**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количест-во часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| **Предметные** | | | **УУД** | **Личностные** | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык» | 1 | Вводный урок (урок-путешествие) | |  |  | | | Опреде-лять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; | - осознавать роль языка и речи в жизни людей; | | Индивидуальный опрос. Карточки-путеводи-тели |  |
| **Раздел 1. СЛОВО (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова) | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам) | Слово и его значение. Использование словарей русского языка | | **Уметь** слушать звучащее слово, производить звуковой и звуко-бувенный анализ слова | - проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать свое предложение (версию) на основе работы с материалом учебника; | | - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). | Самостоятельная работа с толковым словарем | |  |
| 3 | Что мы знаем о слове? (Лексическое значение слова.Состав слова) | 1 | | Комбиниро-ванный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** наблюдать за лексическим значением слова | Фронтальный опрос,  упр. 5, с. 6 | | Слова однозначные и многозначные |
| 4 | Как устроен наш язык? | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок-исследование) |  | | **Знать**, что слово может иметь несколько значений, может употребляться в прямом и переносном значениях | Исследовательская работа,  упр. 7, с. 7 | | Прямое и переносное значение слова |
| 5 | Развитие речи. Работа над предложением | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам |  | |  |  | |  |  | |  |
| 6 | «Опасные места»  в словах русского языка | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** находить «опасные места»  в слове | - учиться работать по предложенному учителем плану. | |  | Самостоятельная работа,  упр. 8, с. 8 | |  |
| 7 | «Опасные места»  в словах русского языка. Обобщение по разделу «Слово». | 1 | | Урок обобщения  и систематизации знаний. (Смотр знаний) |  | |  |  | |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 1 | |  |
| **Раздел 2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Чем отличается предложение от группы слов. Признаки предложения | 1 | | Комбиниро-ванный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) | Различение слова, словосочетания и предложе-ния | | Уметь правильно оформлять предложение на письме | - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; | |  | Фронтальный опрос, упр. 15,  с. 11 | |  |
| 9 | Схематическое изображение слова, предложения. Составление предложений по схемам | 1 | | Комбиниро-ванныйурок. (Урок формирования новых знаний) | Отличие устной речи отписьменной | |  |  | Индивидуальный опрос. Карточки | |  |
| 10 | Признаки предложения. Оформление предложений на письме | 1 | | Урок применения знаний и умений (Урок обучения умениям и навыкам) |  | |  |  | Индивидуальный опрос. Карточки | |  |
| 11 | Развитие речи. Восстановление деформированного текста | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |
| 12 | Развитие умения правильно списывать и оформлять предложение на письме | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | |  |  | Самоконтроль (эталон-карточ-ка) | |  |
| 13 | Развитие умения правильно списывать предложения  и соотносить их со схемами | 1 | | Урок закрепления изученного. (Урок-практикум) |  | |  |  | Фронтальный опрос по теме «Что знаем о предложении?» | |  |
| 14 | Конструирова-ние предложений | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок повторения) |  | |  |  | Звуковой контроль (хлопки при правильном ответе) | |  |
| 15 | Знаки препинания в конце предложений | 1 | | Комбинированный урок. (Урок закрепления умений) |  | |  |  | Программный контроль «Немое письмо» | |  |
| 16 | Административная входная контрольная работа (40 минут) | 1 | | Урок проверки и учета знаний и умений |  | |  |  |  | |  |
| 17 | Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной интонацией | 1 | | Комбинированный урок. (Урок коррекции знаний и умений) |  | |  |  | Фронтальный опрос,  упр. 26–27 | |  |
| 18 | Что мы знаем о предложении? (Обобщение) | 1 | | Урок обобщения  и систематизации знаний. (Урок-игра) |  | |  |  | Уплотненный опрос «Это ты знаешь и умеешь», с. 19 | |  |
| 19 | Развитие речи. Обучающее изложение | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |
| 20 | Анализ изложения | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |
| 21 | Проверка знаний  и умений. Проверочная работа № 1 по теме «Предложение»  (40 минут) | 1 | | Урок проверки  и учета знаний  и умений |  | |  |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 2–3 | |  |
| 22 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок проверки  и коррекции знаний и умений |  | |  |  | Индивидуальный опрос.  Карточки | |  |
| **Раздел 3. ТЕКСТ (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Признаки текста | 1 | | Урок ознакомле-ния с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Различение предложе-ния  и текста | | **Знать** признаки предложения.  **Уметь** отличать текст от группы предложений |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 29,  с. 21 | |  |
| 24 | Роль заглавия  в тексте | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста | - выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | |  | Смотр знаний «Кто лучше придума-еттекст» по выбран-ной теме | |  |
| 25 | Связь заглавия  с главной мыслью текста | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам |  | | **Уметь** отвечать на вопросы по ходу чтения и на вопросы после чте-ния, выбирать подходящее заглавие к тексту |  | Самодик-тант. Взаимоп-роверка. Словар-ный диктант № 2 | |  |
| 26 | Заглавие текста. Основные признаки текста | 1 | | Урок развития речи. (Интегрированный урок) |  | | **Уметь** составлять текст, выполнять редактирование текста |  | Исследо-вательс-кая работа,  упр. 38–39 | |  |
| 27 | Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой «Чиж»  (40 минут) | 1 | | Урок развития связной речи. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** устанавливать последовательность предложений в тексте, письменно оформлять текст |  | «Уроки развития связной речи», с. 12 | |  |
| 28 | Работа над ошибками. Озаглавливание текстов. | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок-защита творческих работ) |  | | **Уметь** классифицировать ошибки, вносить коррективы, редактировать текст |  | Взаимоконтроль, упр. 24  (дидактический материал, с. 13) | |  |
| 29 | Конструирование текстов | 1 | | Комбинированный урок. (Урок-конкурс) |  | | **Знать** структуру текста (вводная, основная, концовка) |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 42,  с. 29 | |  |
| 30 | Конструирование текстов | 1 | | Комбинированный урок. (Урок-прак-тикум) |  | | **Уметь** добавлять отсутствующие части текста  **Уметь** составлять «рассыпанный текст», подбирать заглавие |  | |  | Словар-ный диктант № 2.  Упр. 47  Уплотненный опрос «Это ты знаешь и умеешь», с. 33 | |  |
| 31 | Признаки текста, его отличие от набора предложений | 1 | | Урок обобщения  и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | | **Уметь** подбирать заглавие в соответствии с главной мыслью текста |  | |  | Узорова О. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Тест № 2,  с. 130 | |  |
| 32 | Проверка знаний  и умений по теме «Предложение. Текст». Проверочная работа № 2 | 1 | | Урок проверки и учета знаний и умений |  | | **Уметь** озаглавливать текст, составлять текст из частей и из предложений |  | |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 4–5 | |  |
| 33 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок закрепления изученного. (Урок развития речи) |  | | Уметь редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки |  | |  | Индиви-дуальный опрос. Карточки | |  |
| **Раздел 4. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ КТО? ЧТО? (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Какие слова отвечают на вопрос *кто?,*  а какие на вопрос *что?* | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Имя существительное (значение и употребление). Различение имен существительных, отвечающих на вопросы *кто? что?* | | **Уметь** ставить вопросы к словам-предметам.  **Знать**, что слова, которые отвечают на вопрос *кто?,*обозначают одушевленные предметы, а на вопрос *что?* – неодушевленные |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 48,  с. 35–36 | |  |
| 35 | Слова, которые называют одушевленные и неодушевленные предметы | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) |  | | **Знать**, как различают названия одушевленных и неодушевленных предметов |  | |  | Самостоятельная работа,  упр. 51 | |  |
| 36 | Объединение слов  в тематические группы | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирова-ния новых знаний) |  | | **Уметь** создавать тематические группы слов, определять их название |  | |  | Творческое задание: записать тематическую группу слов | |  |
| 37 | Восстановление текста с пропущенными словами по Г. Скребицкому и В. Чаплиной «Елка в лесу» (40 минут) | 1 | | Урок развития связной речи. (Урок применения знаний и умений) |  | | **Уметь** точно употреблять слова в соответствии со смыслом текста |  | |  | «Уроки развития связной речи», с. 14 | |  |
| 38 | Работа над ошибками. Конструирование сочетаний слов и предложений со словами, отвечающими на вопросы *кто? что?* | 1 | | Комбинированный урок. (Урок применения знаний и умений) |  | | **Уметь** составлять сочетания слов по схемам |  | |  | Индивидуальный опрос. Карточки | |  |
| 39 | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам | 1 | | Урок закрепления изученного. (Урок-игра) |  | | **Знать**, что такое диалог.  **Уметь** оформлять диалог на письме |  | |  | Тест № 8, с. 134 (Узорова О. В. Контрольные  и проверочные работы) | |  |
| 40 | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | | **Знать**, почему одинаковые слова пишутся с большой и маленькой буквы |  | |  | Словар-ный диктант № 3 | |  |
| **Раздел 5. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Наблюдение над словами-признаками. Развитие умения ставить к ним вопросы | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Имя прилагательное, значение и употребление | | **Уметь** ставить вопросы к словам-призна-кам.  **Знать** определение части речи |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 62,  с. 42 | |  |
| 42 | Текущий диктант «Гости» | 1 | | Урок проверки и обобщения, закрепления умений |  | |  |  | |  |  | |  |
| 43 | Анализ диктанта | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 44 | Как связаны между собой слова-названия и слова-признаки | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Согласова-ние с именем существительным | | **Знать** обозначение главного и зависимого слов в словосочетаниях.  **Уметь:**  – графически показывать связь слов;  – подбирать слова-признаки к словам-предметам |  | |  | Самостоятельная работа по вариантам,  упр. 66 | |  |
| 45 | Развитие умения подбирать к словам-предметам слова-признаки | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | |  | |  | Взаимоконтроль, упр. 55,  с. 27 (дидактический материал) | |  |
| 46 | Связь слов-названий и слов-признаков | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** устанавливать связь слов-признаков и слов-предметов |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 70,  с. 45 | |  |
| 47 | Развитие умения находить в предложении слова, отвечающие на вопросы*кто? что? какой? какая? какое? какие?* | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок-практикум) |  | | **Уметь** находить в предложении сочетания слов-предметов  и слов-признаков |  | |  | Тест № 10, с. 139  (Узорова О. В. Контрольные  и проверочные работы) | |  |
| 48 | Упражнения в подборе слов-признаков | 1 | | Комбинированный урок. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | | **Уметь** подбирать слова-предметы к словам признакам |  | |  | Самостоятельная письмен-ная работа, упр. 75, с. 48 | |  |
| 49 | Упражнения в подборе слов-признаков | 1 | | Комбинированный урок. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | | **Уметь** «раскрашивать» текст словами-признаками |  | |  | Письмо по памяти, упр. 59,  с. 29 (дидактический материал) | |  |
| 50 | Обучающее изложение текста по вопросам «Снеговик»  (40 минут) | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок развития связной речи) |  | | **Уметь** составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте |  | |  | «Уроки развития связной речи», с. 15 | |  |
| 51 | Работа над ошибками. Закрепление и повторение изученного по теме «Слова-названия и слова-признаки» | 1 | | Урок закрепления изученного. (Урок работы над ошибками) |  | | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки |  | |  | Уплотненный опрос «Это ты знаешь и умеешь», с. 51 | |  |
| 52 | Проверочная работа по теме « Слова-названия и слова-признаки» (40 минут) | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений) |  | | Уметь:  -подбирать слова, отвечающие на вопросы кто? что? и какой? какая? какое? какие?;  – задавать вопросы к словам в словосочетании |  | |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 6–7 | |  |
| 53 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний. (Работа над ошибками) |  | |  | |  | Индивидуальный опрос. Карточки | |  |
| **Раздел 6. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЛ? ЧТО СДЕЛАЛ? (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 54 | Наблюдение над словами, обозначаю-щими действие пред-мета. Развитие умения ставить вопросы к этим словам | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом.(Урок формирования новых знаний) | Глагол, значение и употребление | | **Знать** определение части речи.  **Уметь** ставить вопросы к словам-действиям |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 82,  с. 52 | |  |
| 55 | Развитие умения ставить вопрос к словам, обозначающим действия предмета | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) |  | | **Уметь** ставить вопросы к словам-действиям.  **Знать** определение части речи |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 84  с. 54 | |  |
| 56 | Развитие умения задавать вопросы к словам, находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы *кто? что делает?* | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** подбирать к словам -предметам слова-действия |  | |  | Выборочное письмо, упр. 71 (дидактический материал).  Взаимопроверка | |  |
| 57 | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения | 1 | | Комбиниро-ванный урок. (Урок-практикум) |  | | **Уметь:**  – находить слова, отвечающие на вопрос *что сделал?*;  – подбирать слова-действия |  | |  | Самостоятельная работа,  упр. 88, с. 56 | |  |
| 58 | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения и обобщения, закрепления умений) |  | | **Уметь** находить грамматическую основу |  | |  | Тест № 3, с. 131 (Узорова О. В. Контрольные  и проверочные работы) | |  |
| **Раздел 7. СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 59 | Как связаны слова в предложении. Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) |  | | **Уметь** устанавливать связи между словами в предложениях |  | |  | Исследо-вательс-кая работа,  упр. 77 (дидактический материал) | |  |
| 60 | В предложении от слова к слову можно задать вопрос | 1 | |  | | **Уметь** выделять из предложений пары слов с помощью вопросов |  | |  | Письмо по памяти (скороговорки | |  |
| 61 | Обучающее изложение текста по вопросам на тему «Синичка» (40 минут) | 1 | | Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** устанавливать связь предложений в тексте, употреблять синонимы |  | |  | «Уроки развития связной речи», с. 16 | |  |
| 62 | Работа над ошибками. Развитие умения устанавливать действующее лицо или предмет в предложении | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки |  | |  | Индивидуальный опрос.  Карточки | |  |
| 63 | Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок-практикум) |  | | **Уметь** составлять предложения с опорой на вопросы, показывать графически связь слов в предложении |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 99 | |  |
| 64 | Конструирование предложений с опорой на вопросы | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения, обобщения и закрепления умений) |  | | **Уметь** составлять предложения по схемам |  | |  | Словар-ныйдиктант, упр. 101  (с взаимоп-роверкой) | |  |
| 65 | Проверочная работа № 4 по теме «Связь слов в предложении» (40 минут) | 1 | | Урок проверки и коррекции знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений) |  | | **Уметь** составлять предложения по схемам и записывать их, подбирать глаголы к существительному, ставить вопросы от слова к слову |  | |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 8–9 | |  |
| 66 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками) |  | | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки |  | |  | Индивидуальный опрос.  Карточки | |  |
| **Раздел 8. слова, к которым нельзя задать вопрос (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 67 | Слова, которые выражают различные чувства, и их роль  в речи | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Предлоги, союзы, их роль в речи | | Знать, что есть слова, которые выражают чувства, но не называют их |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 104 | |  |
| 68 | Сравнение слов-названий, слов-действий и слов-признаков со словами, которые выражают чувства | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Предлоги, союзы, их роль в речи | | **Уметь** выделять группы слов, к которым нельзя поставить вопрос, употреблять в речи понятие *предлог* |  | |  | Программированный контроль,  упр. 105, с. 67 | |  |
| 69 | Употребление в речи предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Знать** правило написания предлогов с другими словами. **Уметь** подбирать подходящие по смыслу предлоги |  | |  | Взаимоконтроль, упр. 108, с. 68 | |  |
| 70 | Составление рассказа по серии картинок и по вопросам на тему «Друзья птиц» (обучающее сочинение) (40 минут) | 1 | | Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** передавать содержание картины, выделять части красной строкой |  | |  | «Уроки развития связной речи», с. 17, 19 | |  |
| 71 | Работа над ошибками. Упражнения в раздельном написании предлогов с другими словами | 1 | | Комбинированный урок. (Урок обучения умениям и навыкам) |  | | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 112, с. 70 | |  |
| 72 | Роль предлогов  в предложении | 1 | | Урок применения знаний и умений. (Урок-игра) |  | | **Знать** роль предлогов в предложении, уметь подбирать нужные предлоги к словам |  | |  | Письмо по памяти, упр. 95,  с. 45 (дидактический материал) | |  |
| 73 | Контрольный диктант «Снежная кукла» | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 74 | Анализ диктанта | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 75 | Упражнения в правильном употреблении предлогов, в раздельном написании предлогов | 1 | | Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок повторения, обобщения и закрепления умений) |  | | **Знать** правило написания предлогов с другими словами.  **Уметь** подбирать подходящие по смыслу предлоги |  | |  | Самостоятельная работа с коллективной проверкой,  упр. 114, с. 71 | |  |
| 76 | Проверочная работа № 5 по теме «Слова, к которым нельзя задать вопрос» | 1 | | Урок проверки и коррекции знаний и умений. (Урок проверки и учета знаний и умений) |  | | **Знать** правило о пред-логах и их правописании.  **Уметь** употреблять слова с нужными предлогами |  | |  | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы», с. 10–11 | |  |
