? Какое именно слово *мышь* является подлежащим?» Почему же мы не можем этого сказать с уверенностью: может быть, формы И.п. и В.п. слова *мышь* сходны и именно в этом причина? Правильно: формы слова похожи. Как же нам быть? В таких случаях, КАК ПРАВИЛО, подлежащим является то слово, с которого начинается предложение.

Остальные два предложения дети могут выполнить самостоятельно, но с последующей проверкой в классе. Для определения падежа второстепенных членов предложения в этих предложениях необходимо воспользоваться помощью слов ВИЖУ и НЕТ.

**С. 81–82. Упражнение 67.** Выполнив это упражнение, дети убеждаются, что существительные в форме винительного падежа могут упо-

требляться как с предлогом, так и без предлога. Сравнив существительные в именительном и винительном падежах, учащиеся осознают существенные отличия между ними.

Сначала дети записывают двусторонние целиком, выделяют основы (*галка села, грач завел*). Затем выписывают словосочетания с выделенными словами, ставя вопрос и определяя падеж:

*Села* (на кого? на что?) *на забор* (В.п.);

*Завел* (кого? что?) *разговор* (В.п.).

Для некоторых детей большую трудность может представлять постановка падежных вопросов, так как они путают вопросы (кого? что?) и (кого? чего?). Эти учащиеся часто затрудняются в распознавании винительного и родительного падежей. Для определения падежа формы слова *на забор* в первом предложении необходимо обратить внимание на предлог *на*. Этот предлог с Р.п. не употребляется. Из чего делаем вывод, что это В.п. Наличие предлога также позволяет отместить вариант И.п., так как существительные в именительном падеже с предлогами не употребляются.

**Информация для учителя!** Предлоги *про, через, сквозь* употребляются только с В.п. Предлог *на* употребляется как с В.п., так и с П.п.

Для того чтобы определить падеж слова *разговор*, учитель может предложить воспользоваться словами ВИЖУ и НЕТ (для различения В.п. и Р.п.), затем обратить внимание детей на роль данного слова в предложении. Так как форма слова *разговор* (В.п.) омонимична форме (т. е. похожа на форму) *разговор* (И.п.), определить его падеж мы сможем, если узнаем, каким членом предложения оно является. Если подлежащим, то это И.п., если второстепенным – В.п. Дети на примерах из текста упражнения видят, что существительные в винительном падеже могут употребляться с предлогом (*села на забор*) или без предлога (*завел разговор*). Формулируется соответствующий вывод.

Затем дети объясняют написание слова *грач* (сущ. с основой на щипящий, м.р., значит, Ъ не пишется) и делают его звукобуквенный разбор:

*Грач*, [грач].

г – [г] – согл., звон. парный ([г]/[к]), тверд. парный ([г]/[г']).

р – [р] – согл., звон. непарный, тверд. парный ([р]/[р']).

а – [а] – гл. ударн.

ч – [ч'] – согл., глух. непарный, мягк. непарный.

4 б., 4 зв., 1 слог.

Далее речь идет о важном отличии существительных в форме В.п. и в форме И.п.: существительные в И.п. в предложении всегда

являются главными членами – подлежащими, а в форме В.п. – второстепенными членами.

Это высказывание можно дополнить другими существенными отличиями: существительные в именительном падеже отвечают на вопросы (кто? что?), а в винительном – на вопросы (кого? что?); существительные в именительном падеже не употребляются с предлогом, а в винительном – могут быть как с предлогом, так и без предлога. Желательно, чтобы эти отличия дети осознали и сформулировали самостоятельно, но, возможно, потребуется помощь учителя. Важно, чтобы на уроке прозвучал вывод – обобщение сказанного.

**С. 82–84. Упражнение 68.** Основная цель этого упражнения – научить детей различать формы родительного и винительного падежей. На материале этого упражнения дети знакомятся еще с одним способом определения падежей – подстановкой слов женского рода с окончаниями -а, -я.

Дети списывают текст, отвечают, что в нем одно предложение с подлежащим *Котик* и сказуемыми *вышел, облизнул, выгнул*, подчеркивают основу. Затем учащиеся называют словосочетания *вышел (на кого? на что?) на тропинку, вышел (на кого? на что?) на прогулку, вышел (на кого? на что?) на разминку, облизнул (кого? что?) ротик, выгнул (кого? что?) спинку*.

Для определения падежа выделенных слов учитель предлагает вслед за Машей сначала воспользоваться помощью слов **НЕТ** и **ВИЖУ**, затем сравнить окончания существительных в тексте и в образце. На основании такого сравнения делается вывод, что в тексте слова стоят в винительном падеже.

После этого дети читают рассуждения Анишит Йокоповны о том, что иногда помощи слов **НЕТ** и **ВИЖУ** недостаточно, и узнают о новом способе определения падежей: можно подставлять слова ж.р. с окончаниями -а, -я.

**С. 84–85. Упражнение 69.** Цель данного упражнения – формирование осознанного умения определять падеж подстановкой слов **СТЕНА**, **ЗЕМЛЯ**, а также при помощи слов **НЕТ** и **ВИЖУ**.

Дети выписывают словосочетания с выделенными словами и определяют их падеж. Например:

*Спрятал (в кого? во что?) в подушку (В.п.)*

*Спрятал (кого? что?) нос (В.п.)*

Чтобы ответить на вопрос Миши, предложите детям подставить слово *нос* к словам **ВИЖУ** и **НЕТ**. Дети увидят, что этого достаточно, чтобы определить его падеж. Необходимо еще раз обратить внима-

ние детей на то, что слова **ЗЕМЛЯ** и **СТЕНА** помогают определить падеж у одушевленных существительных. Для различения же Р.п. и В.п. неодушевленных существительных достаточно помощи слов **ВИЖУ** и **НЕТ**. Для различения И.п. и В.п. одушевленных/неодушевленных существительных необходимо посмотреть на роль, которую они играют в предложении.

**С. 85. Упражнение 70.** Дети выписывают словосочетания *зала-ял (на кого? на что?) на луну (В.п.), нарушил (кого? что?) тишину (В.п.)*.

Для того чтобы доказать, что винительный падеж определен правильно, подставляем слова **НЕТ** и **ВИЖУ**:

Р.п.: **НЕТ луны, тишины;**

В.п.: **ВИЖУ луну, тишину.**

Формы слов в винительном падеже совпадают с формами слов в тексте, значит, винительный падеж мы определили правильно.

Отвечая на последний вопрос к этому упражнению, дети подтверждают свой ответ примерами из текста: существительное *на луну* употреблено в винительном падеже с предлогом, существительное *тишину* – в В.п. без предлога.

**С. 86. Упражнение 71.** Дети выписывают словосочетания в следующем порядке:

*Испек (кого? что?) баранку (В.п.); испек (кого? что?) буханку (В.п.); испек (кого? что?) бублик (В.п.); испек (кого? что?) батон (В.п.)*.

Затем учащиеся выписывают слова, родственные слову *печь*: *пекарь* (корень *пек/*), *испек* (корень *пек/*) – в корне чередуются согласные [к]/[ч].

После этого ученики составляют предложения с существительным *печь* (например: «В каждой русской избе есть большая печь») и с глаголом *печь* (например: «Моя мама умеет печь вкусные пироги»). В первом случае слово *печь* – название предмета (имя существительное), а во втором – слово *печь* обозначает действие (глагол). Следовательно, это разные части речи, а значит, это разные слова.

**С. 86–88. Творительный падеж.** Дети читают определение на плакате Летучей Мыши, потом приступают к выполнению **упражнения 72**. Цель этого упражнения – показать учащимся, что предложение может быть неполным и не содержать сказуемого, научить вычленять недостающее сказуемое из контекста, определять творительный падеж существительных.

Дети читают стихотворение вслух, затем называют первое предложение и его основу (*белка дружит*). Во втором предложении ученики легко находят подлежащее (*заяц*), тогда как нахождение сказу-

емого вызывает затруднение. За разъяснениями надо обратиться к тексту учебника на с. 87. Искомое сказуемое – глагол *дружит* из первого предложения. Теперь, зная сказуемое, можно от него задать вопросы к выделенным словам и определить падеж этих слов. Учитель может предложить детям устно задать вопросы от слова *дружит* к выделенным словам.

После этого дети записывают три словосочетания. Например:

*дружит* (с кем? с чем?) *с травкой* (Т.п.);

*дружит* (с кем? с чем?) *с козявкой* (Т.п.);

*дружит* (с кем? с чем?) *с пыльцой* (Т.п.).

Учащиеся по падежным вопросам определяют падеж выделенных существительных (Т.п.), отмечают, что слова употреблены в форме творительного падежа с предлогом *с*.

**Информация для учителя!** Предлог *над* употребляется только с Т.п.

**С. 88–89. Упражнение 73.** Цель – научиться определять творительный падеж существительных с предлогом и без предлога.

После прочтения стихотворения дети отвечают, что все подчеркнутые слова стоят в одной форме – форме творительного падежа:

*стать* (кем? чем?) *слоном*;

*стать* (кем? чем?) *жаворонком*;

*стать* (кем? чем?) *обезьянкой*.

Слово, выделенное жирным шрифтом, стоит в том же падеже:

*летать* (*над кем? над чем?*) *над полянкой* (Т.п.), но употреблено с предлогом *над*.

После этого дети могут сделать обобщение: существительные в творительном падеже отвечают на вопросы (кем? чем?), могут употребляться с предлогами (например, с предлогами *с*, *над*), в предложении являются второстепенными членами.

**С. 89. Упражнение 74.** Чтобы правильно и обоснованно ответить на первый вопрос, необходимо задать к выделенным существительным падежные вопросы:

*начинаем* (с кем? с чем?) *с шумом* (Т.п.);

*начинаем* (с кем? с чем?) *с гамом* (Т.п.);

*начинаем* (с кем? с чем?) *с писком* (Т.п.);

*начинаем* (с кем? с чем?) *с лаем* (Т.п.).

Так как падежные вопросы мы задавали с предлогом *с*, то понятно, что этот предлог входит в форму каждого из выделенных слов.

После записи словосочетаний и определения падежа выделенных слов дети выписывают слово *цирк*, объясняют его написание и подбирают родственные слова, например: *циркач*, *цирковой*.

**С. 89–90. Упражнение 75.** Цель упражнения – научить распознавать существительные в форме Т.п. в ед. и мн.ч., находить слова с безударными гласными в корне и проверять их написание, выделять основу предложения, выполнять звукобуквенный анализ слов.

Дети читают текст, затем находят и выписывают следующие словосочетания:

*шли* (кем? чем?) *лесами* (мн.ч., Т.п.);

*пахло* (кем? чем?) *корой* (ед.ч., Т.п.);

*пахло* (кем? чем?) *земляничкой* (ед.ч., Т.п.);

*висел* (*над кем? над чем?*) *над верхушками* (ед.ч., Т.п.);

*дышали* (кем? чем?) *запахом* (ед.ч., Т.п.);

*летели* (с кем? с чем?) *со свистом* (ед.ч., Т.п.).

При этом учащиеся обосновывают свой выбор словосочетаний.

Затем дети находят слова с безударными гласными в корне, выписывают их из текста, подобрав проверочные слова.

Прилагательные:

*основными* – *сосны*;

*тяжелым* – *тяжесть*.

Существительные:

*жара* – *жаркий*;

*лесами* – *лес*;

*корой* – *корка*;

*над верхушками* – *верх*;

*запахом* – *пахнет*;

*травы* – *травы*;

*корней* – *корень*;

*к озеру* – *озёра*;

*на ночлег* – *ночь*.

Глаголы:

*стояла* – *стой*;

*кричали* – *крик*;

*висел* – *виснуть*;

*блестели* – *блеск* (чередование [ст]/[ск]);

*летели* – *лётчик*.

После этого дети списывают выделенное предложение, подчеркивают основу (*мы отдыхали*) и выписывают словосочетания:

*отдыхали (в чем? где?) в чащах;  
в чащах (каких?) густых;  
в чащах (чего?) осин;  
в чащах (чего?) берез.*

Затем дети записывают подчеркнутое слово в начальной форме и выполняют его звукобуквенный разбор.

*Зной, [зной'].*

*з – [з] – согл., звон. парный ([з]/[с]), тверд. парный ([з]/[з']).*

*н – [н]- согл., звон. непарный, тверд. парный ([н]/[н']).*

*о – [о]- гл. ударн.*

*й – [й'] – согл., звон. непарный, мягк. непарный.*

*4 б., 4 зв., 1 слог.*

**С. 90–91. Упражнение 76.** Цель упражнения – развитие орфографической зоркости, умения находить в предложениях словосочетания и определять падежи существительных.

В словах *кошачьим, хвостом, за котом* подчеркнута одна и та же орфограмма: «безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением».

После списывания текста дети выделяют в первом предложении основу и находят словосочетания (здесь их три), определяют падеж выделенных слов. Выполнив все задания этого упражнения, дети увидят, что слова, выделенные цветом, стоят в В.п., а слова, выделенные жирным шрифтом, – в Т.п. с предлогами.

**С. 91. Предложный падеж.** Цель данного раздела – познакомить детей с особенностями употребления существительных в форме П.п. и научить их распознавать слова в П.п. в тексте.

Необходимо, чтобы дети усвоили важное отличие формы П.п. от форм других падежей: предложный падеж без предлога не употребляется.

После знакомства с правилом дети выполняют **упражнение 77**. Цель этого упражнения – научить определять форму П.п. существительных. Также упражнение содержит слова с орфограммой «парный по звонкости/глухости согласный в середине слова».

Дети выписывают следующие словосочетания, ставя смысловые и падежные вопросы к зависимым словам и записывая проверочные слова:

*написал (где? в чем?) в тетрадке (тетради);*

*растут (где? на чем?) на грядке (гряда).*

Учителю следует обратить внимание детей на то, что падежный вопрос включает тот предлог, с которым употреблено существительное в форме данного падежа.

**С. 92–93. Упражнение 78.** Цель данного упражнения – научить детей определять падеж существительных, в том числе стоящих в форме П.п.; обратить их внимание на предлоги, с которыми этот падеж употребляется.

Дети сначала определяют падеж всех выделенных существительных, затем всех остальных.

Учитель может задать вопросы: «С предлогами или без предлогов употреблены существительные в форме Р.п. и Т.п.? Могут ли формы Р.п. и Т.п. употребляться без предлога? А с предлогом? С предлогом или без него употреблены все существительные в форме П.п.? Может ли форма П.п. употребляться без предлога?»

Затем учитель обращает внимание учащихся на предлоги, с которыми употребляется П.п.

**С. 93. Упражнение 79.** На материале данного упражнения дети учатся осознанно пользоваться орфограммой «парный согласный в корне слова», закрепляют знание предлогов П.п. В последнем предложении ученики ставят запятую перед обращением.

Отвечая на последний вопрос этого упражнения, учащиеся говорят, что здесь нет предлога *о (об)*. Учитель должен пояснить, что *о* и *об* – это один и тот же предлог.

**С. 94. Упражнение 80.** Цель данного упражнения – научить детей определять формы П.п. в ед.ч. и во мн.ч. Упражнение содержит также задания на выделение главных членов предложения и составление словообразовательных пар.

Определяя основу, дети отмечают отсутствие сказуемого в последнем предложении. Выписывают следующие словосочетания:

*бродит (в чем?) в доме;*

*ходит (в чем?) в речке;*

*водится (в чем?) в лесах;*

*водится (в чем?) в небесах.*

Так как основы предложений учащиеся уже подчеркнули, они убеждаются в том, что существительные в П.п. не являются главными членами предложения.

Затем дети выписывают из текста и составляют словообразовательные пары:

*дом → Домовой;*

*небеса → Небесный;*

*вода → Водяной.*

**С. 94–95. Упражнение 81.** В этом упражнении слово *речка* употребляется сразу в двух падежах – В.п. и П.п., причем в обоих случа-

ях с предлогом *в*. На этом примере дети учатся различать формы В.п. и П.п. с предлогом.

Учащиеся составляют словообразовательные пары:

*Таня* → *Танечка*;

*мяч* → *мячик*.

Затем дети проводят наблюдение за написанием слов *плач* и *плачь* и по контексту определяют, что в первом случае это слово – существительное и *ь* в конце не пишется, а во втором примере слово *плачь* – глагол, поэтому в нем пишется *ь*. Делается вывод, что эти слова относятся к разным частям речи.

## АНТОНИМЫ

Изучая этот раздел, учащиеся знакомятся с понятием «антонимы». На материале двух следующих упражнений дети учатся находить антонимы в предложении.

**С. 95–96. Упражнение 82.** Ученики читают по одной пословице, объясняют, как они понимают их смысл, и выписывают пары антонимов в той форме, в какой они стоят в упражнении.

Больше – меньше.

Маленькое – большое.

Дело – безделье.

Горького – сладкого.

Ложь – правда.

От радости – от печали.

Старые – молодые.

Молодеют – стареют.

**С. 96. Упражнение 83.**

Найти – потерять.

Больной – здоровый.

Горе – радость.

Во второй части этого упражнения в каждой пословице по две пары антонимов:

*Недруг* – *друг*, *поддерживать* – *спорить*.

*Радость* – *кручина*, *прямить* – *крючить*.

*Добрый* – *дурной*, *толстеть* – *худеть*.

**С. 96–98. Упражнение 84.** Здесь дети учатся определять антонимы не в пословицах, а в тексте стихотворения. При этом они с по-

мощью учителя отмечают, что литературный прием, при котором используются антонимы, называется противопоставлением. Учащиеся наблюдают применение этого приема по тексту.

**С. 98. Упражнение 85.** Данная пословица в то же время является и скороговоркой, в которой можно обнаружить три пары антонимов:

*здоровый* – *нездоровый*;

*нездоровое* – *здоровое*;

*здорово* – *нездорово*.

**С. 98–99. Упражнение 86.** Это упражнение включает задания не только на нахождение, но и на составление пар антонимов. Во время выполнения заданий упражнения учитель должен акцентировать внимание детей на то, какой частью речи являются слова той или иной антонимичной пары. В результате дети должны понять, что одну пару антонимов составляют слова одной и той же части речи.

**С. 99. Упражнение 87.** Цель этого упражнения – подвести детей к выводу о том, что у разных значений многозначного слова могут быть разные антонимы, у каждого значения – свой антоним. Этот вывод сформулирован на с. 100.

**С. 100.** Дальнейшее освоение этого правила происходит в процессе выполнения **упражнений 88 и 89** с использованием Толкового словаря.

Выполняя упражнение 88, дети подбирают антонимы к слову *легкий* во втором и в четвертом значениях.

Подбирая антонимы к разным значениям прилагательного *старый* (упражнение 89), дети определяют, что здесь не учтено третье значение этого слова. Выписывают из словаря одно из словосочетаний с этим значением, самостоятельно подбирают к нему антоним, составляют и записывают с ним словосочетание. Например:

*старый фасон* – *современный фасон*.

**С. 101. Упражнение 90.** Цель этого упражнения – продолжить формировать умение подбирать антонимы к разным значениям многозначного слова.

Выполняя упражнение, дети определяют, в каком из значений употреблено данное слово, и подыскивают соответствующий антоним. При этом они доказывают, что слово *свежий* в этом упражнении употреблено в четырех значениях, которые даны в Толковом словаре.

*Свежая рыба* – *испорченная рыба*.

*Свежий хлеб* – *черствый хлеб*.

*Свежая газета* – *вчерашняя газета*.

*Свежая царапина* – *старая царапина*.

*Свежая блузка – несвежая блузка.  
Свежее утро – жаркое утро.*

## РАЗЛИЧИЕ ПАДЕЖЕЙ

Цель данного раздела – на основании умения определять падежи сформировать у детей навык безошибочного определения и различения падежных форм имен существительных.

**С. 102. Упражнение 91.** В тексте этого упражнения слово *сахарница* встречается сразу в трех падежах (И.п., В.п., Р.п.), причем Р.п. употреблен с разными предлогами. Кроме того, учитель может предложить детям просклонять данное слово и устно составить словосочетания или предложения с разными падежными формами.

**С. 102–103. Упражнение 92.** Сравнивая выделенные жирным шрифтом слова, учащиеся могут предположить, что они стоят в одном падеже. В этом им поможет одинаковое начало предложения. Сравнивая слова, выделенные цветом, дети также могут предположить, что у этих слов падеж одинаковый, так как они имеют одинаковые окончания. Про слова, подчеркнутые пунктиром, трудно что либо сказать, так как слова в любом падеже, кроме И.п., могут быть второстепенными членами предложения. После этого дети определяют падежи всех выделенных слов и выясняют, что они стоят в одном падеже.

**С. 103. Упражнение 93.** На примере этого упражнения дети учатся определять падежи существительных, имеющих только форму множественного числа. Падеж они определяют, ставя к зависимым словам падежные вопросы. Например:

*везла (кого? что?) саночки (В.п.);  
сидел (в ком? в чем?) в саночках (П.п.);  
слетел (с кого? с чего?) с саночек (Р.п.).*

Для того чтобы правильно назвать начальную форму слова, дети должны сначала понять, что оно не имеет формы единственного числа, следовательно, начальная форма – *саночки*.

**С. 103–104. Упражнение 94.** Цель данного упражнения – четкое разделение в сознании учащихся таких понятий, как родственные слова и разные формы одного слова. Детям надо научиться определять, где в тексте однокоренные слова, а где одно и то же слово, употребленное в разных формах.

Перед выполнением упражнения необходимо, чтобы в классе прозвучало определение однокоренных слов. Затем учитель может спросить, являются ли разные формы одного слова родственными словами. Только после выяснения разницы между этими понятиями можно приступать к заданиям упражнения.

Данный текст содержит следующие группы родственных слов:

1. *Осинник, осинка, подосиновик.*
2. *Елочка, елка, еловый.*
3. *Подберезовик, береза, березняк.*

После записи групп родственных слов дети отыскивают в тексте и выписывают разные формы одного слова, определяя их число и падеж. Например:

1. *Осинка* (ед.ч., И.п.), *осинку* (ед.ч., В.п.), *под осиной* (Т.п.).
2. *Подосиновик* (ед.ч., И.п.), *подосиновиком* (ед.ч., Т.п.), *из подосиновиков* (мн.ч., Р.п.), *подосиновики* (мн.ч., И.п.).
3. *Подберезовик* (ед.ч., И.п.), *подберезовики* (мн.ч., И.п.).

В итоге работы над этим упражнением еще раз должен прозвучать вывод, что родственные слова и разные формы одного слова – это не одно и то же (что дети смогут проиллюстрировать на примерах, выписанных из текста).

**С. 104. Упражнение 95.** Здесь на примере отрывков из хорошо знакомой детям сказки А.С. Пушкина учащиеся определяют падежи слова *старуха*. Это слово здесь встречается во всех падежах, кроме П.п.

В этом же упражнении содержится материал для повторения таких орфограмм, как «написание И/Ы после шипящих», «безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».

Последнее задание этого упражнения дети смогут выполнить только в том случае, если им понятны значения слов *прясть* и *пряжа*. Учитель должен это выяснить и провести словарную работу.

**С. 105. Упражнение 96.** В этом стихотворении встречаются существительные в форме разных падежей с предлогами и без предлогов.

Для выполнения упражнения учащимся потребуется применить свои умения правильно писать безударные гласные в корне слов, проверяемые и непроверяемые ударением, буквосочетание ЧК, частицу НЕ с глаголами, а также умение выделять основу предложения.

**С. 106. Упражнение 97.** Трудность этого упражнения в том, что здесь требуется определить падеж не имен существительных, а местоимений. Дети смогут это сделать, устно заменяя местоимения именами существительными и определяя уже падеж существительных.

Например:

«Долго не получал (от кого?) от Андрея (Р.п.) писем...». Существительное от Андрея стоит в форме Р.п., значит, и местоимение от тебя стоит тоже в Р.п.

«(У кого?) У Кости (Р.п.) все хорошо...». Существительное у Кости – в Р.п., значит, и местоимение у меня употреблено в Р.п.

Предложение с пятью местоимениями учащиеся могут изменить так:

«(Кому?) Котенку (Д.п.) (у кого?) у Ивановых (Р.п.) хорошо: (кого?) котенка (Р.п.) кормят, (с кем?) с котенком (Т.п.) играют, (за кем?) за котенком (Т.п.) ухаживают...».

Таким образом, определив падеж существительных, можно узнать, в каком падеже употреблены соответствующие местоимения.

**С. 106. Упражнение 98.** На материале данного упражнения и с помощью Словаря Происхождения слов дети узнают о происхождении слова *чужой* и о том, что слова *чужой* и *чудесный* – дальние родственники. Кроме того, из словарной статьи ученики почерпнут сведения и о других близких и дальних родственниках этого слова.

Затем учащиеся составляют свои словосочетания со словами *чужой* и *чудесный*. Например: *чудесная погода, чужая боль*.

**С. 107. Упражнение 99.** Это упражнение, как и упражнение 97, содержит задания на определение падежных форм местоимений, но в отличие от него здесь не личные, а неопределенные местоимения, с которыми детям еще только предстоит познакомиться в будущем. Это упражнение может представлять значительные трудности для некоторых учащихся, поэтому целесообразно организовать работу по его выполнению фронтально или в групповой форме.

Сначала дети устно заменяют местоимения существительными. Становится понятно, что все выделенные слова используются вместо имен существительных, следовательно, по определению (см. с. 53), они являются местоимениями.

Так как дети уже определяли падеж местоимений, подставляя вместо них существительные, сейчас они могут сами догадаться о способе определения падежа выделенных местоимений.

Указав падежи неопределенных местоимений, ученики смогут ответить на два последних вопроса этого упражнения. Здесь представлены все падежи, по два раза встречаются местоимения в В.п. и Т.п., причем формы местоимений употребляются как с предлогами, так и без предлогов.

**С. 108. Упражнение 100.** Перед списыванием необходимо про-

вести работу по уточнению смысла данных пословиц и поговорок. Если дети затрудняются правильно объяснить их смысл, учитель помогает им.

Убедившись, что текст детям понятен, учитель предлагает списать пословицы и поговорки и определить падеж выделенных форм. Учащиеся обращают внимание на то, что в каждой поговорке встречаются формы одного и того же слова, отличающиеся только падежами:

*Язык (И.п.) языку (Д.п.) ответ дает, а голова смекает.*

*Слово (И.п.) за слово (В.п.) цепляется.*

*Пальцем (Т.п.) о палец (В.п.) не умеет ударить.*

*Едет беда (И.п.) на беде (П.п.), беду (В.п.) бедой (Т.п.) погоняет.*

*Счастье на коне (П.п.), несчастье под конем (Т.п.).*

*Сердце (И.п.) сердцу (Д.п.) весть подает.*

*Баран (И.п.) бараном (Т.п.), а рога даром.*

*Рыбак (И.п.) рыбака (В.п.) видит издалека.*

Сверяя свои наблюдения со словами Миши (об отсутствии здесь слов в форме Р.п.), ученики осуществляют самоконтроль.

**С. 108–109. Упражнение 101.** Данное упражнение направлено на то, чтобы научить детей определять падежи разных форм существительного в тексте, а также научить правильно писать слова с орфограммами. Для выполнения упражнения учащиеся должны применить знание нескольких орфограмм: «безударный гласный в корне слова, проверяемый и непроверяемый ударением», «разделительный Ъ», «И/Ы после шипящих», «сложные слова с буквой соединительного гласного».

Дети определяют падежи выделенных слов:

*удивляют (кто? что?) овраги (И.п.); недоступен (из-за кого? из-за чего?) из-за оврагов (Р.п.); пенятся (кто? что?) овраги (И.п.); пахнет (в ком? в чем?) в оврагах (П.п.); шуршат (по кому? по чему?) по оврагам (Д.п.).*

После того как дети определяют падежи, учитель может дать такое задание: «Определите, в каких предложениях слово *овраг* является подлежащим, а в каких – второстепенным членом». Далее целесообразно проследить закономерность между ролью слова в предложении (подлежащее или второстепенный член) и его формой (т. е. в каком падеже стоит слово).

Затем детям предлагается выписать из текста два сложных слова, поставив их в начальную форму. Это слова: *пешеход* и *самолетик*.

**С. 109–110. Упражнение 102.** Цель данного упражнения – не только формирование навыка определения падежей существитель-

ных, но и осознание детьми ценности ума на примере пословиц и поговорок на эту тему.

Сначала проводится работа по выяснению смысла пословиц. Учащиеся читают пословицы вслух, объясняют смысл каждой из них.

Первая и третья пословицы имеют противоположный смысл. Дети могут предположить, что они обе были популярны, так как одни люди были согласны с одной из них, а другие имели противоположное мнение. В результате два разных мнения нашли свое выражение в пословицах, противоположных по смыслу. Здесь можно выслушать мнения детей, с какой из этих пословиц согласны они.

Далее ученики могут обратить внимание на то, что во всех этих пословицах и поговорках встречается слово *ум*. Можно задать вопрос: «Чем это слово отличается во всех этих предложениях?» После того как дети ответят, что это существительное употреблено в разных падежных формах, учитель дает задание определить падежи всех этих форм.

Затем дети выписывают две пословицы, в которых слово *ум* стоит в Р.п. или Д.п.:

*Голова без ума, что фонарь без огня.*

*На деньги ума не купишь.*

Или:

*И сила уму уступает.*

*По одежде встречают, по уму провожают.*

При этом обращают внимание на предлоги, с которыми употреблены некоторые из этих форм.

После этого учащиеся записывают одну из пословиц, где слово *ум* стоит в форме Т.п., объясняют свой выбор.

**С. 110. Контрольная работа.** Работа проводится с целью проверки умения учащихся правильно определять падежи имен существительных в ед. и мн. ч. Также предлагаемый текст содержит такие орфограммы, как разделительный Ъ и парный по звонкости/глухости согласный в середине и на конце слова.

Сначала детям необходимо прочитать текст, потом списать и указать падеж над всеми подчеркнутыми и выделенными словами. Затем учащиеся отвечают на вопросы.

Ученики должны сами заметить, что все подчеркнутые слова являются подлежащими в предложениях и употреблены в И.п. Все выделенные жирным шрифтом слова стоят в косвенных падежах и являются второстепенными членами предложения.

Для самоконтроля здесь приводится результат Маши, которая оп-

ределила все падежи правильно, кроме Р.п. и В.п.: на самом деле в тексте три слова в Р.п. (*из кухни, у свинки, от акул*) и четыре слова в В.п. (*в окошки, в дупло, объедки, в огород*).

