**«И пробуждается поэзия…..»**

**Введение ребенка в мир литературы.**

Известный советский педагог В.А.Сухомлинский стоял за «стиховое воспитание детей», призывал приучать учеников к стихотворству и говорил, что в жизни детей первое место должно принадлежать словотворчеству, что благодаря ему дети становятся чувствительней к тончайшим средствам влияния – к слову и красоте. И что радость словотворчества – это самая доступная для детей интеллектуальная одухотворенность.

И действительно не важно – каким творчеством занимается ребенок. Лишь бы он творил, лишь бы он включалась в это действие вся его личность: способность, чувства, разум… Важно, чтоб ребенок не боялся самого процесса, с ориентировкой на выражение «У меня не получится, я не умею…». Ребенка необходимо помочь овладеть некоторыми законами и тонкостями творчества.

Да, способности к разного рода деятельности у всех разные. То есть природа, наследственность, конечно же, имеют значение и немалое при «раздаче» нам задатков. И тем не менее множество экспериментов ученых доказывает, что способности можно взращивать.

И награда за это - творчески развитый дух личности. Все пригодится и поможет потом при любой другой взрослой профессиональной деятельности. Пригодится навык творчества, владение творческими приемами, и движущей силой в деятельности взрослого человека станет испытанная и воспитанная творчеством радость от самого процесса созидательного труда, вне зависимости от вознаграждения за свой труд.

И заботясь о пробуждении поэзии в ребенке, мы заботимся о воспитании поэтического вкуса, языковой культуры и тем самым 0 о воспитании художественного вкуса и о воспитании эстетически-творческого. Активного отношения к жизни и искусству.

А помочь нам в этом сможет весь окружающий ребенка мир. И на первый план здесь , конечно же, выступает мир природы. Прогуляться с ребенком или детьми по парку, слушать лес, деревья, тишину, животных. Вот пожалуй с чего стоит начать. И, непременно, запастись сборником стихов великих русских и советских поэтов, наследие которых будет вам верным помощников при раскрытии красоты русского языка и художественного слова.

Предложите юному поколению «пошевелить мозгами, включиться» и поучаствовать в литературной схватке, описывая природу и ощущения создать две рифмованные строчки. Конечно же, без ненавязчивой вашей помощи не обойтись. Но все обязательно получиться. Это будет первая ласточка в детском творчестве.

А по –настоящему фантазия может разыграться при сочинении сказки.

Дети готовы слушать одну и ту же сказку много раз, а к изменениям в пересказе относятся по разному. Одни торопятся поправить, а другие просят рассказать по-другому или сами начинают придумывать новый ход событий.

Предложите ребенку тему сказки и начинайте фантазировать, дополняя свое словесное творчество – художественным. И перед вами уже не просто «писатель-сказочник», но и иллюстратор.

Можно завести, например «Семейный альманах» или «Литературный альманах группы «…..»» и записывать туда сочинительство: стихи, песенки, считалки…Такое внимание к детскому сочинительству немаловажный момент. Ведь ребенку важно то как относятся к этому другие, важно уважительное и, возможно, даже трепетное отношение к его труду.