| 77 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками) |  | | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки |  | |  | Индиви-дуальный опрос.  Карточки | |  |
| **Раздел 9. ЧАСТИ СЛОВА. КОРЕНЬ (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 78 | Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слов | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Однокорен-ные слова | | **Уметь** подбирать однокоренные слова; определять корень в словах |  | |  | Самостоятельная работа по вариантам  *(-лес-, -дом-)* | | Однокоренные слова, формы одного и того же слова |
| 79 | Развитие речи. Работа над деформированным текстом | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 80 | Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов | 1 | | Комбинированный урок. (Урок-прак-тикум) |  | | **Уметь**подбирать однокоренные слова; определять корень в словах |  | |  | Самостоятельная работа по вариан-там  (-лёд-, -винт-) | |  |
| 81 | Упражнения в распознавании однокоренных слов | 1 | | Комбинированный урок. (Урок-игра) |  | | **Знать** два признака однокоренных слов, уметь распознавать однокоренные слова |  | |  | Индивидуальный опрос.  Карточки | |  |
| **Раздел 10. ЧАСТИ СЛОВА. СУФФИКС (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 | Наблюдение над ролью суффикса в слове. Определение суффикса | 1 | | Урок ознакомления с новым материалом. (Урок формирования новых знаний) | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) | | **Знать** определение суффикса, его графическое обозначение |  | |  | Фронтальный опрос, упр. 123, с. 78 | |  |
| 83 | Развитие умения находить в словах суффиксы | 1 | | Комбинированный урок. (Урок-практикум, сказка) | Значение приставки (простейшие примеры)  Различение предлогов и приставок | | **Уметь** находить суффикс в группе однокоренных слов  **Знать** значение суффиксов -*чик-, -онок-,*  *-ёнок-, -ат-, -ят*- |  | |  | Тест 16, с. 144  (Узорова О. В. Контрольные и проверочные работы).  Письмо под диктовку, упр. 126 | |  |
| 84 | Обучающее изложение по обобщенным вопросам по теме «Лиса» (40 минут) | 1 | | Урок развития речи. (Урок обучения умениям и навыкам) | Описание характерных признаков лисы, употребление в устной и письменной речи слов-признаков, слов-действий | | **Уметь** составлять текст по вопросам, точно употреблять слова в речи |  | |  | «Уроки развития связной речи», с. 19 | |  |
| 85 | Работа над ошибками. Разбор слов по составу. Проверочное списывание | 1 | | Комбинированный урок. (Урок работы над ошибками, проверки и коррекции знаний и умений) | **Знать** алгоритм разбора слов по составу.  **Уметь:**  – находить, анализировать и исправлять ошибки;  **–** правильно, каллиграфически списывать текст, выделять «опасные места» |  | |  | Индивидуальный опрос.  Карточки.  «Проверочные  и контрольные работы»,  с. 12–13 | |  |
| **Раздел 11. части слова. приставка (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Наблюдение над ролью приставки в слове. Определение приставки | 1 | | Урок объяснения нового материала | Значение приставки (простейшие примеры) | | **Знать/уметь** находить значимые части слова |  | |  |  | | Различение одинаковых по написанию приставок и предлогов |
| 87 | Развитие умения образовывать слова с помощью приставки и находить приставки в словах | 1 | | Урок объяснения нового материала | Значение приставки (простейшие примеры) | | **Уметь**анализировать состав слова |  | |  |  | | Наблюдение за ролью приставки в слове |
| 88 | Значение приставок. Слитное написание приставок. Развитие умения различать приставки и предлоги | 1 | | Урок развития умений и навыков | Значение приставки (простейшие примеры)  Различение предлогов  и приставок | | **Знать** значение приставок в словообразовании, правило написания приставок |  | |  | Текущий контроль. Словарный диктант, упр. 142  Текущий контроль «Это ты знаешь», с. 89 | | Различение приставки и предлога: *с, на, за, до, про, от, в* |
| 89 | Проверочная работа № 6 по теме «Части слова» (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочная работа) | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) | |  |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 14–15 | |  |
| 90 | «Пишу правильно»  (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Раздел 12. алфавит. написание большой буквы в словах (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Закрепление знаний порядка букв русского алфавита | 1 | | Урок объяснения нового материала | Алфавит. Русский алфавит | | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита |  | |  |  | |  |
| 92 | Развитие умения писать большую букву в фамилиях и именах людей | 1 | | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном | | **Уметь** писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, географических назва-  ниях |  | |  |  | |  |
| 93 | Развитие умения писать большую букву в отчествах людей | 1 | | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собствен-ном | |  |  | |  |  | |  |
| 94 | Развитие умения писать большую букву в именах сказочных героев | 1 | | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  |  | |  |
| 95 | Развитие умения писать большую букву в названиях городов, сел, деревень | 1 | | Урок развития умений и навыков | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  | Текущий контроль. «Творческий диктант», упр. 160 | |  |
| 96 | Большая буква в названиях рек и морей | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  |  | |  |
| 97 | Большая буква в географичес-кихназваниях. Запись этих слов в алфавитном порядке | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа | |  |
| 98 | Почему одно и то же слово написано и с большой и с маленькой буквы | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  |  | |  |
| 99 | Развитие речи. Сочинение по рисунку. (40 минут) | 1 | | Урок развития связной речи (подготовка и написание сочинения) | Создание небольшого текста | |  |  | |  |  | |  |
| 100 | Работа над ошибками. Упражнения в правописании имен собственных | 1 | | Урок работы над ошибками | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  | Текущий контроль. Словарный диктант | |  |
| 101 | Проверочный диктант № 1 по теме «Написание большой буквы»  (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочный диктант) | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 16 | |  |
| 102 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками | Употребление прописной буквы в имени собственном | |  |  | |  |  | |  |
| 103 | Упражнения в правописании имен собственных | 1 | | Интегрированный урок |  |  | |  |  | |  |
| **Раздел 13. правописание буквосочетаний *жи-ши, ща-ща, чу, щу* (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 104 | Написание букв *и, у, а* после шипящих (повторение) | 1 | | Урок объяснения нового материала | Правописание сочетаний *жи-ши* | | **Уметь:**  – соблюдать изученные нормы орфографии;  **–** видеть «опасные места» в словах, изученные орфограммы |  | |  | Текущий | |  |
| 105 | Что такое орфограмма. Орфографичес-кое правило | 1 | | Урок объяснения нового материала | Правописание сочетаний *жи-ши* | |  |  | |  | Текущий. Формулировка правила | |  |
| 106 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши.* Графическое обозначение орфограмм | 1 | | Урок развития умений и навыков |  |  | |  | Текущий. Письмо слов с изученными орфограммами | |  |
| 107 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши*. Графическое обозначение орфограмм | 1 | | Урок развития умений и навыков | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *жи-ши* |  | |  | Текущий. Письмо слов с изученными орфограммами | |  |
| 108 | Развитие речи. Обучающее изложение | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 109 | Анализ изложения | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 110 | Наблюдение за написанием буквосочетаний *ча-ща* | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописание сочетаний  *ча-ща* | | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *ча-ща* |  | |  | Текущий контроль. Проверка усвоения и формулирования правил | |  |
| 111 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений | 1 | | Урок развития умений и навыков |  | |  |  | |  |  |
| 112 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописа-ние сочетаний  *ча-ща* | |  |  | |  |  | |  |
| 113 | Наблюдение за написанием буквосочетаний *чу-щу* | 1 | | Урок объяснения нового материала | Правописа-ние сочетаний чу-щу | |  |  | |  | Текущий контроль. Осложненное списывание | |  |
| 114 | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *чу-щу* | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописа-ние сочетаний  *чу-щу* | |  |  | |  |  | |  |
| 115 | Упражнение в написании буквосочетаний *чу-щу*. Развитие орфографических умений | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописа-ние сочетаний  *чу-щу* | |  |  | |  |  | |  |
| 116  –  117 | Упражнение в написании слов с буквами *и, у, а* после шипящих | 2 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописа-ние сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | |  |  | |  | Текущий контроль. Словарный диктант, упр. 183 | |  |
| 118 | Диктант № 2 по теме «Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*»  (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочный диктант) | Правописа-ние сочетаний *жи-ши,ча-ща, чу-щу* | |  |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 18 | |  |
| 119 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Раздел 14. правописание букв *ь* и *ъ* (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 120 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Развитие умения определять способы обозначения мягкости согласных на письме | 1 | | Урок объяснения нового материала | Обозначение мягкости согласных звуков на письме | | **Уметь** различать произношение и написание слов с буквой *Ь*.  **Знать** обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я, ь* |  | |  |  | |  |
| 121 | Буква *Ь* на конце и в середине слова. Упражнение в переносе слов с *Ь* в середине | 1 | | Урок объяснения нового материала | Обозначение мягкости согласных звуков на письме | |  |  | |  |  | |  |
| 122 | Развитие умения писать *Ь*для обозначения мягкости согласных на конце  и в середине слова | 1 | | Урок развития умений и навыков | Обозначе-ние мягкости согласных звуков на письме | | **Уметь** писать сочетания *чк, чн* в словах,  *Ь*для обозначения мяг-кости на конце слова  и в середине слова |  | |  |  | |  |
| 123 | Наблюдение за словами, в которых пишется и не пишется буква *Ь* | 1 | | Урок объяснения нового материала | **Уметь** объяснить написание *Ь* в словах |  | |  | Текущий контроль. Проверка знания правила | |  |
| 124 | Правописание слов  с буквосочетаниями *чк, чн, щн* | 1 | | Урок объяснения нового материала | Правописание буквосочетаний *чк-чн* | | **Уметь** писать буквосочетания *чк-чн, чщ* |  | |  |  | |  |
| 125 | Упражнение в написании слов с *Ь*, с буквосочетаниями *чк, чн, щн* | 1 | | Урок развития умений и навыков |  | |  |  | |  | Текущий контроль. Выборочный диктант | |  |
| 126 | Звук [й] и его обозначение на письме | 1 | | Урок объяснения нового материала | Обозначение мягкости согласных звуков на письме | | **Знать** способы обозначения мягкости согласных звуков на письме |  | |  |  | |  |
| 127 | Разделительный*Ь.* Правописание слов  с разделительным *Ь* | 1 | | Урок объяснения нового материала | Употребление разделительного*Ь* | | **Знать** правило написания разделительно-го*Ь* |  | |  | Текущий контроль. Проверка знания правила | |  |
| 128 | Развитие умения писать слова с разделительным*Ь* | 1 | | Урок развития умений и навыков. | Употребление разделительного*Ь* | | **Уметь** писать слова с разделительным*Ь* |  | |  | Текущий контроль. Осложненное списывание | |  |
| 129 | Правописание слов  с разделительным*Ь* и с *Ь* для обозначения мягкости соглас-ных звуков на письме | 1 | | Урок объяснения нового материала |  | |  |  | |  |
| 130 | Развитие речи. Сочинение по картине | 1 | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 131 | Анализ сочинения | 1 | |  |  | |  | |  |  | |  |
| 132 | Упражнения в написании слов с *Ь* | 1 | | Урок развития умений и навыков | Употребление разделительного*Ь* | |  | |  |  | |  |
| 133  –  134 | Развитие умения писать слова с разделитель-ным*Ъ* | 2 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Употребление разделительных*Ъ* и *Ь* | | **Уметь** писать слова с разделительным*Ъ* |  | |  |  | |  |
| 135 | Диктант № 3 по теме «Правописа-ние букв *Ь* и *Ъ*» (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочный диктант) | Употребление разделительных*Ъ* и *Ь* | | **Уметь** писать слова с разделительными  *Ь* и *Ъ* |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 20 | |  |
| 136 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Раздел 15. безударные гласные в корне (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 137 | Развитие умений делить слова на слоги, определять количество слогов и ставить ударение | 1 | | Урок объяснения нового материала | Гласные ударные и безударные. Деление на слоги | | **Уметь** различать произношение и написание |  | |  |  | | Уметь правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение |
| 138 | Наблюдение над написанием и произношением слов с безударными гласными в корне | 1 | | Урок объяснения нового материала | Гласные ударные и безударные. Деление на слоги | | **Уметь** находить способ проверки написания слов |  | |  |  | | Уметь различать ударный и безударные слоги |
| 139 | Наблюдение над произношением и написанием гласных в ударных и безударных слогах | 1 | | Урок развития умений и навыков | Гласные ударные и безударные. Деление на слоги | |  |  | |  |  | | Уметь писать безударные гласные, проверяемые ударением, в корнях двусложных слов |
| 140 | Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописание безударных гласных | |  |  | |  |  | |  |
| 141 | Упражнение в подборе однокоренных проверочных слов. Графическое обозначение орфограммы | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописание безударных гласных | | **Знать** графическое обозначение орфограмм.  **Уметь**подбирать однокоренные слова с целью проверки |  | |  | Текущий контроль. Проверка знания правила | |  |
| 142 | Развитие речи. Обучающее изложение | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 143 | Анализ изложения | 1 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| 144 | Как надо действовать, чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова (обучение применению правила) | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных | | **Знать** правило написания безударной гласной в корне слова.  **Уметь** действовать согласно правилу |  | |  | Текущий контроль. Письмо по памяти | |  |
| 145 | Проверочная работа № 7 по теме «Безударные гласные в корне» (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочная работа) | Правописание безударных гласных | |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 22 | |  |
| 146 | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных | |  |  | |  | Текущий контроль. Словарный диктант, упр. 234 | |  |
| 147 | Проверочный диктант по теме «Безударные гласные  в корне» (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочный диктант) | Правописание безударных гласных | |  |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 24 | |  |
| 148 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками | Правописание безударных гласных | |  |  | |  |  | |  |
| 149 | Свободный диктант (40 минут) | 1 | | Урок развития связной речи (подготовка и написание) | Правописание безударных гласных | |  |  | |  |  | |  |
| 150 | Обобщение по разделу «Безударные гласные в корне»  (в форме игры «Счастливый случай») | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание безударных гласных | |  |  | |  |  | |  |
| **Раздел 16. правописание звонких и глухих согласных на конце слова (20 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 151 | Наблюдение за явлением оглушения звонких согласных на конце слова | 1 | | Урок объяснения нового материала | Различение звонких и глухих согласных | | Уметь различать произношение и написание |  | |  |  | | Знать пары согласных по глухости – звонкости |
| 152 | Знакомство с орфограммой «Звонкие  и глухие согласные на конце слова». Графическое обозначение орфограмм | 1 | | Урок объяснения нового материала | Правописание парных звонких и глухих согласных | | **Уметь** находить способ проверки написания слов |  | |  |  | |  |
| 153 | Развитие умений писать слова с изученной орфограммой | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописание парных звонких и глухих согласных | | **Уметь** писать слова с изученной орфограммой |  | |  |  | |  |
| 154 | Упражнение в подборе проверочных слов | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописание парных звонких и глухих согласных | | **Уметь** подбирать проверочные слова |  | |  | Текущий контроль. Проверка знания правила | | Уметь писать проверяемые согласные на конце слов |
| 155  –  156 | Упражнение в написании парной согласной на конце слова | 2 | | Уроки развития умений и навыков;  повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание парных звонких и глухих согласных | | **Знать** «опасные места» при написании парных согласных на конце слова.  **Уметь** писать слова с изученной орфограммой |  | |  |  | |  |
| 157 | Свободный диктант (40 минут) | 1 | | Урок развития связной речи | Правописание парных звонких и глухих согласных | |  | |  |  | |  |
| 158 | Упражнение в написании слов с парной согласной на конце | 1 | | Урок развития умений и навыков | Правописание парных звонких и глухих согласных | |  |  | |  | Текущий контроль. Словар-ный диктант | |  |
| 159 | Изложение на основе зрительного восприятия текста  (40 минут) | 1 | | Урок развития связной речи (подготовка и написание изложения) | Правописание парных звонких и глухих согласных | |  |  | |  |  | |  |
| 160 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками | Правописание парных звонких и глухих согласных | | **Уметь** находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила |  | |  |  | |  |
| 161 | Обобщение по разделу «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова» | 1 | | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Правописание парных звонких и глухих согласных | |  |  | |  | Текущий контроль. Объяснительный диктант | |  |
| 162 | Проверочный диктант № 5 по теме «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова» (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочный диктант) |  | | **Уметь:**  – соблюдать изученные нормы орфографии;  – находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 26 | |  |
| 163 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками |  | |  | |  |  | |  |
| 164 | Итоговая контрольная работа (40 минут) | 1 | | Урок контроля (проверочная работа) | Написание под диктовку текста | |  |  | |  | Тематический контроль. «Проверочные и контрольные работы», с. 28–28 | |  |
| 165 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками | Правописание изученных орфограмм | |  |  | |  |  | |  |
| 166 | Административная контрольная работа (40 минут) | 1 | | Урок контроля (контрольная работа) | Написание под диктовку текста | | **Уметь** писать под диктовку текст из 30–40 слов |  | |  |  | |  |
| 167 | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 | | Урок работы над ошибками | Правописание изученных орфограмм | | **Уметь** находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила |  | |  |  | |  |
| 168-170 | Резервные уроки | 3 | | Уроки повторения, обобщения и систематиза-ции материала | Практическая отработка изученных орфограмм | |  |  | |  |  | |  |