## ЧТО ТАКОЕ УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

Цель данного раздела – сформировать у детей представление, что такое «устойчивое выражение».

**С. 112–113.** На примере выражения «взять себя в руки» ученики усваивают понятие «устойчивое выражение». Работа с иллюстрацией также проводится с целью понимания значения выражения «как воды в рот набрать». При этом дети учатся обращаться со Словарем устойчивых выражений. На с. 113 плакат Летучей Мыши содержит важные сведения об устойчивых выражениях.

**С. 113. Упражнение 103.** Выражение «кот заплакал» следует понимать как «очень мало». Дети знакомятся со значением этого выражения по Словарю устойчивых выражений. Далее из рассуждений Анишит Йокоповны дети узнают, почему такие выражения называются устойчивыми: мы не можем переделать устойчивое выражение по своему желанию, а пользуемся им в готовом виде.

**С. 114. Упражнение 104.** Цель данного упражнения – научить детей активно использовать фразеологизмы в своей речи.

Сначала ученики обращаются к словарю фразеологизмов, чтобы узнать значение выражения «собачий холод». Затем им предлагается составить рассказ с использованием двух данных устойчивых выражений. Главное, что дети должны понять – что рассказ не обязательно должен быть о животных, хотя данные фразеологизмы и содержат слова «кот» и «собачий».

**С. 114. Упражнение 105.** Цель этого упражнения – научить детей подбирать устойчивое выражение, противоположное по смыслу данному, и, таким образом, познакомить их с понятием «устойчивые выражения-антонимы».

Зная, что устойчивое выражение «кот заплакал» означает «очень мало», дети по словарю подбирают фразеологизм с противоположным смыслом: «яблоку негде (некуда) упасть». Учащиеся записывают устойчивые выражения, противоположные по значению. Затем можно предложить им устно составить предложения с этими фразеологизмами.



## СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Цель данной главы – сформировать у детей представление о понятии «склонение», показать, что у существительных одного склонения одинаковый набор падежных окончаний, и познакомить учеников с распределением существительных по трем типам склонения.

**С. 114–115. Упражнение 106.** Группируя данные слова сначала по родам, дети выделяют окончания и наблюдают, какого рода существительные в И.п. какие имеют окончания.

Затем дети группируют слова в соответствии с признаками I, II и III склонения. После этого они знакомятся с тремя склонениями и с плакатом Летучей Мыши, где дается определение склонения.

В результате данные слова оказываются распределены по трем склонениям.

**С. 116–117. Упражнение 107.** На примере слов из упражнения 106, которые дети записали в первый столбик во второй раз, дети знакомятся с парадигмой изменения существительных ед.ч. по типу I склонения.

Работая с данным упражнением, ученики склоняют слова I склонения (ж.р. и м.р. на -а, -я). Обязательно следует обратить внимание детей на то, что окончания слов I склонения одинаковы в каждом падеже независимо от того, падает на них ударение или нет.

Затем учащиеся знакомятся с этим правилом в общем виде на плакате Летучей Мыши на с. 116. Прочитав текст плаката, ученики убеждаются в его истинности на примере выделенных окончаний записанных слов.

Предвосхитив вопросы детей по поводу разных букв в окончаниях существительных I склонения после твёрдой/мягкой основы, учитель обращает внимание учащихся на сомнения Миши.

Для разрешения этого вопроса можно прочесть рассуждения Анишит Йокоповны на с. 117 и попробовать сделать звуковую запись конца слов в указанных падежах (слова должны быть с ударными окончаниями!). Эта запись покажет детям, что на самом деле окончания в одинаковых падежах совпадают, а буквы пишутся разные, чтобы показать твердость или мягкость предыдущего согласного:

И.п. ска[ла] зем[л'а]

Р.п. ска[лы] зем[л'и]

В.п. ска[лу] зем[л'у]

Т.п. ска[лой] зем[л'ой]

**С. 117. Упражнение 108.** Здесь дети знакомятся с изменением

по падежам в ед.ч. существительных II склонения на примере слов из упражнения 106 (второй столбик).

Еще раз необходимо проговорить, какие существительные относятся ко II склонению. Дети письменно склоняют существительные, выделяют окончания, ставят ударение. Учитель должен объяснить, что правило на с. 116 распространяется на существительные не только I склонения, но и на остальные два склонения. Поэтому безударные падежные окончания существительных II склонения также проверяются ударными окончаниями.

**С. 118. Упражнение 109.** Цель этого упражнения – познакомить детей с изменением существительных по III типу склонения.

Учащиеся обращаются к слову из третьего столбика в упражнении 106. Дети отмечают, что его особенность – в отличие от существительных ж.р., относящихся к I склонению, – в окончании: в начальной форме оно нулевое.

Учитель объясняет, что существительные ж.р. с нулевым окончанием в начальной форме склоняются по-особенному и относятся к III склонению. Затем дети письменно склоняют существительное *стель*. Выделив окончания, учащиеся могут отметить, что у этого слова в Р.п., Д.п. и П.п. пишется окончание -и.

Подвести итоги и обобщить результаты работы по четырем предыдущим упражнениям позволяет плакат Летучей Мыши на с. 118. В нем четко расписано, какие существительные к какому склонению относятся. Так как дети уже выполнили предшествующие три упражнения, текст плаката им будет понятен и для них не составит труда его запомнить.

## СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ПЕРВОГО СКЛОНЕНИЯ

**С. 119.** Текст на с. 119 не только ставит перед детьми вопрос о роде существительных с окончаниями на -а, -я, но и знакомит учеников с новым для них фразеологизмом «попасть впросак».

Для ответа на вопрос детям достаточно вспомнить упражнения 106 и 107 (в них они могут найти примеры, подтверждающие их ответы), а также воспользоваться Обратным словарем, в котором они найдут достаточно примеров существительных на -а, -я как мужского, так и женского рода. Например:

*ладошка, кошка, бабушка, сабля* (ж.р.);

*парнишка, сынишка, братишка, дядя* (м.р.).

**С. 120. Упражнение 110.** Цель этого упражнения – добиться понимания того, какие, какие существительные относятся к I склонению, а также то, что падежные окончания существительных I склонения под ударением и без ударения совпадают. Поэтому, если учащиеся затрудняются в написании безударного падежного окончания какого-либо существительного I склонения, они могут воспользоваться, например, словами **СТЕНА** или **ЗЕМЛЯ**, поставив их в форму нужного падежа. Окончание в данном случае будет ударным, а искомое безударное окончание должно совпадать с этим окончанием.

**С. 120. Упражнение 111.** Дети читают текст на плакате Летучей Мыши на с. 120. Цель данного упражнения – познакомить учеников со способом склонения существительных м.р. и ж.р. I склонения и научить их правильно записывать падежные окончания, пользуясь вспомогательными словами с ударными окончаниями.

На материале данного упражнения дети на практике убеждаются в истинности правила, записанного на плакате Летучей Мыши на с. 120.

Осознание того, что существительные разных родов относятся к одному склонению, представляет определенную трудность для детей. Выполнив задания этого упражнения, ученики на практике убедятся в этом.

**С. 121. Упражнение 112.** Цель этого упражнения – учить детей правильно писать безударные падежные окончания, пользуясь приемом подстановки слов того же склонения с ударными окончаниями.

Например:

*увидели* (на ком? на чем?) *на полянк...* (П.п.).

Слово *полянка* относится к I склонению (так как оно ж.р. и у него в начальной форме окончание -а), следовательно, мы можем воспользоваться словом **СТЕНА**. Подставляем слово **СТЕНА** в П.п.:

*увидели* (на ком? на чем?) *на стене*.

В слове **НА СТЕНЕ** в П.п. окончание -е, значит, и в слове *на полянке* в П.п. надо писать окончание -е.

Далее:

*спасается бегством* (с кого? с чего?) *с полянк...* (Р.п.), значит, слово **СТЕНА** надо подставить в Р.п.:

*спасается бегством* (с кого? с чего?) *СО СТЕНЫ*.

Окончание Р.п. -ы в слове **СО СТЕНЫ** равнозначно окончанию -и, поэтому нужно записать:

*спасается бегством с полянки*.

Определить падеж слова, выделенного жирным шрифтом, в пер-

вом случае поможет слово *увидели* (ВИЖУ), которое указывает на В.п. слова *филина*. Во втором случае надо обратить внимание детей на то, каким членом предложения является слово *филин*. Оно является подлежащим, следовательно, стоит в И.п.

Перед тем как дети начнут списывать текст, учитель должен заострить их внимание на подчеркнутых орфограммах.

Хорошо, если в качестве итога выполнения упражнения класс под руководством учителя составит план действий (алгоритм) поиска безударного падежного окончания с помощью подстановки слов с ударными окончаниями.

**С. 121–122. Упражнение 113.** Цель данного упражнения – научить детей определять существительные I и III склонения и изменять их по падежам, пользуясь вспомогательными словами при записи окончаний.

Сначала ученики выписывают из словаря «Пиши правильно» все существительные I склонения:

*аллея, аптека, библиотека, дорога, земляника, лестница, малина, осина, победа, погода, пшеница, ракета, солома, тарелка, экскурсия*.

Затем они выбирают любые два слова (кроме слова *экскурсия*) из этого списка и склоняют их письменно, для самоконтроля пользуясь словом **СТЕНА**. Окончания выделяют. Учитель может задать вопрос: «Как мы можем доказать, что эти слова изменяются по I склонению?» Это можно доказать, сравнив падежные окончания слов с падежными окончаниями слов из упражнения 106. (В упражнении 106 мы склоняли существительные I склонения.) Окончания совпадают, следовательно, и эти слова изменяются по I склонению.

Затем дети выбирают и выписывают из того же словаря существительные III склонения. Перед этим учителю необходимо задать вопрос: «Какие существительные относятся к III склонению?»

Должны быть выписаны два существительных:

*кровать, сирень*.

После этого учащиеся письменно склоняют выписанные существительные III склонения, пользуясь словом **СТЕПЬ**, чтобы не ошибиться в окончаниях. Окончания выделяют.

Затем учитель может предложить детям сравнить падежные окончания записанных слов I и III склонения и доказать, что эти слова действительно склоняются по-разному (имеют разные наборы падежных окончаний), хотя и те и другие могут относиться к женскому роду.

## СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ВТОРОГО СКЛОНЕНИЯ

Цель данного раздела – добиться осознания детьми того, что ко II склонению относятся существительные разных родов – мужского (с нулевым окончанием) и среднего, причем эти существительные могут иметь основу на твердый или мягкий согласный. Дети учатся правильно записывать безударные падежные окончания II склонения, опираясь на вспомогательные слова с ударными падежными окончаниями.

**С. 122–123.** Дети склоняют существительные м.р. и ср.р. с основой на твердый согласный и приходят к выводу, что наборы падежных окончаний в косвенных падежах у них совпадают. Обязательно следует сделать акцент на том, что это существительные разных родов, а окончания у них в одинаковых падежах одинаковые (кроме И.п.). Следовательно, можно прийти к выводу, что эти существительные склоняются одинаково, т. е. относятся к одному склонению.

**С. 123. Упражнение 114.** Здесь ученики склоняют существительные м.р. и ср.р. с основами на мягкий согласный. Существительное ср.р. есть в упражнении, а существительное м.р. дети выбирают из Обратного словаря (с. 176). Например:

И.п. (кто? что?) *словарь, море*  
 Р.п. (кого? чего?) *словаря, моря*  
 Д.п. (кому? чему?) *словарю, морю*  
 В.п. (кого? что?) *словарь, море*  
 Т.п. (кем? чем?) *словарем, морем*  
 П.п. (о ком? о чем?) *о словаре, о море*

Перед тем как дети приступят к выполнению задания, необходимо еще раз вернуться к упражнению 108 и вспомнить, какие окончания у существительных II склонения.

Просклоняв слова и выделив везде окончания, учащиеся увидят, что у этих существительных основа всегда оканчивается на мягкий согласный (здесь можно воспользоваться звуковой записью конца основы слова).

Далее дети отмечают, что существительные разных родов – м.р. и ср.р., но у них в одинаковых падежах одинаковые окончания, т. е. одинаковые наборы падежных окончаний, следовательно, можно сказать, что они склоняются одинаково – относятся к одному и тому же склонению.

Сделав такой вывод, учащиеся знакомятся с правилом на **с. 124.**

**С. 124. Упражнение 115.** Цель данного упражнения – на приме-

ре существительных на -ей научить детей обоснованно относить существительные ко II склонению. Кроме того, учащиеся применяют знание орфограммы «разделительный Ъ».

В Обратном словаре дети находят слова на -ей (*воробей, муравей, соловей, репей, ручей*) и, взяв на выбор одно из слов, проводят анализ по плану, данному в задании упражнения в виде вопросов. Например: слово *соловей* относится к именам существительным, одушевленное, мужского рода, II склонения.

После этого учитель акцентирует внимание учащихся на том, что у этих существительных в начальной форме нулевое окончание.

Затем дети склоняют два из этих слов, выделяя окончания. Например:

И.п. (кто? что?) *соловей, репей*  
 Р.п. (**кого?** чего?) *соловья, репья*  
 Д.п. (кому? чему?) *соловьё, репью*  
 В.п. (**кого?** что?) *соловья, репей*  
 Т.п. (кем? чем?) *соловьём, репьем*  
 П.п. (о ком? о чем?) *о соловье, о репье*

При склонении слов (по желанию учителя) можно обратить внимание на разницу в окончаниях одушевленных и неодушевленных существительных. Одушевленные существительные II склонения в Р.п. и В.п. отвечают на одинаковый вопрос (кого?) и имеют одинаковые окончания. Неодушевленные существительные в И.п. и В.п. отвечают на вопрос (что?) и, соответственно, имеют одинаковые окончания. У существительных I и III склонения такой закономерности не наблюдается.

Ученики замечают, что при склонении каждого слова появилась орфограмма «разделительный Ъ». Учитель может предложить подчеркнуть эту орфограмму в словах, устно объяснив ее написание.

Можно также попросить детей доказать, что эти слова относятся ко II склонению. Для этого дети должны отметить совпадение набора падежных окончаний этих слов с набором окончаний существительных II склонения (с основой на мягкий согласный) (см. упражнение 114).

Затем дети еще раз формулируют в общем, какие существительные относятся ко II склонению.

**С. 124–125. Упражнение 116.** Цель этого упражнения – научить детей определять существительные II склонения с основой на мягкий согласный и доказывать, что они изменяются именно по II склонению.

Из словаря «Пиши правильно» ученики выписывают, следующие слова: *герой, декабрь, Кремль, ноябрь, овощ, октябрь, сентябрь, соловей, трамвай, хоккей, январь*. После этого учитель задает вопрос: «Что значит доказать письменно, что слово изменяется по II склонению?» Это значит, надо письменно просклонять слово и показать, что набор падежных окончаний совпадает с набором окончаний II склонения. Дети выполняют это задание на примере двух слов на выбор из своего списка. Для самоконтроля правильности написания безударных падежных окончаний можно взять любое название месяца из списка, так как у него будут ударные падежные окончания.

### СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ТРЕТЬЕГО СКЛОНЕНИЯ

Цель данного раздела – научить детей распознавать существительные III склонения, отличать их от существительных м.р. с основой на мягкий согласный, с *ь* на конце, а также изменять существительные III склонения по падежам.

**С. 125–126.** Читая текст на с. 125–126, дети не только определяют одушевленность/неодушевленность, род и окончания в начальной форме слов *лошадь* и *медведь*, но и знакомятся с новым для них устойчивым выражением «как аршин проглотить».

Плакат Летучей Мыши на с. 126 знакомит детей с определением, из которого они узнают, какие существительные относятся к III склонению.

**С. 126. Упражнение 117.** Цель данного упражнения – научить детей распознавать и склонять существительные III склонения. В результате учащиеся убедятся, что у этих существительных в Р.п., Д.п. и П.п. окончание *-и*.

Учащиеся выписывают из Обратного словаря существительные III склонения на *-нь, -пь, -рь*: *жизнь, ладонь, степь, цепь, выпь, насыпь, россыпь, дверь*. Затем ученики склоняют любые три из этих слов (желательно, чтобы одним из этих слов было слово с ударным окончанием), выделяя окончания и закрашивая желтым карандашом окончание *-и*. После этого учитель может спросить, в каких падежах существительные III склонения имеют окончание *-и*. Затем дети знакомятся с соответствующим правилом на с. 127, которое они должны будут запомнить.

**С. 127. Упражнение 118.** Цель данного упражнения – обнаружить

различия в склонениях существительных II и III склонения, на примере слов *медведь* и *лошадь*.

Сначала дети рассматривают таблицу и отвечают на вопросы: «Какие окончания имеют существительные II и III склонений в И.п.? в В.п.?...» и т. д.

Таким образом, обнаруживают, что во всех падежах окончания разные. Чтобы подтвердить это письменно, выбирают из Обратного словаря любые два слова II и III склонения и склоняют их. Например:

И.п. (кто? что?) *парус, запись*

Р.п. (кого? чего?) *паруса, записи*

Д.п. (кому? чему?) *парусу, записи*

В.п. (кого? что?) *парус, запись*

Т.п. (кем? чем?) *парусом, записью*

П.п. (о ком? о чем?) *о парусе, о записи*

Выделив окончания, дети отвечают на вопрос учителя: в каком падеже какие окончания имеют существительные II и III склонения? Учащиеся видят, что окончания существительных II и III склонения в одинаковых падежах разные, т. е. эти существительные склоняются по-разному, у них разные наборы падежных окончаний.

**С. 127. Упражнение 119.** Цель этого упражнения – научить детей самостоятельно определять склонение существительных с основой на мягкий согласный, с *ь* на конце.

Сначала учащиеся определяют одушевленность/неодушевленность существительных *сухарь* и *соль*. Затем, определив их род, ученики отвечают на вопрос, какое из них II, а какое – III склонения? Далее они подтверждают это письменно, склоняя эти слова и выделяя падежные окончания. Склоняя существительные, дети проверяют правильность выбора буквы окончания либо по таблице из упражнения 118, либо используют слова-помощники: для II склонения слово *руль*, для III – *степь*.

**С. 128. Упражнение 120.** Цель данного упражнения – научить детей определять склонение существительных м.р. и ж.р. с основой на [л'], с *ь* на конце.

Из Обратного словаря ученики выписывают существительные на *-ль* в два столбика: слова м.р. и ж.р.

<i>картофель</i>	<i>вермишель</i>
<i>портфель</i>	<i>щель</i>
<i>спектакль</i>	<i>моль</i>
<i>бинокль</i>	<i>роль</i>
<i>уголь</i>	<i>мысль</i>

циркуль	быль
руль	пыль
июль	
тюль	

Для уточнения рода существительного *тюль* учащиеся могут воспользоваться Толковым словарем (с. 154), статьи которого содержат пометки о роде слов. Из него дети узнают, что это слово мужского рода.

Затем ученики письменно склоняют по одному слову из столбика на выбор, выделяют падежные окончания. Так как падежные окончания этих слов в одинаковых падежах разные, значит, существительные из разных столбиков действительно склоняются по-разному. Следовательно, они принадлежат к разным склонениям.

Последний вопрос этого упражнения проверяет, насколько дети усвоили, какие существительные относятся к III склонению, и их умение самостоятельно приводить примеры таких слов.

## НАПИСАНИЕ УДВОЕННОЙ БУКВЫ СОГЛАСНОГО НА ГРАНИЦЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА

В результате изучения данного раздела дети должны понять, почему на границе частей слова пишется удвоенная буква согласного, и научиться применять знание этой орфограммы.

**С. 128–129. Упражнение 121.** Цель данного упражнения – актуализировать умение детей проводить словообразовательный анализ.

Сначала дети выписывают из текста стихотворения слово *желтолистый* и находят слова, давшие ему жизнь (*желтый, лист*).

Затем выписывают слово *орешник*. Это слово называет кустарник. Дети находят родственное слово и записывают словообразовательную пару: *орешник ← орех*.

После этого учащиеся делают то же самое со словом *ивняк*, но здесь они сами должны подобрать исходное слово: *ивняк ← ива*.

**С. 129–130. Упражнение 122.** Цель этого упражнения – на примере словообразовательного анализа слов с основой на -н и с суффиксом -ник- дать понять учащимся, почему в них пишется удвоенная буква Н.

Из Обратного словаря (с. 170) ученики выписывают слова *рябин/ник/□* и *осин/ник/□*, разбирают их по составу и показывают, как образовано одно из них. Например:

*рябин/а* → *рябин/;* *рябин/ + -ник- + □ = рябин/ник/□.*

Далее дети объясняют (возможно, с помощью учителя), что означают другие слова:

*малинник* – заросли малины;

*конник* – всадник на коне;

*сторонник* – человек на чьей-либо стороне;

*сонник* – книга о значениях снов;

*обезьянник* – место, где содержат обезьян.

Из этих слов от основы женского рода образованы слова *малинник, сторонник, обезьянник*. Дети показывают образование этих слов. Например:

*малин/а* → *малин/;* *малин/ + -ник- + □ = малин/ник/□.*

У всех этих слов корень оканчивается на букву Н, суффикс начинается на букву Н. Поэтому в этих словах на границе корня и суффикса пишется две буквы Н. Объяснение соседу по парте будет способствовать лучшему усвоению этого материала.

**С. 130. Упражнение 123.** В этом упражнении ученики встречаются еще с одним суффиксом -н-, соединение которого с буквой Н на конце корня дает удвоенную букву согласного.

В тексте дети встретят следующие орфограммы:

- парный по звонкости/глухости согласный на конце и в середине слова;
- разделительный Ъ;
- безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением;
- непроизносимый согласный в корне слова.

Объяснив их написание по цепочке, учащиеся списывают текст. Затем они находят родственные слова, составляют из них словообразовательные пары и показывают образование слов в каждой из них:

*желт/ый* → *желт/;* *желт/ + -изн- + -а = желт/изн/а;*

*осень/□* → *осень/;* *осень/ + -н- + -ий = осен/н/ий.*

Здесь учитель должен заострить внимание детей на удвоенной букве Н в слове *осенний* и предложить детям самим попробовать объяснить эту орфограмму.

Не соглашаясь с мнением Миши, следует сказать, что слово *осенний* действительно образовано от слова *осень*, а в паре родственных слов *желтизна – желтый*, наоборот, существительное *желтизна* происходит от прилагательного *желтый*.

**С. 131. Упражнение 124.** В этом упражнении среди прилагательных с удвоенной буквой согласного учащиеся встретят не только сло-

ва с уже известным им суффиксом -н-, но и познакомятся с новым для них суффиксом -енн-. Этот суффикс сам содержит удвоенную букву Н.

Из Обратного словаря (с. 168) дети выписывают слова с удвоенной буквой согласного. Эти слова выделены цветом. Учащиеся знакомятся с их составом, отыскивают знакомый суффикс -н- и впервые встречаются с суффиксом -енн-. Чтобы убедиться в том, что в слове *утренний* -енн- – суффикс, можно показать, как и от какого слова оно образовано. Утренний – тот, который происходит утром. Утро → утр/; утр + -енн- + -ий = утр/енн/ий.

**С. 131–132. Упражнение 125.** В данном упражнении дети уже смогут применить свои знания о суффиксах -н- и -енн- при написании слов с изучаемой орфограммой. Также здесь содержатся орфограммы «написание Ъ после шипящих на конце существительных женского рода» и «безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением».

Дети объясняют написание удвоенной буквы Н в прилагательных. Для этого они выделяют в них суффикс и корень: лимон/н/ые, сон/н/ые, апельсин/н/ые, пен/н/ые, лун/н/ые. Слово утр/енн/ую выделено особо, так как в нем содержится суффикс -енн-, в котором пишется две буквы Н.

**С. 132. Упражнение 126.** В Обратном словаре дети читают слова, начиная от слова *диванный* до слова *пустынный* включительно. Особенность образования этих слов заключается в том, что суффикс -н- присоединяется к корню также с Н на конце. Дети объясняют написание удвоенной буквы Н и выполняют задания упражнения:

гортанный	диванный
сменный	чуланный
пенный	туманный
ценный	тюльпанный
длинный	экранный
былинный	кочанный

По ходу выполнения упражнения учитель при необходимости поясняет значения непонятных слов.

**С. 132–133. Упражнение 127.** Помимо усвоения изучаемой орфограммы данное упражнение потребует применения и других знаний:

- безударный гласный в корне, проверяемый ударением;
- буквосочетание ЧК;
- произносимый согласный в корне слова.

Дети записывают текст, объясняя орфограммы. Выделенные слова разбирают по составу: весен/н/его, сосед/н/его. Попросите детей объяснить, почему в слове *весеннего* пишется две буквы НН, а в слове *соседнего* – одна.

**С. 133. Упражнение 128.** Цель данного упражнения – усвоение написания слов *деревянный*, *оловянный*, *стеклянный*, в состав которых входит суффикс -янн- с удвоенной буквой Н. Написание этих слов надо запомнить.

**С. 133–134. Упражнение 129.** В этом упражнении ученики знакомятся с происхождением и образованием существительных с основой на -це при помощи суффикса -ц-.

Из Словаря происхождения слов дети узнают о происхождении слова *сердце* от древнего слова «серд». Здесь важно отметить, что в настоящее время уже не существует слов «серд», «полотен», «солн» и т. п., поэтому в соответствующих словах мы уже не выделяем суффикс -ц-. Этот суффикс выделяют в словах, корень которых и сейчас употребляется без него, например: болот/ц/е ← болот/о.

**С. 134. Упражнение 130.** Данное упражнение направлено на закрепление изучаемой орфограммы при записи слов, а также орфограмм «парный по звонкости/глухости согласный на конце слова», «безударный гласный в корне слова, проверяемый и непроверяемый ударением», «непроизносимый согласный в корне слова».

Взаимопроверка поможет развитию орфографической зоркости, адекватной самооценки и самоконтроля.

**С. 134. Упражнение 131.** В этом упражнении учащиеся знакомятся с новым суффиксом -ниц-. Дети применяют знание изученной орфограммы при объяснении написания слов плен/ниц/а, кон/ниц/а, лимон/ниц/а, бес/сон/ниц/а. Письменно показывают, как образованы первые три слова, и отмечают особенность образования четвертого слова: оно образовано не только с помощью суффикса -ниц-, но и с помощью приставки бес-. Поэтому в слове две буквы С.

## РАЗЛИЧИЕ СКЛОНЕНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ

Цель изучения данной главы – формирование умения различать падежи и склонения, отличать склоняемые существительные от нескло-

няемых. В этой главе учащиеся знакомятся со значениями падежей имен существительных.

**С. 135. Упражнение 132.** Цель данного упражнения – актуализировать знания учащихся о том, какие существительные к какому склонению относятся. Также дети вспоминают о том, что обращения на письме выделяются запятыми.

Перед выполнением упражнения учитель задает вопросы: «Какие существительные относятся к I склонению? Ко II склонению? К III склонению?» Затем приступают к выполнению заданий. Сначала дети распределяют выделенные в стихотворении слова в три столбика, затем дополняют каждый столбик словами из Обратного словаря. Перед тем как приступить к работе с Обратным словарем, учитель спрашивает, на какую букву они будут искать слова I склонения, II и III склонения? У детей появляется, например, такая запись:

I скл.	II скл.	III скл.
<i>горчица</i>	<i>трюм</i>	<i>фасоль</i>
<i>лапша</i>	<i>изюм</i>	<i>соль</i>
<i>бочка</i>	<i>сахар</i>	<i>боль</i>
<i>зайчишка</i>	<i>пластырь</i>	<i>мысль</i>
<i>тихоня</i>	<i>солнце</i>	<i>дверь</i>
	<i>багаж</i>	<i>кость</i>
	<i>гость</i>	

Записывая слово в тот или иной столбик, ученики обосновывают, почему они отнесли существительное к тому или иному склонению.

**С. 136. Упражнение 133.** Цель этого упражнения – добиться понимания детьми значений устойчивых выражений, актуализация их в речи и дальнейшее формирование умения определять падежи существительных.

Сначала учитель может спросить, помнят ли дети, что такое устойчивые выражения. Затем учащиеся читают устойчивые выражения, объясняют их значение и записывают в столбик, определяя падеж слова *душа* в каждом устойчивом выражении. Учитель обращает внимание детей, что не всегда в предложении можно выделить словосочетание. Задать падежные вопросы к слову часто помогает предлог. Но для правильного определения падежа этого мало, необходимо также обратить внимание на окончание слова и вспомнить, в каком падеже существительные этого склонения имеют такие окончания.

Затем дети устно составляют два-три предложения с любыми из этих выражений. По усмотрению учителя лучшие предложения могут быть записаны в тетрадь.

**С. 136–137. Упражнение 134.** Цель данного упражнения – формирование навыка распознавания существительных II склонения с основой на непарный твердый согласный и их письменного склонения с использованием приема подстановки вспомогательного слова с ударными падежными окончаниями.

Перед выполнением упражнения ученики должны вспомнить все непарные звонкие согласные звуки (сонорные). После того как эти звуки будут перечислены, можно приступить к выполнению задания.

В словаре «Пиши правильно» дети сначала находят все слова, основа которых оканчивается на непарный звонкий согласный, и ставят над ними точку. Затем учащиеся выписывают только те слова, основа которых оканчивается на твердый согласный. Таких слов 12: *вагон, вокзал, комбайн, компьютер, магазин, металл, помидор, сервер, топор, ужин, футбол, шофер.*

Затем дети письменно доказывают, что любое слово из этого списка изменяется по II склонению. Слово *топор* используют как вспомогательное, так как оно имеет ударные падежные окончания:

И.п. (кто? что?)	<i>вагон, север, топор</i>
Р.п. (кого? чего?)	<i>вагона, севера, топора</i>
Д.п. (кому? чему?)	<i>вагону, северу, топору</i>
В.п. (кого? что?)	<i>вагон, север, топор</i>
Т.п. (кем? чем?)	<i>вагоном, севером, топором</i>
П.п. (о ком? о чем?)	<i>о вагоне, о севере, о топоре</i>

В итоге учитель может спросить: «К какому склонению относятся данные слова? Почему?» Ученики должны сказать: мы доказали, что эти слова изменяются по II склонению, так как они имеют набор окончаний, соответствующий набору падежных окончаний II склонения.

**С. 137. Упражнение 135.** Цель этого упражнения – формирование навыка распознавания существительных II склонения. В отличие от предшествующего упражнения эти слова с основой на парный по звонкости/глухости согласный. Дети учатся правильно записывать падежные окончания таких существительных с использованием вспомогательного слова с ударными падежными окончаниями.

Из словаря «Пиши правильно» ученики выписывают следующие существительные:

*автобус, багаж, винегрет, восток, завтрак, запад, космонавт, космос, молоток, обед, песок, пирог, праздник, рассказ, рисунок, троллейбус.*

Затем дети проверяют их написание по словарю. Можно организовать взаимопроверку с соседом по парте.

Далее дети склоняют любые два слова из своего списка на выбор, чтобы доказать их принадлежность ко II склонению. Роль вспомогательного слова здесь играет существительное ПЕСОК.

**С. 137–138. Упражнение 136.** Цель – научить детей отличать несклоняемые существительные от склоняемых, а также познакомить с разными значениями слова *кино*.

Дети записывают текст. Чтобы ответить, изменяется ли существительное, выделенное жирным шрифтом, надо попробовать его просклонять. Если падежные окончания разные, значит, оно склоняется. Слово *кино* в тексте употреблено в разных падежах, но его форма везде одинакова (несклоняемые существительные не имеют окончаний). Дети могут сделать вывод, что слово *кино* несклоняемое. А если просклонять слово *окно*, то можно увидеть, что оно имеет разные падежные окончания, причем их набор совпадает с набором падежных окончаний II склонения. Учащиеся делают соответствующий вывод.

Затем в Толковом словаре они узнают значения слова *кино* и определяют, в каких именно значениях оно употреблено в тексте.

После этого ученики выполняют звукобуквенный разбор слова *вдруг*.

**С. 138–139. Упражнение 137.** Цель данного упражнения – научить детей различать несклоняемые и склоняемые по типу II склонения существительные среднего рода; обратить внимание детей на существительные среднего рода, изменяемые по типу имен прилагательных.

Сначала учащиеся выписывают из словаря «Пиши правильно» все существительные среднего рода, проверяя их написание. Чтобы определить, изменяется ли существительное и если изменяется, то каким образом, это слово необходимо просклонять.

Несклоняемые существительные в любом падеже имеют одинаковую форму (не имеют окончаний):

И.п. (кто? что?)	<i>метро</i>
Р.п. (кого? чего?)	<i>метро</i>
Д.п. (кому? чему?)	<i>метро</i>
В.п. (кого? что?)	<i>метро</i>
Т.п. (кем? чем?)	<i>метро</i>
П.п. (о ком? о чем?)	<i>о метро</i>

Существительные, которые изменяются, как прилагательные, при склонении будут иметь окончания прилагательных:

И.п. (кто? что?)	<i>животное</i>
Р.п. (кого? чего?)	<i>животного</i>

Д.п. (кому? чему?)	<i>животному</i>
В.п. (кого? что?)	<i>животное</i>
Т.п. (кем? чем?)	<i>животным</i>
П.п. (о ком? о чем?)	<i>о животном</i>

Остальные существительные будут склоняться по типу II склонения, т. е. их падежные окончания будут совпадать с набором падежных окончаний существительных II склонения. Написание окончаний можно проверить с помощью слова *ОКНО*, у которого падежные окончания всегда под ударением.

В конце подводят итог: «Как могут изменяться существительные среднего рода? Приведите примеры».

**С. 139–140. Упражнение 138.** Цель этого упражнения – знакомить детей с несклоняемыми существительными среднего рода; формирование умения различать склоняемые и несклоняемые существительные, а также формирование навыка правописания падежных окончаний существительных среднего рода на основе знаний о том, что ударные и безударные падежные окончания существительных одного склонения пишутся одинаково.

Дети выписывают из Обратного словаря на -О все несклоняемые существительные, уточняя их значение в Толковом словаре: *какао, жабо, сабо, эскимо, кино, пианино, пальто*.

Затем ученики отвечают, что все остальные существительные относятся ко II склонению и что среди них нет одушевленных.

Далее ученики находят слова с ударными падежными окончаниями и выписывают пять из них. После этого склоняют существительные с ударными и безударными падежными окончаниями, сверяя написание безударных окончаний с ударными в том же падеже.

Здесь же учащиеся знакомятся с новым устойчивым выражением «пиши пропало».

**С. 140–141. Упражнение 139.** Цель данного упражнения – формирование умения определять склонения и падежи существительных. Также здесь есть задание выполнить звукобуквенный разбор слова.

Ученики замечают, что все выделенные слова стоят в форме В.п. Если кто-то из детей испытывает трудности при определении В.п. (В.п. часто путают с И.п.), обязательно следует обратить внимание, что в стихотворении выделенные слова не являются главными членами предложения. Эти существительные являются второстепенными членами, следовательно, не могут быть в форме И.п.

Для того чтобы определить, к какому склонению относится каждое из выделенных слов, необходимо поставить его в начальную форму.



Дети ставят слова в начальную форму, определяют склонение и записывают в три столбика, выделяя окончания:

I скл.	II скл.	III скл.
удочка	дождевик□	кровать□
рыба	самовар□	
мочалка	ковер□	
лампа	чемодан□	
собака	корогаз□	
	полотенце	
	ружье	
	одеяло	

**С. 142. Упражнение 140.** Цель упражнения – научить распознавать В.п. и Т.п., научить отличать формы В.п. от Р.п., помочь осознать значение В.п. и Т.п. В тексте упражнения встречаются следующие орфограммы:

- правописание приставок и предлогов;
- безударные гласные, проверяемые ударением;
- И/Ы после шипящих;
- разделительный Ъ.

Сначала дети списывают текст, объясняя орфограммы. Затем они определяют падеж слов, выделенных жирным шрифтом, устно задавая вопросы от главного слова к зависимому. Учителю необходимо обратить внимание учащихся на форму множественного числа данных слов. Чтобы доказать, что это В.п., а не Р.п., учащиеся пользуются подстановкой слов НЕТ и ВИЖУ. Например:

Р.п. НЕТ (кого? чего?) <i>зверей</i>	В.п. ВИЖУ (кого? что?) <i>зверей</i>
Р.п. НЕТ (кого? чего?) <i>полей</i>	В.п. ВИЖУ (кого? что?) <i>поля</i>
Р.п. НЕТ (кого? чего?) <i>лесов</i>	В.п. ВИЖУ (кого? что?) <i>леса</i>
Р.п. НЕТ (кого? чего?) <i>деревьев</i>	В.п. ВИЖУ (кого? что?) <i>деревья</i>

В случаях подстановки слов *поля*, *леса*, *деревья* к слову НЕТ сразу понятно, что они к этому слову не подходят, значит, это не Р.п.

Формы Р.п. и В.п. слова *зверей* совпадают, так как это существительное одушевленное. Поэтому мы не можем только с помощью подстановки слов НЕТ и ВИЖУ доказать, что в предложении слово *зверей* употреблено именно в В.п. Для определения падежа в данном случае необходимо обратить внимание на сам смысл падежа: именно В.п. обозначает предмет, на который направлено действие. Учитель может предложить детям проверить на всех словах, выделенных жирным шрифтом, так ли это. После чего необходимо проверить, действительно ли это слово стоит в форме В.п. Для этого вместо оду-

шевленного существительного *зверей* надо подставить неодушевленное. Например: *накинулась на поля*.

Затем определяют падеж слов, выделенных цветом. Учащиеся отмечают, что Т.п. обозначает средства, с помощью которых выполняется действие.

**С. 142–143. Упражнение 141.** Данное упражнение направлено на формирование умения применять следующие орфограммы:

- безударные падежные окончания существительных I склонения;
- предлоги с существительными;
- буквосочетание ЧК;
- парные по звонкости/глухости согласные в середине и на конце слов;
- частица НЕ с глаголом.

Прежде чем приступить к списыванию стихотворения, дети устно объясняют написание пропущенных орфограмм. Чтобы правильно написать безударные падежные окончания существительных, учитель может предложить детям следующий способ действий:

1. Определи, в каком падеже стоит слово.
2. Поставь слово в начальную форму и определи склонение.
3. Подставь слово этого же склонения с ударным окончанием.
4. Напиши нужное окончание.

**С. 143. Упражнение 142.** Цель этого упражнения – формирование умения распознавать В.п. и П.п. в тексте и понимать значения этих падежей.

Дети записывают текст, обращая внимание на написание частицы НЕ с глаголом и предлога с существительным.

Далее они определяют падеж слов, выделенных жирным шрифтом (П.п.). Этот падеж, употребленный с предлогом В, в данном случае обозначает место действия.

Слова на цветном фоне стоят в В.п. Дети уже знакомы со значением этого падежа (см. упражнение 140).

**С. 144. Упражнение 143.** Здесь дети учатся распознавать существительные III склонения, находить среди них сложные слова и слова с приставками.

Учащиеся читают существительные, уточняют их значение у учителя и находят среди них сложные слова. У учеников появляется следующая запись:

запись	звукопись
надпись	рукопись
подпись	стенопись

перепись	клин <u>о</u> пись
пропись	машин <u>о</u> пись
роспись	тайн <u>о</u> пись
	икон <u>о</u> пись
	скор <u>о</u> пись
	лет <u>о</u> пись

Выделяя приставки у слов первого столбика, дети отвечают, что слова с приставками образованы от глаголов.

**С. 144. Упражнение 144.** Данное упражнение предполагает использовать умение классифицировать существительные по трем склонениям и писать падежные окончания П.п. у существительных разных склонений.

Выбор буквы окончания происходит в следующем порядке:

1. Дети ставят слово в начальную форму.
2. Определяют, к какому склонению оно относится.
3. Определяют, в каком падеже употреблено существительное в тексте.
4. Вспоминают, какое падежное окончание должно быть в этой форме у существительных данного склонения (или подставляют какое-либо существительное того же склонения в той же форме, но с ударным окончанием).

В итоге ученики должны прийти к выводу, что написание окончаний в П.п. этих слов различно и зависит от склонения существительных.

**С. 145. Упражнение 145.** Данное упражнение направлено на распознавание Т.п., В.п. и И.п. и определение значения Т.п.

Учащиеся определяют падежи слов, выделенных жирным шрифтом. Эти слова употреблены в форме мн.ч. Т.п. Дети уже знакомы со значением Т.п. (упражнение 140), поэтому они сами смогут определить, что слова в Т.п. здесь обозначают средство, с помощью которого совершается действие.

Различение падежей слов, выделенных цветом, не вызовет у учащихся больших затруднений, если они вспомнят, что подлежащее в предложении всегда стоит в форме И.п., а второстепенные члены могут употребляться только в косвенных падежах. В первом предложении существительное *обозы* играет роль подлежащего и стоит в И.п., а в последнем предложении слово *морозцы* является второстепенным членом (дополнением): *похваляют* (кого? что?) *морозцы* (В.п.).

**С. 145. Упражнение 146.** Цель данного упражнения – показать, что существительные одного и того же склонения в одинаковом па-

деже имеют одни и те же окончания. Кроме того, ученики при выполнении задания повторяют правописание буквосочетаний ЧК, ЧН.

При записи пропущенных окончаний дети объясняют, что они пишутся одинаково, так как все эти существительные принадлежат к I склонению и употреблены в одинаковой форме – форме ед.ч. П.п. с предлогом на. Следовательно, во всех окончаниях пишется -е.

**С. 146. Упражнение 147.** Выполняя данное задание, ученики применяют свое умение правильно писать падежные окончания существительных I склонения.

Выбор буквы окончания происходит в следующем порядке:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Определить, к какому склонению оно относится.
3. Определить, в каком падеже употреблено существительное в тексте.
4. Вспомнить, какое падежное окончание должно быть в этой форме у существительных данного склонения (или подставить другое существительное того же склонения в той же форме, но с ударным окончанием).

После того как дети списали текст и в скобках рядом с существительными с пропущенными окончаниями указали склонение и падеж, они разбирают по членам предложения второе предложение. Основа: *Роса блестит*. Второстепенный член (дополнение): *на крапиве*. В качестве дополнительного задания учитель может попросить учеников над каждым членом предложения указать часть речи.

**С. 146. Упражнение 148.** В данном упражнении ученики тренируют свое умение классифицировать существительные по трем склонениям.

При записи слов в тот или иной столбик дети обосновывают свои действия. Например: существительное *лошадь* – ж.р., в начальной форме имеет нулевое окончание, значит, относится к III склонению, поэтому записываем его в третий столбик.

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

В этой главе дети знакомятся с понятием «обстоятельство»; узнают, на какие вопросы они отвечают, какова их роль в предложении и как они подчеркиваются при разборе.

**С. 147–148.** В тексте плаката Летучей Мыши дети встречают понятие «смысловые вопросы». Учитель должен пояснить, что имена существительные могут отвечать не только на падежные, но и на смысловые вопросы.

Диалог на с. 147 содержит еще одно новое для учеников устойчивое выражение – «диву даваться». Значение этого выражения объясняется на следующей странице.

**С. 148. Упражнение 149.** Данное упражнение иллюстрирует приведенное выше определение обстоятельств.

Дети учатся выделять главные члены в предложениях, в том числе в предложениях с отсутствующим подлежащим.

Ученики получают задание сформулировать не только падежные, но и смысловые вопросы. При выполнении этого задания учащиеся действуют следующим образом:

*жила* (в чем? где?) *в коробке* (П.п.);  
*мычала* (в чем? где?) *в коробке* (П.п.);  
*спала* (в чем? где?) *в коробке* (П.п.);  
*паслась* (в чем? где?) *в коробке* (П.п.);  
*паслась* (у чего? где?) *у реки* (Р.п.);  
*паслась* (на чем? где?) *на лугу* (П.п.);  
*прыгала* (на чем? где?) *на берегу* (П.п.).

К слову, выделенному цветом, дети могут задать следующий смысловой вопрос: *прыгала* (как?) *весело*. Из плаката Летучей Мыши на с. 147 ученикам уже известно, что обстоятельства могут отвечать на вопрос (как?). Учителю остается объяснить, что роль обстоятельств в предложении могут выполнять не только существительные.

**С. 149. Упражнение 150.** Выполняя данное упражнение, дети учатся выделять основу предложений и задавать падежные и смысловые вопросы к обстоятельствам, выраженным именами существительными.

Разбирая первое предложение, ученики подчеркивают основу и задают к выделенным словам падежные и смысловые вопросы; определяют падеж этих существительных и доказывают, что в предложении они являются обстоятельствами.

Во втором предложении дети сталкиваются с однородными подлежащими и отсутствием сказуемого. Можно сказать, что за знаком «тире» спряталось слово *стоят*: *стоят* (на чем? где?) *на столе*.

**С. 149–150. Упражнение 151.** Учебная задача данного упражнения – научиться задавать вопросы к обстоятельствам.

Обстоятельства в этом отрывке выражены именами существи-

тельными (дети учатся задавать к ним не только падежные, но и смысловые вопросы), и наречием (к которому задают вопрос (как?), не называя эту часть речи).

Определяя падежи выделенных слов, дети обнаруживают, что обстоятельства могут быть выражены существительными в разных падежах.

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДОПОЛНЕНИЯ

В результате изучения данной главы дети познакомятся с понятием «дополнение», узнают его роль в предложении, на какие вопросы отвечает дополнение и как его подчеркивать при разборе. Ученики научатся отличать дополнение от обстоятельства по вопросам, на которые отвечают эти второстепенные члены предложения.

**С. 150. Упражнение 152.** Цель данного упражнения, чтобы дети поняли, что в отличие от обстоятельств к дополнениям можно задать только падежные вопросы.

Дети выделяют в предложении главные члены, задают вопросы к слову, выделенному цветом: *нес* (когда?) *однажды*.

Учитель может спросить: «В каком падеже стоит подлежащее муравей?»

После этого ученики определяют падежи остальных существительных:

*нес* (кого? что?) *две дощечки* (В.п.);  
*нес* (для кого? для чего?) *для дверей* (Р.п.).

К данным существительным не удастся поставить другие вопросы, кроме падежных. Эти второстепенные члены нужны для того, чтобы дополнять другие члены предложения (в данном случае сказуемое).

После выполнения этого упражнения дети знакомятся с плакатом Летучей Мыши на с. 151.

**С. 151–152. Упражнение 153.** Цель – научить детей определять в предложении дополнение и обстоятельства, задавая падежные и смысловые вопросы.

Сначала дети выделяют основу в каждом предложении:

*мама подарила;*

*Катя подходит;*

*Катя глаз не сводит.*

После этого определяют падежи выделенных существительных:

*подарила* (кому? чему?) *Кате* (Д.п.);  
*подарила* (кого? что?) *платье* (В.п.);  
*подходит* (к кому? к чему?) *к зеркалу* (Д.п.);  
*глаз не сводит* (с кого? с чего?) *с платья* (Р.п.).

Так как все эти слова употреблены в косвенных падежах, то можно сказать, что они являются второстепенными членами предложения.

Затем к этим существительным ученики пробуют задать не только падежные вопросы, но и смысловые. Это удается только в словосочетании:

*подходит* (куда?) *к зеркалу*.

В итоге дети приходят к выводу, что обстоятельствами в предложении являются те слова, к которым мы можем задавать смысловые вопросы (где? когда? куда? откуда? как?), а дополнениями – те, к которым можно задать только падежные вопросы.

**С. 152. Упражнение 154.** В данном упражнении дети учатся находить в предложении дополнение.

Списав предложение, учащиеся выделяют его основу (*кот умывал*). Затем определяют, главными или второстепенными членами предложения являются существительные, опираясь на то, в И.п. стоит слово или в косвенном:

*кот* – подлежащее, стоит в И.п.;

*умывал* (кем? чем?) *лапой* (Т.п.) – второстепенный член (дополнение), так как стоит в косвенном падеже;

*умывал* (кого? что?) *рот* (В.п.) – второстепенный член (дополнение), так как стоит в косвенном падеже.

Слова *лапой* и *рот* являются дополнениями, так как к этим второстепенным членам можно задать только падежные вопросы. Эти слова дополняют и уточняют сказуемое.

**С. 152–153. Упражнение 155.** Цель этого упражнения – формирование умения распознавать в предложениях дополнение и обстоятельства.

После списывания учащиеся выделяют главные члены предложений. Затем задают падежные и смысловые вопросы к второстепенным членам:

*раскричались* (на чем? когда?) *на заре* (П.п.) – в предложении является обстоятельством, так как можно задать смысловой вопрос;

*раскричались* (на чем? где?) *на дворе* (П.п.) – в предложении является обстоятельством, так как можно задать смысловой вопрос;

*не жалеют* (чего?) *голосов* (Р.п.) – в предложении является допол-

нением, так как к нему невозможно задать смысловой вопрос;

*долетают* (до чего? куда?) *до лесов* (Р.п.) – в предложении является обстоятельством, так как можно задать смысловой вопрос.

Чтобы подвести итог, учитель может спросить: «Как можно понять, какое существительное в предложении является обстоятельством, а какое – дополнением?».

**С. 153–154.** Следующие два упражнения содержат шуточные стихотворения. Читая их, дети познакомятся с двумя фразеологическими выражениями. Авторы обыгрывают прямые и переносные значения, что в результате и вызывает смех у читателя.

**С. 153–154. Упражнение 156.** В данном упражнении ученики знакомятся с устойчивым выражением «распускать хвост».

Слова «распускает свой хвост» в этом шуточном стихотворении можно понять и в прямом, и в переносном смысле. После объяснения значения нового фразеологизма учитель может предложить детям самим устно составить предложения с использованием этого устойчивого выражения.

**С. 154. Упражнение 157.** В этом упражнении дети также читают шуточное стихотворение. Оно воспринимается как смешное благодаря тому, что устойчивое выражение «делать из мухи слона» используется здесь не в привычном переносном значении, а в прямом (буквальном).

**С. 154–155. Упражнение 158.** Выполняя это задание, дети используют умение определять склонение существительных; выделять основу предложений; находить словосочетания с главным словом, выраженным глаголом, и словосочетания с зависимым словом, выраженным прилагательным; учатся ставить вопросы от главного слова к зависимому.

Учитель еще раз напоминает детям о том, что для того чтобы определить, к какому склонению относится существительное, его надо поставить в начальную форму, т. е. в И.п. единственное число.

Из первых двух предложений ученики выписывают следующие словосочетания:

*наступила* (в чем? где?) *в лесу*;

*рассыпались* (в чем? где?) *в небе*.

Учитель может спросить: «Каким членом предложения является существительное *в лесу*, *в небе*?»

Затем дети выписывают словосочетания с прилагательными:

*в небе* (каком?) *темном*;

*звезды* (какие?) *яркие*;

*звезды (какие?) зимние;*  
*по скатерти (какой?) алмазной;*  
*ласки (какие?) легкие;*  
*над сугробами (какими?) снежными.*

**С. 155–156. Упражнение 159.** Цель этого упражнения – формирование умения выделять основу предложений, задавать падежные и смысловые вопросы, определять падежи существительных и находить в предложениях обстоятельства.

После списывания дети подчеркивают главные члены предложения. От главных слов задают падежные и смысловые вопросы и, таким образом, находят обстоятельства:

*завивается (над чем? где?) над бугром;*  
*завивается (чем? как?) вихром;*  
*завился (над чем? где?) над елкой;*  
*завился (чем? как?) челкой.*

**С. 156–157. Упражнение 160.** На примере стихотворения И. Бунина дети открывают для себя, что глагол кроме значения действия и существительное кроме значения предмета могут иметь значение признака.

Перед тем как дети начнут выполнять задание, учителю следует задать вопросы: что обозначает глагол, что обозначает существительное и что обозначает прилагательное? Затем дети читают текст, отыскивают требуемые слова и показывают, как они образованы:

син/ий → си[н']/; си[н']/ + -е- + -ть = син/е/ть;  
 бел/ый → бел/; бел/ + -изн- + -а = бел/изн/а.

Далее необходимо сделать вывод, что слова со значением признака образуются от имен прилагательных.

**С. 157. Упражнение 161.** Данное упражнение содержит целый комплекс заданий с существительными м.р. II склонения: определяют их род, склонение, одушевленность/неодушевленность, находят среди них слова с ударными падежными окончаниями, делают словообразовательный анализ сложных слов, повторяют орфограммы «парный по звонкости/глухости согласный на конце слова» и «сложные слова с буквой соединительного гласного».

Сначала дети определяют род, склонение, одушевленность/неодушевленность слов из Обратного словаря (с. 166).

Одушевленные: *краб, ястреб, лесоруб, жизнелюб, книголюб, правдолюб.*

Неодушевленные: *хлеб, гриб, ушиб, ромб, лоб, сугроб, микроб, герб, дуб, зуб, клуб, ледоруб.*

Учитель может пояснить, что ледоруб – это топорик, применяемый альпинистами при восхождении [Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. – М., Изд-во «Русский язык», 2002. – С. 280].

Далее дети склоняют слова *краб* и *гриб*. Падежные окончания существительного *гриб* ударные. Ученики находят в списке другие слова с ударными падежными окончаниями. Это существительные *лоб* и *герб*.

Интересно отметить, что все слова с основой на -Б содержат орфограмму «парный по звонкости/глухости согласный на конце слова».

Затем дети выписывают все сложные слова, подчеркивая букву соединительного гласного. Для трех сложных слов на выбор учащиеся записывают исходные слова. Например: *ледоруб* (лед, рубить), *лесоруб* (лес, рубить), *жизнелюб* (жизнь, любить), *книголюб*, *правдолюб*.

**С. 158. Упражнение 162.** В данном упражнении дети применяют знание орфограмм «И/Ы после шипящих в окончаниях слов», «парный по звонкости/глухости согласный в середине слова», «безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением», «разделительный Ъ», умение выделять словосочетания, определять падежи существительных, делать словообразовательный анализ родственных слов.

После списывания и объяснения написания орфограмм ученики отвечают, какие сказуемые пропущены в неполных предложениях. Затем называют словосочетания с существительным *дорога*, задают к этому слову вопросы, определяют его падежи.

В ряду однокоренных слов находят исходное слово и письменно проводят словообразовательный анализ:

пеш/ий → пеш/;  
 пеш/ + -к- + -а = пеш/к/а;  
 пеш/ + -от- + -а = пех/от/а (здесь чередование согласного в корне: пе[ш]/пе[x]).

### **С. 159. Задание для членов клуба**

Дети списывают текст. Они могут предположить, что это отрывок из рассказа, в котором есть выдумка.

Учащиеся называют знакомое им произведение М. Есеновского «У мальчика Юры ужаснейший насморк...» («Литературное чтение», 2 класс, часть 2), в котором тот же герой. После этого ученики отыскивают в тексте существительное *кровать*, которое встречается в формах В.п., Т.п., П.п., надписывают падежи. Затем ставят это слово в начальную форму и склоняют в единственном числе.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
к учебнику «Русский язык». 3 класс. Часть 2,  
раздел «Развитие речи»  
Малаховская О.В.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**  
(32–35 часов)

**ВНИМАНИЕ:**

- в каждой четверти своя нумерация тем;
- одна и та же тема может повторяться несколько раз на протяжении четверти.

**1-я четверть (9 часов, 11 уроков)**

Тема 1.	Для чего нужна речь	0,5 часа
Тема 2.	Какие бывают предложения	2 часа
Тема 3.	Текст, его тема и основная мысль	0,5 часа
Тема 4.	Последовательность предложений в тексте	0,5 часа
Тема 5.	Работа с картиной. Устное сочинение	0,5 часа
Тема 6.	Главное переживание автора, выраженное в тексте	0,5 часа
Тема 5.	Работа с картиной. Сравнительный анализ	0,5 часа
Тема 7.	План текста	0,5 часа
Тема 8.	Порядок абзацев в тексте	1 час
Тема 9.	Устное изложение	0,5 часа
Тема 10.	Письменное изложение	1 час
Тема 11.	Азбука вежливости. Как писать письмо	1 час

**2-я четверть (11,5 часов, 10 уроков)**

Тема 1.	Описание и повествование	2 часа
Тема 2.	Работа с картиной	0,5 часа
Тема 1.	Описание и повествование	1 час
Тема 2.	Работа с картиной. Письменное сочинение	1 час

Тема 1.	Описание и повествование	2 часа
Тема 3.	Учимся писать сочинение	1 час
Тема 4.	Устное изложение	1 час
Тема 5.	Письменное изложение	1 час
Тема 6.	Составляем рассказ по рисунку	0,5 часа
Тема 3.	Учимся писать сочинение	1 час
Тема 7.	Азбука вежливости	0,5 часа

**3-я четверть (8,5 часов)**

Тема 1.	Научный текст	4 часа
Тема 2.	Работа с картиной	0,5 часа
Тема 3.	Устное изложение	1 час
Тема 4.	Письменное изложение	1 час
Тема 2.	Работа с картиной	0,5 часа
Тема 5.	Азбука вежливости (описание и повествование)	1,5 час

**4-я четверть (6 часов)**

Тема 1.	Сочиняем басню по картине	1 час
Тема 2.	Устное изложение	1 час
Тема 3.	Устный рассказ по рисунку	0,5 часа
Тема 4.	Письменное изложение	1 час
Тема 5.	Работа с картиной	1 час
Тема 6.	Составляем рассказ по рисунку	0,5 часа
Тема 5.	Работа с картиной	0,5 часа
Тема 7.	Учимся писать сочинение по наблюдениям	1 час

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**  
**В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ**

Одна из главных целей курса «Развитие речи» в третьем классе – научить детей *писать сочинение* по своим наблюдениям. Для того чтобы достигнуть этой цели, в первую очередь надо *научить детей наблюдать*, быть внимательными к окружающему миру. Это возможно благодаря той работе, которая ведется начиная с первого класса в учебниках по литературному чтению. Уже первая глава учебника «Литературное чтение» (3 класс, часть 1) называется «Учимся наблюдать и копим впечатления». Знакомясь с литературными текстами, дети понимают, что писателем и поэтом может быть только на-

блюдательный человек. Учебник неоднократно обращает внимание школьников на то, что поэты и писатели делают свои наблюдения живыми, пульсирующими, сохраняющими свежесть и яркость при помощи специальных литературных приемов, таких, как *сравнение, олицетворение, контраст, повторы*.

Учебник русского языка по развитию речи («Русский язык», 3 класс, часть 2) учит школьников реконструировать свои наблюдения, составляя (устно и письменно) текст-описание и текст-повествование. Третьеклассники учатся порождать и использовать в своих текстах-описаниях такой прием, как сравнение. В конце обучения в третьем классе учащиеся напишут сочинение на тему «Я жду лето», которое композиционно будет состоять из двух частей: повествования (на основе своих впечатлений о летнем отдыхе в прошлом году и новых планов) и описания (на основе их личного, конкретного наблюдения какой-то приметы наступающего лета). В четвертом классе сочинение усложнится композиционно: оно дополнится еще одной частью – рассуждением. Если дети к концу четвертого класса научатся писать сочинение по своим наблюдениям и впечатлениям, состоящее из трех частей (повествования, наблюдения и рассуждения), то им легко будет освоить в среднем звене такой трудный жанр, как сочинение по литературному произведению.

Для того чтобы начать овладевать жанром письменного сочинения, школьникам потребуется много умений и навыков, которые они осваивали во втором классе и продолжают осваивать в третьем. Такие навыки и умения, как способность определить цель того или иного сообщения, а также цель и интонацию отдельного предложения; вычленение в тексте его темы и основной мысли; обнаружение в нем главного переживания автора; умение разделить текст на части и составить его план – все это имеет непосредственное прикладное значение для освоения жанра письменного сочинения. Поэтому почти вся первая четверть курса «Развитие речи» в третьем классе посвящена повторению и углублению пройденного во втором классе материала, что позволит развить и закрепить вышеперечисленные умения и навыки.

Пропедевтикой работы над письменным сочинением является освоение жанров устного и письменного сочинения по картине, устного и письменного изложения. Освоить сначала жанр устного, а затем и письменного сочинения по живописному произведению детям гораздо легче, чем сразу говорить или писать о своих наблюдениях, так как перед ними находится конкретный визуальный об-

раз. Устные и письменные изложения в третьем классе становятся более объемными и разнообразными, чем во втором. Так, в третьей и четвертой четвертях при устном пересказе текста от учащихся потребуется, опираясь на образец, заменить в тексте прямую речь косвенной.

Еще один вид работы, который появляется в третьем классе и готовит детей к написанию сочинения, это составление устного рассказа по рисунку. Школьникам предлагаются две работы Х. Бидструпа, состоящие из ряда рисунков, что помогает учащимся осваивать жанр повествования и позволяет обратить их внимание на важность последовательного изложения событий.