**На изучение предмета «Русский язык» во 2 классе отводится:**

**– 170 часов в учебный год (5 часов в неделю).**

**В том числе:**

* **на написание контрольных диктантов – 3 ч;**
* **написание проверочных диктантов – 5 ч;**
* **проведение контрольных списываний – 1 ч;**
* **проведение проверочных списываний – 2 ч;**
* **написание проверочных работ – 8 ч;**
* **написание свободных диктантов – 3 ч;**
* **написание сочинений – 1 ч;**
* **написание изложений – 2 ч.**

**На изучение литературного чтения отводится:**

**– всего 136 часов в учебный год (4 часа в неделю).**

**В том числе:**

**– на проведение проверочных работ – 6 ч (проводятся по 15 минут на уроках обобщения по каждому разделу);**

**– уроков проверки техники чтения – 2 ч;**

**– библиотечных уроков – 3 ч.**

**литературное чтение**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| **Предметные** | | **УУД** | **Личностные** | |
| 1 | Вводный урок | 1 | Урок повторения | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользовать-сявыход-нымидан-ными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), ог-лавлением | Знать способы ориентирования в учебнике.  Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титуль-ный лист, иллюстрация | | - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; | - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; | |  |  |
| **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (22 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 2 | Мир сказок нашего детства.  М. Цветаева  «В субботу» | 1 | Урок повторения | Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; | - проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  - учиться работать по предложенному учителем плану. | оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | Текущий.  Чтение стихотворения наизусть | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка.  Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте |
| 3 | Русская народная сказка «Царь-девица» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение | |  |  | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка.  Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте |
| 4 | Русская народная сказка «Царь-девица» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответству-ющих смыслу текста | | Уметь:  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |  | Текущий.  (Карточки по теме «Признаки сказки») | | Характер героев. Его поступки и мотивы.  «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Язык народных сказок |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 5 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | Урок открытия новых знаний | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения | |  | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |  |  | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 6 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | Урок повторения | Выразительное, осознанное чтение | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | - выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; |  | Текущий.  Выразительное чтение  6-й строфы | | Язык авторских сказок. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте |
| 7 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | Урок обобщения | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация | |  | Текущий.  Чтение отрывков наизусть | | Характер героя, его поступки и мотивы. Как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора |
| 8 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки «Перышко Финиста Ясна сокола», «Сивка Бурка», «Марья Моревна» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 9 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразительное, правильное чтение | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  | Текущий.  Прослушивание и обсуждение рассуждений. | | Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи). Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 10 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Урок рефлексии | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | | – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные |  |  | Текущий. Са-мостоятельная работа. (Анализ текста.Составление рассказов о персонажах по плану) | | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя |
| 11 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  А. Пушкин-сказочник | 1 | Урок обобщения | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |  | Тематический. Проверка умения анализировать произведение | | Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово |
| 12 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного | |  |  | Текущий.  Выборочное чтение | | Волшебные сказки В. Одоевского. Характер героя, его поступки и их мотивы.  «Сказочные приметы» |
| 13 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок повторения | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  | Текущий. Набор карточек по теме «Авторские и народные | |  |
| 14 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста | |  |  | Текущий.  Работа в парах по проверке цитатных планов.  Прослушивание пересказов по составленным планам | | Цитатный план |
| 15 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |  |  | | Осмысление цели чтения. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Жанр произведения: сказ |
| 16 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Японские, французские, английские народные сказки | 1 |  |  | |  |  |  | |  |
| 17 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение | |  |  | Текущий.  Раздаточный материал по теме «Характеристика персонажа».  Чтение по ролям | | Характер героев, их поступки и мотивы |
| 18 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация | |  |  | Текущий.  Проверка результатов работы с текстом | | «Сказочные приметы». Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп |
| 19 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | | – составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные |  |  | Текущий.  Прослушивание переска-зов. Смотр-конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста | |  |
| 20 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Декламация.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |  | Текущий.  Прослушивание отрывков, выученных наизусть | |  |
| 21 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок обобщения |  |  | Тематический. Практическая работа. (Выполнение анализа сказки) | | «Сказочные приметы» |
| 22 | Русские народные скороговорки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные |  |  | Тематический. Прослушивание и анализ сказок, написанных детьми | |  |
| 23 | Внеклассное чтение. Сказки Братьев Гримм. | 1 |  |  | |  |  |  | |  |
| 24 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».  Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках…» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | |  |  | Тематический.  Проверочная работа | | Соотнесение авторов, названий и героев произведений.  «Сказочные приметы». Группы героев |
| 25 | Волшебные сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой, оглавлением | |  |  |  | Тематический. Смотр знаний. (Индивидуальные выступления детей по прочитанным произведениям) | | Умение работать с предисловием, послесловием |
| **Раздел 2. сказочные человечки (27 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 26 | Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня) | 1 | Урок развития умений и навыков | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |  | Текущий.  Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | | Сказочные герои, придуманные авторами. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов |
| 27 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Осознанное, правильное выразительное чтение | |  |  | Текущий.  Прослушивание вступления, анализ интонации | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Сказочные герои, придуманные авторами (муми-тролли) |
| 28 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Проверка умения составлять рассказы о персонажах | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Сказочные герои, придуманные авторами (муми-тролли) |
| 29 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста.  Устное сочинение повествовательного характера | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Прослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола | | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте |
| 30 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о героях | |  |  | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки» | |  |
| 31 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | |  |  | Текущий.  Смотр.  (Проверка творческого задания.) | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.  Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Сказочные герои, придуманные авторами |
| 32 | Внеклассное чтение. С.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 33 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Осознанное выразительное чтение | |  |  |  | Текущий.  Подбор слов для словесного рисования | | Осмысление цели чтения |
| 34 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | |  |  |  | Текущий.  Зачитывание рассуждений.  Выборочное чтение | |  |
| 35 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок повторения | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Составление характеристики | | Характер героев, их поступки и мотивы |
| 36 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания | |  |  | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки». Составление рассказов о персонажах сказки | | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя |
| 37 | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  | |  |  |  | |  |
| 38 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы о приключениях. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию | |  |  | Текущий.  Проверка умения работать с текстом | | Осмысление цели чтения |
| 39 | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения | |  |  |  | Текущий.  Зачитывание найденных слов и выражений | | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: речь героя |
| 40 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Выступления детей на конкурсе «Лучший рассказчик». Прослушивание рассказов о Винни-Пухе | | Пересказ от лица разных героев |
| 41 | Песенки Винни-Пуха | 1 | Урок развития навыков и умений | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация | | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Ответы на вопросы, составленные детьми | |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Маленькие поучительные истории. В.Осеева «Навестила»  Е.Пермяк «Двойка»  Н.Артюхова «Подружки» | 1 |  |  | |  |  |  | |  |
| 43 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | |  |  | Текущий.  Проверка творческого задания | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Обучение прогнозированию содержания текста |
| 44 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравствен-ных переживаний | |  |  |  | Текущий.  Инсценирование отрывка из сказки | | Развитие внимания  к авторскому слову  в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами |
| 45 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке | 1 | Урок повторения |  | |  |  |  | Текущий.  Работа по составленным детьми вопросам | |  |
| 46 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |  | Тематический.  Смотр знаний.  (Выступление детей  в телеэфире) | | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя, как она помогает понять его характер; размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Умение относить сказочных героев к одной из групп |
| 47 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле.  Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Прослушивание выступлений детей на тему «Чему учит сказка» | | Характер героя, его поступки и их мотивы.  Жанр: сказочная повесть.  Обучение прогнозированию |
| 48 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино | 1 | Урок повторения |  | |  |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов | | Развитие умения осмысливать заглавие. Обучение выбору наиболее подходящего заглавия |
| 49 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение  работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения; |  |  | Тематический. Комплексная работа над произведением | | Высказывание своего отношения к прочитанному |
| 50 | Внеклассное чтение. Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 51 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Игровая ситуация.  (Прослушивание аннотаций) | | Прогнозирование содержания художественного текста.  Осмысление цели чтения |
| 52 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок повторения | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов. Конкурс на «самого лучшего в мире рассказчика» | | Характеры героев, их поступки и мотивы |
| 53 | А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | |  |  |  | Текущий.  Набор заданий по теме «Сказочные человечки».  Прослушивание пересказов | |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения; |  |  | Тематический. Проверка творческих заданий. Комплексная работа над произведениями раздела | | Соотнесение авторов, названий и героев произведений.  Жанр: повесть-сказка |
| 55 | Любимые герои – сказочные человечки | 1 | Урок обобщения |  | | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Тематический.  Смотр знаний | | Придуманные авторами сказочные герои |
| **Раздел 3. сказочные богатыри (14 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 56 | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). Введение в эпоху | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения выдающихся представителей русской литературы | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. |  |  |  | | Развитие внимание к авторскому слову в художественном тексте |
| 57 | Былина – фольклорный жанр | 1 | Урок развития навыков и умений | Построение небольшого монологического высказывания о произведении.  Декламация | | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения |  |  | Текущий.  Прослушивание выученных наизусть отрывков | | Фольклорный жанр: былина |
| 58 | Внеклассное чтение. В.Голявкин. Рассказы  Л.Пантелеев «Рассказы о Верочке и Тамарочке» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 59 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение | | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Набор карточек по теме «Былины».  Прослушивание и анализ рассказов о былинах | | Развитие внимания к языку художественного произведения |
| 60 | «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок рефлексии | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  | Текущий. Программированный опрос. (Набор заданий по теме «Былины».) | |  |
| 61 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | |  |  | Текущий.  Прослушивание понравившихся отрывков | | Характеры героев |
| 62 | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 | Урок обобщения | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.  Различение жанров произведений | |  |  |  | Текущий.  Пересказ отрывков.  Самостоятельная работа | |  |
| 63 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; |  |  | Текущий.  Проверка творческого задания | | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 64 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | |  |  | Текущий. Тест-опрос. Тест по теме «Сказки разных народов». (Анализ составленных планов) | |  |
| 65 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок развития навыков и умений | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | |  |  | Текущий. Обсуждение выбран-ных детьми качеств | | Развитие внимания к языку художественного произведе-ния |
| 66 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Выразительное чтение | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Фронтальный опрос. (Зачитывание наиболее остроумных отрыв-ков сказки) | | Высказывание своего отношения к прочитанному |
| 67 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение  Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | |  |  |  | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела | | Жанры: былина, сказка |
| 68 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения | |  |  |  | Промежуточный | |  |
| **Раздел 4. сказка мудростью богата (22 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 69 | Вводный урок | 1 | Урок развития навыков и умений | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь:  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений |  |  |  | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка |
| 70 | Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками».  Ф.М.Достоевс-кий «Мальчик у Христа на елке» | 1 |  |  | |  |  |  | |  |
| 71 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения | |  |  | Текущий.  Прослушивание устных высказываний по заданной на прошлом уроке теме | | Характер героя, его поступки и мотивы.  Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 72 | Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ) | 1 | Урок повторения | Устное изложение текста по плану | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. |  |  | Текущий.  Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану | | «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты |
| 73 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении |  |  | Текущий.  Проверка понимания прочитанного в ходе самостоятельной работы дома | | Характер героя, его поступки и их мотивы |
| 74 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | |  |  |  | |  |
| 75 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. |  |  | Текущий.  Проверка творческого задания(организация выставки детских работ) | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка |
| 76 | Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости | 1 | Урок обобщения | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев  Различие жанров произведений.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | Уметь:  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении |  |  | Текущий.  Прослушивание выступлений детей  с рассуждениями по заданному проблемному вопросу | |  |
| 77 | «Как появились разные народы» (долганская сказка) | 1 | Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | |  |  | Текущий.  Участие детей в викторине, составленной из подготовленных ими в ходе самостоятельного чтения загадок | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 78 | Внеклассное чтение. Б.Житков. Рассказы | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 79 | Корейская сказка «Честный мальчик» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного про-изведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведе-ния | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь:  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов сказки. Дополнительно прослушивание пересказов сказок других народов | | «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты |
| 80 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая) | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | |  |  | Текущий.  Прослушивание чтения по ролям | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя |
| 81 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая) | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  | Текущий.  Пересказ сказки | | Размышление над поступками героев |
| 82 | Русская сказка «Три калача и одна баранка».  Иван Франко «Сказка о глупости» | 1 | Урок открытия новых знаний | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) | |  |  | Текущий.  Проверка деления текста на части, выставка иллюстраций | | Жанр: сказка-анекдот |
| 83 | Завершение работы над сказкой.  И. Франко. «Сказка о глупости» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь:  – пересказывать текст (не более 1,5 с);  – делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений;  – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении |  |  | Текущий.  Чтение наизусть сказки «Три калача и одна баранка» | | Характер героя, его поступки и мотивы |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата»  (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка | |  |  | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела | |  |
| 85 |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Русские народные загадки | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры | |  |  | Текущий.  Рассказывание придуманных историй по пословицам | | Виды загадок, разновидности их структуры. Творческая работа: сочинение загадок |
| 86 | Внеклассное чтение. Сказки-несказки. В.Бианки «Первая охота»  Н.Сладков «Крапивное счастье»  Э.Шим «Муравейник» | 1 |  |  | |  |  |  | |  |
| 87 | Литературные загадки | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые жанры | |  |  | Текущий.  Отгадывание загадок, придуманных детьми. Анализ структу-ры составленных загадок и соотнесение их с одной из групп, предложенной на прошлом уроке классификации | | Виды загадок, разновидности их структуры.  Творческая работа: сочинение загадок |
| 88 | Народные колыбельные песни | 1 |  | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения | |  |  |  | Текущий.  Конкурс загадок. Подведение итогов по номинациям | | Выделение языковых средств художественной выразительности |
| 89 | Авторские колыбельные песни | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения | |  |  |  | Текущий.  Исполнение колыбельных песен. Сопоставление песен с иллюстрациями | | Выделение языковых средств художественной выразительности |
| **Раздел 5. «сказка – ложь, да в ней намек…» (22 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 90 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений.  Стихотворение.  Выразительное чтение | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения; |  |  | Текущий.  Игра-конкурс «Дочки-матери». (Исполнение колыбельных для кукол) | | Выделение языковых средств художественной выразительности |
| 91 | Русская сказка «Лиса и рак».  Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация | | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |  | Текущий.  Чтение наизусть стихотворений | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 92 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Работа с текстом | | Уметь:  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанномпроизведении |  |  | Текущий.  Обсуждение предложенного вопроса о пользе прочитанных сказок | | Способ чтения: выборочное |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| 93 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | |  |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов сказки | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 94 | Внеклассное чтение. А.Чехов «Белолобый»  А.Куприн «Сапсан»  М.Горький «Воробьишка» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 95 | Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок рефлексии | Герои произведения.  Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть; |  |  | Составление плана сказки.  Пересказ текста. Работа с иллюстрацией. (Проводится с привлечением самооценки) | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выборочное чтение |
| 96 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | |  |  | Текущий.  Выставка иллюстраций и выборочный пересказ по ним | | Развитие внимания к слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему из всего многообразия слов выбрано именно это слово. Язык народных сказок |
| 97 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу |  |  | Текущий.  Пересказ прочитанного дома отрывка | | Развитие умения находить ключевые слова в тексте |
| 98 | Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  | Текущий.  Прослушивание заголовков к частям сказки | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выбор способа чтения – выборочное |
| 99 | Завершение работы над сказкой афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; |  |  | Тематический. Конкурс на лучший пересказ любой сказки о братце Кролике | | Язык народных сказок. Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя, его речи. Творческая работа: сочинение сказок |
| 100 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».  Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученно-му материалу  Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; |  |  | Текущий.  Проверка творческого задания  Инсценирование сказки | | Выбор способа чтения: выборочное.  Творческая работа: сочинение сказок |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 101 | Александр Курляндский. «Ну, погоди!» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  | Текущий.  Игра «Аукцион» на повторение характеристик сказочных персонажей-животных Проверка творческих заданий, выполненных дома | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.  Выбор способа чтения: выборочное.  Сказка-сценарий |
| 102 | Внеклассное чтение. А.Гайдар «Сказка о военной тайне»  С.Маршак «Сказка о неизвестном герое» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 103 | Как создаются мультфильмы.  Сказка-сценарий  А. Курляндского «Ну, погоди!» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | |  |  |  | Текущий.  «Озвучивание» составленных дома диафильмов | | Обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста |
| 104 | Генрих Сапгир. «Песня».  Л. Квитко. «Веселый жук» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение | |  |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов выпусков «Ну, погоди!» | | Выбор способа чтения: выборочное |
| 105 | Л. Квитко. «Смелые воробьи».  Ю. Мориц. «Резиновый ежик» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация | |  |  |  | Текущий.  Чтение стихотворений наизусть.  Соотнесение эмоционального настроя стихотворений и музыкального фрагмента | |  |
| 106 | Авторские считалки | 1 | Урок открытия новых знаний | Малые жанры.  Считалки | | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. |  |  | Текущий.  Рассказывание наизусть понравившихся стихотворений. Рассказывание по желанию услышанных в детстве от родных сказок собственного сочинения | | Выделение языковых средств художественной выразительности |
| 107 | Борис Заходер. «Считалия».  Литературные игры | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Декламация | | Уметь:  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы; |  |  | Текущий.  Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме | |  |
| 108 | Внеклассное чтение. В.Бианки «У кого дом лучшн?»  И.Акимушкин «Кто без крыльев летает?»  А.Гамбиев «Кто в муравейнике живет?» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 109 | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».  Проверочная работа по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…». (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения | |  |  |  | Тематический. Комплексная работа над произведениями | |  |
| **Раздел 6. самое обыкновенное чудо (29 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 110 | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоцио-нально-нравствен-ных переживаний | | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. |  |  |  | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка |
| 111 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация | | Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); |  |  | Текущий.  Выразительное чтение стихотворения | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 112 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (2-я часть).  Знакомство с Маленьким принцем | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний | | – различать жанры художественных произведений; |  |  | Текущий.  Выборочный пересказ | | Характер героев и мотивы их поступков |
| 113 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».  (3 и 4-я части).  «А как это – приручить?» | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг |  |  | Текущий.  Чтение 3-й части с заданием (по ролям) | | Характер героев и мотивы их поступков |
| 114 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».  (5 и 6-я части).  Секрет Лиса | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. Сказка  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | Уметь:  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам |  |  | Тематический. Комплексная работа над прочитанными главами произведения  Текущий.  Прослушивание выученных детьми отрывков | | Выбор способа чтения: выборочное.  Творческая работа |
| 115 | ДжанниРодари. «Солнце и туча» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение | |  |  | Текущий.  Проверка творческого задания: ин-сценирование фрагментов сказки | | Выбор способа чтения: выборочное.  Выделение языковых средств художественной выразительности. Творческая работа: сочинение сказки |
| 116 | Внеклассное чтение. Юмор. Д.Хармс «Плих и Плюх», «Слон», «Врун» | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 117 | ДжанниРодари. «Как Алиса в море побывала».  В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Произведения зарубежной литературы.  Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворе-ние | |  |  |  | Текущий.  Проверка творческого задания: прослушивание сочиненных детьми сказок | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.  Творческая работа: сочинение сказки |
| 118 | Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Сказка  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части; |  |  | Текущий.  Прослушивание чтения стихотворения наизусть | | Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части |
| 119 | Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | |  |  |  | | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово |
| 120 | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег  и скрипка» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг |  |  | Текущий.  Просмотр и обсуждение иллюстраций | | Выделение языковых средств художественной выразительности. Обучение устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста |
| 121 | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание художественных произведений различных жанров | |  |  |  | Текущий.  Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте |
| 122 | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | 1 | Урок рефлексии | Произведения современной отечественной литературы.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  Уметь:  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); |  |  | Текущий.  Прослушивание чтения сказки наизусть. Самооценка результатов работы с текстом | | Обучение придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия, пониманию скрытого смысла заголовка |
| 123 | Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший, «Кот белый – кот черный» | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг |  |  | Текущий.  Прослушивание пересказов (вид пересказа – выборочный). Работа по вопросам, составленным детьми к тексту | | Творческая работа: сочинение сказки |
| 124 | Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Главное войско» | 1 |  | Произведения отечествен-ной литературы.  Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение | |  |  | Тематический. Просмотр творческих работ учащихся | |  |
| 125 | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».  Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо»  (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной литературы.  Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность | |  |  | Тематический. Комплексная работа над произведениями изученного раздела | |  |
| 126 | ДжанниРодари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг |  |  | Текущий.  Выразительное чтение сказки «Кот белый – кот черный» | | Выделение языковых средств художественной выразительности |
| 127 | Техника чтения | 1 | Урок обобщения | Восприятие на слух и понимание художественных произведений | |  |  | Индивидуальный | |  |
| 128 | Веселые стихи  Ю. Владимирова и Г. Остера | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы.  Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений | |  |  | Текущий.  Выразительное чтение стихотворений | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов |
| 129 | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется».  Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!» | 1 | Урок повторения | Произведе-ния сов-ременной отечествен-ной литературы | | Уметь:  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам |  |  | Текущий.  Чтение стихотворений наизусть | |  |
| 130 | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | |  |  |  | Текущий.  Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение иллюстраций | | Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать) |
| 131–132 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей,  о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение | |  |  |  | Итоговый.  Проверка усвоения всего материала курса в ходе выполнения творческих заданий | |  |
| 133 | Проверка умений и навыков чтения. | 1 | Урок контроля | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, | | Уметь:  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни  для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбораи определения содержания книги по ее элементам |  |  | Итоговый | |  |
| 134 | «По дорогам сказки» | 1 | Урок-сказочный конкурс | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | |  |  |  |  | | Творческая работа: обыгрывание произведений |
| 135 | По итогам домашнего чтения | 1 | Урок рефлексии | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях | |  |  |  |  | | Характер героя. Как писатель создает характер героя: портрет героя, его речь, поведение, мысли героя, отношение автора |
| 136 | Резервный урок | 1 | Урок повторения |  |  |  |  | |  |