Линия, связанная с различением *научного и художественного* текстов, которая продолжается в учебнике третьего класса, является пропедевтикой различения и освоения школьниками в четвертом классе таких жанров, как *рецензия и аннотация*. Жанр аннотации связан только с изложением фактов, как и научный текст. А в жанре рецензии фактам дается оценка, то есть задействовано эмоциональное отношение, переживание критика, как в художественном тексте. Учебник «Литературное чтение» (4-й класс) научит школьников теоретически различать жанры аннотации и рецензии. Учебник «Русский язык» (4 класс, часть 2) поможет школьникам сначала устно, а затем и письменно освоить на практике эти новые для них жанры. Итогом этой линии работы в конце четвертого класса будет умение школьников написать текст-рассуждение. Рассуждение станет еще одной составной частью письменного сочинения (кроме описания и повествования), завершающего четвертый год обучения.

В учебнике третьего класса продолжается линия «Азбука вежливости». Она состоит из трех частей, которые помещены в конце первой, второй и третьей четверти. Цель этих разделов: дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания; закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми).

**Примечание.** Занятия по курсу «Развитие речи» могут проводиться как отдельные, самостоятельные (длительностью в один академический час), а также могут быть частью любого урока русского языка по усмотрению учителя. Поэтому мы считаем, что планировать уроки по развитию речи целесообразно по темам. Таким образом, длительность одного урока составляет от 0,5 академического часа (20 минут) до 4-х академических часов (по 40 минут каждый).

**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)****Тема 1. Для чего нужна речь (с. 6–8)****Тема 2. Какие бывают предложения (с. 8–14)****Урок 1 (2,5 часа)**Задачи урока

Формировать внимательное, осознанное отношение школьников к их собственным устным и письменным сообщениям.

Обратить внимание школьников на цель, с которой написан тот или иной художественный, научный или учебный текст.

Напомнить детям о том, что предложения бывают разными по цели высказывания и по интонации.

Обратить внимание учащихся на специфику интонации предложений в научном и художественном текстах.

Ход урока

Урок начинается с устной беседы о том, для чего нужна речь и зачем над ней нужно работать. Смысл этого обсуждения – напомнить школьникам о разнообразии функций устной и письменной речи и помочь детям еще раз осознать, что каждое устное или письменное сообщение имеет свою цель.

Затем учащиеся выполняют **упражнение 1**. Смысл этого задания в сравнительном анализе двух текстов. Сначала школьники определяют цель **1-го** письменного сообщения (это учебный текст, содержащий задание и информацию из учебника «Наш мир» для второго класса) и обращают внимание на то, какие по цели высказывания предложения в нем использованы (вопросительные и побудительные предложения).

Далее школьники выясняют цель **2-го** письменного сообщения (это небольшой художественный текст, цель которого рассказать о ярких впечатлениях автора от весенних цветов) и работают с предложениями, разными по цели и интонации.

Это упражнение позволяет еще раз обратить внимание детей на то, что с помощью интонации в тексте выражено отношение автора к окружающему миру и это, как правило, характерно для художественного, а не для научного текста.

После этого дети выполняют **упражнение 2**, где в ходе анализа стихотворения С. Козлова «Январь» они обсуждают использование в стихотворении сравнений, олицетворения и обращения. Смысл этого анализа – показать, что поэт очень эмоционально воспринимает

зимний месяц с его солнцем, морозом и забавами, а на письме свои чувства выражает при помощи восклицательных знаков (школьники выяснят, что все предложения в стихотворении восклицательные по интонации).

Затем дети выполняют **упражнение 3**, в котором каждое предложение определяют по двум основаниям: по интонации и по цели высказывания, закрепляя повторяемый материал.

**Тема 3. Текст, его тема и основная мысль (с. 14–17)****Урок 2 (0,5 часа)**Задачи урока

Продолжить формирование понятия о связном тексте на базе сравнительного анализа текста и набора предложений. Постараться, чтобы дети сами пришли к выводу, что предложения в тексте объединены общей темой и связаны между собой по смыслу, что в тексте всегда можно обнаружить основную мысль или главное переживание автора, что к тексту всегда можно подобрать название.

Ход урока

В ходе выполнения **упражнения 4** детям предлагается сравнить две записи на общую тему (о ежах): набор отдельных предложений и текст. Школьники выяснят, что все предложения первой записи связаны между собой по смыслу, имеют общую тему (подготовка ежа к зиме) и к ней проще подобрать название, а каждое предложение второй записи рассказывает о чем-то своем и не связано с предыдущими по смыслу.

**Тема 4. Последовательность предложений в тексте (с. 17–18)****Урок 3 (0,5 часа)**Задачи урока

Продолжить работу по повторению материала прошлого года, связанную с выявлением особенностей текста. Напомнить школьникам, что предложения текста не только связаны по смыслу, но и подготавливают или развивают его основную мысль. Продолжить учить школьников определять основную мысль текста.

Ход урока

Ученики вместе с учителем разбирают **упражнение 5**. Это упражнение направлено на повторение еще одной важной характери-



стики текста: предложения в тексте передают ход событий, подготавливают или развивают его основную мысль, поэтому важна их (предложений) последовательность. Требуется устно изменить последовательность предложений, чтобы запись превратилась в текст (четвертое предложение должно быть шестым, а седьмое – восьмым).

## Тема 5. Работа с картиной (с. 19–20)

### Урок 4 (0,5 часа)

#### Задачи урока

Учить детей вглядываться в детали картины, определять ее тему и главное переживание автора, составлять и использовать план для устного рассказа по картине. Работать над пониманием содержательности названия живописного произведения.

#### Ход урока

Сначала учитель просит детей найти в учебнике «Литературное чтение» в «Музейном Доме» картину Клода Моне «Прогулка». Ученики рассматривают репродукцию и затем вместе с учителем обсуждают вопросы к ней (**упражнение 6**).

Приведем примерные ответы на вопросы.

*Автор хотел рассказать о прогулке дамы с ребенком или поделиться своим впечатлением об особом дне?*

Дети обнаружат, что лица дамы и ребенка, детали их одежды не проработаны; контуры их фигур немного размыты. Нужно подвести школьников к мысли, что художника интересовало пейзажное окружение фигур, свет и воздух вокруг них.

*В чем же необычность этого дня? Какое время года писал художник? Постарайся как можно точнее рассказать о погоде в этот день.*

Художник изображает солнечный день в середине или в конце лета (трава довольно высокая, цветущая и уже выгоревшая на солнце). Необычность этого дня в том, что он одновременно солнечный, жаркий и очень ветреный. Благодаря быстрому движению облаков по небу и колышущейся от ветра травы создается впечатление свежести и простора.

*Для чего даме зонтик: она боится дождя или защищается от солнца? Как художник показывает нам, что погода ветреная?*

Нужно обратить внимание детей на солнечные блики на одежде людей и на траве. Дети должны отметить, что дама закрывает зонтом лицо от солнечных лучей, на мальчике – широкополая шляпка, которая тоже защищает от солнца. Можно объяснить школьникам, что есть

специальные зонты от солнца, которые делают из легкой, промокаемой, но плотной ткани. То, что погода ветреная, видно по тому, как юбка спиралью закручивается вокруг женской фигуры, как пригибается и колышется трава, как быстро проносятся по небу легкие облачка.

*Вернись к названию картины. Как ты думаешь, оно выражает тему картины или впечатление, переживание автора?*

Школьники вспомнят, что картина называется «Прогулка». Это название выражает тему картины, так как на ней изображена именно прогулка дамы с ребенком. Если же говорить о том впечатлении, которым делится с нами художник, то это впечатление свежести солнечного и одновременно ветреного летнего дня.

*Сначала составь и запиши план своего рассказа. А затем расскажи о тех впечатлениях, которыми поделился с нами художник.*

Примерный план устного рассказа по картине может быть таким:

1. Что изображено на картине?
2. Чем необычен летний день, который изобразил художник?
3. Какими впечатлениями хотел поделиться с нами автор?

## Тема 6. Главное переживание автора, выраженное в тексте (с. 20–21)

### Урок 5 (0,5 часа)

#### Задачи урока

Еще раз, в качестве повторения, разделить в сознании учащихся такие понятия, как тема и основная мысль текста. Напомнить школьникам, что текст может быть написан как для выражения какой-то основной мысли, так и для передачи какого-то главного переживания, впечатления.

#### Ход урока

Школьники вместе с учителем выполняют **упражнение 7**. Смысл этого упражнения в том, чтобы дети продолжили учиться определять тему, различать основную мысль и главное переживание автора, которое в нем выражено. Первый блок (первые два абзаца) вопросов направлен на то, чтобы дети обратили внимание практически на каждое предложение текста.

Тема этого текста определяется по первому предложению: это рассказ о хорошем, погожем дне. Затем школьники придут к выводу, что выделенные предложения выражают главное переживание автора: его желание насладиться каждой минутой солнечного теплого дня, который неожиданно появился среди пасмурной осени.

## Тема 5. Работа с картиной (с. 21–23)

### Урок 6 (0,5 часа)

#### Задачи урока

Сравнительный анализ двух живописных произведений, посвященных разным темам, но проникнутых сходными впечатлениями и переживаниями авторов.

Продолжить работать над пониманием содержательности названия живописного произведения.

#### Ход урока

Учитель просит детей найти в учебнике «Литературное чтение» в «Музейном Доме» картину Аркадия Рылова «Зеленый шум» (**упражнение 8**).

Ученики рассматривают репродукцию и затем вместе с учителем обсуждают вопросы к ней. Приведем примерные ответы на вопросы:

*Художник видит только то, что перед его глазами, или и то, что очень далеко от него?*

Школьники обнаружат, что вдалеке за рекой (на заднем, дальнем плане картины) видны речные притоки, островки суши между ними и угадывается линия горизонта. Таким образом, понятно, что взгляд художника простирается вдаль.

*Какое время года изобразил художник? Какие деревья он написал?*

Судя по густой листве деревьев, художник изобразил разгар лета. На первом плане картины изображена, по одной версии, **сосна** (мы видим только ее коричневато-оранжевый ствол). По другой версии, изображена не сосна, а береза: нижнюю часть ее ствола освещение окрашивает в сиренево-коричневый цвет, а верхняя часть ствола этого дерева и его правая боковая ветка обнаруживают, что это все-таки береза. Поодаль от этого большого дерева – молодые тонкие белоствольные березки, чуть дальше влево – большая береза с пятнистым черно-белым стволом, а еще дальше в центре – **елочки**.

**Примечание.** Важно, чтобы дети внимательно рассматривали картину, зрительно путешествовали по ее пространству, вглядывались в детали и старались дать как можно более подробную характеристику каждому образу. Нужно объяснить школьникам, что использовать такие понятия, как передний, средний и дальний план картины желательно только при необходимости (для того чтобы все могли представить местоположение того или другого объекта). В устном или письменном сочинении по картине этими терминами лучше не пользоваться.

*Как тебе кажется, день солнечный или пасмурный, жаркий или прохладный, ветреный или тихий?*

Школьники скажут, что день солнечный, жаркий, но ветреный. Попросите их обосновать свой ответ. Важно, чтобы дети еще раз внимательно вгляделись в детали картины и заметили, как ярко, контрастно освещена трава и облака.

*Что помогает тебе увидеть ветер? (Обрати внимание на ветви и листья деревьев, на плывущие по небу облака.) «Попутешествуй» по картине. Для этого представь себе, как полетит березовый листочек, подхваченный ветром.*

Постарайтесь, чтобы дети заметили, что кроме гонимых ветром плотных облаков и развевающихся ветвей деревьев свидетельством ветреной погоды является то, как натянуты паруса лодочек, быстро плывущих по реке. Этот блок вопросов позволяет школьникам почувствовать движение, которым проникнута картина и зрительно «освоить» ее пространство.

*Понимаешь, о чем говорится в названии картины? Как ты думаешь, название картины выражает ее тему или главное впечатление художника?*

Школьники догадаются, что в названии картины речь идет о шесте зеленых листьев, которые развеваются на ветру. Название картины «Зеленый шум» выражает одно из впечатлений художника, точнее, его звуковое впечатление от ветреного летнего дня.

*Вернись к картине французского художника Клода Моне «Прогулка» и сравни ее с картиной Аркадия Рылова. Где находился французский художник, когда рисовал даму с ребенком, – на возвышении или в низине? А где находился русский художник, когда писал свой пейзаж?*

Картина Клода Моне написана с точки зрения снизу, то есть французский художник находился в низине и смотрел снизу вверх. От этого фигура женщины кажется возвышающейся над землей и заслоняет собой часть неба. Пусть дети обратят внимание на то, как написан зонт, и представят себе, с какой точки зрения можно его так увидеть. Можно также объяснить детям, что точку зрения снизу в живописном произведении иногда называют лягушачьей перспективой.

Русский художник писал свой пейзаж, стоя на возвышении (чуть выше деревьев, которые изображены на первом плане), что позволило ему показать уходящие к горизонту дали. Можно сказать школьникам, что такой взгляд сверху вниз называют орлиной перспективой.

*Художники изобразили одно и то же время года или разное? Похожа ли погода в их картинах? В чем же это сходство?*

Смысл этих вопросов в том, чтобы школьники обнаружили, что на обеих картинах изображен солнечный ветреный летний день.

*Рассмотри, как падает тень от фигуры дамы на картине Моне. Сможешь определить, с какой стороны расположено солнце? А теперь обрати внимание, как падают тени от деревьев на картине Рылова. Определи, с какой стороны светит солнце.*

Материал, который дети изучают по предмету «Окружающий мир», поможет им определить, что на картине Клода Моне солнце расположено позади фигур, чуть справа, а на картине Рылова солнце находится перед деревьями (как бы со стороны зрителя) слева.

*Видно ли на картине Клода Моне, в какую сторону дует ветер? А из чего видно направление ветра на картине Аркадия Рылова?*

Судя по тому, в какую сторону наклоняется трава, и по тому, как закручивается юбка вокруг женской фигуры, ветер на картине Клода Моне дует справа налево. А направление ветра на картине Аркадия Рылова видно из того, как развеваются ветви деревьев и как наполняются ветром паруса лодок, плывущих по реке. Ветер на картине русского художника дует наоборот слева направо.

*Ты можешь услышать шум ветра в этих картинах – услышать те звуки, которыми он наполнен? А почувствовать запахи, которые ветер принес?*

Глядя на картину «Зеленый шум», можно услышать шелест листьев, почувствовать запах травы и цветов, ощутить влажный речной воздух, который приносит ветер. Услышать ветер на картине «Прогулка» можно в шелесте развевающейся на ветру и закручивающейся юбки, а также в трепетании натянутой ткани зонта, которую напрягают потоки воздуха. Когда смотришь на картину французского художника, можно представить себе, что ветер несет запах прогретой травы, полевых цветов и, возможно, легкий запах дамских духов.

*Какими похожими впечатлениями делятся с нами художники?*

Оба художника делятся с нами ощущением простора, больших воздушных пространств, которое удается передать путем изображения ветра. В первом случае (у Рылова) ощущение простора возникает благодаря тому, что изображение ветра на первом плане сочетается с большим обзором, а во втором случае (у Моне) – благодаря тому, что две трети картины занимает изображение неба. В обеих картинах все вокруг наполнено движением. Оба художника делятся

впечатлением свежести и свободы, которые вызваны солнечным летним днем, одновременно жарким и ветреным.

## Тема 7. План текста (с. 24–25)

### Урок 7 (0,5 часа)

#### Задачи урока

Продолжить работать над пониманием темы и главного переживания, выраженного в тексте.

Развивать и закреплять умение детей делить текст на части и составлять его план.

Продолжить работу над пониманием содержательности названия текста: название может выражать тему или основную мысль (главное переживание) текста.

#### Ход урока

Дети вместе с учителем обсуждают два первых блока вопросов к тексту из **упражнения 9**. Цель этих вопросов – помочь детям внимательно прочитать текст, понять его смысл и обратить внимание детей на детали и наблюдения, которые есть в тексте.

Выполняя задания к этому упражнению, школьники делят текст на четыре части и составляют его план. Примерные названия частей плана: 1. Золотая осень (Листопад); 2. Разноцветные грибы (Осенние грибы); 3. Лесные ягоды (Осенние ягоды); 4. Хорошо в осеннем лесу (Не хочется уходить из леса).

Затем учащиеся определяют, в какой части текста выражено главное переживание автора («Хорошо в осеннем цветистом лесу! Долго не хочется уходить из него, прощаться с золотыми осенними днями») и подбирают для текста название, соответствующее главному переживанию автора (например: «Хорошо в осеннем лесу!»).

## Тема 8. Порядок абзацев в тексте (с. 26–29)

### Урок 8 (1 час)

#### Задачи урока

Познакомить детей с понятием *абзац*. Еще раз обратить внимание школьников на важность порядка следования частей текста (абзацев) для последовательного развития мысли и понимания его смысла.

#### Ход урока

При помощи статьи в Толковом словаре, которую дети найдут самостоятельно, познакомить школьников с двумя значениями слова «абзац».

В ходе выполнения **упражнения 10** школьники должны соотнести план текста и последовательность абзацев в нем. Последний абзац нужно перенести в начало текста, а второй и третий абзацы – поменять местами. Затем школьники коротко перескажут получившийся текст по плану.

После этого дети переходят к выполнению **упражнения 11**. Они должны восстановить правильную последовательность абзацев в тексте (нужно поменять местами первый и второй, последний и предпоследний абзацы). *Обратите внимание: в тексте пять частей.* Далее дети прочитают текст по цепочке. Вопросы, которые следуют за этим заданием, еще раз обращают внимание школьников на каждую часть текста и позволяют затем коротко пересказать текст.

## Тема 9. Устное изложение (с. 30–31)

### Урок 9 (0,5 часа)

#### Задачи урока

Продолжить работу над пониманием основной мысли, выраженной в тексте. Еще раз обратить внимание детей на содержательность названия текста.

Продолжить учить детей составлять план текста для устного пересказа.

Развивать устную речь школьников: умение своими словами пересказать текст, передавая смысл каждой его части с опорой на план текста.

#### Ход урока

Учитель читает текст (**упражнение 12**), дети следят по учебнику. Потом школьники читают текст по цепочке и выясняют, какой момент в тексте самый важный, значительный (это предпоследний абзац, в котором говорится о том, как птенец появился на свет). После этого ученики обсуждают основную мысль текста (она выражена в последнем абзаце), работают с его названием и составляют план. Примерные названия частей плана: 1. Нетерпеливое яичко. 2. Новые ощущения. 3. Появление на свет. 4. Одним голоском больше. Далее учитель еще раз четко читает текст. Затем дети сами перечитывают текст вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и пересказывают, опираясь на план.

## Тема 10. Письменное изложение (с. 30–31)

### Урок 10 (1 час)

#### Задачи урока

Продолжить работу над письменным пересказом текста: обратить внимание детей на тему и основную мысль каждой части текста.

Развивать внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и написания.

#### Ход урока

Учитель читает текст (**упражнение 13**), дети следят по учебнику. Потом дети отвечают на вопросы сразу после текста. Этот блок вопросов позволяет обратить внимание школьников на главную мысль каждой из трех частей текста. После того как дети ответят на эти вопросы, они легко придумают название для каждой части текста и составят его план. Затем школьники устно пересказывают текст по плану. Далее они по цепочке обсуждают все случаи трудных написаний в тексте (многие из них подчеркнуты).

После такой подготовительной работы дети читают текст еще раз вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и письменно излагают своими словами.

## Тема 11. Азбука вежливости. Как писать письмо (с. 34–39)

### Урок 11 (1 час)

#### Задачи урока

Продолжить знакомить детей с правилами написания письма. Напомнить школьникам, что такое Главный Закон Общения. Еще раз показать, что письмо должно строиться так, чтобы тот, кому оно адресовано, чувствовал, что он тебе интересен, что его дела для тебя важны.

#### Ход урока

Школьники могут прочитать стихотворение М. Бородицкой (**упражнение 14**) по цепочке. Цель вопросов к этому тексту – обратить внимание детей на то, что каждая часть стихотворения написана в форме письма и что автор этих писем хочет разделить все летние дары со своей подругой. Главное переживание автора выражено в двух последних строчках стихотворения.

После того как учитель прочитает интригу на стр. 36–37, дети познакомятся с текстом Мишиного письма (**упражнение 15**). Смысл этой работы в том, чтобы третьеклассники сами заметили недостаток Мишиного письма другу Ване: в письме Миша рассказывает о се-

бе и не интересуется делами друга, то есть не следует Главному Закону Общения. Школьники должны предложить варианты исправления Мишиного письма и прийти к выводу, что в любом письме сначала нужно поинтересоваться жизнью и делами того человека, к которому ты обращаешься, а потом уже рассказывать о себе.

Завершающим заданием в этом разделе «Азбуки вежливости» является **упражнение 16**. Цель этого задания – на примере фрагмента сказки о любимых героях: Ёжике и Медвежонке (из сказок Сергея Козлова) еще раз обратить внимание детей на то, как письменное обращение к другу может быть проникнуто интересом к тому, что чувствует и о чем думает друг. Из письма Медвежонка видно, что его интересует настроение Ёжика и волнует, что весной, когда растает снег и будет много воды, они долго не увидятся. Таким образом, школьники придут к выводу, что письмо Медвежонка написано с соблюдением Главного Закона Общения.

## ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

### Тема 1. Типы текстов: описание и повествование (с. 40–45)

#### Урок 1 (2 часа)

##### Задачи урока

Продолжить знакомить детей с разными типами текстов: описанием и повествованием.

Обратить внимание учеников на особенности построения этих текстов и наличие в них слов-названий признаков и слов-названий действий.

Отметить, что в тексте-описании часто используется прием сравнения, так как сравнение помогает лучше представить то, что описывает автор.

##### Ход урока

Отвечая на вопросы к текстам из **упражнений 17 и 18**, школьники определяют, что первый текст является описанием, а второй – повествованием. На базе сравнительного анализа этих двух текстов на одну тему (**упражнение 17, 18**) дети еще раз обнаружат закономерность, с которой они познакомились во втором классе: в тексте-описании часто встречаются слова-названия признаков, а в повествовании – слова-названия действий.

Далее дети вместе с учителем обсуждают **упражнение 19** (текст «Осень» по С. Аксакову). Учитель читает текст учебника на стр. 43 и

обратит внимание детей на плакат Летучей Мыши на стр. 44, где дана краткая биографическая справка о писателе. Цель этого упражнения – показать, что описание будет ярким и интересным, если его автор внимательный, наблюдательный человек.

**Упражнение 20** представляет собой фрагмент реального детского письма, в котором создано яркое описание природы и переданы чувства автора. Можно сказать детям, что когда Юля Кубарева написала в клуб «Ключ и заря» это письмо, она училась во втором классе. В ходе обсуждения письма нужно обратить внимание на сравнение, которое Юля использует в своем описании. Дальнейшее задание к упражнению направлено на то, чтобы школьники подготовились к созданию устного описания своих наблюдений, которое они составят к следующему уроку.

### Тема 2. Работа с картиной (с. 46–48)

#### Урок 2 (0,5 часа)

##### Задачи урока

Работать с детьми над выстраиванием логики устного описания живописного портрета. Учить детей использовать план для устного рассказа по картине.

Привлекать личный социальный опыт ребенка для обострения восприятия живописного образа.

Привлекая биографические сведения о герое картины, формировать у школьников исследовательский интерес к живописному произведению.

##### Ход урока

Найди в «Музейном Доме» картину Валентина Серова «Портрет Мики Морозова» (**упражнение 21**).

Как ты думаешь, что это за имя – «Мика»? Можешь уточнить это на с. 48.

Дети выяснят, что это имя Миша. Они также узнают, что Мика – в будущем Михаил Морозов – стал известным ученым, исследователем литературы, профессором Московского университета.

##### Подходит ли оно мальчику?

Поскольку мальчик еще мал, ему подходит такое уменьшительно-ласкательное, домашнее имя.

Сколько, на твой взгляд, ему лет? (От 4 до 6.)

Какие детали на картине помогли тебе определить возраст мальчика? (Обрати внимание на кресло, где сидит мальчик, на подушки, которые его окружают.)

Мальчик маленький по сравнению с большим креслом; само кресло покрыто цветастыми мягкими подушками, чтобы ребенку было удобнее; у мальчика полуоткрыт рот, что выдает его детскую непосредственность.

*Можно ли по внешним деталям (по одежде, причёске ребенка) сделать вывод о времени суток: художник пишет Мику утром? Днём? Вечером?*

Мика в ночной рубашке, волосы растрепаны, он возбужден: это может быть и ранним утром, и перед сном. Нужно выслушать и принять все версии учащих.

*Как тебе кажется, Мика долго сможет просидеть на одном месте? Или создается впечатление, будто он может в любой момент прыгнуть, куда-то побежать?*

Мальчик сидит в кресле на краешке и, таким образом, кажется, будто он может в любой момент прыгнуть.

*Ног мальчика не видно. Как ты думаешь: Мика босой? В носочках? В тапочках? Что больше соответствует его образу?*

Дети могут высказать разные предположения. Задача этих вопросов еще раз обратить внимание школьников на позу и внешность мальчика, помочь школьникам мысленно «оживить» его образ.

*Что можно сказать о характере мальчика, если судить по его позе, по его внешнему виду: он резвый или спокойный?*

Есть живость уже в самой позе Мики, в том, как растрепаны волосы.

*Рассмотри внимательно лицо мальчика. Что можно сказать о характере мальчика по выражению его лица? Он кажется тебе бойким и смелым или тихим и нерешительным? Он любознательный и впечатлительный? Или он ничем не может себя занять? Как ты думаешь, если Мике читать сказку, он будет внимательно ее слушать или нет? Мика способен сосредоточенно слушать, или он непоседливый ребенок, которому интереснее бегать и резвиться?*

Судя по выражению его лица, Мика бойкий и смелый мальчик. Глаза горят, рот полуоткрыт, на щеках румянец. Взгляд у мальчика очень внимательный и серьезный, свидетельствующий об уме и любознательности. Судя по всему, это впечатлительный мальчик, в котором природная резвость уживается с развитым воображением и умением слушать.

*Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова?*

*Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?*

*Расскажи о Мике Морозове по тому плану, который задан поряд-*

*ком вопросов в учебнике. Читай только вопросы на цветном фоне и постарайся ответить на них самостоятельно.*

Завершающий блок вопросов позволяет объединить решение нескольких задач: выстраивание логики описания живописного портрета с опорой на социальный опыт ребенка, сравнительный анализ двух образов – Мики и себя маленького.

## **Тема 1. Типы текстов: описание и повествование (с. 49–51)**

### **Урок 3 (1 час)**

#### Задачи урока

Продолжить знакомить детей с особенностями текста описания. Подвести их к выводу, что портретное описание может рассказать о внешности, возрасте, характере и переживаниях человека (или литературного героя). Учить школьников устно составлять портретное описание.

#### Ход урока

Смысл **упражнения 22** заключается в том, чтобы школьники обнаружили особенности портретного описания в литературном тексте (фрагмент рассказа А. Чехова «Гриша»). После того как дети познакомились с живописным портретом маленького мальчика (В. Серов «Портрет Мики Морозова»), им будет легче понять специфику литературного портретного описания.

Затем школьники выполняют **упражнение 23**. Подробный анализ текста о Карлсоне и его пересказ поможет детям подготовиться к составлению собственного устного описания своего любимого сказочного героя. Из устного описания, которое составят учащиеся, должно быть понятно, как выглядит сказочный герой, как он двигается, какими чертами характера обладает.

## **Тема 2. Работа с картиной (с. 52–54)**

### **Урок 4 (1 час)**

#### Задачи урока

Развивать у детей наблюдательность, умение вглядываться в детали и воспринимать целое.

Готовить школьников к написанию сочинения по своим наблюдениям.

Учить детей использовать план для устного и письменного рассказа по картине.

Ход урока

Найди в «Музейном Доме» картину Моне «Лондон. Парламент\*». Внимательно рассмотри эту картину.

– Что за здание изобразил художник? – спросила Маша.

– Уточни это в Толковом словаре, – ответил Торк.

Школьники найдут нужную статью в словаре и определят, в каком значении использовано в названии картины слово «парламент».

Как тебе кажется, какое время суток изобразил художник: рассвет или закат?

Мнения детей могут разойтись, но, видимо, художник изобразил рассвет с густым утренним туманом.

Какое яркое природное явление привлекло внимание художника?

– Золотистый солнечный свет! – сказал Миша.

– Туман, – сказала Маша.

Посмотри на картину Мишиними глазами. Как солнце окрашивает небо и воду? Постарайся как можно точнее назвать все цветовые оттенки.

Солнце окрашивает небо и воду в золотистые, розовые, алые, сиреневые тона.

А теперь попробуй увидеть картину с Машиной точки зрения. Что делает с пейзажем туман? Как он меняет очертания здания? Что он делает со всеми красками: они кажутся яркими или приглушенными?

Туман размывает очертания здания, делает их нечеткими, зыбкими и таинственными. Из-за тумана все краски на картине кажутся разбеленными, высветленными, приглушенными.

Нужно ли при описании картины учитывать и мнение Миши, и мнение Маши? Еще раз внимательно рассмотри картину и попробуй устно ответить на вопрос: что же создает такое впечатление сказочной таинственности?

Смысл этого блока вопросов в том, чтобы еще раз подчеркнуть, что эффект, производимый картиной, держится на сочетании солнечного света и тумана, изображенных на ней. Именно совмещение необычных цветовых оттенков неба и воды и размытых, трепещущих контуров здания создает впечатление сказочной таинственности, которое наполняет картину.

План описания картины (состоящий из пяти пунктов), который предлагает учебник, нужен для того, чтобы школьники устно описали картину по этому плану и воспользовались планом для письменного сочинения по картине. Эта работа учит детей составлять и

использовать план для устного и письменного рассказа по картине и готовит школьников к написанию сочинения-описания по своим наблюдениям.

**Тема 1. Типы текстов: описание и повествование (с. 54–63)****Тема 3. Учимся писать сочинение (с. 59–60)****Урок 5 (3 часа)**Задачи урока

Продолжить знакомить детей с особенностями текста-описания и текста-повествования. Подвести их к выводу, что портретное описание может рассказать о внешности, возрасте, характере и переживаниях человека (или литературного героя). Учить школьников устно составлять портретное описание.

Еще раз обратить внимание учеников на то, что в тексте-описании часто используется прием сравнения, так как сравнение помогает лучше представить то, что описывает автор.

Учить детей придумывать яркие, интересные сравнения. Создать все условия для того, чтобы школьники самостоятельно составили письменное описание какого-нибудь животного.

На новых основаниях задействовать различные умения учеников: составление плана текста, подбор названия к тексту.

Ход урока

В начале урока ученики выполняют **упражнение 25**. В ходе его выполнения школьники обнаруживают, как при помощи разнообразных прилагательных в тексте создается точное описание внешности зверьков, их манеры передвигаться и повадок.

Затем учащиеся обсуждают **упражнение 26**, состоящее из двух описаний (отрывков из книги Б. Житкова «Зоосад»). Смысл этого упражнения в том, чтобы школьники, во-первых, обратили внимание на яркие сравнения, которые использованы в описании павлина. А во-вторых, в том, чтобы, внимательно прочитав оба отрывка, дети пришли к выводу: так описать павлина и слона мог только ребенок (в данном случае это маленький мальчик, который пришел в зоопарк вместе с мамой). В последнем предложении текста о павлине сравнение воспринимается незаконченным: «И он стоял, как очень важный». Школьники могут предложить свои варианты его завершения: «...как очень важный директор» или «...как очень важный господин» и

др. Затем школьники придумают свои сравнения, которые можно использовать для создания яркого и интересного описания слона.

После такой подготовительной работы дети приступают к написанию своего первого письменного сочинения. Школьники должны будут составить описание какого-либо животного, за которым они имели возможность понаблюдать. Важно объяснить детям, что это может быть любое животное: собака, кошка, птичка и даже насекомое (возможно, проще всего описать кошку), но они должны очень хорошо представлять себе его внешний вид, повадки, характер. Обязательно нужно напомнить детям, чтобы они постарались отметить самые яркие и интересные черты внешности того животного, о котором пишут, и подумали, какие сравнения можно использовать.

Смысл **упражнения 27** в том, чтобы дети определили цель текста (автор рассказывает о том, как маленький пингвиненок научился прыгать в воду с крутого берега), его основную мысль (она выражена в последнем абзаце) и пришли к выводу, что это текст-повествование.

**Упражнение 28** также предполагает работу с текстом-повествованием. Вопросы к этому тексту позволяют обратить внимание школьников на каждую часть текста. Из слов: «И – горе какое! – нечем сбросить старую: клюв-то занят» понятно, что автор сопереживает дятлу, а в последнем предложении текста выражена его основная мысль, которая является выводом из всего повествования. После подробного обсуждения текста с учителем дети самостоятельно составят план текста и по очереди перескажут его устно.

#### Тема 4. Устное изложение (с. 63–65)

##### Урок 6 (1 час)

###### Задачи урока

Продолжить работу над пониманием основной мысли, выраженной в тексте. Еще раз обратить внимание детей на содержательность названия текста.

Продолжить учить детей составлять план текста. Развивать устную речь школьников: умение своими словами пересказать достаточно большой текст, передавая смысл каждой его части с опорой на план текста.

###### Ход урока

Учитель читает текст «Трясогузкины письма» по Н. Сладкову (**упражнение 29**), дети следят по учебнику. Потом школьники обнару-

жат в тексте описание («трясогузка – тоненькая серенькая птичка с длинным хвостиком»). Вопросы к этому упражнению позволяют обратить внимание школьников на последовательность изложения событий в тексте. Дети поработают также с названием текста. Оно соответствует его основной мысли: люди с вниманием и заботой относятся к птичке и ласково называют разные бумажки, из которых она строит гнездо, – трясогузковыми письмами. Затем школьники составят план текста и запишут его в тетрадь. Примерные названия частей плана могут быть такие: 1. Старый почтовый ящик и дятел. 2. Почему трясогузку назвали «Почтальон». 3. Тревожная жизнь трясогузки. 4. Новые заботы. 5. Как оберегали трясогузку. 6. Птичья семья покидает гнездо. Далее учитель еще раз четко читает текст. Затем дети сами перечитывают текст вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и пересказывают, опираясь на план.

#### Тема 5. Письменное изложение (с. 66–68)

##### Урок 7 (1 час)

###### Задачи урока

Продолжить работу над письменным пересказом текста. Еще раз обратить внимание детей на особенности текста-повествования. Развивать внимательное отношение к слову с точки зрения его смысла и написания.

###### Ход урока

Учитель читает текст (**упражнение 30**), дети следят по учебнику. Вопросы к тексту позволяют еще раз обратить внимание школьников на такую особенность текста-повествования, как преобладание в нем слов-названий действий. Последующие вопросы помогают проследить логику развития событий в тексте, определить основную мысль каждой части текста и составить его план. Примерные названия частей плана могут быть такие: 1. Первая встреча кошки и ежа. 2. Кошка начинает игру. 3. Чем закончилась игра кошки и ежа. 4. Чем научилась кошка.

Далее школьники устно пересказывают текст по плану. Потом они по цепочке обсуждают все случаи трудных написаний в тексте (многие из них подчеркнуты).

После такой подготовительной работы дети читают текст еще раз вслух вполголоса, закрывают его листом бумаги и письменно излагают своими словами.



**Тема 6. Составляем рассказ по рисунку (с. 68–70)****Урок 8 (0,5 часа)**Задачи урока

Готовить детей к написанию сочинения: учить их составлению устного рассказа по рисунку. Помогать учащимся осваивать жанр повествования: еще раз обратить их внимание на важность последовательного изложения событий.

Ход урока

*Рассмотри внимательно все картинки на рисунке Херлуфа Бидструпа «Радости садоводства».*

*Как ведет себя малыш, когда его родители вскапывают клумбу? Чем занят ребенок, когда его мама и папа сажают луковицы тюльпанов, поливают и пропалывают клумбу с ростками?*

Школьники должны заметить, что ребенок во всем подражает действиям взрослых. Когда его родители вскапывают клумбу, он тоже копает землю лопаткой. Когда его мама и папа сажают луковицы тюльпанов, поливают и пропалывают клумбу с ростками, он делает то же самое: поливает ростки из лейки, как мама; вывозит сорняки на тачке, как папа.

*Найди картинку, на которой взрослые любят результат своей работы. Как ты думаешь, малыш тоже гордится цветущей клумбой или только подражает взрослым?*

Мнения школьников могут разделиться. Но поскольку ребенок еще очень мал, то, скорее всего, он любит клумбу, подражая взрослым.

*Что изображено на следующей картинке?*

Папа сорвал один тюльпан и преподнес его маме.

*А на следующей?*

Видимо, взрослые отвлеклись, и в это время малыш стал рвать цветы с клумбы.

*Почему мальчик решил нарвать цветы с клумбы? Как родители восприняли поступок своего маленького сынишки?*

Все действия ребенка пока подражательные: он просто следует примеру отца. Поэтому, несмотря на то что родители потрясены случившимся (мама от неожиданности легонько вскрикнула (ахнула, охнула), а папа закрыл лицо рукой так, что понятно, что тот ужас, который он испытывает, насквозь проникнут смехом), действия малыша их, конечно же, не могут рассердить.

*Сможешь устно составить рассказ по этим картинкам? У тебя получится описание или повествование?*

Само деление рисунка на отдельные картинки и то, что в каждой из них происходит новое действие, поможет школьникам догадаться, что у них получится повествование.

*Напиши план своего рассказа. Как ты думаешь, сколько пунктов должно быть в этом плане?*

*Миша сказал, что в плане должно быть семь пунктов.*

*Ты согласишься с Мишей?*

Дети должны догадаться, что в плане будет восемь пунктов, по количеству картинок. Примерный план может быть таким:

1. Родители и малыш вскапывают землю.
2. Клумбу засевают семенами.
3. Ростки цветов поливают из лейки.
4. Клумбу пропалывают от сорняков.
5. Все любят цветущую клумбу.
6. Папа преподносит маме цветок.
7. Малыш подражает отцу.
8. Неожиданный подарок.

*А теперь, пользуясь планом, расскажите по цепочке историю, которую нарисовал Бидstrup.*

**Тема 3. Учимся писать сочинение (с. 70–71)****Урок 9 (1 час)**Задачи урока

Создать все условия для того, чтобы школьники самостоятельно составили письменное сочинение-повествование на основании своих наблюдений за поведением какого-нибудь животного.

Задействовать различные умения учеников: определение основной мысли текста, составление плана текста, подбор названия к тексту, умение проверять орфограммы.

Ход урока

Учитель постепенно читает текст учебника на стр. 70–71 и выслушивает мнения детей и их ответы на вопросы учебника. В ходе обсуждения этих вопросов каждый ребенок должен определиться с темой своего будущего сочинения-повествования и по возможности поделиться основной мыслью, которую он хочет в своем сочинении выразить.

Учебник предлагает несколько вариантов тем для написания сочинения. Но школьники могут выбрать любую другую тему. Главное, чтобы их текст представлял собой повествование о каком-нибудь

случае из жизни животных, который они наблюдали. Можно выслушать несколько устных рассказов ребят о своих наблюдениях за животными. Особое внимание детей нужно обратить на необходимость последовательного изложения событий в тексте сочинения. Перед написанием сочинения порекомендуйте школьникам составить план.

## Тема 7. Азбука вежливости (с. 72–76)

### Урок 10 (0,5 часа)

#### Задачи урока

Закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи в беседе со взрослыми (Как правильно вести себя в магазине? Что делать, если ты опоздал(а) на урок?).

#### Ход урока

Учитель постепенно читает текст учебника на стр. 72–73 и выслушивает мнения детей и их ответы на вопросы учебника. В ходе обсуждения школьники обнаружат, что Миша, обращаясь к продавщице, не поздоровался, не сказал «пожалуйста», формулируя свою просьбу, не поблагодарил ее и забыл попрощаться. Далее можно предложить учащимся разыграть вместе с соседом по парте сценку в магазине (один из них будет продавцом, а другой покупателем) и правильно использовать предложенные в учебнике формы вежливого обращения и благодарности. Напомните ребятам, чтобы они не забыли поздороваться и попрощаться с продавцом.

Затем можно обсудить с детьми другую ситуацию, которая предложена в разделе «Азбука вежливости» на стр. 74–76. Учитель читает текст учебника до слов на стр. 75: «Нужно было поступить так...» и спрашивает детей, как, по их мнению, нужно было бы поступить на месте Миши. После того как школьники выскажутся, учитель читает текст учебника дальше. В конце можно предложить ребятам парами разыграть ситуацию с опоздавшим учеником и применить на практике знание формул вежливости.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ к «Тетради для самостоятельной работы №1» Байкова Т.А.

### Упражнение 1

Цель: повторить алфавит; формировать умение писать названия городов с большой буквы.

Первое задание направлено на развитие умения писать слова с орфограммами, находить проверочные слова.

Второе задание направлено на умение различать разделительный Ъ и ь – показатель мягкости.

#### Рассуждение ученика

«В словах *платье, названья* мягкий знак стоит после согласного перед гласными *е* и *я*, следовательно, это разделительный Ъ. Подчеркиваю эти слова синим карандашом.

В словах *вкривь, вкось, только, Монреаль, Марсель, Брюссель, пристать, почитать* мягкий знак стоит в конце слова после согласного и в середине слова между согласными и указывает на мягкость согласного, следовательно, в данных словах Ь – показатель мягкости. Подчеркиваю эти слова желтым карандашом».

**Примечание.** В слове *наденешь* мягкий знак указывает на глагольную форму 2-го лица единственного числа. Дети не знакомы с этим правилом. Но объяснить, почему это слово подчеркивать не надо, уже могут. В данном слове Ь не является разделительным, так как стоит в конце слова после согласного, и не является показателем мягкости, так как звук [ш] – всегда твердый.

Повторение алфавита необходимо, так как большое количество упражнений в учебнике ориентировано на работу со словарями. Необходимо обратить внимание детей на то, что если начальные буквы слов совпадают, то смотрят на последующие, до тех пор, пока не встретятся разные буквы.

(Бонн, Брюссель, Вена, Женева, Кабул, Копенгаген, Лиссабон, Лондон, Мадрид, Марсель, Милан, Монреаль, Москва, Ницца, Париж, Рим, Сингапур, Стамбул, Тегеран, Токио, Тунис, Цюрих.)

### **Упражнение 2**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить проверять слова со звуковым сочетанием [сн].

#### **Рассуждение ученика**

«В отрывок из стихотворения вписываю новое словарное слово *погода*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. Перед словами со звуковым сочетанием [сн] пишу проверочные слова, после чего вставляю пропущенные буквы».

### **Упражнение 3**

**Цель:** повторение знакомых орфограмм.

#### **Рассуждение ученика**

«Чтобы вставить частицу *не*, надо вспомнить правило: НЕ с глаголами пишется раздельно. Пишу: *не* скажет, *не* шуми, *не* свисти, *не* хочу.

Слова, написание которых подчиняется правилу «ЧУ-ЩУ пиши через У»: *ключу, включу, перекричу, молчу, хочу*.

В словах-названиях действий *перекричу, свистеть, молчу, могу* безударный гласный в корне. Выписываю эти слова в столбик, рядом пишу проверочные слова: *крик, свист, молча, может*».

### **Упражнение 4**

**Цель:** учить различать разную работу Ъ.

#### **Рассуждение ученика**

1. Ъ – разделительный: *крестьянина, платье, шьет*.

2. Ъ – показатель мягкости: *льна*. Примеры: *день, ольха*.

3. Ъ – показывает, что слово женского рода: *ночь*. Примеры: *дочь, печь*».

### **Упражнение 5**

**Цель:** учить определять тип орфограммы.

#### **Рассуждение ученика**

«В слове *разрезая* безударный гласный в корне. Данная орфограмма на с. 3 записана под номером 1. Выписываю это слово, рядом пишу проверочное слово:

1. *Разрезая – резать*.

2. *Яростные – ярость* (орфограмма № 3: непроизносимый согласный).

3. *Лодки – лодочка* (орфограмма № 2: парный согласный в середине слова).

Сложное слово: *пароходы (ходят на пару)*».

### **Упражнение 6**

**Цель:** учить определять тип орфограммы, писать слова с парным согласным в конце слова.

#### **Рассуждение ученика**

«В слова *ночью* и *вьюга* вставляю буквы: разделительный *ь* и *ю*, так как в корне слова после согласного перед гласным есть звук [й']. Сверху ставлю номер соответствующей орфограммы (№ 4). Для слова *красные* проверочное слово *красен*. Вставляю буквы *сн* и сверху номер орфограммы – № 3.

Для слова *страстное* проверочное слово *страсти*. Вставляю буквы *стн* и номер орфограммы – № 3.

Нахожу слова-названия предметов мужского рода. Он мой – *след, свет, снег, брег*. Всех их объединяет орфограмма «парный согласный в конце слова». Подчеркиваю орфограмму, рядом пишу проверочные слова: *следы, света, снегом, берега*.

Во втором предложении нахожу основу. О ком, о чем говорится в предложении? (Что?) *Утро. Утро* (что делает?) *будит*. Основа *Утро будит. Утро* подчеркиваю одной чертой, *будит* – двумя. Нахожу второстепенные члены, относящиеся к слову-названию предмета. *Утро* (какое?) *розовое, нежное*. Второстепенные члены *розовое, нежное* подчеркиваю волнистой линией. Нахожу второстепенные члены, относящиеся к слову-названию действия. *Будит* (кого? что?) *свет. Свет* подчеркиваю пунктирной линией».

### **Упражнение 7**

**Цель:** учить находить и проверять слова с безударным гласным и с непроизносимым согласным в корне.

#### **Рассуждение ученика**

«В первый столбик надо записать слова с безударным гласным в корне и подобрать к ним проверочные слова.

Записываю туда слова, подчеркиваю орфограмму, рядом пишу проверочное слово:

1. *Сидит – сидя*.

2. *За столом – стол*.

3. Старичок – старый.
4. Часовщик – час.
5. Качает – качка.
6. Седой – седенький.
7. Головою – головы, головка.
8. Часы – час.
9. Рассказали – рассказ.
10. Давайте – дать.
11. Тайком – тайна.
12. Скорее – скорый.

Во второй столбик надо записать слова с непроизносимым согласным в корне.

Записываю слова, подчеркиваю орфограмму, рядом пишу проверочное слово:

1. В сердце – сердечный.
2. Грустно – грусть.
3. Чудесное – чудеса.

Нахожу две пары родственных слов. Выписываю их и выделяю корень.

1. *Старичок, стареньким.* Корень – *стар*.
2. *Часовщик, часы.* Корень – *час*.

### Упражнение 8

Цель: познакомить с новым словарным словом; учить находить и проверять слова с безударным гласным в корне.

После того как ученик вставит по порядку названия дней недели, поставив их в нужную форму, и подчеркнет буквы, написание которых надо запомнить, у него получится следующая запись:

Лежебока

В **понеде**л**ьник**

Я проснулся,

А во **втор**н**ик**

Я зевнул,

В **сре**д**у**

Сладко потянулся,

А в **чет**в**ерг**

Опять заснул.

Спал я в **пят**н**ицу**.

В **суб**б**оту**

Не ходил я на работу,

Но зато уж в **воскресе**н**ье**

Спал весь день без пробужденья!

Далее ученики выполняют второе задание.

Рассуждение ученика

«В стихотворении нахожу все слова-названия действий. Среди них выбираю те, у которых есть безударный гласный в корне, и выписываю их. Рядом пишу проверочные слова:

зевнул – зев, потянулся – тянет, не ходил – ходит.

Стихотворение называется «Лежебока». Это сложное слово. Выписываю его, подчеркиваю вторую букву «е» – это соединительная гласная. Пишу проверочное слово для безударного гласного в корне *леж*: лежебока – лежище, лёжа».

### Упражнение 9

Цель: знакомство с новым словарным словом; учить писать слова, родственные словарному слову; учить делать звукобуквенный разбор слова.

В отрывок из стихотворения ученики вставляют слово *футбольное* и подчеркивают словоформы *на футболе* и *футбол*. Затем ученики выполняют звукобуквенный разбор словарного слова.

Рассуждение ученика

«1. Записываю слово.

2. Произношу по слогам: *фут/бол* и вертикальной черточкой показываю границы слогов.

3. Произношу слово целиком несколько раз и определяю, на какой слог падает ударение: *футбо́л*, *футбо́л*. Ударение падает на второй слог, на гласный *о*. Ставлю знак ударения над гласным.

4. Произношу слово целиком, выделяя каждый звук: [ффууддббо-олл]. Записываю слово звуками.

5. Записываю слово буквами по вертикали, рядом с буквой пишу звук, который обозначает каждая буква. Буква *эф* обозначает звук [ф], буква *у* обозначает звук [у], буква *тэ* обозначает звук [д], буква *бэ* обозначает звук [б], буква *о* обозначает звук [о], буква *эль* обозначает звук [л]. Считаю и записываю количество букв, звуков и слогов. В слове *футбол* – 6 букв, 6 звуков и 2 слога.

6. Каждому звуку даю характеристику.

Звук [ф] – согласный, глухой парный (пара по звонкости/ глухости – звонкий звук [в]), твердый парный (пара по твердости/мягкости – мягкий звук [ф']). Звук [у] – гласный безударный. Звук [д] – согласный, звонкий парный (пара по звонкости/ глухости – глухой звук

[т]), твердый парный (парный по твердости/мягкости – мягкий звук [д']). Звук [б] – согласный, звонкий парный (пара по звонкости/глухости – глухой звук [п]), твердый парный (пара по твердости/мягкости – мягкий звук [б']). Звук [о] – гласный, ударный. Звук [л] – согласный, звонкий непарный, твердый парный (пара по твердости/мягкости – мягкий звук [л']).

В результате получается запись:

*Фут/бол, [футбол].*

*ф – [ф] – согл., глух. парный ([ф/в]), тверд. парный ([ф/ф']).*

*у – [у] – гл. безуд.*

*т – [т] – согл., звон. парный ([д/т]), тверд. парный ([д/д']).*

*б – [б] – согл., звон. парный ([б/п]), тверд. парный ([б/б']).*

*о – [о] гл. ударн.*

*л – [л] согл., звон. непарный, тверд. парный ([л/л']).*

*6 б., 6 зв., 2 слога».*

### Упражнение 10

**Цель:** отрабатывать навык раздельного написания частицы НЕ с глаголами; учить обособлять обращения; учить находить слова с безударным гласным в корне, проверяемым ударением; самостоятельно определять тип орфограмм.

Первые два задания данного упражнения вряд ли вызовут затруднения у детей, так как подобные задания они уже выполняли. Подробнее остановимся на третьем задании. Именно оно может представлять трудность.

#### Рассуждение ученика

«Найду в тексте среди слов, написанных крупным шрифтом, слова с безударным гласным в корне. Выпишу только те, у которых безударный гласный можно проверить. Первое слово **акула**. Безударный гласный в корне а. Не могу найти проверочное слово, поэтому не выписываю. **Береза** – безударный гласный в корне е, **ворона** – безударный гласный в корне первая о. Эти слова также проверить не могу. В слове **гроза** безударный гласный о можно проверить – **грозы**. Выписываю это слово, рядом пишу проверочное.

В словах **дорога**, **енот**, **забор**, **крапива**, **личинка**, **медведь**, **налим**, **олень**, **петрушка**, **ромашка**, **фиалка** есть безударные гласные в корне, которые проверить нельзя. (Такие слова мы называем словарными словами и запоминаем их написание.)

В словах **журавль**, **мышонок**, **сучок**, **улитка** безударные гласные в корне не нуждаются в проверке.

В словах **жаба**, **липа**, **луг**, **море** гласные в корне под ударением».

Таким образом, учащиеся выписывают слова:

**гроза** – грозы;

**змея** – змеи;

**иголка** – иглы;

**травинка** – травы.

Некоторые учащиеся могут найти еще два слова, которые также можно проверить:

**хорек** – хорь (научное название животного);

**сморчок** – сморщенный, морщиться (этимологические родственники).

Задание: определить тип орфограммы.

Над словами:

1) **жук**, **паук**, **петрушка**, **ромашка**, **сучок**, **сморчок**, **улитка**, **хорек**, **букашки** дети ставят цифру 2, которая соответствует орфограмме: «звонкие/глухие парные согласные на конце слова и перед другими согласными»;

2) **академию** – цифру 7. Орфограмма: «заглавная буква в именах людей, названиях городов, рек и других именах собственных»;

3) **жужжите**, **смести** – цифру 8. Орфограмма: «буквы и, а, у после шипящих (сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу)»;

4) **повторяйте**, **повернись**, **доске**, **летать** – цифру 1. Орфограмма: «безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением»;

5) **муравья** – цифру 4. Орфограмма: «разделительный Ь...».

Затем ученики делают звукобуквенный разбор слова **урок** (аналогично слову **футбол**).

Для слов: **дорога**, **море**, **мышонок** записывают родственные слова-названия предметов и слова-названия признаков:

**дорога** – дорожка, дорожный;

**море** – моряк, морской;

**мышонок** – мышь, мышиный.

### Упражнение 11

**Цель:** продолжить формировать понятия «звук» и «буква», учить видеть разницу между звуком и буквой; учить видеть орфограммы и проверять их.

#### Рассуждения ученика

«Произнесу слово и послушаю, какие звуки произношу: [сссаатт]. Запишу слово звуками. Произнесу звуки в обратном порядке: [тас]. В новом слове есть орфограмма: парный согласный в конце слова.

Прежде чем записать его, найду проверочное слово: *тазы*. Записываю сначала проверочное слово, затем слово, которое у меня получилось, – *таз* (в конце слова буква з)».

После того как ученик выполнит задание, запись будет выглядеть следующим образом:

сад [сат] – (тазы) таз;  
сон [сон] – (носы) нос;  
лён [л'он] – ноль;  
шёл [шол] – (ложный) ложь;  
клоп [клоп] – (полки) полк;  
муж [муш] – (шум);  
пол [пол] – (лбы) лоб.

Затем ученик делает звукобуквенный разбор слова *сад*.

### **Упражнение 12**

**Цель:** учить определять род существительных, стоящих в форме множественного числа.

Учащиеся должны усвоить, что существительные, в отличие от прилагательных, в любой своей форме обладают родом, так как род существительных – это постоянный признак. Чтобы определить род имени существительного, стоящего во множественном числе, надо поставить его в начальную форму.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу все имена существительные, стоящие во множественном числе. Рядом пишу их начальную форму. В начальной форме имя существительное стоит в единственном числе и отвечает на вопросы кто? что? (один (а/о) кто? что?). Определяю род и записываю его рядом в скобках.

Катушки – катушка (ж.р.).  
Орехи – орех (м.р.).  
Камни – камень (м.р.).  
Запонки – запонка (ж.р.).  
Пробки – пробка (ж.р.).

Чтобы найти родственные слова, надо вспомнить, какие слова называются родственными. Родственными словами называются слова, у которых есть общая часть (корень), которая хранит их общий смысл.

В данном стихотворении есть два родственных слова: *покатились* и *катушка* (катушка – потому что катается). Выписываю их и выделяю корень *кат*. В корне есть орфограмма: безударный гласный *а*. Подчеркиваю ее. Проверочное слово *катится*».

### **Упражнение 13**

**Цель:** учить определять одушевленность/неодушевленность существительных.

#### Рассуждение ученика

«Имена существительные, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, – неодушевленные. Выписываю: *канал, пенал, узел, мел, котел, пол, стол, стул*.

Имена существительные, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, – одушевленные. Выписываю: *козёл, орел, осёл, дятел, буйвол, сокол*».

### **Упражнение 14**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить проверять орфограммы; пропедевтика морфологического разбора имени существительного.

#### Рассуждение ученика

«В слове *добросовестно* пропущены орфограммы: безударный гласный и непроизносимый согласный в корне. Для безударного гласного в корне проверочное слово *добрый*, для непроизносимого согласного – *совесть*.

*Смотреть* – орфограмма: безударный гласный в корне. Проверочное слово *смотрит*. *Совестно* – орфограмма: непроизносимый согласный в корне. Проверочное слово – *совесть*. *Праздник* – орфограмма: непроизносимый согласный в корне. Проверочное слово – *празден*. *Поздно* – орфограмма: непроизносимый согласный в корне. Проверочное слово – *опоздать*. *Сердце* – орфограмма: непроизносимый согласный в корне. Проверочное слово – *сердечный*. *Вложи* – орфограмма: ЖИ – ШИ под ударением пиши с буквой *И*. *Дорожи* – орфограмма: ЖИ – ШИ под ударением пиши с буквой *И*; две безударные гласные в корне. Проверочные слова *дорог, дороже*.

Морфологический разбор словарного слова.

*Праздник* – имя существительное.

Начальная форма: *праздник*.

Обозначает предмет, отвечает на вопрос: *что?*

*Мужского* рода.

Изменяется по числам: *праздник – праздники*.

Может меняться по команде вопросов:

есть кто? что? *праздник*, нет кого? чего? *праздника*».

**Упражнение 15**

**Цель:** учить писать сложные слова; пропедевтика словообразования сложных слов; формирование представлений о зависимости рода прилагательных от существительных, к которым они относятся.

**Рассуждение ученика**

«В сложных словах *черноухий, белощекий, белобрюхий, чернобокий* соединительный гласный *о*. Все эти слова – имена прилагательные, так как отвечают на вопрос *какой?* *Черноухий* – это тот, у которого черные уши. Начальная форма слова *уши* – одно (кто? что?) *ухо*. *Ухо* (какое?) *черное*. Существительное (оно) *ухо* – среднего рода, следовательно, прилагательное *черное* – среднего рода.

*Щека (какая?) белая (ж.р.).*

*Брюхо (какое?) белое (с.р.).*

*Бок (какой?) черный (м.р.).»*

**Упражнение 16**

**Цель:** учить находить словосочетания типа: *сущ. + прил.*; формировать представления о зависимости прилагательного от имени существительного; учить делать словообразовательный анализ существительного со значением признака; пропедевтика морфологического разбора имени прилагательного.

**Рассуждение ученика**

«В первом предложении три имени прилагательных. Во втором предложении прилагательных нет. В первом предложении нахожу существительные, к которым относятся данные прилагательные. В этих словосочетаниях словом-командиром является существительное. Ставлю стрелку от существительного к прилагательному. Над стрелкой пишу вопрос.

*Ночью (какой?) черной.*

*Кот (какой?) черный.*

*В дымоход (какой?) черный.*

Родственные слова: *черный* (отвечает на вопрос *какой?*) – прилагательное; *чернота* (отвечает на вопросы *кто? что?*) – имя существительное.

*Чернота* – имя существительное со значением признака, следовательно, образовано от прилагательного *черный*.

*Черн/ый* – черн/; черн/+ от +...= чернота.

Сложное слово: *дымоход*. В этом слове два корня *дым* и *ход* соединены гласной *о*».

Морфологический разбор прилагательного *черный*.

*Черной* – имя прилагательное.

Начальная форма: *черный*.

Обозначает *признак*, отвечает на вопрос *какой?*

Стоит в форме *женского* рода, *единственного* числа, в предложении отвечает на вопрос *какой?*

Может изменяться по родам: *черный, черная, черное;*

по числам: *черный – черные;*

по команде вопросов: есть *черная* ночь, нет *черной* ночи.

Формы слова *кот* и *дымоход*:

*кот – кота;*

*в дымоход – в дымоходе».*

**Упражнение 17**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; формировать представления о зависимости прилагательных от существительных; пропедевтика словообразовательного анализа имен прилагательных, образованных от существительных; учить находить существительные с безударными гласными в корне.

**Рассуждение ученика**

«Вписываю новое словарное слово и подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить: *шоссе*. Нахожу существительные, к которым относятся выделенные прилагательные, и записываю словосочетания:

*через леса (какие?) сосновые;*

*через луга (какие?) медовые;*

*через поля (какие?) пшеничные;*

*через полянки (какие?) земляничные.*

*Леса сосновые* – это леса, в которых растут *сосны*. (Кто? Что?) *сосны*. Это имя существительное. Начальная форма – *сосна*. Около прилагательного записываю в скобках (*сосна – сущ.*) и т.д.

Нахожу имена существительные с безударными гласными в корне. Среди них выбираю те, к которым могу подобрать проверочное слово:

*леса – лес;*

*поля – поле;*

*дождем – дождь».*

**Упражнение 18**

**Цель:** учить находить имена прилагательные; отрабатывать навык проверки слов с непроизносимым согласным в корне; учить делать словообразовательный анализ существительных.