**На изучение математики отводится:**

**– всего 136 часов в учебный год (4 часа в неделю).**

**В том числе:**

**– плановых контрольных работ – 9 ч;**

**– административных контрольных работ – 3 ч.**

**На изучение учебного предмета «Информатика» отводится:**

**– всего – 34 часа в учебный год (1 час в неделю).**

**На изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится:**

**– всего – 68 часов в учебный год (2 часа в неделю).**

**В том числе:**

**– на написание контрольных работ – 2 часа;**

**– проведение экскурсий – 4 часа.**

**Математика**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| **Предметные** | | **УУД** | **Личностные** | |
| **Раздел 1. Числа и вычисления. Сложение и вычитание двузначных чисел (20 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Повторение.  Цепочки | | 1 | Урок  повторения | Название, последовательность и запись чисел от 0 до 100. Таблица сложения. Решение текстовых задач | Знать:  – последовательность чисел в пределах 100;  – таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;  – правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.  Уметь:  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;  – представлять в виде суммы разрядных слагаемых;  – пользоваться математической терминологией | | Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.  Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта. | Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.  Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математике в системе знаний.  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.  Принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.  Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.  Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.  Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя. | |  | Цепочки |
| 2 | Повторение.  Цепочки | | 1 | Урок  повторения | Таблица сложения. Устные и письменные вычисления с натуральными числами |  |  | Цепочки |
| 3 | Точка. Прямая | | 1 | Урок открытия нового знания | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая | Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и поискового характера.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  Способность к использованию знаково-символических средств математического языка в соответствии с программой 2 класса и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представление информации, создание моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности. |  | Нахождение неизвестного компонента арифметических действий |
| 4 | Точка. Прямая. Параллельные прямые | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Распознавание и изо-бражение геометрических фигур: точка, прямая. Соотношение между единицами длины |  | Параллельные прямые |
| 5 | Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик | | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Устные и письменные вычисления с натуральными числами |  |  |  |
| 6 | Сложение двузначных чисел, в результате которого получаются круглые числа | | 1 |  | Таблица сложения. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | Уметь:  – выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;  – вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений;  – решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);  – чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка | | Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.  Овладение различными способами поиска ( в справочной литературе, образовательных интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 1–3, с. 3, сб. Л. Петерсон |  |
| 7 | Сложение двузначных чисел вида  23 + 17 | | 1 | Урок открытия нового знания | Развивать навыки устных и письменных вычислений с натуральными числами |  |  |
| 8 | Вычитание из круглых чисел | | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов |  |  |
| 9 | Вычитание из круглых чисел  40 – 24 | | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натура-льными числами. Решение текстовых задач ариф-метическим способом | Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления. |  |  |
| 10 | Натуральный ряд чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Отрабатывать навыки устных и письменных вычислений с натуральными числами |  | | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 4–6, с. 5, сб. Л. Петерсон |  |
| 11 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд | | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом |  | |  |  |  |
| 12 | Контрольная работа (40 минут) | | 1 | Урок контроля | Фактический материал по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел» |  | | Овладение навыками смыслового чтения текстов.  Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения.  Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении проявлять готовность конструктивно их разрешать. | Итоговый контроль |  |
| 13 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Развитие навыков устных и письменных вычислений с натуральными числами | Уметь:  – распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге;  – вычислять периметр прямоугольника, квадрата;  – выполнять действия с именованными числами;  – сравнивать новые рациональные величины по их числовым значениям;  – выражать данные величины в различных величинах | | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 7–8, с. 7, сб. Л. Петерсон |  |
| 14 | Вычитание двузначных чисел  с переходом через разряд | | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами |  |  |
| 15 | Вычитание двузначных чисел  с переходом через разряд | | 1 | Урок открытия нового знания | Совершенствование устных и письменных вычислений с натуральными числами. Способы проверки вычислений |  |  |
| 16 | Сложение и вычитание двузначных чисел | | 1 | Урок развития умений и навыков | Отработка устных и письменных вычислений с натуральными числами |  | |  | | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 9–10, с. 9, сб. Л. Петерсон |  |
| 17 | Сложение и вычитание двузначных чисел. Приемы устных вычислений | | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Вычисление значения числового выражения, содержащего 2–3 действия |  | |  | | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 11–13, с. 11, сб. Л. Петерсон |  |
| 18 | Сложение и вычитание двузначных чисел | | 1 | Урок рефлексии | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Способы проверки правильности вычислений |  | |  | |  |  |
| 19 | Контрольная комбинированная работа по теме «Сложе-ние и вычи-таниедвузнач-ных чисел»  (40 минут) | | 1 | Контроль и учет знаний |  |  | |  | | Тематический контроль. Контрольная работа, с. 13–14,  сб. Л. Петерсон |  |
| 20 | Комбинированный анализ контрольной работы и коррекция знаний уч-ся | | 1 | Урок коррекции знаний и умений | Скорректи-ровать полученные знания и умения по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел» |  | |  |  | | Текущий контроль. «Тесты по математике», с. 82–84 |  |
| **Раздел 2. ЧИСЛА И ВЫЧИСЛЕНИЯ. СОТНЯ (39 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Сотня. Счет сотнями. Запись и название круглых сотен | | 1 | Урок открытия нового знания | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000 | | Знать последовательность чисел в пределах 1000.  Уметь:  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений | Начальные представления о сущности и особенностях математического знания в соответствии с программой 2 класса, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний. |  |  | |  |
| 22 | Метр | | 1 | Урок открытия нового знания | Единицы длины. Соотношения между единицами длины | |  |  | |  |
| 23 | Взаимосвязь между единицами длины | | 1 | Урок закрепления | Единицы длины. Соотношения между единицами длины | |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 14–16, с. 15, сб. Л. Петерсон | |  |
| 24 | Название и запись трехзначных чисел | | 1 | Урок открытия нового знания | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000. Разряды | | Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, операция, обратная операция и дрю), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания. |  |  | |  |
| 25 | Название и запись трехзначных чисел с нулем в разряде десятков | | 1 | Урок открытия нового знания | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000. Разряды. Суммы разрядных слагаемых | |  |  | |  |
| 26 | Название и запись трехзначных чисел с нулем в разряде единиц | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Название, последовательность и запись чисел от 100 до 1000. Решение текстовых задач арифметическим способом | | Знать последовательность чисел в пределах 1000.  Уметь:  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений |  |  | |  |
| 27 | Название и запись трехзначных чисел | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Название, последовательность и запись трехзначных чисел | |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 17–19, с. 17, сб. Л. Петерсон | |  |
| 28 | Название и запись трехзначных чисел | | 1 | Урок рефлексии | Развитие умения сравнивать трехзначные числа, представлять их в виде суммы разрядных слагаемых | |  |  |  | |  |
| 29 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание трехзначных чисел. Решение текстовых задач. | | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса математики 2 класса. |  |  | |  |
| 30 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | | 1 | Урок применения знаний и умений | Развитие навыков сложения и вычитания трехзначных чисел | |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 21,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 31 | Сложение трехзначных чисел вида  237 + 16 | | 1 | Урок открытия нового | Сложение трехзначных чисел | |  |  |  | |  |
| 32 | Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд вида  176 + 145 | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Совершенствование навыков сложения трехзначных чисел, именованных чисел. Решение текстовых задач | |  |  |  |  | |  |
| 33 | Закрепление по теме «Сложение трехзначных чисел» | | 1 | Урок повторения и систематизации материала | Сложение трехзначных чисел. Использование соответствующих терминов | | Знать последовательность чисел в пределах 1000.  Уметь:  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия; |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 24–25, с. 23, сб. Л. Петерсон | |  |
| 34 | Комбинированная контрольная работа по теме «Сложение трехзначных чисел» (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа, сб. Л. Петерсон | |  |
| 35 | Вычитание трехзначных чисел вида  243 – 114 | | 1 | Урок открытия нового знания | Вычитание трехзна-чных чисел. Способы проверки правильности вычис-лений. Отноше-ния «больше», «меньше» для трехзначных чисел | | – проверять правильность выполненных вычислений |  |  |  | |  |
| 36 | Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд | | 1 | Урок применения знаний и умений | Вычитание трехзначных чисел. Способы проверки правильности вычислений | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с.25, сб. Л. Петерсон | |  |
| 37 | Вычитание трехзначных чисел вида  300 – 156 | | 1 | Урок открытия нового знания | Вычитание трехзначных чисел. Соотношения между единицами длины. Отношения «больше», «меньше» для трехзначных чисел | |  |  |  |  | |  |
| 38 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | | 1 | Урок рефлексии | Вычитание трехзначных чисел. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 26–27,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 39 | Комбинированная контрольная работа по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел», (40 минут) | | 1 | Контроль и учет знаний | Фактический материал по теме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел» | | Знать последовательность чисел в пределах 1000.  Уметь:  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненныхвычис-лений |  |  | Тематическая контрольная работа, с. 31–32, сб. Л. Петерсон | |  |
| 40 | Сети линий. Пути | | 1 | Урок открытия нового знания | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Вычисление периметра многоугольника. Решение текстовых задач | |  |  |  | |  |
| 41 | Сети линий. Пути. | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Решение текстовых задач. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий | |  |  |  | | Сети линий. Пути |
| 42 | Сети линий. Пути | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Решение текстовых задач. Устные и письменные вычисления с натуральными числами | |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 33, сб. Л. Петерсон | | Сети линий. Пути |
| 43 | Закрепление по теме «Сети линий. Пути» | | 1 | Урок рефлексии | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Классы и разряды | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 35, сб. Л. Петерсон | |  |
| 44 | Пересечение геометрических фигур | | 1 | Урок открытия нового знания | Единицы длины. Соотношения между единицами. Распознавание и изображение геометрических фигур | |  |  |  |  | |  |
| 45 | Пересечение геометрических фигур | | 1 | Урок повторения | Решение текстовых задач. Вычисление периметра многоугольника | | Знать последовательность чисел в пределах 1000 |  |  |  | | Пересече-ние геометрических фигур |
| 46 | Математика.  2-я часть.  Операции | | 1 | Урок открытия нового знания | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | | Уметь:  – читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;  – представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;  – выполнять письменные вычисления трехзначных чисел;  – вычислять значения числового выражения, содержащего 2–3 действия;  – проверять правильность выполненных вычислений |  |  |  | | Операции |
| 47 | Обратные операции | | 1 | Урок открытия нового знания | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач | |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 1–2,  с. 39–40,  сб. Л. Петерсон | | Обратная операция |
| 48 | Прямая. Луч. Отрезок. | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Распознание и изображение геометрических фигур: прямая, отрезок. Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слага-емых в сумме | |  |  |  |  | | Луч |
| 49 | Программа действий. Алгоритм. | | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач | |  |  |  | Текущий контроль. Самосто-ятельная работа к уроку 3, с.41–42,  сб. Л. Петерсон | | Программа действий. Алгоритм |
| 50 | Программа действий. Алгоритм. | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Единицы длины | |  |  |  |  | | Алгоритм |
| 51 | Длина ломаной. Периметр | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Вычисление периметра прямоугольника | | **Уметь** вычислять периметр прямоугольника (квадрата) |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 4–6,  с. 43–44,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 52 | Числовые и буквенные выражения | | 1 | Урок открытия нового знания | Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | | **Знать** числовые и буквенные выражения |  |  |  | | Буквенные выражения |
| 53 | Порядок действия  в выражениях | | 1 | Урок открытия нового знания | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | | **Знать** порядок действий в числовых выражениях.  **Уметь** находить значения числовых выражений со скобками и без них |  |  |  | |  |
| 54 | Порядок действия  в выражениях | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний |  | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа к урокам 7–9,  с. 45–46,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 55 | Программы с вопросами | | 1 | Урок комплексного применения новых знаний | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них | | **Уметь** определять порядок выполнения действий в числовых выражениях |  |  |  | | Программы  с вопросами |
| 56 | Программы с вопросами | | 1 | Урок рефлексии |  | |  |  |  |  | |  |
| 57 | Виды алгоритмов | | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях.  Фактический материал по теме «Числовые выражения» | | Знать виды алгоритмов |  |  |  | | Алгоритм |
| 58 | Комбинированная контрольная работа по теме «Числовые и буквенные выражения. Порядок действий» (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Тематический контроль. Кон-трольная работа, с. 49–50,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 59 | Анализ комбинирован-ной контрольной работы | | 1 | Урок коррекции знаний  и умений |  | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 51, сб. Л. Петерсон | |  |
| **Раздел 3. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.**  **ИЗМЕРЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ (11 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 60 | Плоские поверхности | | 1 | Урок открытия нового знания |  | | Знать правило вычитания суммы из числа.  Уметь:  – распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге;  – вычислять площадь прямоугольника (квадрата); |  |  |  | | Плоскиеповерхнос-ти, плоскость |
| 61 | Угол. Прямой угол | | 1 | Урок открытия нового знания | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол.  Перестановка слагаемых в сумме. Группировка слагаемых в сумме | | – сравнивать величины по их числовым значениям;  – выражать данные величины в различных единицах;  – использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений |  |  |  | | Прямой угол |
| 62 | Свойства сложения | | 1 | Урок открытия нового знания |  |  |  |  | |  |
| 63 | Вычитание суммы из числа | | 1 | Урок открытия нового знания |  | |  |  |  |  | |  |
| 64 | Вычитание числа из суммы | | 1 | Урок открытия нового знания | Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений | |  |  |  |  | |  |
| 65 | Прямоугольник Квадрат | | 1 | Урок развития знаний  и умений | Распознавание и изображение геометрических фигур. Вычисление периметра прямоугольника | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа,  с. 55–56,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 66 | Закрепление по теме «Свойства сложения» | | 1 | Урок рефлексии | Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 57, сб. Л. Петерсон | |  |
| 67 | Площадь фигур | | 1 | Урок открытия нового знания | Площадь геометрической фигуры | |  |  |  |  | |  |
| 68 | Единицы площади | | 1 | Урок открытия нового знания | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади | |  |  |  |  | |  |
| 69 | Единицы площади. Прямоугольный параллелепипед | | 1 | Урок развития знаний  и умений | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа,  с. 59–60,  сб. Л. Петерсон | | Прямоугольный параллелепипед |
| 70 | Комбинированная контрольная работа по теме «Свойства сложения. Площадь фигур» (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа, с. 61–62,  сб. Л. Петерсон | |  |
| **Раздел 4. ЧИСЛА И ОПЕРАЦИИ НАД НИМИ. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ (64 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 71 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний учащихся | | 1 | Урок коррекции знаний  и умений |  | | Знать таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.  Уметь пользоваться изученной математической терминологией |  |  |  | |  |
| 72 | Новые мерки и умножение | | 1 | Урок открытия нового знания | Умножение, использование соответствующих терминов | |  |  |  | |  |
| 73 | Множители. Произведение | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Умножение, использование соответствующих терминов | |  |  |  |  | |  |
| 74 | Умножение | | 1 | Урок рефлексии | Умножение, использование соответствующих терминов | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 63,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 75 | Площадь прямоугольника | | 1 | Урок открытия нового знания | Площадь геометрической фигуры. Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника | | **Уметь** вычислять площадь прямоугольника |  |  |  | |  |
| 76 | Переместительное свойство умножения | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Перестановка множителей в произведении | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 65,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 77 | Умножение на 0  и 1 | | 1 | Урок открытия нового знания | Арифметические действия с нулем | | **Уметь** выполнять вычисления с нулем |  |  |  | |  |
| 78 | Таблица умножения | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | |  |  |  |  | |  |
| 79 | Умножение числа 2. Умножение на 2 | | 1 | Урок открытия нового знания | Таблица умножения | |  |  |  |  | |  |
| 80 | Таблица умножения на 2 | | 1 | Урок рефлексии | Таблица умножения | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 67,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 81 | Деление | | 1 | Урок открытия нового знания | Таблица умножения | |  |  |  |  | |  |
| 82 | Операция деление. Компоненты операции деления | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | |  |  |  |  | |  |
| 83 | Деление с 0 и 1 | | 1 | Урок открытия нового знания | Арифметические действия с нулем | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 69,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 84 | Четные и нечетные числа | | 1 | Урок объяснения нового материала |  | |  |  |  |  | | Четные и нечетные числа |
| 85 | Свойства умножения и деления | | 1 | Урок развития умений и навыков | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | | Уметь применять свойства умножения и деления при вычислениях |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 71,  сб. Л. Петерсон | | Взаимосвязь равенств:  *а  b = c,*  *c : a = b;*  *c : b = c* |
| 86 | Контрольная комбинированная работа по теме «Таблица умножения»  (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Тематический контроль,  с. 73–74,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 87 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний | | 1 | Уроки повторения |  | | **Уметь** анализировать и исправлять собственные ошибки |  |  |  | |  |
| 88 | Таблица умножения и деления на 3 | | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 3 |  |  |  | |  |
| 89 | Виды углов | | 1 |  | Распознавание и изображение геометрических фигур | | **Уметь** различать виды углов, изображать заданные фигуры |  |  |  | | *Виды углов* |
| 90 | Закрепление по теме «Вычисление площади и стороны прямоугольника» | |  | Урок развития умений и навыков | Площадь геометрической фигуры | | **Знать** понятие *площадь*.  **Уметь** вычислять площадь прямоугольника |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 75–76,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 91 | Уравнения вида  *x  b = c* | | 1 | Урок открытия нового знания |  | | **Знать** способы решения уравнения. |  |  |  | | *Нахожде-ние неизвестно-гокомпо-нентаарифмети-ческих действий* |
| 92 | Уравнения вида  *а : x = c* | | 1 | Урок развития умений  и навыков |  | | **Уметь** решать уравнения |  |  |  | |
| 93 | Уравнения вида  *x : b = c* | | 1 | Урок комплексного применения знаний |  | | **Уметь** решать уравнения, выполнять проверку |  |  |  | |
| 94 | Урок закрепления по теме «Уравнения» | | 1 | Урок рефлексии |  | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 77,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 95 | Таблица умножения и деления на 4 | | 1 | Урок комплексного применения знаний | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 4 |  |  |  | |  |
| 96 | Увеличение  и уменьшение  в несколько раз | | 1 | Урок открытия нового знания | Отношения «больше в…», «меньше в…» | | **Уметь** объяснять решение с действиями на увеличение и уменьшение в несколько раз |  |  |  | |  |
| 97 | Решение задач  на увеличение (уменьшение)  в несколько раз | | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач арифметическим способом | |  |  |  |  | |  |
| 98 | Закрепление по теме «Решение задач на увеличение, уменьшение в несколько раз» | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Решение текстовых задач арифметическим способом | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 79,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 99 | Таблица умножения и деления на 5 | | 1 | Урок комплексного применения знаний | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 5 |  |  |  | |  |
| 100 | Порядок действий в выражениях без скобок | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений без скобок | | **Уметь** вычислять значение чисел выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без них) |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 81,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 101 | Комбинированная контрольная работа по теме «Таблица умножения на 4 и на 5» (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 83,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 102 | Делители и кратные | | 1 | Урок открытия нового знания | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов | | **Знать** термины *делители* и *кратные*, их значение |  |  |  | |  |
| 103 | Таблица умножения и деления на 6 | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 6 |  |  |  | |  |
| 104 | Порядок действий в выражениях со скобками | | 1 | Урок комплексного применения знаний | Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях | | **Знать**, каков порядок действий в выражениях со скобками |  |  |  | |  |
| 105 | Урок закрепления по теме «Таблица умножения и деления на 2–6» | | 1 | Урок рефлексии | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 2–6 |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 85,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 106 | Таблица умножения и деления на 7 | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 7 |  |  | Текущий контроль. Индивидуальный опрос (работа по карточкам) | |  |
| 107 | Урок закрепления по теме «Таблица умножения и деления на 2–7» | | 1 | Урок рефлексии | Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов | | **Знать** таблицу умножения и деления на 2–7 |  |  |  |
| 108 | Кратное сравнение | | 1 | Урок открытия нового знания | Решение текстовых задач арифметическим способом | | **Уметь** решать текстовые задачи |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 87,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 109 | Таблица умножения и деления  на 8, 9 | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | | **Знать** таблицу умножения и деления на 8, 9 |  |  |  | |  |
| 110 | Окружность | | 1 | Урок открытия нового знания | Распознавание: окружность и круг | | **Знать** определение *окружности, круга*.  **Уметь** изображать окружность |  |  |  | |  |
| 111 | Окружность | | 1 | Урок повторения | Распознавание: окружность и круг | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 89,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 112 | Умножение и деление на 10 и 100 | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Таблица умножения | | **Знать** принцип умножения и деления  на 10 и 100.  **Уметь** выполнять действия умножения и деления на 10 и 100 |  |  |  | |  |
| 113 | Умножение и деление на 10 и 100 | | 1 | Урок рефлексии | Таблица умножения | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 91,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 114 | Комбинированная контрольная работа по теме «Таблица умножения»  (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 93,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 115 | Объем фигуры | | 1 | Урок открытия нового знания | Сравнение и упорядочение объектов по вместимости. Единицы вместимости (литр) | | **Знать** понятие *объем*.  **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  |  |  | |  |
| 116 | Тысяча | | 1 | Урок комплексного применения знаний | Названия, последовательность и запись чисел от 0 до 100 000 | |  |  |  |  | |  |
| 117 | Свойства умножения | | 1 | Урок открытия нового знания | Перестановка множителей в произведении. Группировка множителей в произведении | | **Знать** свойства умножения |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 95,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 118 | Умножение круглых чисел | | 1 | Урок объяснения нового материала | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | | **Уметь** применять в арифметических действиях свойства умножения и деления чисел |  |  |  | |  |
| 119 | Деление круглых чисел | | 1 | Урок развития умений  и навыков |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 97,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 120 | Умножение суммы на число | | 1 | Урок открытия нового знания | Умножение суммы  на число | |  |  |  |  | |  |
| 121 | Свойства сложения и умножения | | 1 | Урок рефлексии | Свойства сложения  и умножения | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 99,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 122 | Комбинированная контрольная работа по теме «Свойства умножения» | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  |  | |  |
| 123 | Единицы длины. Миллиметр | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Единицы длины. (Миллиметр) | | **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  |  |  | |  |
| 124 | Деление суммы  на число | | 1 | Урок открытия нового знания | Деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | |  |  |  |  | |  |
| 125 | Повторение и закрепление по теме «Внетабличное умножение и деление» | | 1 | Урок повторения |  |  |  |  | |  |
| 126 | Случаи внетабличного умножения и деления | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 103,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 127 | Единицы длины. Километр | | 1 | Урок комплексного применения знаний | Единицы длины. Километр | | **Знать** единицы длины.  **Уметь** выполнять действия с именованными числами |  |  |  | |  |
| 128 | Деление с остатком | | 1 | Урок открытия нового знания | Деление с остатком | | **Уметь** выполнять деление с остатком в пределах ста |  |  |  | |  |
| 129 | Деление с остатком | | 1 | Урок развития умений  и навыков | Деление с остатком | |  |  |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа, с. 105,  сб. Л. Петерсон | |  |
| 130 | Административная контрольная работа за год | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Итоговый контроль | |  |
| 131 | Дерево возможностей. Повторение по теме «Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам» | | 1 | Урок повторения | Сравнительные признаки объемов, упорядочение объемов по различным признакам | | **Уметь** сравнивать объекты по разным признакам, упорядочивать их |  |  | Текущий | | Дерево возможнос-тей |
| 132 | Дерево возможностей. Повторение по теме «Свойства сложения и умножения» | | 1 | Урок повторения |  | | **Уметь** применять  в арифметических действиях свойства сложения и умножения чисел |  |  | Текущий | |  |
| 133 | Итоговая комбинированная контроль-ная работа за год  (40 минут) | | 1 | Урок контроля |  | |  |  |  | Итоговый контроль | |  |
| 134–136 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний учащихся | | 1 | Урок повторения |  | | **Уметь** анализировать  и исправлять собственные ошибки |  |  |  | |  |