Рассуждение ученика

«Нахожу в стихотворении все имена прилагательные. Какой? *Ненастный, грустный, прекрасный, вкусный*. Все эти слова объединяет орфограмма: непроизносимый согласный в корне. Подчеркиваю орфограмму. (Примечание: в словах *прекрасный* и *вкусный* нет непроизносимого согласного, но при записи этих слов, чтобы узнать, есть непроизносимый согласный или нет, – надо обязательно их проверить.) Рядом на строчках пишу проверочные слова:

ненастный – ненастье;  
грустный – грусть;  
прекрасный – прекрасен;  
вкусный – вкусен.

*Арбузиков* – начальная форма (один кто? что?) *арбузик*. *Арбузик* – так можно сказать о маленьком *арбузе* или ласково назвать *арбуз*. Следовательно, слово *арбузик* образовалось от слова *арбуз*.

Арбуз/ + ик + ... = арбузик».

Упражнение 19

Цель: знакомство с новым словарным словом; пропедевтика словообразования сложных слов; учить образовывать начальную форму глаголов.

Рассуждение ученика

«В скороговорку вставляю новое словарное слово, поставив его во множественное число. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить (один *топор* – одни *топоры*).

Выписываю сложные слова, подчеркиваю букву соединительного гласного. Выделяю общий корень, рядом пишу глаголы в начальной форме, от основ которых образовались сложные слова. Во всех сложных словах общий корень *дров*. *Дровосек* – тот, кто *сечет дрова*; *дроворуб* – тот, кто *рубит дрова*; *дровокол* – тот, кто *колет дрова*. Во всех словах соединительный гласный *о*.

Глаголы в начальной форме отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* Начальная форма глагола *сечет* (что делает?) – (что делать?) *сечь*.

Начальная форма глагола *рубит* (что делает?) – (что делать?) *рубить*.

Начальная форма глагола *колет* (что делает?) – (что делать?) *колоть*.

**Дровосек** (сечь).

**Дроворуб** (рубить).

**Дровокол** (колоть)».

Упражнение 20

Цель: учить находить проверочные слова и определять тип орфограммы; развивать умение находить родственные слова.

Рассуждение ученика

«В слове *паровые* пропущен безударный гласный *а* (орфограмма № 1), проверочное слово *пар*. *Могли* (безударный гласный в корне – орфограмма № 1), проверочное слово – *мочь*. *На ходу* (безударный гласный в корне – орфограмма № 1), проверочное слово – *ход*. *Колес* (парный согласный в конце слова – орфограмма № 2), проверочное слово *колеса*. *Не успел* (орфограмма № 11 – раздельное написание *НЕ* с глаголами). Вписываю частицу *НЕ*. *Сказать, вылезать, корабли, появился, прилетел* (безударный гласный в корне – орфограмма № 1), проверочные слова: *скажет, лезет, корабль, явится, полет*. *Слов и год* (орфограмма № 2, парный согласный в конце слова), проверочные слова: *слово, года*. В слове *игрушечные* две орфограммы: орфограмма № 1 – безударный гласный в корне; орфограмма № 12 – правописание сочетаний ЧК и ЧН (такие сочетания пишутся без мягкого знака). Для безударного гласного проверочное слово *игры*. В слове *съел* пропущен разделительный твердый знак, орфограмма № 5.

Нахожу и выписываю родственные слова для глаголов:

ходить – тихоходы, пешеходы, на ходу, пароход;  
летать – самолет, прилетел;  
возить – электровоз».

Упражнение 21

Цель: учить находить глаголы, стоящие в начальной форме; учить находить слова, в которых есть орфограммы, и определять тип орфограммы; учить разбирать глаголы по составу.

Рассуждение ученика

«Нахожу в стихотворении глаголы, стоящие в начальной форме, и подчеркиваю их. В начальной форме глаголы отвечают на вопросы *что делать? что сделать? Что сделать? лечь; что делать? жарить, варить, тушить, печь*. В слове *варить* – орфограмма: безударный гласный в корне, проверяемый ударением. Над словом ставлю цифру 1. В слове *тушить* – орфограмма: буква *и* в сочетании ЖИ-ШИ. Ставлю цифру 8».

Разбор слов *жарить, варить, тушить* по составу.

«Нахожу в слове корень. Для этого подбираю родственные, однокоренные слова. *Жарить* – *пожарить, поджарка*. Корень *жар*. Ва-



*рить – повар, варево. Корень вар. Тушить – потушить, тушение. Корень туш. Корни слов выделяю соответствующим значком. У глаголов в начальной форме после корня и частички *ть* стоит суффикс (в данных словах *-и*). Выделяю соответствующим значком суффикс *-и*. Над *-ть* также ставлю значок суффикса».*

### Упражнение 22

**Цель:** формировать представление учащихся о том, что существительные со значением действия образованы от глаголов; учить находить слова с безударным гласным в корне и подбирать проверочные слова.

#### Рассуждение ученика

«Все выделенные слова являются именами существительными. Выписываю их в столбик в начальной форме. Рядом пишу глаголы в начальной форме (что делать? что сделать?), от основ которых образовались данные существительные.

*Треск* (сущ.) – *трещать*;

*лай* (сущ.) – *лаять*;

*крик* (сущ.) – *кричать*;

*храп* (сущ.) – *храпеть*;

*хрип* (сущ.) – *хрипеть*;

*рык* (сущ.) – *рычать*;

*клекот* (сущ.) – *клёкотать*;

*топот* (сущ.) – *топотать*;

*стук* (сущ.) – *стучать*;

*грохот* (сущ.) – *грохотать*;

*шелест* (сущ.) – *шелестеть*;

*шепот* (сущ.) – *шептать*;

*чих* (сущ.) – *чихать*.

Нахожу глаголы с безударным гласным в корне. Выписываю их, рядом пишу проверочные слова. Подчеркиваю буквы, написание которой проверял:

*жи*ла – жить;

трясло – *т*ряска;

боялась – бо*я*сь;

страшили – *с*трах».

### Упражнение 23

**Цель:** учить находить имена существительные; развивать умение видеть орфограммы; учить определять род существительных; фор-

мировать представление о том, что имена существительные со значением признака образованы от имен прилагательных.

#### Рассуждение ученика

«В тексте нахожу имена существительные: *солнце, в синеве, тени, в траве*. В слове *солнце* – орфограмма: непроизносимый согласный в корне; в словах *в синеве* и *в траве* – орфограмма: безударный гласный в корне. Подчеркиваю орфограммы. Выписываю имена существительные в столбик, поставив их в начальную форму. В начальной форме имена существительные стоят в единственном числе и отвечают на вопросы *кто? что?* – *солнце, синева, тень, трава*. *Солнце* (оно, мое) – средний род; *синева, тень, трава* (она, моя) – женский род. Слово *синева* имеет значение признака, следовательно, образовано от основы имени прилагательного. Рядом записываю это прилагательное в начальной форме: *синий*».

### Упражнение 24

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить писать слова, родственные словарному слову; учить находить проверочные слова; формировать умение различать прямое и переносное значение слова.

#### Рассуждение ученика

«В словарном слове подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить: *в компьютере*.

Во вторую и в пятую строчки вставляю прилагательное, родственное словарному слову: *кот* (какой?) *компьютерный*; в последнюю строчку вставляю это же прилагательное, но уже в другой форме: *до мыши* (какой?) *компьютерной*. *Живой* – проверочное слово *жить*, *кот* – проверочное слово *коты*, *когтями* – проверочное слово *коготь*, *вкусной* – проверочное слово *вкусен*.

В данном стихотворении слово *мышь* стоит в переносном значении. В прямом значении это слово обозначает соответствующее животное».

### Упражнение 25

**Цель:** формировать умение различать прямое и переносное значение слова.

#### Рассуждение ученика

«*Ехать зайцем* – так говорят о безбилетном пассажире. Около первого слова *зайцем* ставлю цифру 1. В последнем предложении около слова *зайцем* ставлю цифру 2, так как в данном предложении это слово обозначает зверька».

**Упражнение 26**

**Цель:** знакомство с новыми словарными словами; пропедевтика словообразования сложных слов.

**Рассуждение ученика**

«В первое предложение вписываю словарное слово *автобус*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. Во второе предложение вписываю словарное слово *трамвай*. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить. Нахожу сложные слова. В слове *широколобый* два корня: *широк* и *лоб* соединены гласной *о*. В слове *самосвал* корни *сам* и *свал* соединены гласной *о*. Подчеркиваю соединительные гласные. Сложное слово *широколобый* образовано от основы прилагательного *широкий* и основы существительного *лоб*. Рядом в скобках записываю эти слова».

**Упражнение 27**

**Цель:** учить писать слова с орфограммами; формировать умение различать прямое и переносное значение слова.

**Рассуждение ученика**

«Вставляю пропущенные буквы. Для слов с безударными гласными в корне и с парными согласными на конце слова нахожу проверочные слова. Для остальных слов вспоминаю правила, объясняющие выбор буквы.

Для каждого выделенного слова нахожу его значения. Вписываю их в начальной форме и определяю часть речи. *Дворник* – имя существительное. Имеет прямое значение: человек, убирающий двор; и переносное значение – устройство в автомобиле для вытирания смотрового стекла. *Лысые* – н.ф. *лысый* (прил.). Прямое значение: не имеющий волос; переносное значение – колеса, у которых стерлась резина. *Полетела* – н.ф. *полететь* (глагол). Имеет прямое значение: начать летать; и переносное значение – сломаться.

В данном стихотворении папа использовал слова в их переносном значении. Переносные значения слов подчеркиваю синим карандашом (цифра 2). Мальчик воспринимал слова в их прямом значении. Прямые значения слов подчеркиваю желтым карандашом (цифра 1)».

**Упражнение 28**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; формировать умение различать прямое и переносное значение слова.

**Рассуждение ученика**

«Вместо точек вставляю новое словарное слово, поставив его в нужную форму. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить: с *пшеницей*.

Нахожу прилагательные в переносном значении и подчеркиваю их волнистой линией.

*С пшеницей золотую. Золотой* – сделанный из золота. Пшеница по цвету похожа на золото. Следовательно, прилагательное *золотую* стоит в переносном значении. Подчеркиваю его волнистой линией. Пишу словосочетание, в котором прилагательное *золотой* имеет прямое значение: *золотое кольцо*.

*С ячменем усатым. Усатый* – имеющий усы. Ячмень имеет отростки, похожие на усы. Следовательно, прилагательное *усатым* стоит в переносном значении. Пишу словосочетание, в котором прилагательное *усатый* имеет прямое значение: *усатый дядя*.

*С овсом кудрявым. Кудрявый* – имеющий кудри. Овес кудрей не имеет. Следовательно, прилагательное *кудрявым* в данном словосочетании стоит в переносном значении. Прямое значение: *кудрявый мальчик*».

**Упражнение 29**

**Цель:** знакомство с новыми словарными словами; учить находить орфограммы в словах.

**Рассуждение ученика**

«Среди словарных слов зашифровано слово *осень*. Записываю его в нужную строчку. Первой зашифрована поговорка: *Плачет октябрь холодными слезами*. В словарном слове подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. В словах *холодными* и *слезами* подчеркиваю безударный гласный в корне, проверяемый ударением. Вторая поговорка: *Ноябрь – ворота зимы*. В словарном слове подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. В словах *ворота* и *зимы* подчеркиваю безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением.

Третья поговорка: *Холоден сентябрь, да сыт*. В словарном слове подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. В слове *холоден* подчеркиваю безударный гласный в корне, проверяемый ударением. В слове *сыт* подчеркиваю парный согласный в конце слова».

**Упражнение 30**

Цель: учить находить личные местоимения, определять их лицо и число; учить определять значение многозначных слов.

Рассуждение ученика

«Нахожу и выписываю личные местоимения. Определяю их лицо и число. Рядом пишу вторую форму числа данного местоимения.

Я (1 л. ед.ч.) – мы (мн.ч.);

он (2 л. ед.ч.) – они (мн.ч.);

мы (1 л. мн.ч.) – я (ед.ч.).

В данном стихотворении слово *кино* стоит в значении: то же, что и кинотеатр. В Толковом словаре это значение стоит под цифрой 3. Ставлю эту цифру над словом *кино*».

**Упражнение 31**

Цель: учить писать слова с орфограммами и определять тип орфограмм; продолжить формировать умение выделять обращение; учить различать разную работу буквы Ъ в словах; учить определять лицо и число личных местоимений; учить делать морфемный анализ существительных с опорой на словообразовательный анализ.

Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы, сверху ставлю номер соответствующей орфограммы. В выделенном предложении после слова *мой* ставлю запятую, так как *Кролик мой* – обращение. Слова *запьящем, счастьем* подчеркиваю синим карандашом. В этих словах Ъ – разделительный. Слова *очень, горький* подчеркиваю желтым карандашом. В этих словах Ъ – показатель мягкости согласного.

**(Внимание! Возможна ошибка.** Учащиеся могут желтым карандашом подчеркнуть слово *помнишь*. В данном слове мягкий знак не является показателем мягкости. Так как звук [ш] не имеет мягкой пары. В данном слове мягкий знак указывает на глагольную форму ед.ч. 2-го лица.)

Выписываю выделенные местоимения и рядом указываю их лицо и число.

Я – 1-ое л. ед.ч., оно – 3-е л. ед.ч., ты – 2-ое л. ед.ч.

Слово *спинка* образовано от слова *спина* с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -к-.

Спин/ + к + ... = спинка. Спин – корень, -к- – суффикс, -а – окончание».

**Упражнение 32**

Цель: знакомство с новым словарным словом; учить писать слова с орфограммами; формировать умение находить местоимения.

Рассуждение ученика

«Вместо точек вписываю новое словарное слово. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить: *сторожить огород*. В стихотворении подчеркиваю слова: *наших, ты, меня, я, её*. Эти слова являются местоимениями. Нахожу в стихотворении все глаголы. Среди них нахожу глагол, в котором две безударные гласные в корне (орфограмма № 1) и одна орфограмма № 8 (буква И в сочетаниях ЖИ-ШИ). Это глагол *сторожить*. Выписываю его. Рядом для безударных гласных пишу проверочные слова: *сторож, сторожка*».

**Упражнение 33**

Цель: формировать умение находить личные местоимения; учить находить проверочные слова для слов с безударным гласным в корне.

Рассуждение ученика

«Слова *я, ей, она* – местоимения. Подчеркиваю их прямо в стихотворении. Выписываю глаголы, над которыми стоит номер 1. Номер 1 показывает, что в данных словах есть орфограмма: безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением. Рядом с каждым глаголом пишу проверочное слово, орфограмму подчеркиваю.

*Хожу* – ходит;

*держу* – держит;

*бояться* – бойся;

*потеряться* – потеря».

**Упражнение 34**

Цель: формировать умение правильно писать слова с приставками и с предлогами.

Рассуждение ученика

«Выписываю слова с приставками, поставив их в начальную форму. Рядом пишу родственные слова, от которых образовались слова с приставками.

*Запрыгать* – прыгать;

*запыхтеть* – пыхтеть;

*узнать* – знать;

*захотеть* – хотеть;

заползти – ползти;

развязать – вязать.

Выписываю формы слов с предлогами. Рядом пишу их начальную форму.

От радости – радость;

под корни – корень;

в уголок – уголок».

### **Упражнение 35**

**Цель:** формировать умение правильно писать слова с приставками и с предлогами.

**Рассуждение ученика**

«Сначала пишу родственные слова, образованные от данных при помощи приставок *по, на, за*. Чтобы правильно записать слова, надо вспомнить правило: приставки со словами пишутся слитно.

Затем записываю формы слов с предлогами *по, на, за*. Чтобы правильно записать формы слов с предлогами, надо воспользоваться правилом: слова с предлогами пишутся отдельно».

### **Упражнение 36**

**Цель:** формировать умение правильно писать слова с приставками и с предлогами; формировать умение правильно писать слова с орфограммами.

**Рассуждение ученика**

«Списываю текст, перед словами с пропущенными буквами в скобках пишу проверочные слова. Чтобы правильно записать текст, вспоминаю правило: приставки со словами пишутся слитно, предлоги – отдельно. Выясняю, где предлог, а где приставка. Для этого ставлю слово в начальную форму. *Замолчал* (что сделать?) – *замолчать*. В слове *замолчал* – **за** приставка, пишу слитно. *В углу* – н.ф. *угол*. *В углу* – **в** предлог. Пишу отдельно».

### **Упражнение 37**

**Цель:** учить правильно писать слова с орфограммами; учить находить в предложении подлежащее и сказуемое.

**Рассуждение ученика**

«К словам с пропущенными буквами подбираю проверочные слова. Вставляю пропущенные буквы. В каждом предложении определяю и подчеркиваю подлежащее и сказуемое. Над подлежащим и сказуемым указываю часть речи.

Первое предложение: *Плывут паутины над сонным жнивьем*. О чем говорится в предложении? Что? – *паутины*. *Паутины* (что делают?) *плывут*. *Паутины плывут* – главные члены предложения (основа предложения). *Паутины* – подлежащее (подчеркиваю одной чертой). Часть речи – существительное. *Плывут* – сказуемое (подчеркиваю двумя чертами). Часть речи – глагол.

2. *Краснеют* (сказуемое, глагол) *рябины* (подлежащее, сущ.).

3. *Хрипят* (сказуемое, глагол) *петушки* (подлежащее, сущ.).

4. *Дожди* (подлежащее, сущ.) *выпадают* (сказуемое, глагол)».

### **Упражнение 38**

**Цель:** отрабатывать навык нахождения родственных слов; учить видеть орфограммы.

**Рассуждения ученика**

«Нахожу и выписываю пять групп родственных слов. В каждой группе нахожу слова с орфограммами. Около орфограмм ставлю соответствующий номер.

1-я группа: *ходики, ходили* (орфограмма № 1);

2-я группа: *будильники, будили*;

3-я группа: *час* (орф. № 8 и орф. № 2), *часовой* (орф. № 1 и 8), *из часов* (орф. № 1 и 8), *часовщику* (орф. № 1 и 8, орф. № 2);

4-я группа: *старушка* (орф. № 1 и орф. № 2), *старику* (орф. № 1);

5-я группа: *кукушка* (орф. № 2), *куковать*».

### **Упражнение 39**

**Цель:** учить находить синонимы; обратить внимание учащихся на один из способов толкования слов в толковых словарях (через синонимы).

**Рассуждение ученика**

«Открываю Толковый словарь. Нахожу данное слово. Прочитываю статью, объясняющую значение данного слова. В статье нахожу синонимы. Один из синонимов пишу около данного слова.

Вещун – предсказатель;

деликатный – вежливый;

замороженный – околдованный или очарованный;

изысканный – красивый или изящный;

кавардак – беспорядок или неразбериха;

навязчивый – назойливый или неотступный;

опрятный – аккуратный или чистый;

проказа – шалость;  
чародей – волшебник».

#### **Упражнение 40**

**Цель:** формировать представление о том, что не все существительные имеют две формы числа.

##### Рассуждение ученика

«В первую группу записываю существительные, которые имеют только форму множественного числа: *качели, брюки, ножницы*. Во вторую группу записываю существительные, которые имеют только форму единственного числа: *сахар, ворота, мясо, тишина, молоко*. В третью группу записываю слова, которые могут изменяться по числам. Пишу обе формы: *песни – песня, письма – письмо, рука – руки, кровать – кровати*».

#### **Упражнение 41**

**Цель:** развивать умение определять падеж по вопросам; учить определять тип орфограммы.

##### Рассуждение ученика

«Над словами с пропущенными буквами ставлю номера соответствующих орфограмм. Вставляю пропущенные буквы. Над формами слова *море* пишу название падежа.

*Хлещут* (в ком? в чем?) *в море*. На вопросы: в ком? в чем? отвечают существительные в предложном падеже. Сверху пишу П.п., и т. д.

Выписываю подчеркнутые слова в начальной форме. Уточняю их значение в Толковом словаре и выписываю словосочетания после слова «Например».

*Терем – высокий терем.*

*Князь – 1. Киевский князь; 2. Род князей Голицыных».*

#### **Упражнение 42**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; ознакомление с особенностями имен существительных в именительном падеже.

##### Рассуждение ученика

«Вписываю новое словарное слово. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить: *троллейбус*. В первом предложении основа: *троллейбус катался*. Подчеркиваю *троллейбус* одной чертой (подлежащее), *катался* – двумя чертами (сказуемое). Во

втором: *троллейбус измотался*. В первом и во втором предложениях подлежащее: *троллейбус*. Кто? Что? – *троллейбус*. На вопросы кто? что? отвечают имена существительные в И.п. В первом и во втором предложениях над словом *троллейбус* пишу И.п.».

#### **Упражнение 43**

**Цель:** ознакомление с особенностями имен существительных в именительном падеже; развитие умения находить проверочные слова; учить находить словосочетания.

##### Рассуждение ученика

«Около слов с пропущенными буквами пишу проверочные слова. Вставляю пропущенные буквы. Нахожу основу в каждом предложении. Подлежащее подчеркиваю одной чертой, сказуемое – двумя. Определяю число и падеж выделенных слов (обращаю внимание на то, что выделенные слова в предложениях являются подлежащими). Слова: *осень, травка, туча, солнце, ветер, дождик* стоят в форме И.п. ед.ч. Слова: *цветы, кусты, воды, птицы* – в форме И.п. мн.ч.

Схеме соответствуют предложения 1, 2, 7, 9.

Из последнего предложения выписываю все словосочетания. В этом предложении основа: *птички улетели*. Основа предложения не является словосочетанием.

Нахожу и выписываю словосочетания: *улетели (куда?) в края; в края (какие?) теплые*».

#### **Упражнение 44**

**Цель:** учить находить словосочетания; словообразовательный анализ существительных.

##### Рассуждение ученика

«Нахожу имена существительные. Среди них выбираю существительные с одинаковым суффиксом. Слова *ветерок, катерок, дымок* образованы от основ слов *ветер, катер, дым* с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ок-.

Ветер/ + ок +..= ветерок;

катер/ + ок +...= катерок;

дым/ + ок +...= дымок.

Из последнего предложения выписываю словосочетания:

*дымок (какой?) синий;*

*стелется (где? над кем? над чем?) над волною;*

*стелется (где? за кем? за чем?) за кормою».*

**Упражнение 45**

**Цель:** знакомство с новыми словарными словами; учить образовывать форму Р.п.; формировать умение определять тип орфограммы.

**Рассуждение ученика**

«Над словом *ужасно* ставлю № 3. Орфограмма: непроизносимый согласный в корне. Над словом *опоздала* ставлю № 1. Орфограмма: безударный гласный в корне, проверяемый ударением. Во второе предложение вписываю первое новое словарное слово в форме Р.п. ед.ч. Существительные в Р.п. отвечают на вопросы кого? чего? Нет (кого? чего?) *вокзала*. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить. В последнее предложение вписываю второе новое словарное слово в форме И.п. ед.ч. Кто? что? – *ракета*. Подчеркиваю буквы, написание которой надо запомнить».

**Упражнение 46**

**Цель:** учить находить словосочетания; учить распознавать родительный падеж; познакомить с предлогами, употребляемыми с родительным падежом.

**Рассуждение ученика**

«Нахожу и выписываю словосочетания, в которые входят выделенные слова. Определяю число и падеж выделенных слов. Подчеркиваю предлоги.

*Ходит* (около кого? чего?) *около дворочка* (ед.ч. Р.п.).

*Водит* (около кого? чего?) *около клеток* (ед.ч. Р.п.)».

**Упражнение 47**

**Цель:** учить распознавать родительный падеж; познакомить с предлогами, употребляемыми с родительным падежом; учить находить слова с безударными гласными в корне; пропедевтика словообразования сложных слов; учить определять значения многозначного слова.

**Рассуждение ученика**

«Нахожу и выписываю словосочетания, в которые входят выделенные слова. Определяю падеж выделенных слов. Подчеркиваю предлоги.

*Бойтся* (возле кого? чего?) *возле дома* (Р.п.).

*Бойтся* (кого? чего?) *Грома* (Р.п.).

*Есть* (у кого? у чего?) *у Гнома* (Р.п.).

*Громоотвод* (от кого? от чего?) *от Грома* (Р.п.).

Сложное слово: *громоотвод* (отводит гром).

Глаголы с безударными гласными в корне:

*Бойтся* – *бойся*;

*загрохочет* – *грохот*;

*бежит* – *бег*.

Слово *дом* имеет три значения. В стихотворении это слово обозначает: свое жилье. Ставлю над ним цифру 2».

**Упражнение 48**

**Цель:** учить образовывать форму дательного падежа.

**Рассуждение ученика**

«Вписываю новое словарное слово, поставив его в форму ед.ч. Д.п. с предлогом *по*. Существительные в форме Д.п. отвечают на вопросы кому? чему? (По кому? по чему?) – *по аллее*. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить.

Нахожу слово, у которого в корне есть орфограмма № 1 (безударный гласный в корне, проверяемый ударением) и орфограмма № 8 (буквы И, А, У в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ). Это слово *часы*. Рядом с ним для орфограммы № 1 пишу проверочное слово *час*».

**Упражнение 49**

**Цель:** учить распознавать дательный падеж; познакомить с предлогами, употребляемыми с дательным падежом; учить находить слова с безударными гласными в корне; формировать умение делать звукобуквенный разбор слова.

**Рассуждение ученика**

«Нахожу и выписываю словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми словами.

Определяю число и падеж выделенных слов. Подчеркиваю предлоги.

*Проехал* (где? по кому? по чему?) *по небу* (ед.ч. Р.п.).

*Стучит* (по кому? по чему?) *по листьям* (мн.ч. Р.п.).

*Стучит* (по кому? по чему?) *по крышам* (мн.ч. Р.п.).

*Стучит* (по кому? по чему?) *по цветникам* (мн.ч. Р.п.).

*Стучит* (по кому? по чему?) *по скамейкам* (мн.ч. Р.п.).

*Стучит* (по кому? по чему?) *по ведрам* (мн.ч. Р.п.).

*Стучит* (по кому? по чему?) *по лейкам* (мн.ч. Р.п.)».

**Примечание:** в первом предложении смысловой вопрос отличается от падежного вопроса. В остальных предложениях смысловой и падежный вопросы совпадают.

Слова с безударным гласным в корне:

*грохот* – *грохочет*;

*молчит* – *молча*;

*весело* – *веселье*;

*зеленым* – *зелень*;

*по цветникам* – *цвет*.

Звукобуквенный разбор слова *всё*.

*Всё* [фс'о].

### **Упражнение 50**

**Цель:** учить находить проверочные слова; формировать умение распознавать родительный и дательный падеж.

**Рассуждение ученика**

«Для подчеркнутых орфограмм в скобках пишу проверочные слова. Выписываю словосочетания с выделенными словами, определяю падеж выделенных слов.

*Прыгают* (по кому? по чему?) *по травке* (Д.п.).

*Прыгают* (возле кого? чего?) *возле речки* (Р.п.).

*Прыгают* (у кого? у чего?) *у воды* (Р.п.).

Слово *речки* закрашиваю желтым карандашом (орфограмма № 12: правописание ЧК-ЧН)».

### **Упражнение 51**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить образовывать форму В.п. и Д.п.

**Рассуждение ученика**

«Во вторую строку вписываю словарное слово в форме ед.ч. В.п. с предлогом *на*. (На кого? на что?) – *на болото*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. В четвертую строчку вписываю новое словарное слово в форме ед.ч. Д.п. с предлогом *по*. (По кому? по чему?) – *по болоту*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить».

### **Упражнение 52**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить распознавать В.п.

**Рассуждение ученика**

«Вписываю новое словарное слово, поставив его в нужную форму: *по малину*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. Вставляю пропущенные буквы. Выписываю словосочетания, определяю падеж зависимых слов. Подчеркиваю предлоги.

*Надела* (кого? что?) *поясок* (В.п.).

*Подвязала* (кого? что?) *туесок* (В.п.).

*Побежала* (по кого? по что?) *по малину* (В.п.).

*Побежала* (через кого? через что?) *через луг* (В.п.).

*Побежала* (через кого? через что?) *через лесок* (В.п.).

Местоимение *я* – 1-е л. ед.ч. И.п.».

### **Упражнение 53**

**Цель:** учить находить словосочетания, задавать вопрос от главного слова к зависимому; учить распознавать В.п.; познакомить с предлогами В.п.

**Рассуждение ученика**

«Нахожу словосочетания, в которые входят выделенные слова. От главного слова к зависимому рисую стрелочку. Над стрелочкой пишу вопросы. Определяю падеж выделенных слов. Подчеркиваю предлоги.

(На кого? на что?) *х*

*на дерево* (В.п.) *забрался*

*х* (за кого? за что?)

*укрылся за ларек* (В.п.)

*х* (в кого? во что?)

*забился в водосток* (В.п.)».

**Примечание.** Выполняя данное задание, ученики могут неверно поставить вопрос от главного слова к зависимому. Например: *забрался* (на кого? на чего?) *на дерево*. В результате появится ошибка в определении падежа. В этом случае можно изменить порядок работы. Для этого дана подсказка: ВИЖУ, НЕТ. Пользуясь данной подсказкой, ученики сначала определяют падеж, а затем записывают вопрос. Например: *вижу дерево*, нет *дерева*. *На дерево* – В.п. Следовательно, *забрался* (на кого? на что?) *на дерево*.

Сложное слово: *водосток* (*вода стекает*).

### **Упражнение 54**

**Цель:** обратить внимание учащихся на формообразующую роль ударения; учить определять лицо, число и падеж местоимений.

**Рассуждение ученика**

«В первом предложении нахожу выделенное слово и ставлю ударение. В скобках указываю число и падеж: *переняла* (кого? что?) (вижу) *игры* (мн.ч. В.п.).

Во втором предложении у выделенного слова ставлю ударение. В скобках указываю число и падеж: *придумать не могла* (кого? чего) (нет) *игры* (ед.ч. Р.п.).

В первом предложении основа: *Она* (подлежащее) *переняла* (сказуемое).

Местоимения: *она* – 3-е л. ед.ч. И.п. (подлежащее), *от меня* – 1-е л. ед.ч. Р.п.».

### Упражнение 55

**Цель:** формировать умение выделять обращения; учить различать В.п. и И.п. по синтаксической роли в предложении.

#### Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. В 1-м, 3-м и 5-м предложениях запятыми выделяю обращения.