**ИНФОРМАТИКА**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| **Предметные** | **УУД** | **Личностные** |
| **Раздел 1. ПЛАН ДЕЙСТВИЙ И ЕГО ОПИСАНИЕ (9 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Признаки  предметов | | 1 | Урок повторения |  | **Изучить** признаки и  классифицировать их по общему признаку | -освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;  -формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;  -оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла. | -критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;  -уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;  -осмысле-ние мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;  -начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями. |  |  |
| 2 | Описание  предметов | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** описывать, определять, сравнивать предметы | Текущий контроль,  с. 8, № 14 |  |
| 3 | Состав  предметов | | 1 | Урок повторения |  | **Знать** составные части предмета | -поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;  -использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач. | Текущий контроль,  с.12, № 27 |  |
| 4 | Действия  предметов | | 1 | Урок-игра |  | **Уметь** описывать и определять предметы по их действиям | Текущий контроль,  с. 16, № 36 |  |
| 5 | Симметрия | | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Усвоить** понятие *симметричные фигуры* | Текущий контроль (диктант),  с. 20, № 46 |  |
| 6 | Координатная сетка | | 1 | Комбинированный урок |  | Находить предметы  на координатной сетке | Текущий контроль,  с. 26, № 58 |  |
| 7 | Повторение по теме «План действий». Контрольная работа (20 минут) | | 1 | Урок контроля |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа (20 минут) |  |
| 8 | Анализ контроль-ной работы. Рабо-та над ошибками | | 1 | Урок  закрепления |  |  | Тест. Текущий контроль |  |
| 9 | Повторение пройденного материала | | 1 | Урок повторения |  |  |  | Тематический контроль. Самостоятельная  работа (20 минут) |  |
| 10 | Действия предметов | | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Уметь** определять результат действия | -создание гипермедиасообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;  -подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой. |  | Текущий контроль,  с. 37, № 7, 8 |  |
| 11 | Обратные действия | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** определять действия, обратные данному |  | Текущий контроль. Устный опрос |  |
| 12 | Последовательность событий | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** определять последовательность событий |  | Тематический контроль. Самостоятельная  работа (10 минут) |  |
| 13 | Алгоритм | | 1 | Урок повторения |  | **Усвоить** составление и выполнение алгоритма |  | Текущий контроль. Алго-ритм, с. 47, № 30 |  |
| 14 | Ветвление | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** составлять алгоритм с условием (ветвлением) |  | Текущий контроль, с. 53,  № 44 |  |
| 15 | Повторение.  Контрольная  работа по теме «Отличительные признаки предметов» (20 минут) | | 1 | Урок контроля |  |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа  (20 минут) |  |
| 16 | Повторение. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | 1 | Урок повторения |  |  | -планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;  -поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений. |  | Тематический контроль,  с. 56, № 54 |  |
| 17 | Повторение пройденного  материала | | 1 | Урок повторения |  |  |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа (15минут) |  |
| 18 | Множество.  Элементы множества | | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Уметь** определять множество по его элементам |  | Тематический контроль, с. 5, № 8 |  |
| 19 | Способы задания  множеств | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** задавать множества в перечислении. Находить ошибки | -моделирование – преобразование объекта из чувствен¬ной формы в модель, где выделены существенные характе¬ристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);  -анализ объектов с целью выделения признаков (суще¬ственных, несущественных);  -синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; |  | Тематический контроль. Устный опрос |  |
| 20 | Сравнение множеств | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** соотносить количество элементов одного множества с другим | -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  -подведение под понятие;  -установление причинно-следственных связей;  -построение логической цепи рассуждений. |  | Тематический контроль. Устный опрос |  |
| 21 | Отображение  множеств | | 1 | Урок обобщения  и систематизации знаний |  | **Уметь** ставить в соответствие элементы одного множества с элементами другого |  | Текущий контроль. Самостоятельная работа (15 минут) |  |
| 22 | Кодирование | | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Уметь** зашифровывать и расшифровывать слова |  | Тематический контроль. Устный опрос |  |
| 23 | Вложение множеств | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** различать вложенные множества |  | Текущий контроль, с. 24, № 59 |  |
| 24 | Пересечение  множеств | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** изображать графами пересекающиеся и непересекающиеся множества |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 28,  № 69 |  |
| 25 | Объединение  множеств | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** выявлять признаки объединения множеств |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 33,  № 78 |  |
| 26 | Повторение.  Контрольная  работа по теме «Множества»  (20 минут) | | 1 | Урок контроля |  |  | -аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;  -выслушивание собеседника и ведение диалога;  -признавание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  | Тематический контроль. Контрольная работа  (20 минут) |  |
| 27 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | 1 | Урок закрепления изученного материала |  |  |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 35,  № 86 |  |
| 28 | Повторение по теме «Множества» | | 1 | Урок закрепления изученного |  |  |  | Тематический контроль, с. 40, № 99 |  |
| 29 | Высказывание. Понятия *истина*  и *ложь* | | 1 | Урок введения новых знаний |  | **Уметь** оценивать высказывания с точки зрения истинности и ложности |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 46,  № 10, 11 |  |
| 30 | Отрицание | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** отрицать некоторые свойства с помощью частицы *не* |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 49,  № 19 |  |
| 31 | Высказывания со связками *и, или* | | 1 | Урок повторения |  | **Уметь** различать множества, содержащие операции *и, или* |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 53,  № 32 |  |
| 32 | Графы. Деревья. Комбинаторика | | 1 | Урок обобщения и систематизации |  | **Уметь** решать задачи  с помощью графов |  |  | Текущий контроль. Устный опрос, с. 60,  № 49 |  |
| 33 | Повторение.  Контрольная работа (20 минут) | | 1 | Урок контроля |  |  |  |  | Тематический контроль. Контрольная работа  (20 минут) |  |
| 34 | Анализ контрольной работы.  Повторение пройденного  материала | | 1 | Урок закрепления, повторения изученного материала |  |  |  |  | Итоговый контроль.  Инсценировка сказки |  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| Предметные | | **УУД** | **Личностные** | |
| **НАША ПЛАНЕТА (37 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Как мы будем учиться. Правила поведения в школе. | | 1 | Комбиниро-ванный | Что такое окружаю-щий мир. Как человек познает природу, общество, самого сбя | Знать структуру учебника; условные обозначения учебника; как работать с учебником.  Уметь отвечать на вопросы и делать выводы | | - Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. | - Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. | | Фронтан-тальный опрос |  |
| 2 | Общие слова-понятия | | 1 | Комбинорованный | Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времени года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза | Знать, что вещи созданы трудом людей; все, что не создано трудом людей, называют природой; различия и краткую характеристику объектов живой и неживой природы.  Уметь объединять предметы в группы; находить общее слово, которое объединяет предметы на каждом рисунке; приводить примеры предметов | | - Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков). | Задания по группам |  |
| 3 | Из чего состоят все предметы | | 1 | Комбинированный | Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие вещества в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Элементарные сведения о трех состояниях веществ. Твердые тела, жидкости, газы, их свойства | Знать, что предметы состоят из веществ, мы узнаем вещества по их свойствам, есть три состояния вещества (твердое, жидкое и газообразное).  Уметь сравнивать свойства льда и воды; определять, из чего состоят предметы, вещества по их свойствам; приводить примеры твердых, жидких и газообразных тел | | - Учиться планировать учебную деятельность на уроке. | - Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. | | Фронтальный и индивидуальный опрос |  |
| 4 | Повторение и проверочная работа по теме «Из чего состоят все предметы» | | 1 | Обобщение знаний | Живая, неживая природа (различия, краткая характеристика объектов). Отличие предметов природы от изделий, изготовленных человеком, понимание связи неживой и живой природы. Три состояния вещества, их свойства | Знать изученный материал по теме «Из чего состоят все предметы».  Уметь отвечать на вопросы, анализировать и рассуждать; определять, какими признаками и свойствами обладают данные предметы, из каких веществ состоят; проводить опыты | | - Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). | Проверочная работа  (10 мин) | Живые организмы состоят из различных органических веществ |
| 5 | Природные часы, календарь и компас | | 1 | Комбинированный | Ориентирование на местности. Компас. Основные стороны горизонта. Работа с компасом. Расширение горизонта. Горизонт – воображаемая линия. Связь смены дня и ночи и времен года с вращением Земли, ее вращением вокруг Солнца. Представление о том, почему луна меняет свою форму, как определять стороны горизонта по солнцу | Знать, что время можно определить по солнцу и луне, а направлена – по компасу, солнцу или звездам.  Уметь определять время суток без часов; пользоваться лунным календарем и солнечным календарем; находить Полярную звезду на ночном небе; определять стороны горизонта по компасу | | - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). | - Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). | | Дидактическая игра | Природные часы, календарь |
| 6 | Природные часы, календарь и компас | | 1 | Комбинированный | Иметь представление о том, почему луна меняет свою форму; как определять стороны горизонта по солнцу.  Уметь пользоваться книгой для ответа на вопросы | | - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. | - В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | | Фронтальный опрос | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле |
| 7 | Земля имеет форму шара | | 1 | Комбинировнанный | Звезды и планеты. Солнце. Земля – планета Солнечной системы; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Работа по глобусу: нахождение и показ пути Магеллана. Рассказы о первых космонавтах | Знать, что Земля имеет форму шара; понятия «глобус», «горизонт».  Иметь представление о лунном затмении. Уметь описывать наблюдения, которые доказывают, что Земля имеет форму шара; находить маршрут Магеллана на глобусе; рассказывать о полете Юрия Гагарина в космос | | - Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. |  | | Фронтальный и индивидуальный опрос | Кругосветное путешествие Магеллана. Лунное затмение. Планеты и звезды – небесные тела. Звезды – самостоятельные небесные тела, Солнце – звезда, Земля – небесное тело. Планеты солнечной системы. Движение планет вокруг Солнца. Связь живых организмов с тяготением. Невесомость. Соразмерность ритма жизни человека с сутками |
| 8 | Глобус – модель Земли | | 1 | Комбинированный | Глобус как уменьшенная модель Земли. Ответы на вопросы: что показывает глобус? Какую форму имеет Земля? Как вращается наша планета? Что находится на поверхности Земли? Работа по глобусу: нахождение и показ городов, экватора, параллелей, меридианов, земной оси, Северного и Южного полюсов | Знать, что глобус - уменьшенная модель Земли; глобус показывает, какую форму имеет Земля, как она вращается и что находится на ее поверхности.  Уметь находить города на глобусе; объяснять условные обозначения на глобусе | | - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. |  | | Фронтальный опрос |
| 9 | Повторение и проверочная работа по теме «Глобус – модель Земли» | | 1 | Обобщение знаний | Знать изученный  материал по теме «Глобус - модель Земли».  Уметь отвечать на вопросы, анализировать и рассуждать; находить на глобусе экватор, параллели, меридианы, земную ось, Северный и Южный полюсы; проводить несложные опыты | | - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). |  | | Проверочная работа (10 мин). Устный опрос. Текущий контроль | Меридианы. Параллели. Полушария. Земная ось. Экватор. Северный и Южный полюсы |
| 10 | Контрольная работа №1 по теме «Наша планета» | | 1 | Контроль знаний, умений, навыков | Звезды и планеты. Солнце. Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Ориентирование на местности. Компас | Знать изученный материал по теме «Наша планета».  Уметь самостоятельно выполнять работу; использовать законы и правила для осмысления своего опыта | |  | | Контрольная работа (20 мин) |  |
| 11 | Земля в космосе | | 1 | Комбинированный | Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус. Элементарные сведения об астрономии (космос, небесные тела, планеты, звезды) | Знать, что Землю окружает космическое пространство; что в нем есть другие планеты и звезды.  Иметь представления о созвездиях, о солнечном затмении.  Уметь сравнивать Солнце и Луну; находить различия между звездами и планетами; называть планеты Солнечной системы | | - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).  - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |  | | Индивидуальный опрос | Созвездия. Солнечная система. Спутники. Вселенная. Солнечное затмение |
| 12 | Притяжение Земли | | 1 | Комбинированный | Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Закон всемирного тяготения. Притяжение Земли. Связь живых организмов с тяготением. Невесомость. Объяснения: почему все предметы притягиваются друг к другу | Иметь представления о притяжении Земли; о том, что все предметы притягиваются друг к другу, тяжелые предметы притягивают к себе сильнее, Земля притягивает к себе все предметы.  Уметь рассказывать как мы в жизни сталкиваемся с земным притяжением; проводить опыты; выбирать правильное объяснение опыта; находить на рисунке прибор, определяющий направлена Земного притяжения, и приборы для измерения силы притяжения | |  | | Устный опрос | Притяжение Земли |
| 13 | Смена дня и ночи.  Опасности в современном жилище | | 1 | Комбинированный | Смена дня и ночи на Земле. Связь смены дня и ночи и времен года с вращением Земли, ее вращением вокруг Солнца.  Растения и животные днем и ночью | Знать, что причина смены дня и ночи – вращение Земли вокруг своей оси.  Уметь сравнивать день и ночь; Рассказывать, как ведут себя растения и животные днем и ночью; объяснять причину смены дня и ночи | | - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). |  | | Беседа по вопросам | Вращение Земли как причина смены дня и ночи |
| 14 | Повторение и проверочная работа по теме «Смена дня и ночи» | | 1 | Обобщение | Смена дня и ночи на Земле. Соразмерность ритма в жизни человека с сутками. Нахождение и показ на глобусе России, Америки. Решение проблемного вопроса: что произойдет, если не будет вращаться Земля? | Знать изученный материал по теме«Смена дня и ночи».  Уметь отвечать на вопросы, анализировать и рассуждать; находить на глобусе Россию и Америку; проводить наблюдения; рассказывать как изменится мир, если прекратится вращение Земли вокруг своей оси | | - Слушать и понимать речь других.  - Выразительно читать и пересказывать текст.  - Вступать в беседу на уроке и в жизни. |  | | Проверочная работа (10 мин). Тематический контроль |  |
| 15 | Смена времен года | | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности ( на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае (на основе наблюдений). Правила безопасного поведения в разное время года. Составление рассказов о сезонных изменениях в жизни природы, о жизни растений осенью и весной. Работа по рисункам: соотнесение изображения свременем года. | Знать, что жизнь природы изменяется по сезонам, летом солнце поднимается выше, лучи падают более прямо, отвесно и нагревают землю сильнее; что причина смены времен года – наклон земной оси и движение Земли вокруг Солнца.  Уметь объяснять, почему летом день длиться дольше; рассказывать, как меняется жизнь растений и животных осенью и весной; определять время года на рисунках; проводить несложные опыты; называть месяцы, когда Земля «подставляет» Солнцу свой Южный полюс | | - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |  | | Индивидуальный опрос | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года |
| 16 | Смена времен года | | 1 | Комбинированный | Времена года, их особенности ( на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае (на основе наблюдений). | Иметь представления о том, что Земля сохраняет тепло солнечных лучей .  Уметь определять, что в сентябре длиться дольше: день или ночь; описывать времена года | |  |  | | Устный опрос | Земля сохраняет тепло солнечных лучей |
| 17 | Где на Земле теплее | | 1 | Комбинированный | Зависимость природных условий различных участков земного шара от их расположения на планете. Погода как состояние атмосферы в определенное время в определенном месте. Температура, сила ветра, облачность, осадки. Выбор одежды для путешествия | -последовательность событий в течение суток;  – понятия *воображаемая ось, земная ось*;  – значение вращения Земли вокруг своей воображаемой оси | |  |  | |  | Изменения углов наклона солнечных лучей. Холодный пояс – вечная зима, жаркий – вечная жара, умеренные – смена времен |
| 18 | Погода и климат | | 1 | Комбинированный |  | |  |  | |  |  |
| 19 | Погода и климат | | 1 | Комбинированный |  | |  |  | |  |  |
| 20 | Повторение и проверочная работа по теме «Погода и климат» | | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |
| 21 | Контрольная работа №2 по теме «Наша планета» | | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |
| 22 | План и карта | | 1 | Комбинированный | Элементарные приемы чтения карты | **Знать:**  – что глобус – модель Земли;  – условные обозначения на карте и глобусе;  – части света, материки и океаны; | |  |  | |  |  |
| 23 | План и карта | | 1 | Комбинированный | Элементарные приемы чтения карты |  |  | |  |  |
| 24 | Глобус и карта | | 1 | Комбинированный | Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе и карте) | **Знать:**  – что глобус – модель Земли;  – условные обозначения на карте и глобусе;  – части света, материки и океаны;  – характерные особенности равнин, гор, рек, озер, островов, полуостровов, морей, океанов.  **Владеть** элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений).  **Уметь:**  – показывать на карте части света, материки и океаны;  – находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны | |  |  | |  |  |
| 25 | Повторение и проверочная работа по теме «Глобус и карта» | | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |
| 26 | Что изображают на карте | | 1 | Комбинированный | Определение на карте и глобусе суши и моря, высоты и глубины, различных географических объектов | **Уметь:**  – показывать на карте части света, материки и океаны;  – находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны | |  |  | |  |  |
| 27 | Что изображают на карте | | 1 | Комбинированный |  |  | |  |  | |  |  |
| 28 | Материки и океаны | | 1 | Комбинированный | Материки, океаны (общее представление) |  | |  |  | |  |  |
| 29 | Повторение и проверочная работа по теме «Материки и океаны» | | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |
| 30 | Реки и озера. Личная безопасность на дорогах. | | 1 | Комбинированный | Вода в природе. Водоемы, их использование человеком, охрана | **Владеть** элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений).  **Уметь:**  – показывать на карте части света, материки и океаны;  – находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны | |  |  | |  |  |
| 31 | Реки и озера | | 1 | Комбинированный | Особенности озер (пресные, соленые, проточные, бессточные |  |  | |  |  |
| 32 | Равнины и горы. Личная безопасность дома. | | 1 | Комбинированный | Формы поверхности равнины, горы, холмы, овраги (узнавание в природе на рисунке, карте) | **Знать:**  – что глобус – модель Земли;  – условные обозначения на карте и глобусе;  – части света, материки и океаны;  – характерные особенности равнин, гор, рек, озер, островов, полуостровов, морей, океанов.  **Владеть** элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений).  **Уметь:**  – показывать на карте части света, материки и океаны;  – находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера, моря, океаны | |  |  | |  |  |
| 33 | Равнины и горы | | 1 | Комбинированный | Формы поверхности равнины, горы, холмы, овраги (узнавание в природе на рисунке, карте) |  |  | |  |  |
| 34 | Повторение и проверочная работа по теме «Реки и озера. Равнины и горы» | | 1 |  |  |  |  | |  |  |
| 35 | Моря и острова | | 1 | Комбинированный | Особенности моря; нахождение на карте. Особенности островов и полуостровов; нахождение  их на карте |  |  | |  |  |
| 36 | Повторение и проверочная работа по теме  «Моря и острова» | | 1 |  |  |  |  | |  |  |
| 37 | Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа №3 по теме «Наша планета» | | 1 |  |  |  |  | |  |  |
| **ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ (26 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Экологические системы | | 1 | Комбинированный | Иметь представление о законах экосистемы | | **Знать** понятие экосистемы |  |  |  | |  |
| 39 | Экологические системы | | 1 | Комбинированный | Иметь представление о законах экосистемы | | **Знать** основные природные зоны, смену природных зон на поверхности земли.  **Уметь:**  – показывать по карте природные зоны;  – распознавать ландшафты основных природных зон, перечислять порядок их расположения;  – называть зоны холодного, умеренного, жаркого пояса, показывать их на карте;  – объяснять особенности каждой зоны, ее климата, взаимную приспособленность |  |  |  | |  |
| 40 | Природная зональность | | 1 | Комбинированный | Природные зоны России, растительный и животный мир | | живых организмов – членов экосистемы,  их зависимость от неживых компонентов и влияние на них |  |  |  | |  |
| 41 | Природные зоны холодного пояса | | 1 | Комбинированный | Особенности зон холодного пояса | |  |  |  | |  |
| 42 | Леса умеренного пояса | | 1 | Комбинированный | Особенности зоны лесов – тайга, смешанные, широколиственные, хвойные леса | |  |  |  | |  |
| 43 | Засушливые зоны умеренного пояса | | 1 | Комбинированный | Особенности климата степи, полупустыни, пустыни; животный мир зоны. | | Последствия нарушения экосистемы  Особенности климата, животного мира зон жаркого пояса |  |  |  | |  |
| 44 | Путешествие в теплые края. (Самрстоятельная подготовка докладов) | | 1 | Комбинированный |  | |  |  |  |  | |  |
| 45 | Горные экосистемы | | 1 | Комбинированный | Особенности климата, животного мира. Признаки землетрясений, способы спасения, сигналы бедствия. Наводнения, ураганы, лавины, оползни и др. | |  |  |  |  | |  |
| 46 | Повторение и проверочная работа по теме «Экологические системы» | | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 47 | Люди, города и страны | | 1 | Комбинированный | Человек – член общества. | | **Иметь представление** о человечестве |  |  |  | |  |
| 48 | Повторение и проверочная работа по теме  «Люди, города и страны» | | 1 |  | Влияние деятельности человека на природу | | **Знать и уметь** показывать на карте крупнейшие страны и города |  |  |  | |  |
| 49 | Контрольная работа №1 по теме «Земля – наш общий дом» | | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 50 | Путешествие тучки по Европе | | 1 | Комбинированный | Москва – столица России. Города России (2–3), расположение их на карте. Родной край – моя родина. Родной го-род (село, регион), название, достопримечательности | | **Уметь** показывать на карте части света, основные географические объекты на физической карте в разных частях света.**Уметь** находить и показывать на политической карте основные страны и города, части света |  |  |  | |  |
| 51 | Путешествие тучки по Европе | | 1 | Комбинированный |  |  |  | |  |
| 52 | Азия | | 1 | Комбинированный | Природа и страны Азии; населяющие их народы; достижения и достопримечательности; работа с разными видами карт | | **Знать** особенности географического расположения Азии.  **Уметь** показывать на карте Азию |  |  |  | |  |
| 53 | Путешествие в дальние страны (сообщения школьников). Африка | | 1 | Комбинированный | Природа и страны Африки; населяющие их народы | | **Уметь** приводить при-меры животных, оби-тающих в Африке.  **Уметь** показывать континент и части света |  |  |  | |  |
| 54 | Путешествие в дальние страны (сообщения школьников). Америка | | 1 | Комбинированный | Природа и страны Америки; население, достижения и достопримечательности этих стран; животный и растительный мир. Использование разных видов карт для получения необходимой информации | | **Знать** представителей животного и растительного мира Северной и Южной Америки |  |  |  | |  |
| 55 | Путешествие в дальние страны (сообщения школьников). Австралия. Антарктида | | 1 | Комбинированный | Особенности природных условий континентов, население, растительный и животный мир | | **Знать** природу Австралии и Антарктиды, животный и растительный мир.  **Уметь** узнавать животных по рисункам |  |  |  | |  |
| 56 | Россия – наша родина | | 1 | Комбинированный | Природа России, достопримечательности, символика, народы, населяющие Россию, их численность | | **Знать** русских путешественников.  **Уметь** использовать карту для получения новой информации |  |  |  | |  |
| 57 | Повторение и проверочная работа по теме  «Россия – наша родина» | | 1 | Обобщение знаний |  | |  |  |  |  | |  |
| 58 | Экскурсия «Формы земной поверхности родного края: река, озеро, равнина, горы» | | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 59 | Экскурсия «Природная зона родного края» | | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  |
| 60 | Наша маленькая планета Земля | | 1 | Комбинированный | Расширение знаний о родной планете | |  |  |  |  | |  |
| 61 | Наша маленькая планета Земля | | 1 | Комбинированный | Расширение знаний о родной планете | |  |  |  |  | |  |
| 62 | Повторение и проверочная работа по теме «Наша маленькая планета Земля» | | 1 | Обобщение знаний |  | |  |  |  |  | |  |
| 63 | Учимся решать жизненные задачи. Контрольная работа №2 по теме «Земля – наш общий дом» | | 1 | Контрольный |  | |  |  |  |  | |  |
| 64 | Обобщение по теме «Наша планета» | | 1 | Обобщение знаний | Расширение знаний о родной планете | |  |  |  |  | |  |
| 65 | Обобщение по теме «Наша планета» | | 1 | Обобщение знаний | Расширение знаний о родной планете | |  |  |  |  | |  |
| 66 | Обобщение по теме «Земля – наш общий дом» | | 1 | Обобщение знаний |  | |  |  |  |  | |  |