– *Куда, голубушка, спешишь?*

– *К тебе я, дорогая.*

– *Подружка, милости прошу!*

В выделенном предложении подчеркиваю основу: *спросила* (сказуемое) *мышь* (подлежащее). Словосочетания: *спросила* (кого? что?) *мышь*; *мышь* (какую?) *другую*. Первое слово *мышь* – подлежащее, следовательно, стоит в форме И.п. Второе слово *мышь* – второстепенный член предложения, отвечает на вопросы (кого? что?) (вижу), следовательно, стоит в форме В.п.».

### Упражнение 56

**Цель:** учить определять падежи существительных.

#### Рассуждение ученика

«В первом предложении основа: *Егорка* (подлежащее) (И.п.) *шел, учил* (сказуемые). Словосочетания: *шел* (где?) (по кому? по чему?) *по пригорку* (Д.п.); *учил* (кого? что?) *скороговорку* (В.п.).

Во втором предложении основа: *Он* (подлежащее) (местоимение 2-е л. ед.ч. И.п.) *учил* (сказуемое).

Словосочетания: *учил* (кого? что?) *скороговорку* (В.п.);

*скороговорку* (про кого? про что?) *про Егорку* (В.п.);

*скороговорку* (про кого? про что?) *про горку* (В.п.)».

### Упражнение 57

**Цель:** учить определять падежи существительных.

#### Рассуждения ученика

«*Борис угостил Ларису конфеткой*. Ставлю ударение *ири́сом*.

В первом предложении подлежащее – *Лариса* (И.п.), сказуемое – *приготовила*.

Словосочетания: *приготовила* (для кого? чего?) *для Бориса* (Р.п.); *приготовила* (кого? что?) *суп* (В.п.); *суп* (из кого? из чего?) *из риса* (Р.п.).

Во втором предложении подлежащее – *Борис* (И.м.), сказуемое – *угостил*.

Словосочетания: *угостил* (кого? что?) *Ларису* (В.п.); *угостил* (кем? чем?) *ирисом* (Т.п.)».

**Примечание.** Упражнение достаточно трудное. Для того чтобы правильно поставить вопросы и определить падежи существительных, дана подсказка: детям предлагается воспользоваться словами ЗЕМЛЯ, СТЕНА.

Почему нельзя воспользоваться словами: ВИЖУ, НЕТ?

У одушевленных существительных мужского рода форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа: ВИЖУ Бориса, НЕТ Бориса.

### Упражнение 58

**Цель:** учить различать Т.п. и Д.п.; формировать умение видеть словарные слова.

#### Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. Стрелочками показываю словосочетания, в которые входят выделенные слова. В скобках указываю число и падеж выделенных слов. Подчеркиваю предлоги.

*Шепчется* (с кем? с чем?) *с ветлой* (Т.п.).

*Ходит* (где?) (по кому? по чему?) *по двору* (Д.п.).

*Ходит* (с кем? с чем?) *с метлой* (Т.п.).

Словарное слово: *берёза*. Составляю с ним свое предложение».

### Упражнение 59

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить находить словосочетания; учить распознавать Т.п.

#### Рассуждение ученика

«В первую строчку второго четверостишия вписываю новое словарное слово, поставив его в нужную форму: *шофёра*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. Вставляю пропущенные буквы. В первом предложении основа: *пахнет маляр*. Словосочетания с главным словом-глаголом и зависимым существительным: *пахнет* (кем? чем?) *скипидаром* (Т.п.); *пахнет* (кем? чем?) *краской* (Т.п.).

Во втором предложении основа: *пахнет стекольщик*. Словосочетания с главным словом-глаголом и зависимым существительным: *пахнет* (кем? чем?) *замазкой* (Т.п.). В третьем предложении основа: *куртка пахнет*. Словосочетания с главным словом-глаголом и зависимым существительным: *пахнет* (кем? чем?) *бензином* (Т.п.)».



**Упражнение 60**

Цель: учить распознавать Т.п.; познакомить с предлогами Т.п.

Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. В первом предложении нахожу подлежащее и сказуемое. Стрелочкой показываю словосочетания. У зависимых существительных определяю число и падеж. Записываю его рядом в скобках. Подчеркиваю предлог.

*Жили* – сказуемое, подчеркиваю двумя чертами. *Ёжики* – подлежащее, подчеркиваю одной чертой. От слова *жили* веду стрелочку к слову *под елками* – это словосочетание, в котором главным словом является глагол *жили*, зависимым – существительное *под елками*. *Жили* (под кем? чем?) *под елками* (мн.ч. Т.п.). Подчеркиваю предлог *под*». Второе предложение – аналогично.

**Упражнение 61**

Цель: формировать умение видеть разные формы существительного; учить находить в предложении основу; учить различать И.п. и В.п. по синтаксической роли в предложении.

Рассуждение ученика

«Нахожу основу в 1-м, 2-м и 3-м предложениях. Подлежащее подчеркиваю одной чертой, сказуемое – двумя.

1. *Зонт* (подлежащее) *гуляет* (сказуемое).
2. *Я* (подлежащее) *гуляю* (сказуемое).
3. *Я* (подлежащее) *раскрыл* (сказуемое).

Нахожу разные формы одного существительного. Около каждой формы в скобках указываю падеж.

В первом предложении слово *зонт* является подлежащим, поэтому можно утверждать, что слово стоит в И.п.

Во втором предложении слово *под зонтом* [*гуляю* (под кем? под чем?) *под зонтом*] стоит в Т.п.

В третьем предложении трудно определить падеж слова. Можно с уверенностью сказать, что это не И.п., так как в этом предложении *зонт* – не подлежащее, а второстепенный член предложения. Это или В.п.: *раскрыл* (кого? что?) *зонт*, или Р.п. – *раскрыл* (кого? чего?) *зонт*. Чтобы правильно определить падеж, воспользуюсь словами-помощниками: ВИЖУ *зонт*, НЕТ *зонта*. В третьем предложении слово *зонт* стоит в В.п.

Нахожу и выписываю разные формы одного глагола.  
*Гуляет – гуляю*».

**Упражнение 62**

Цель: знакомство с новым словарным словом; учить образовывать форму П.п.; учить различать падежи; формировать представление о зависимости формы числа прилагательного от существительного, к которому оно относится.

Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. В первую строчку вписываю новое словарное слово в П.п. с предлогом *в*: *в январе*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить.

Во втором предложении словосочетание: *стояла* (на ком? на чем?) *на горе* (ед.ч. П.п.).

В третьем: *бродили* (возле кого? возле чего?) *возле елки* (ед.ч. Р.п.).

В последнем предложении имя прилагательное *злые* зависит от слова *волки* (сущ.). *Волки* стоит в форме мн.ч., следовательно, *злые* – мн.ч.».

**Упражнение 63**

Цель: различение омонимов; учить находить словосочетания типа гл. + сущ., определять падеж существительного.

Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. В первом предложении: (что делать?) *берегу* – глагол, н.ф. (что делать?) *беречь*.

Во втором предложении: (на ком? на чем?) *на берегу* – сущ., н.ф. (кто? что?) *берег*.

Выписываю словосочетания, где главным словом является глагол, а зависимым существительное.

1-е предложение: *берегу* (кого? что?) *раковину* (В.п.) (подсказка: ВИЖУ, НЕТ); *берегу* (в ком? в чем?) *в коробке* (П.п.).

2-е предложение: *лежала* (где?) (в ком? в чем?) *в песке* (П.п.), *лежала* (где?) (на ком? на чем?) *на берегу* (П.п.)».

**Упражнение 64**

Цель: учить находить слова с орфограммами; формировать умение находить словосочетания; учить определять падеж существительных.

Рассуждение ученика

«*Лист* – ставлю цифру 2 (орфограмма: парный согласный на конце слова).

Над словом *грач* ставлю цифру 6 (орфограмма: наличие/отсутствие мягкого знака на конце имен существительных после шипящих).

*Качается* – 8 (орфограмма: буквы И, А, У после шипящих (сочетания: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ).

Словосочетания, в которых главным словом является существительное, а зависимым – прилагательное:

*лист* (какой?) *узорный*;  
*в луже* (какой?) *синей*;  
*с грачихой* (какой?) *черной*».

**Примечание.** Обратите внимание на то, чтобы учащиеся выписывали существительные в той форме, в какой они стоят в предложениях – обязательно с предлогом, так как предлог входит в форму существительного.

Словосочетания глагол + сущ. с предлогом.

*Качается* (в ком? в чем?) *в луже* (П.п.).  
*Качается* (на ком? на чем?) *на воде* (П.п.).  
*Ходит* (с кем? с чем?) *с грачихой* (Т.п.).  
*Ходит* (в ком? в чем?) *в огороде* (П.п.).  
*Ходит* (по кому? по чему?) *по гряде* (Д.п.).

### Упражнение 65

**Цель:** учить находить слова, образованные суффиксальным способом; формировать умение видеть орфограммы.

**Рассуждение ученика**

«Нахожу существительные м.р. Среди них подчеркну только те, которые образованы при помощи суффикса -ок от основ существительных мужского рода: *с каблучка* (*каблучок* – *каблук*), *на мысок* (*мысок* – *мыс*), *старичок* (*старик* – *старичок*), *морячок* (*моряк* – *морячок*), *в кулачок* (*кулачок* – *кулак*). Выписываю только те, у которых произошло чередование в корне. Рядом пишу слова, от которых они образовались».

**Примечание.** Слово *за порядком* (*порядок* – *порядочек*) не подходит, так как там суффикс -ек-.

Сложное слово: *носогреечкой* (нос греть).

Правильный ответ дала Маша.

**Силач** – орфограмма № 1 (безударный гласный в корне, проверяемый ударением) и орфограмма № 6 (наличие/отсутствие мягкого знака на конце имен существительных после шипящих);

**трюкач** – только орфограмма № 6;

**циркач** – орфограмма № 1 и орфограмма № 13 (буквы И/Ы после Ц).

### Упражнение 66

**Цель:** учить правильно писать слова с орфограммами; учить находить антонимы.

**Рассуждение ученика**

«Вставляю пропущенные буквы. Устно объясняю выбор буквы. Желтым карандашом подчеркиваю пару антонимов *добрый* – *злой*, синим карандашом подчеркиваю синонимы *грустный* – *печальный*».

### Упражнение 67

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить находить антонимы.

**Рассуждение ученика**

«Вписываю новое словарное слово *лестница*. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить. Синим карандашом подчеркиваю пару антонимов *высокое* – *низким*, желтым – *далекое* – *близким*. Около глаголов с безударными гласными в корне пишу проверочные слова: *вела* – *повел*, *текла* – *течь*».

### Упражнение 68

**Цель:** учить находить антонимы.

**Рассуждение ученика**

«Антонимы – это слова одной части речи, имеющие противоположное значение. В Обратном словаре найду и выпишу из него четыре пары таких слов.

*Известный* – *неизвестный*.

*Совестный* – *бессовестный*.

*Радостный* – (*нерадостный*) *грустный*.

*Корыстный* – *бескорыстный*».

**Примечание.** Учитель может обратить внимание учащихся на то, что антонимами могут быть слова с разными корнями, но иногда слова-антонимы являются родственными словами и образуются с помощью приставок *бес/без* или частицы *НЕ*.

### Упражнение 69

**Цель:** знакомство с новыми словарными словами; учить образовывать различные падежные формы; формировать умение различать падежи существительных.

**Рассуждение ученика**

«В первую строчку вписываю новые словарные слова в начальной

форме: *огурец* и *помидор*. В четвертую строчку вписываю слово *ужин* в форме ед.ч. В.п.: ВИЖУ (кого? что?) *ужин*. В пятую строчку вписываю словарное слово *овощ*, поставив его во мн.ч. Р.п.: (мн.ч. – *овощи*), нет (кого? чего?) *овощей*. В словарных словах подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить.

Вставляю пропущенные буквы (устно нахожу проверочные слова).

Определяю падеж выделенных слов.

*Завели* (на ком? на чем?) *на грядке* (П.п.).

*Нужен* (в ком? в чем?) *в салате* (П.п.).

*Собирали* (в ком? в чем?) *в доме* (П.п.).

*Вышел* (в кого? во что?) *во двор* (В.п.).

*Оказались* (в ком? в чем?) *в миске* (П.п.).»

### **Упражнение 70**

**Цель:** учить различать Т.п. и Д.п.

**Рассуждение ученика**

«Вставляю пропущенные буквы. Определяю падеж выделенных слов.

(Кто? что?) *собака* (И.п.) *живет*.

(Кто? что?) *кошка* (И.п.) *живет*.

*Живет* (над кем? над чем?) *над собакою* (Т.п.).

(Кто? что?) *кошка* (И.п.) *мяукает*.

*Спать не дает* (кому? чему?) *собаке* (Д.п.).

*Живет* (над кем? над чем?) *над кошкою* (Т.п.).

(Кто? что?) *мышка* (И.п.) *вздыхает*.

*Спать не дает* (кому? чему?) *кошке* (Д.п.).»

### **Упражнение 71**

**Цель:** учить правильно писать слова с орфограммами; формировать умение определять падеж существительных.

**Рассуждение ученика**

«С[шы]ла – сочетание [шы] под ударением. (Правило: ЖИ-ШИ под ударением пиши с буквой И.) Пишу *сшила*. (С/с)аша – имя собственное. Пишу с большой буквы. *Саша* (кто? что?) – (И.п.). (С/с)а[н']ке – имя собственное. Пишу с большой буквы. [н'] – мягкость согласного перед другим согласным или в конце слова на письме обозначается мягким знаком. Пишу *Саньке*. *Сшила* (кому? чему?) *Саньке* (Д.п.). *Ша[п]ку* – проверочное слово *шапочка*. Пишу *шапку*. *Сшила* (кого? что?) *шапку* (В.п.).

(Кто? что?) *Санька* (И.п.). *Сшиб* (кем? чем?) *шапкой* (Т.п.). [шыш]ку –

сочетание [шы] под ударением. (Правило: ЖИ-ШИ под ударением пиши с буквой И.) Проверочное слово *шишечка*. Пишу *шишку*. *Сшиб* (кого? что?) *шишку* (В.п.). С[шып] – сочетание [шы] под ударением. (Правило: ЖИ-ШИ под ударением пиши с буквой И.) Проверочное слово *сшибать*. Пишу *сшиб*».

### **Упражнение 72**

**Цель:** учить находить основу в предложении; формировать умение определять падеж имени существительного; учить делать звукобуквенный разбор.

**Рассуждение ученика**

«Вставляю пропущенные буквы (устно объясняю написание). Нахожу и подчеркиваю основу (подлежащее и сказуемое). Определяю падеж у существительных.

(Кто? что?) *мороз* (И.п.) – подлежащее. *Мороз* (что сделал?) *забрал* – сказуемое. *Мороз забрал* – основа предложения. *Забрал* (кого? что?) *окошко* (В.п.); *забрал* (кем? чем?) *щитком* (Т.п.).

(Кто? что?) *картошка* (И.п.) – подлежащее. *Картошка* (что делает?) *стоит* – сказуемое. *Картошка стоит* – основа предложения. *Стоит* (в ком? в чем?) *в печи* (П.п.); *стоит* (с кем? с чем?) *с молоком* (Т.п.).

Нахожу словарные слова (*мороз*, *молоко*) и записываю с ними свои предложения.

Звукобуквенный разбор.

*В печи* – начальная форма *печь*».

### **Упражнение 73**

**Цель:** учить видеть орфограммы; находить основу предложений; формировать умение определять падеж существительных.

**Рассуждение ученика**

«Вставляю пропущенные буквы. В [...] пишу звуки, которые обозначают выделенные буквы. Для этого надо произнести слово и послушать, какой звук произношу.

В первом предложении основа *дорожка* (подлежащее) *кружит* (сказуемое). *Дорожка* (И.п.). *Кружит* (по кому? по чему?) *по полю* (Д.п.).

Во втором предложении основа *лошадка* (подлежащее) *бежит* (сказуемое). *Лошадка* (И.п.). *Бежит* (по кому? по чему?) *по дорожке* (Д.п.).

В третьем предложении основа *тележка* (подлежащее) *звонит* (сказуемое). *Тележка* (И.п.). *Звонит* (за кем? за чем?) *за лошадкой* (Т.п.).

В четвертом предложении основа *собачка* (подлежащее) *лежит* (сказуемое). *Собачка* (И.п.). *Лежит* (в ком? в чем?) *в тележке* (П.п.).».

#### **Упражнение 74**

Цель: учить определять падеж имен существительных.

Рассуждение ученика

«Нахожу разные формы одного существительного. Определяю, в каком падеже стоит данное слово. Ставлю соответствующие цифры.

1. *Правда* (И.п.) (Кто? что?) *глаза колет*.

2. *Без правды* (Р.п.) (без кого? без чего?) *не живут люди, а только плачут*.

3. *Правде* (Д.п.) (кому? чему?) *нигде нет места*.

4. *Всяк правду* (В.п.) (кого? что?) *знает, да не всяк правду* (В.п.) (кого? что?) *бает*.

5. Кто *правдой* (Т.п.) (кем? чем?) *живет, тот добро наживет*.

6. *В правде* (П.п.) *счет* (в ком? в чем?) *не теряется*.

Выписываю выделенное слово в начальной форме. В Словаре происхождения слов нахожу и выписываю существительное, которое образовалось от этого слова.

*Баять – басня*».

#### **Упражнение 75**

Цель: знакомство с новым словарным словом; формировать умение писать слова с орфограммами; учить различать Р.п. и В.п. у одушевленных существительных м.р.

Рассуждение ученика

«Вписываю словарное слово, поставив его в нужную форму. Я *слыхала соловья*. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить.

Вставляю пропущенные буквы (устно подбираю проверочные слова). Определяю падеж выделенных слов.

*Улеглось* (кем? чем?) *косяком* (Т.п.). *Улеглось* (на ком? на чем?) *на лавке* (П.п.). *Бегала* (по кому? по чему?) *по травке* (Д.п.). *Видала* (кого? что? или кого? чего?). Воспользуюсь словами: *ВИЖУ* (кого? что?) и *НЕТ* (кого? чего?). Вижу *гусака*; Нет *гусака* – формы совпадают. Подставляю слова *ЗЕМЛЯ* и *СТЕНА*. *Видала* землю (вижу *ЗЕМЛЮ*; нет *ЗЕМЛИ*). Следовательно, *видала* (кого? что?) *гусака* (В.п.). (Аналогично: *расклевал червяка, видала муравья*.) *Видала* (у кого? у чего?) *у грядки* (Р.п.). *Расклевал* (у кого? у чего?) *у кадки* (Р.п.). *Муравья* (под кем? под чем?) *под ношей* (Т.п.).».

#### **Упражнение 76**

Цель: формировать умение находить основу предложения; учить определять падеж существительного.

Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. Нахожу основу предложений. Определяю падеж выделенных слов.

1. Основа: *Курица* (И.п.) (подлежащее) *едет* (сказуемое).

*Едет* (на ком? на чём?) *на лисе* (П.п.).

2. Основа: *Кочан* (И.п.) (подлежащее) *бежит* (сказуемое).

*Бежит* (с кем? с чем?) *с зайцем* (Т.п.).

3. Основа: *Щука* (И.п.) (подлежащее) *ловит* (сказуемое).

*Ловит* (кем? чем?) *сетью* (Т.п.). *Ловит* (в ком? в чем?)

*в море* (П.п.).

*Ловит* (кого? что?) (*ЗЕМЛЮ, СТЕНУ*) *рыбака* (В.п.).

4. Основа: *Корова* (И.п.) (подлежащее) *плавает* (сказуемое).

*Плавает* (в ком? в чем?) *в крынке* (П.п.). *В крынке* (кого?

чего?) (*НЕТ, ВИЖУ*) *молока* (Р.п.).

5. Основа: *Зернышко* (И.п.) (подлежащее) *клюет* (сказуемое).

*Зернышко* (кого? чего?) (*ВИЖУ, НЕТ*) *пшеницы* (Р.п.).

*Клюет* (кого? что?) (*СТЕНУ, ЗЕМЛЮ*) *воробья* (В.п.).

6. Основа: *Червяк* (И.п.) (подлежащее) *несет* (сказуемое).

*Несет* (кого? что?) (*ВИЖУ, НЕТ*) *ворону* (В.п.). *Несет*

(в ком? в чем?) *в коробе* (П.п.).».

И.п. – 6 сл.; Р.п. – 2 сл.; Д.п. – 0 сл.; В.п. – 3 сл.; Т.п. – 2 сл.; П.п. – 4 сл.

Словарные слова: *корова, заяц, молоко, пшеница, ворона*.

#### **Упражнение 77**

Цель: учить находить отглагольные существительные; формировать умение определять падеж имен существительных; формировать умение определять лицо, число и падеж местоимений.

Рассуждение ученика

«В первом предложении существительное со значением действия *угрозами* (*угрожать*) стоит в форме Т.п. [*встретили* (кем? чем?) *угрозами*].

Во втором предложении *на угрозы* (В.п.) [*ответили на* (кого? на что?) *на угрозы*];

*хлопками* (*хлопать*) (Т.п.) [*ответили* (кем? чем?) *хлопками*].

В третьем предложении *на хлопки* (В.п.) [*отвечали* (на кого? на что?) *на хлопки*];

укусами (укусить) (Т.п.) [отвечали (кем? чем?) укусами].

Во втором предложении местоимение *мы* – 2-е лицо, мн.ч. И.п. (подлежащее)».

### Упражнение 78

Цель: знакомство с лексическим значением устойчивых выражений.

В Словаре устойчивых выражений учащиеся находят устойчивые выражения с заданными значениями и выписывают их.

1. *Держать себя в руках.*
2. *Диву даваться.*
3. *Заморить червячка.*
4. *Как воды в рот набрать.*
5. *Попасть впросак.*
6. *Спустя рукава.*

### Упражнение 79

Цель: развивать умение находить сложные слова в тексте; знакомить с лексическим значением устойчивых выражений.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу сложное слово и подчеркиваю его. Это слово *водонос*. Нахожу в тексте слова, объясняющие значение этого слова. *Водонос* – это человек, который *воду носит*. Подчеркиваю: *Воду носит*.

Выражение «*мутит он воду*» в стихотворении означает: умышленно вносит раздор. Обвожу цифру 2. Синим карандашом обвожу слово *донос*. Значение этого слова – «несправедливое обвинение».

Устойчивое выражение, значение которого является синонимом слову *загрустил* – «*повесил нос*». Закрашиваю это устойчивое выражение желтым карандашом».

### Упражнение 80

Цель: учить определять род существительных с основой на мягкий согласный; учить находить безударный гласный в слове.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу и подчеркиваю имена существительные. Сверху указываю их род (для этого ставлю существительное в начальную форму).

*Слепень* (он, мой) – м.р., *пень* (он, мой) – м.р., *день* (он, мой) – м.р., *плетень* (он, мой) – м.р., *тень* (она, моя) – ж.р.

*Дождь* (он, мой) – м.р., *хмель* (он, мой) – м.р., *хвощ* (он, мой) – м.р.

Выписываю глаголы с безударным гласным в корне. Рядом пишу проверочные слова.

*Просидел* – *сидя*

*Улетел* – *полет*».

### Упражнение 81

Цель: учить определять склонение существительных; формировать умение видеть орфограммы.

#### Рассуждение ученика

«Слово *дрова* не имеет формы единственного числа. Закрашиваю его желтым карандашом.

*Ермил* – м.р., *решето* – с.р., *квас* – м.р., *речка* – ж.р., *лапоть* – м.р., *пашня* – ж.р., *шило* – с.р., *сено* – с.р., *долото* – с.р., *курица* – ж.р., *печь* – ж.р.

К первому склонению относятся имена существительные м.р. и ж.р. с окончаниями -а, -я в начальной форме. Это слова: *речка*, *пашня*, *курица*.

Ко второму склонению относятся существительные среднего рода с окончаниями -о, -е и существительные мужского рода с нулевым окончанием в начальной форме. Это слова: *Ермил*, *решето*, *квас*, *лапоть*, *шило*, *сено*, *долото*.

К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием в начальной форме. Это слово: *печь*.

Из Обратного словаря выпишу 4 слова I склонения и 6 слов – III склонения.

Глаголы с орфограммой № 1:

*Цедил* – *цедит*.

*Сливал* – *лить*.

*Пахал* – *пашет*.

*Косил* – *косит*.

*Возил* – *возит*.

*Топил* – *топит*».

### Упражнение 82

Цель: знакомство с новым словарным словом; учить определять тип орфограммы; учить правильно писать слова с орфограммами; учить определять падеж и склонение имен существительных.

#### Рассуждение ученика

«Вставляю новое словарное слово *тарелка*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить.

Вставляю пропущенные буквы, сверху ставлю номера соответствующих орфограмм. *Пришельцы* (орфограмма №13), на *Земле* (ор-

фограмма №1), *на столе* (орфограмма №1), *салат* (орфограмма №2), *съели* (орфограмма №5), *говорят* (орфограмма №1).

*Земля* – ж.р., окончание *-я* – I склонение. *Были* (на ком? на чем?) *на Земле* (I скл., П.п.).

*Стол* – м.р., нулевое окончание – II склонение. *Села* (на ком? на чем?) *на столе* (II скл., П.п.)».

### Упражнение 83

**Цель:** учить правильно писать безударные падежные окончания у существительных I склонения; учить находить проверочные слова.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу и вписываю проверочные слова для подчеркнутых орфограмм: *Слезть* (*слезать*), *не мог* (*могу*), *промок* (*промокать*).

Определяю склонение выделенных слов. Для этого ставлю существительные в начальную форму, определяю род и окончание в начальной форме. Определяю падеж.

*Зайка* – м.р., окончание *-а* – I скл. *Бросила* (кого? что?) (ВИЖУ, НЕТ) *зайку* (I скл., В.п.).

*Дождь* – м.р., нулевое окончание – II скл. *Остался* (под кем? под чем?) *под дождем* (II скл., Т.п.).

*Скамейка* – ж.р., окончание *-а* – I скл. *Слезть не мог* (с кого? с чего?) *со скамейки* (I скл., Р.п.).

Для того чтобы написать безударное окончание существительного, надо подставить существительное того же склонения, но с ударным окончанием. Например, ЗЕМЛЯ. *Слезть не мог* (с кого? с чего?) с ЗЕМЛИ. Окончание *-и*. Пишу *со скамейки*.

*Ниточка* – ж.р., окончание *-а* – I скл. *Промок* (до кого? до чего?) *до ниточки* (I скл. Р.п.). Узнаю, какую букву надо написать в окончании. Для этого беру слово ЗЕМЛЯ (I скл., ударное окончание) и ставлю его в Р.п.: НЕТ *земли*. Окончание *-и*. Пишу *до ниточки*».

### Упражнение 84

**Цель:** учить писать безударные падежные окончания существительных I склонения.

#### Рассуждение ученика

«У слов с пропущенными буквами определяю склонение.

*Проталинка* – I скл.

*Валенька* – I скл.

*Завалинка* – I скл.

Узнаю, в каком падеже стоят эти слова в тексте.

*Промочила* (на ком? на чем?) *на проталинке* (П.п.).

*Валенки* (у кого? у чего?) *у Валеньки* (Р.п.).

*Сохнут* (на ком? на чем?) *на завалинке* (П.п.).

Около этих слов в скобках указываю склонение и падеж.

Чтобы правильно написать безударные падежные окончания, вместо этих слов подставляю слово того же склонения с ударным окончанием. Например, слово ЗЕМЛЯ. (На ком? на чем?) НА ЗЕМЛЕ. Окончание *-е*. Следовательно, в П.п. у существительных I склонения окончание *-е*. Пишу: *на проталинке*, *на завалинке*. (У кого? у чего?) У ЗЕМЛИ. Окончание *-и*. Пишу: *у Валеньки*».

### Упражнение 85

**Цель:** учить правильно писать безударные падежные окончания у существительных I склонения; учить определять склонение и падеж существительных.

#### Рассуждение ученика

«Основа: *Саша* (подлежащее) *дала* (сказуемое).

*Саша* (I скл., И.п.) – окончание *-а*.

*Глаша* (I скл.). *Дала* (кому? чему?) (*земле*) *Глаше* (Д.п.). Окончание *-е*.

*Чаша* (I скл.). *Дала* (в ком? в чем?) (в *земле*) *в чаше* (П.п.). Окончание *-е*.

*Каша* (I скл.). *Дала* (кого? что?) (ВИЖУ, НЕТ) *кашу* (В.п.). Окончание *-у*.

*Сыворотка* (I скл.). *Кашу* (с кем? с чем?) (со *стеной*) *с сывороткой* (Т.п.). Окончание *-ой*.

*Простокваша* (I скл.). *С сывороткой* (из-под кого? чего?) (ВИЖУ, НЕТ) (из-под *стены*) *из-под простокваши* (правило: ЖИ-ШИ пиши с буквой И) (Р.п.). Окончание *-и*».

### Упражнение 86

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить определять склонение и падеж имен существительных; учить видеть сложные слова.

#### Рассуждение ученика

«Вписываю новое словарное слово *животное*. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить.

Основа в первом предложении: *язычок* (подлежащее) *лизет* (сказуемое).

Нахожу в этом предложении имена существительные, определяю их склонение и падеж, выделяю окончания.

*Язычок* (II скл., И.п.). Нулевое окончание.

*Шея* (I скл.). *Лижет* (кого? что?) (ВИЖУ, НЕТ) *шею* (В.п.). Окончание -ю.

*Спинка* (I скл.). *Лижет* (кого? что?) (ВИЖУ, НЕТ) *спинку* (В.п.). Окончание -у.

*Бочок* (II скл.). *Лижет* (кого? что?) (ВИЖУ, НЕТ) *бочок* (В.п.) Нулевое окончание.

Выписываю сложное слово: *чистоплотное* (*чистая плоть*) (плоть – тело)».

### **Упражнение 87**

**Цель:** учить находить словосочетания; определять склонение и падеж имен существительных.

#### Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы. Устно подбираю проверочные слова. Выписываю словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми словами. Определяю склонение и падеж выделенных слов. Выделяю окончания.

*Двор* (м.р., нулевое окончание) – II скл. *Появится* (над кем? над чем?) *над двором* (II скл., Т.п.).

*Серебро* (ср.р., окончание -о) – II скл. *Блеснет* (кем? чем?) *серебром* (II скл., Т.п.)».

### **Упражнение 88**

**Цель:** учить выделять обращение; учить правильно писать безударные падежные окончания имен существительных.

#### Рассуждение ученика

«В первом предложении надо поставить две запятые, так как в этом предложении есть обращения: – **Чижик, чижик, где ты был?**

Определяю склонение и падеж выделенных слов. Вставляю пропущенные окончания.

*Пил* (у кого? у чего?) *у Катюши* (Р.п.). *Катюша* (ж.р., окончание -а) – I скл.

Чтобы вставить безударное окончание, подставляю слово с ударным окончанием того же склонения. Например, ЗЕМЛЯ, СТЕНА. *Пил* (у кого? у чего?) *У СТЕНЫ, У ЗЕМЛИ*. Пишу букву И (правило: ЖИШИ).

*Пил* (с кем? с чем?) *с булкой* (Т.п.). *Булка* – I скл. *Пил* (с кем? с чем?) *СО СТЕНОЙ, С ЗЕМЛЕЙ*. Пишу окончание -ой.

*Пил* (с кем? с чем?) *с маслом* (Т.п.). *Масло* – II скл. *Пил* (с кем?

с чем?) с молоком (II скл., ударное окончание). Окончание -ом» и т. д.

### **Упражнение 89**

**Цель:** учить определять склонение и падеж существительных.

#### Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы, устно подбираю проверочные слова. Нахожу имена существительные. Определяю склонение и падеж.

*Вовка* (I скл., И.п.), *воду* (I скл., В.п.), *сахар* (II скл., В.п.), *выжималку* (I скл., В.п.), *лимон* (II скл., В.п.), *за окном* (II скл., Т.п.), *платан* (II скл., И.п.), *кошка* (I скл., И.м.), *на балкон* (II скл., В.п.).

Желтым карандашом подчеркиваю существительные II скл. в В.п.: *сахар, лимон, на балкон*. Выделяю нулевые окончания.

Существительное со значением действия – *выжималка* образовалось от основы глагола *выжимать*.

Звукбуквенный разбор слова *лимон*».

(ПЛАТАН – большое дерево с зеленовато-серой корой и широкими листьями.)

### **Упражнение 90**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить писать слова с орфограммами; формировать умение выделять на письме обращения; учить разбирать по составу имя существительное.

#### Рассуждение ученика

«Вставляю новое словарное слово *месяц*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить.

В первом и последнем предложениях выделяю запятыми обращение: *Спи, моя радость, усни!*

Слова с орфограммой № 1: *саду, глядит, скорее*.

Слова с орфограммой № 2: *рыбки, в окошко, глазки*.

*В доме* (II скл., П.п.). Окончание -е (*в столе*). *На небе* (II скл., П.п.) (*на столе*).

*Пчелка* – образовалось от слова *пчела* при помощи уменьшительно-ласкательного суффикса -к-.

Пчел/ + к + ... = пчелка».

### **Упражнение 91**

**Цель:** формировать понимание того, что тип склонения – это одинаковое изменение слов по падежам.

Рассуждение ученика

Вставляю пропущенные буквы. Местоимение *он* – 3-е л. ед.ч. И.п.

Нахожу существительные, в написании которых две орфограммы: № 2 и № 6.

Это слова *мышь* и *камыш*. Слово *мышь* – ж.р. с нулевым окончанием, следовательно, III скл. *Камыш* – м.р., нулевое окончание – II скл.

Докажу, что эти существительные разного склонения. Для этого просклоняю их и выделю окончания. Существительные, относящиеся к разным типам склонения, будут по-разному изменяться по падежам (имеют разные падежные окончания)».

**Упражнение 92**

Цель: учить определять склонение; учить делать словообразовательный анализ.

Рассуждение ученика

«В выделенных предложениях выделяю обращения. Во втором предложении ставлю запятую перед словом *дочка*. В последнем предложении с двух сторон выделяю запятыми слово *дочурка*. Над выделенными буквами ставлю номера соответствующих орфограмм.

*Ночка* – орфограмма № 12.

*Ножки, глазкам, сладко* – орфограмма № 2.

*Дочурка* – орфограмма № 8.

Нахожу существительные I склонения. Для этого ставлю существительные в нач. форму: *ночка* (I скл.), *дочка* (I скл.), *ножка* (I скл.), *пора* (I скл.), *кроватька* (I скл.), *дочурка* (I скл.). Среди них выбираю только те, которые образовались от существительных III скл. с помощью суффикса -к-.

*Ночка* – так ласково или уменьшительно говорят про ночь (III скл.).

*Дочка* – так ласково или уменьшительно говорят про дочь (III скл.).

*Кроватька* – так ласково или уменьшительно говорят про кровать (III скл.).

*Дочурка* – так ласково или уменьшительно говорят про дочь (III скл.), но это слово образовалось с помощью суффикса -урк-. Его не выписываю.

Показываю, как образовались слова *ночка, дочка, кроватька*».

**Упражнение 93**

Цель: знакомство с новым словарным словом; учить находить антонимы; формировать умение определять лицо и число местоимений.

Рассуждение ученика

«Вписываю новое словарное слово *хороший*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить. Нахожу разные формы слова *пыль*. Определяю склонение этого слова и падежи. *Очистил* (кого? что?) *пыль* (III скл., В.п.). *Очистил* (от кого? от чего?) от *пыли* (III скл., Р.п.) Окончание -и.

Вставляю пропущенные буквы, устно объясняю их выбор.

Нахожу антонимы: *хороший* – *плохой*. Закрашиваю их желтым карандашом.

*Я* – местоимение 1-го л. ед.ч.

*Ты* – местоимение 2-го л. ед.ч.

Сложное слово: *пылесос* (пыль сосет)».

**Упражнение 94**

Цель: учить подбирать синонимы.

Рассуждение ученика

«*Хороший день* – в данном словосочетании синонимами слову *хороший* могут быть слова: *солнечный, теплый, ясный*.

*Хорошая книга* – синонимы: *интересная, занимательная*.

*Хорошее платье* – синоним: *красивое*».

**Упражнение 95**

Цель: учить находить обращение; определять склонение существительных; учить делать словообразовательный анализ слов.

Рассуждение ученика

«Нахожу в стихотворении существительные и определяю склонение. Чтобы определить склонение, устно каждое существительное ставлю в начальную форму.

Нахожу и подчеркиваю глаголы. Из второй части стихотворения выписываю глаголы с приставками, поставив их в начальную форму. Показываю, как они образовались.

*Нарисовать* – образовалось от слова *рисовать* при помощи приставки *на*.

на + рисовать = нарисовать

*Сбежать* – образовалось от слова *бежать* при помощи приставки *с*.

с + бежать = сбежать

В этих словах приставки выделяю соответствующим значком».

**Упражнение 96**

Цель: учить находить синонимы и антонимы.



Рассуждение ученика

«Нахожу и выписываю в начальной форме:

Слова – синонимы

Нищий – бедный.

Друг – товарищ.

Ложь – неправда.

Горе – беда.

Недруг – враг.

Слова – антонимы

Старый – новый.

Нищий, бедный – богатый.

Товарищ, друг – недруг, враг.

Горе, беда – радость.

Ложь, неправда – правда.

Злой – добрый».

**Упражнение 97**

Цель: учить находить и проверять слова с безударным гласным в корне; словообразовательный анализ существительных.

Рассуждение ученика

«Выписываю выделенные слова в начальной форме. Показываю, как они образовались.

*Именинник* образовано от слова *именины* (*именинник* – тот, у кого *именины*).

Именины

Именин/+ ник + ... = именинник

*Осинник* образовано от слова *осина* (*осинник* – место, где растут *осины*).

Осина

Осин/+ ник + ... = осинник».

Аналогично *рябинник*, *малинник*.

**Упражнение 98**

Цель: учить находить родственные слова; учить определять склонение и падеж существительных, учить правильно писать безударные падежные окончания существительных.

Рассуждение ученика

«Нахожу и подчеркиваю родственные слова: *пекарь* – человек, который печет; *пекарня* – место, где работает пекарь; *печь* – устройство, в чем пекут; *печет*.

*Пекарь* (II скл., И.п.);

*пекарня* (I скл.) – *стоит* (в ком? в чем?) *в пекарне* (П.п.). Окончание –*е*, так как *в ЗЕМЛЕ*;

*печь* (III скл.) – *стоит* (у кого? у чего?) *у печи* (Р.п.). Окончание –*и*, так как *У СТЕПИ*».

**Упражнение 99**

Цель: знакомство с новым словарным словом; учить определять склонение и падеж существительных.

Рассуждение ученика

«Вставляю новое словарное слово, поставив его в нужную форму: *в магазине* (П.п., предлог *в*). Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить.

Определяю склонение и падеж выделенных слов. Выделяю окончания. *Корзина* (I скл.). *Принесли* (в ком? в чем?) *в корзине* (П.п., окончание –*е*). *Упала* (из кого? из чего?) *из корзины* (Р.п., окончание –*ы*). *Грязь* (III скл.). *Измазалась* (в ком? в чем?) *в грязи* (П.п., окончание –*и*)».

**Упражнение 100**

Цель: учить правильно писать слова с орфограммами; объяснять выбор буквы окончания.

Рассуждение ученика

«Вставляю пропущенные буквы в корни слов. Устно называю проверочные слова. Чтобы правильно написать падежные окончания имен существительных, нужно: 1 вариант. Сначала определить, к какому склонению относится данное существительное. Для этого ставлю его в начальную форму. Затем определяю, в каком падеже стоит данное слово в тексте. Вспоминаю, какое окончание у существительных данного склонения в этом падеже.

Например, *поет* (на ком? на чем?) *на окошке* (П.п.). *Окошко* – II склонение. У существительных II склонения в П.п. пишется буква *е*. Вставляю букву *е*. Объясняю выбор буквы окончания: *на окошке* (II скл., П.п.).

2 вариант. Сначала определить, к какому склонению относится данное существительное. Для этого ставлю его в начальную форму. Затем подбираю слово того же склонения, но с ударным окончанием и подставляю его в текст. Вставляю букву окончания.

Например, *окошко* – II склонение. Слово II склонения с ударным окончанием *стол*. *Поет* (на ком? на чем?) *на столе*. Окончание –*е*. Пишу *на окошке*. В скобках записываю (II скл., на столе)».

**Примечание.** Таким образом, в скобках возможны разные объяснения выбора буквы окончания. И тот и другой варианты считаются правильными. Желательно на уроках показать учащимся оба варианта выбора буквы окончания.

Местоимения: *ему, он*.

### **Упражнение 101**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить правильно писать слова с орфограммами; учить объяснять выбор буквы окончания.

#### Рассуждение ученика

«Вписываю новое словарное слово в форме П.п. с предлогом *в*. *Дуют ветры в феврале*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить». Далее аналогично упр. 100.

### **Упражнение 102**

**Цель:** знакомство с новым словарным словом; учить правильно писать слова с орфограммами; учить объяснять выбор буквы окончания.

#### Рассуждение ученика

«Вписываю новое словарное слово, поставив его в нужную форму: *из чайной розы и сирени*. Подчеркиваю букву, написание которой надо запомнить». Далее аналогично упр. 100.

### **Упражнение 103**

**Цель:** учить определять склонение и падеж существительных; учить верно писать безударные падежные окончания.

#### Рассуждение ученика

Аналогично упр. 88.

### **Упражнение 104**

**Цель:** учить разбирать предложения по членам; находить и подчеркивать обстоятельства.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу основу в каждом предложении. В первом предложении основа: *Сын* (подлежащее, подчеркиваю одной чертой) *купается* (сказуемое, подчеркиваю двумя чертами). Во втором предложении основа: *Мама* (подлежащее, подчеркиваю одной чертой) *дремлет* (сказуемое, подчеркиваю двумя чертами). Определяю, какими членами предложения являются выделенные слова. *Купается* (где? в

чем?) *в реке*. *Дремлет* (где? на чем?) *на песке*. На вопрос *где?* отвечают обстоятельства. Следовательно, слова *в реке, на песке* в предложении являются обстоятельствами. Подчеркиваю обстоятельства соответствующим значком (черточка, точка, черточка, точка)».

### **Упражнение 105**

**Цель:** учить разбирать предложения по составу; находить и подчеркивать дополнения.

#### Рассуждение ученика

Аналогично упр. 104, с той лишь разницей, что выделенные слова отвечают на вопросы косвенных падежей, поэтому являются дополнениями. Подчеркиваются пунктирной линией.

### **Упражнение 106**

**Цель:** пропедевтика словообразования сложных слов.

#### Рассуждение ученика

«*Мухолов* – так назвали птичку, потому что она *ловит мух*. Автор называет *Мухолова Тонконосом*, потому что у него тонкий нос.

Выписываю сложные слова, рядом в скобках пишу родственные слова в начальной форме, которые дали жизнь этим словам.

*Крестonos* (*крест, нос*) – так названа птица клест.

*Долгонos* (*долгий, нос*) – так названа птица бекас.

*Шилonos* (*шило, нос*) – кулик.

*Широкonos* (*широкий, нос*) – утка.

*Сетконos* (*сетка, нос*) – козодой.

*Мешконos* (*мешок, нос*) – пеликан.

*Долбонos* (*долбить, нос*) – дятел.

*Крючконos* (*крючок, нос*) – ястреб».

### **Упражнение 107**

**Цель:** формировать представление учащихся о роли местоимений в русском языке.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу местоимения. Вместо них подставляю подходящие по смыслу существительные. Записываю стихотворение.

НОЧНОЙ ЛЕС

Лес ночной

Был полон звуков:

*Шакал* выл,

*А кот* – мяукал.

Кабан хрюкал,  
 Медведь топал,  
 Орел крыльями  
 Захлопал,  
 Филин ухал  
 И кричал  
 И глазами  
 Вращал.  
 А мышонок  
 Тихо-тихо  
 Тонким голосом  
 МОЛЧАЛ. (С.Пшеничных)»

### **Упражнение 108**

Цель: повторить ранее изученные словарные слова; учить определять значение многозначных слов.

#### Рассуждение ученика

«Нахожу словарные слова и записываю их в начальной форме. Подчеркиваю буквы, написание которых надо запомнить: *столица, трамвай, троллейбус, ребята, вокзал, завод, машина, аллея.*

В строчке *троллейбусы мчатся домой*, слово *домой* стоит в значении (2) – свое жилье. В строчке *бессчетные окна домов* – в значении (1): здания для жилья».

### **Упражнение 109**

Цель: учить правильно употреблять в речи форму Р.п. мн. числа.

#### Рассуждение ученика

«Около каждого слова записываю форму мн.ч. Р.п. Проверяю себя по словарю «Произноси правильно». Ставлю знак ударения.

Герб – герб<sup>о</sup>в.  
 Жердь – жерд<sup>е</sup>й.  
 Зонт – зонто<sup>в</sup>.  
 Корень – корне<sup>й</sup>.  
 Торт – торто<sup>в</sup>».

### **Упражнение 110**

Цель: учить разбирать предложения по составу; учить находить и подчеркивать второстепенные члены предложения (дополнения и обстоятельства).

#### Рассуждение ученика

Аналогично упр. 104 и 105.

### **Упражнение 111**

Цель: учить приводить свои примеры на разные орфограммы.

#### Рассуждение ученика

«После каждой орфограммы на с. 3–4 пишу свои примеры, в которых есть данная орфограмма. Орфограммы подчеркиваю».

## СОДЕРЖАНИЕ

Программа курса по русскому языку, 3 класс, часть 1 . . . . .	3
Методический комментарий к учебнику «Русский язык». 3 класс. Часть 1 <i>Абрамова М.Г., Байкова Т.А.</i> . . . . .	9
Поурочно-тематическое планирование к учебнику «Русский язык». 3 класс. Часть 2, раздел «Развитие речи» <i>Малаховская О.В.</i> . . . . .	90
Методический комментарий к учебнику «Русский язык». 3 класс. Часть 3 <i>Абрамова М.Г.</i> . . . . .	115
Методический комментарий к «Тетради для самостоятельной работы № 1» <i>Байкова Т.А.</i> . . . . .	193

## КУРСЫ, СЕМИНАРЫ

Методическая служба Издательства «Академкнига\Учебник» проводит курсы, семинары, совещания по программе «Перспективная начальная школа».

- Ежегодно с октября по май в Москве в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования МО РФ проводятся курсы. Обучение проходит как в очной, так и в заочной форме.
- По заявкам Региональных органов управления образованием и Институтов повышения квалификации работников образования Издательство «Академкнига/Учебник» проводит территориальные курсы и информационные семинары.
- Слушателям, окончившим курсы, выдаются удостоверения государственного образца.

Учебно-методический комплект (УМК) «Перспективная начальная школа» включен в Федеральный перечень учебных изданий, рекомендованных и допущенных Министерством образования РФ для использования в образовательном процессе общеобразовательных учреждений.

- Заявки для приобретения комплекта «Перспективная начальная школа» за счет бюджетных средств необходимо направлять в региональные органы управления образованием.
- Заявки для приобретения комплекта «Перспективная начальная школа» за счет внебюджетных средств можно направить и в адрес издательства «Академкнига/Учебник» или приобрести у наших региональных партнеров.

**АЛТАЙСКИЙ КРАЙ**  
"Учебная книга"  
656099, г. Барнаул,  
ул. Социалистическая, 60  
тел. (3852) 36-80-93  
E-mail: uch\_book@bna.ru

"АВФ-книга" (Котлас)  
165300, г. Котлас,  
ул. Ленина, 41  
тел. (81837) 3-18-38  
факс (81837) 2-73-27  
E-mail: ktlkniga@atnet.ru

**АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛ.**  
"АВФ-книга"  
163000, г. Архангельск,  
пл. Ленина, 3  
тел. (8182) 65-41-34,  
факс (8182) 65-05-34  
E-mail: book@atnet.ru

"Техническая книга"  
163051, г. Архангельск,  
ул. Воскресенская, 105  
тел. (8182) 20-30-28,  
20-20-06  
факс (8182) 20-30-28  
E-mail: tehbook@bk.ru

**АСТРАХАНСКАЯ ОБЛ.**

Астраханский областной институт  
усовершенствования учителей  
г. Астрахань, ул. Желябова, 21  
тел. (8512) 39-54-79  
E-mail: agipk@astpage.ru  
"Форзац"  
г. Астрахань, ул. М. Джалиля, 1  
тел./факс (8512) 22-17-66, 22-06-80

**ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛ.**

"Учебная и деловая литература"  
400078, г. Волгоград, пр. Ленина, 75  
тел. (8442) 76-06-06  
E-mail: dk@interdacom.ru

**ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.**

"Ворота Севера"  
160035, г. Вологда, ул. Пушкинская, 2  
тел. (8172) 54-80-68, 54-80-69

**ИВАНОВСКАЯ ОБЛ.**

Ивановский ОИПКиППК, книжный  
киоск  
г. Иваново, ул. Воробьевская, 80  
тел./факс (4932) 38-49-09

**ИРКУТСКАЯ ОБЛ.**

"Областной центр образования"  
664023, г. Иркутск, ул. Лыткина, 75"А"  
тел. (3952) 53-30-83,  
факс (3952) 53-30-83  
E-mail: oco-irk@mail.ru

**КОСТРОМСКАЯ ОБЛ.**

"Центр дополнительного образо-  
вания одаренных школьников"  
156013, г. Кострома, ул. Сенная, 4  
тел. (4942) 55-63-73

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ**

"Спектр-М"  
350075, г. Краснодар, ул. Комму-  
наров, 150

тел./факс (8612) 55-83-07  
E-mail: spectrm@newmail.ru

**ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ.**

"ЛКТФ Книжный клуб 36,6"  
398001, г. Липецк, ул. Советская  
тел. (4742) 22-19-61

**МОСКВА**

"Абрис"  
129075, Москва, ул. Калибровская,  
31а, оф. 408  
тел./факс (495) 615-29-01,  
615-37-83, 616-68-02  
E-mail: abrisd@textbook.ru

"Всеобуч-ОСТ"  
Москва, пос. Восточный,  
ул. Главная, 29 (здание универсама)  
тел./факс (495) 940-63-26, 290-83-72  
E-mail: vseobuchost@yandex.ru

Выставка-ярмарка СК "Олимпий-  
ский", 5-й этаж, торговые места  
№ 5 и № 42  
тел./факс (495) 935-88-47  
E-mail: vseobuchclub@yandex.ru

Дом педагогической книги,  
отдел ДПК на Кузнецком  
Москва, ул. Кузнецкий мост, 4/3  
тел./факс (495) 292-08-15  
E-mail: km1@mdk-arbat.ru

Торговый дом "Библио-Глобус"  
Москва, ул. Мясницкая, 6/3, стр. 5  
тел. (495) 921-58-03;  
факс. (495) 928-86-28  
E-mail: ivp@biblio-globus.ru

"ЦОР", Выставка-продажа  
г. Москва, ул. Часовая, 21-6  
тел. (095) 258-75-11;  
факс (495) 155-87-27  
E-mail: sav@mto.ru

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛ.**

"Книга"  
г. Нижний Новгород, Сормовское  
шоссе, 17-й квартал  
тел./факс. (8312) 75-41-81,  
41-16-85  
E-mail: knigann@yandex.ru  
Нижегородский ИРО,  
книжный киоск  
г. Нижний Новгород,  
ул. Ванеева, 203  
тел. 8-920-25-81-367

**НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛ.**

"Региональный информационный  
центр"  
630048, г. Новосибирск, ул. Неми-  
ровича-Данченко, 24/1  
тел. (3833) 43-03-90, 43-54-33  
E-mail: vystavka@nsk.fio.ru

"Топ-книга"  
630117, г. Новосибирск, ул. Арбузо-ва,  
1/1  
тел. (3833) 36-10-26, 36-10-27  
E-mail: office@top-kniga.ru

**ОМСКАЯ ОБЛ.**

"Алфавит"  
644099, г. Омск,  
ул. Красногвардейская, 40, оф. 60  
тел. (8312) 25-25-29, 25-04-39  
E-mail: alphabet@omskline.ru

**ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛ.**

"Фолиант"  
г. Оренбург, ул. Советская, 24  
тел. (3532) 77-46-92;  
факс (3532) 77-40-33  
E-mail: kniga\_f@mail.ecco.ru

**ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.**

Пензенский областной учколлектор  
г. Пенза, ул. Рахманинова, 11  
тел. (8412) 45-54-59;

факс (8412) 44-61-51  
E-mail: kniga@penza.com.ru

**ПЕРМСКАЯ ОБЛ.**

Магазин "Учебная книга"  
г. Пермь, ул. Коммунистическая, 14  
тел. (342) 218-18-96;  
факс (342) 210-12-73  
E-mail: cni@permonline.ru

"Областной центр педагогической  
информации"  
г. Пермь, ш. Космонавтов, 16  
тел. (342) 234-22-96,  
факс (342) 234-39-19  
E-mail: base@ocpi.ru

**ПСКОВСКАЯ ОБЛ.**

Псковский областной институт по-  
вышения квалификации работни-ков  
образования  
Магазин "Золотая сова"  
180000, г. Псков, ул. Гоголя, 14  
тел./факс (8112) 16-25-04  
E-mail: zsova@pochta.ru

**РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН**

"Башкирский республиканский уч-  
коллектор"  
450065, г. Уфа, ул. Кремлевская, 57  
тел./факс (3472) 45-95-66  
E-mail: bashuchk@bashnet.ru

**РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ**

ТЦ "Учнаб"  
670031, Республика Бурятия,  
г. Улан-Удэ, ул. Широких-Полянского, 23  
тел. (3012) 45-52-12,  
факс (3012) 45-57-74  
E-mail: uchsnab@mail.ru

**РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ**

Марийский республиканский учкол-  
лектор

г. Йошкар-Ола, б-р Свердлова, 32  
тел./факс (8362) 72-24-10

### **РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ**

"Мордовкнига"

г. Саранск, ул. Кирова, 54  
тел. (8342) 47-50-43;  
факс (8342) 47-29-44

"Мордовкоопкнига"

г. Саранск, ул. Рабочая, 72  
тел. (8342) 24-54-79

ИП Савлов А.А.

г. Саранск, ул. Крылова, 41  
тел. (8342) 35-05-40

"Школа России"

г. Саранск, ул. Мичурина, 1-236  
тел. (8342) 47-79-57

### **РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**

"Аист-Пресс"

г. Казань, ул. Декабристов, 182  
тел. (8432) 78-92-20;  
факс (8432) 43-12-20  
E-mail: araff@mail.ru

"Опткнига"

г. Казань, ул. Фрезерная, 5  
тел. (8432) 78-65-40;  
факс (8432) 70-00-83  
E-mail: uchlit@booksale.ru

"Таис"

г. Казань, ул. Гвардейская, 9 а  
тел. (8432) 72-34-55;  
факс (8432) 72-01-81

### **РОСТОВСКАЯ ОБЛ.**

"Алтай"  
344077, г. Ростов-на-Дону,  
пер. Соборный, 26  
тел./факс (8632) 62-37-35

"Донская школа"

344082, г. Ростов-на-Дону,  
пер. Гвардейский, 2/51,  
тел. (8632) 67-56-11

### **САМАРСКАЯ ОБЛ.**

Книжный магазин "СТАРТ"  
г. Сызрань, ул. К. Маркса, 16  
тел./факс (8464)  
98-36-55  
E-mail: startbuk@yandex.ru

### **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

"Школьная книга"  
г. Санкт-Петербург, Заневский пр., 51  
тел. (812) 528-30-82,  
528-19-98  
факс (812) 528-06-52

### **САРАТОВСКАЯ ОБЛ.**

"Полиграфист-1"  
г. Саратов, ул. Тульская, 2  
тел./факс (8452) 29-43-96

### **СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛ.**

"Алис"  
620075, г. Екатеринбург,  
ул. М.-Сибиряка, 137, оф. 1а  
тел./факс (343) 355-33-86,  
355-43-92  
E-mail: alis\_com@sky.ru, alis@r66.ru  
"Астрон"  
620137, г. Екатеринбург,  
ул. Первомайская, 70  
тел./факс (3433) 75-78-74,  
75-73-24

Центр "Учебная книга"

620020, г. Екатеринбург,  
ул. Первомайская, 70  
тел. (3433) 75-81-99;  
факс (3433) 75-73-24  
E-mail: book@convex.ru

ИП Шеваренков А.Н.

623780, Свердловская обл.,  
г. Артемовский, ул. Садовая, 1-50  
тел. /факс (3463) 3-19-34  
E-mail: aleksandra\_bl@mail.ru

### **СМОЛЕНСКАЯ ОБЛ.**

Смоленский ИУУ, книжный киоск  
г. Смоленск, ул. Октябрьской  
революции, 20 а  
тел./факс (4812) 38-93-52, 38-36-21

### **СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ**

"Ставропольский учколлектор"  
355037, г. Ставрополь,  
ул. Доваторцев, 44/1  
тел. (8652) 77-82-49, 77-13-95  
факс 77-46-43  
E-mail: azbuka@statel.stavropol.ru

### **ТАМБОВСКАЯ ОБЛ.**

Тамбовский ОИПКРО, книжный киоск  
г. Тамбов, ул. Советская, 108  
тел./факс (4752) 72-13-73  
E-mail: ipk@ipk.tambov.su

### **ТОМСКАЯ ОБЛ.**

"Букмастер"  
г. Томск, ул. Енисейская, 32  
тел. (3822) 28-86-02, 28-87-82  
"Лицей-Книга"  
г. Томск, пр. Фрунзе, 32 А  
тел. (3822) 58-51-61

### **ТУЛЬСКАЯ ОБЛ.**

"Система Плюс"  
г. Тула, ул. Тургеневская, 50, оф. 707  
тел./факс. (4872) 31-29-23,  
32-60-94  
E-mail: sistema\_plus@tulacity.ru

"Созидание"

г. Тула, пр. Ленина, 102  
тел./факс. (4872) 33-40-51

### **ТЮМЕНСКАЯ ОБЛ.**

"Книжник"  
625046, г. Тюмень, ул. Широкая, 115,  
стр. 1  
тел./факс (3452) 35-72-12

"Фолиант"

625023, г. Тюмень, ул. Харьковская,  
83А  
тел. (3452) 27-36-06, 27-36-11  
факс (3452) 41-85-82  
E-mail: foliant@tyumen.ru

ИП Шастова О.А.

Тюменская обл., г. Заводоуковск,  
ул. Полигорная, 4  
тел./факс. (34542) 2-19-09

### **УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

"Центручнаб"

г. Ижевск, ул. Свердлова, 28  
тел./факс (3412) 78-45-27  
E-mail: uchcoll@udmnet.ru

### **УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛ.**

"Книжкин дом"

г. Ульяновск, ул. Б. Хмельницкого, 1  
тел./факс (8422) 68-64-83, 65-13-76  
E-mail: domknig@mv.ru

### **ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ**

"МИРС"

680009, г. Хабаровск,  
ул. Промышленная, 11  
тел. (4212) 29-25-65;  
факс (4212) 29-25-71  
E-mail: books-2@bookmirs.khv.ru

### **ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТ. ОКРУГ**

ИП Модина Л.Н.  
628609, г. Нижневартовск,  
проезд Заозерный, 8-Б  
тел. (3466) 26-01-16;  
факс (3466) 24-11-12

"Родник"  
628400, г. Сургут,  
ул. Маяковского, 9  
тел. (3462) 22-05-02

"Учколлектор"  
628623, г. Нижневартовск,  
ул. Мира, 7  
тел./факс (3466) 27-07-30

**ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛ.**

"Учебно-методический центр "Профи"  
454092, г. Челябинск,  
ул. Воровского, 36  
тел. (351) 232-14-00

**ЧИТИНСКАЯ ОБЛ.**

Центр МТО образовательных уч-  
реждений Читинской области

672010, г. Чита, ул. Ленина, 2, корп. 3  
тел./факс (3022) 33-41-13  
E-mail: centrmto@yandex.ru

**ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

Чувашский республиканский  
учкол-лектор  
г. Чебоксары, Школьный  
проезд, 6-а  
тел. (8352) 21-24-75;  
факс (8352) 21-08-55  
E-mail: beldekov@uchcol2.chuvsu.ru

**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТ. ОКРУГ**

ПБОЮЛ Коротаяева Т.Ф.  
г. Муравленко, ул.Ленина, 97  
тел./факс (34938) 2-44-81

Для заметок

АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК

Для заметок

Для заметок



АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК



Для заметок

Для заметок



АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК



АКАДЕМКНИГА/УЧЕ