| 67 | Обобщение по теме «Земля – наш общий дом» | | 1 | Обобщение знаний |  | |  |  |  |  | |  |
| 68 | Обобщение по теме «Экологическая система родного края» | | 1 | Обобщение знаний |  | |  |  |  |  | |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| Предметные | | **УУД** | **Личностные** | |
| **Жизнь и искусство (4 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Вспомни то, что ты уже знаешь | | 1 | Урок повторение |  | |  | -Проговаривать последовательность действий на уроке.       -Учиться работать по предложенному учителем плану. | -формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; | Текущий контроль. | |  |
| 1  2 | Работа с цветными карандашами. «Бабочки – красавицы». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Рисуем цветными карандаша-ми. Взаимодействие цветов. | | Закрепление знаний о теплых и холодных цветах; развитие умения сочетать холодные цвета с холодными и теплыми, теплые с теплыми и холодными, раскрашивать бабочку, самостоятельно выбирая цветовую гамму, чередуя тепло-холодные оттенки. | -воспитание уважительного отношения к творчеству как своему,так и других людей; | Текущий контроль. | | Цвет. Холодные цвета. Теплые цвета. Пейзаж. |
| 3 | Работа с симметричной фигурой. Перенос рисунка по клеточкам. «Цветочный луг». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Что такое техника аппликации, силуэт | | Закрепление знаний о симметрии, оси симметрии; развитие умения копировать рисунок по клеточкам, работать с бумагой, ножницами и клеем, компоновать сюжетный рисунок. | -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | -развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; | Текущий контроль. | | Симметрия. Ось симметрии. Композиция. |
| 4 | Работа с симметричной фигурой. «Цветочный луг». | | 1 | Урок закрепление | Что такое техника апплика-ции, силуэт | | Закрепление знаний о симметрии; развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем, компоновать сюжетный рисунок, выполнять коллектив-ную работу. | Текущий контроль. | | Симметрия. Ось симметрии. Сюжет. |
| **Великая сила искусства (27 ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Оформление портрета, «Портрет в подарок». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Музей искусств. Картинная галерея, музей, рама | | Знакомство с жанром портрет, с оформлением изображения в рамку, развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем, изготовление рамки по схеме. | -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.        -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). | -формирование духовных и эстетических потребностей;  -овладение различными приёмами и техниками изобразительнойдеятельности; | Текущий контроль. | | Портрет. Рамка. Смысловой центр – изображение. |
| 6 | Работа с симметричной фигурой. «Портрет класса». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Музей искусств. Картинная галерея, музей, рама | | Закрепление умения выполнять рамку для фотографии, выполнение коллективного панно. | Текущий контроль. | | Портрет. Композиция. |
| 7 | Рисование животных. «Наши друзья меньшие». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Мастер иллюстра-ции. Наброски. Композиция | | Закрепление умения обводить по контуру, развитие умения рисовать с опорой на образец, анализируя характерные формы животных, их окраску, детали и т.д. | Текущий контроль. | | Контур. Сюжетно-тематическая картина. |
| 8 | Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и Лисица». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Что такое иллюстра-ция, композиция. | | Активизация полученных навыков изображения животных, развитие умения определять место расположения персонажей, выполнять набросок легкими движениями карандаша. | Текущий контроль. | | Сюжетно-тематическая картина. Иллюстрация. |
| 9 | Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и Лисица». | | 1 | Урок закрепление | Что такое иллюстра-ция, композиция. | | Активизация полученных навыков изображения животных, развитие умения определять место расположения персонажей, выполнять набросок легкими движениями карандаша. | - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  -отработка навыков самостоятельной и групповой работы. | Текущий контроль. | |  |
| 10 | **Изучение различных способов передачи фактуры в графике. «Гравюра».** | | 1 | Урок открытия новых знаний | Что такое гравюра. Фактура. Из истории гравюры. | | Знакомство с иллюстрациями к различным произведениям, способами их выполнения; знакомство с различными способами передачи фактуры, развитие умения выполнять графическую иллюстрацию. | -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.       -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | Текущий контроль. | | Графика. Фактура. Гравюра. |
| 11 | Изучение различных способов передачи фактуры в графике. «Гравюра». | | 1 | Урок закрепление | Народная гравюра - русский лубок. | | Развитие умения самостоятельно строить композицию, выполнять тщательно и разнообразно штриховку, используя контраст (белое на черном, черное на белом). | Текущий контроль. | |  |
| 12 | Работа простым карандашом. «Карандаш – волшебник». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Рисунок. Штриховка. Светотень. Источник света. | | Развитие умения выполнять штриховку, передавать объем; знакомство с приемами передачи эффекта выступающей поверхности (сглаживание штриховки ластиком – свет, несколько слоев штриховки – тень, вдвое меньше слоев штриховки – полутень), выполнение объемного рисунка куба. |  | Текущий контроль. | | Плоские, объемные фигуры. Блик, зона света, тень, полутень. Светотень. |
| 13 | Рисунок простого натюрморта с натуры. «Натюрморт». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Что такое натюрморт. Рисуем с натуры. | | Развитие умения намечать расположение композиции, выполнять эскиз; закрепление умения передавать объемную форму предмета. |  | Текущий контроль. | | Натюрморт. Эскиз. Композиция. Блик, зона света, тень, полутень. |
| 14 | Рисование животных. «Мой пушистый друг». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Что такое зарисовка, набросок, эскиз. | | Развитие умения выполнять эскиз композиции, рисовать фигуру животного, раскрашивать её общим (средним по насыщенности) тоном, большими пятнами, прорисовывать «шерстинки» темной (добавление черной краски), затем светлой (добавление белил) краской. | -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). |  | Текущий контроль. | | Эскиз. Композиция. Работа с акварелью, гуашью. |
| 15 | Изготовление елочных игрушек. «Украшаем ёлку». | | 1 | Урок открытия новых знаний |  | | Закрепление навыков работы с использованием симметрии, выкроек, развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем и другими материалами. | -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. |  | Текущий контроль. | |  |
| 16 | Изготовление елочных игрушек. «Украшаем ёлку». | | 1 | Урок закрепление |  | | Закрепление навыков работы с использованием симметрии, выкроек, развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем и другими материалами, коллективное выполнение панно. |  | Текущий контроль. | | Симметрия. Выкройка. Панно. |
| 17 | Изготовление стилизованных фигур Деда Мороза и Снегурочки. «Новогодняя открытка». | | 1 | Урок открытия новых знаний |  | | Определение последовательности изготовления фигурок, разработка фона и композиционного решения, развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем и другими материалами. |  | Текущий контроль. | | Фон. Композиция. |
| 18 | Выполнение элементов городецкой росписи. «Городецкая роспись». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Народные художники. Городец. | | Знакомство с изделиями городецких мастеров, приемами выполнения (от общего – широкая кисть, к частному – прорисовка орнамента тонкой кистью), закрепление приемов работы с гуашью. | -Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:-      донести свою позицию до собеседника;  -      оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). |  | Текущий контроль. | | Приемы работы с гуашью. Орнамент. Цветовое пятно. Чистые цвета (цвета светового спектра), смешанные цвета. |
| 19 | Выполнение элементов городецкой росписи. «Городецкая роспись». | | 1 | Урок закрепление | Городецкая роспись | | Закрепление знания приемов выполнения росписи (от общего – широкая кисть, к частному – прорисовка орнамента тонкой кистью), закрепление приемов работы с гуашью. |  | Текущий контроль. | | Приемы работы с гуашью. Орнамент. Цветовое пятно. Чистые цвета (цвета светового спектра), смешанные цвета. |
| 20 | Составление орнаментальной композиции в круге из элементов городецкой росписи. «Расписная тарелка». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Техника городецкой росписи | | Закрепление знания приемов выполнения росписи (от общего – широкая кисть, к частному – прорисовка орнамента тонкой кистью), закрепление приемов работы с гуашью. |  | Текущий контроль. | |  |
| 21 | Создание элементов растительного орнамента на основе любого растения. «Рождение орнамента». | | 1 | Урок закрепление | Что такое орнамент. Раститель-ный орнамент. Как получаются разные орнаменты. | | Развитие умения прорисовывать элементы орнамента по клеткам, выбирать композицию для своего орнамента. |  | Текущий контроль. | | Орнамент. Элемент. Ритм. |
| 22 | Повторение темы «Орнамент». «Лоскутное одеяло». | | 1 | Урок закрепление | Композиция орнамента. Орнамент и предмет. | | Закрепление знаний об орнаменте, самостоятельная работа по индивидуальному замыслу, выполнение орнамента любыми материалами: фломастеры, акварель, гуашь. | -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.     -Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.     -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |  | Текущий контроль. | | Орнамент. Геометрический, растительный орнаменты. |
| 23 | Изготовление открытки – сувенира к Дню защитника Отечества – 23 февраля. «Поздравляем мужчин!» | | 1 | Урок открытия новых знаний |  | | Закрепление умения работать по схеме, выбирать формат композиции, развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем и другими материалами. |  | Текущий контроль. | | Схема. Композиция. Эскиз. Символика |
| 24 | Использование смешанной техники. «Цветущий сад». | | 1 | Урок закрепление |  | | Развитие умения использовать смешанную технику: фон – акварель, ветки – гуашь или фломастеры, цветы – аппликация для изготовления открытки. |  | Текущий контроль. | |  |
| 25 | Использование смешанной техники. «Цветущий сад». | | 1 | Урок закрепление |  | | Развитие умения использовать смешанную технику: фон – акварель, ветки – гуашь или фломастеры, цветы – аппликация для коллективной работы. |  | Текущий контроль. | | Эскиз. Фон. Панно. Смешанная техника |
| 26 | Изучение возможностей акварели. «Чудеса акварели». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Работаем акварелью.  Техника заливки, «по-сырому», «набрызг» | | Знакомство с возможностями акварели, тонирование по предварительно смоченной бумаге, выполнение набрызга, прорисовывание случайно образовавшихся деталей. |  | Текущий контроль. | | Тонирование. Техника «набрызг». |
| 27 | Изучение возможностей акварели. «Чудеса акварели». | | 1 | Урок закрепление | Акварель-ный пейзаж. | | Закрепление умения выполнять заливку «по-мокрому», рисуя яблоко с элементами объема, углубляя цвет обводкой по контуру более тонкой кистью краской этого же, но более густого, или другого родственного цвета. | -Учиться согласованно работать в группе. |  | Текущий контроль. | | Заливка «по-мокрому». Углубление цвета |
| 28 | Углубление опыта использования смешанной техники. «Морские жители». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Акварель-ный пейзаж. | | Развитие умения рисовать в технике «по-мокрому», «набрызг», закрепление умения использовать в работе смешанную технику (акварель – гуашь – карандаш). |  | Текущий контроль. | |  |
| 29 | Углубление опыта использования смешанной техники. «Морские жители». | | 1 | Урок закрепление | Акварель-ный пейзаж. | | Развитие умения рисовать в технике «по-мокрому», «набрызг», закрепление умения использовать в работе смешанную технику (акварель – гуашь – карандаш), выполнение коллективной работы по общему алгоритму. | -Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. |  | Текущий контроль. | |  |
| 30 | Знакомство с живописным пейзажем. «Весна пришла». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Этапы работы над пейзажем акварелью | | Закрепление понятия пейзаж, знакомство с понятием колорит, выявление закономерности в колорите, выполнение несложного пейзажа. |  | Текущий контроль. | | Пейзаж. Колорит. |
| 31 | Праздничная открытка «С Днём Победы!» | | 1 | Урок открытия новых знаний |  | | Закрепление понятия пейзаж, знакомство с понятием колорит, выявление закономерности в колорите, выполнение пейзажа со сложной композицией. |  | Текущий контроль. | |  |
| **Давным – давно… (3 ч.)** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | Закрепление умения выполнять работу в смешанной технике (салют – гуашь, цветок – аппликация и т.д.), развитие умения работать с бумагой, ножницами и клеем и другими материалами. |
| 32 | Знакомство с элементами культуры Древнего Египта. «В долине Нила». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Древнеегипетская роспись, Древнеегипетский рельеф. | | Знакомство с элементами культуры Древнего Египта, изображение человека особым способом: голова и ноги в профиль, туловище – фронтально. |  |  | Текущий контроль. | | Рельеф. Скульптура. |
| 33 | Коллективная работа. «Египетские письмена». | | 1 | Урок открытия новых знаний | Древнеегипетские иероглифы. | | Знакомство с египетскими иероглифами, составление своего имени из знаков – иероглифов. |  |  | Текущий контроль. | | Египетские иероглифы. Ключ |
| 34 | Коллективная работа. «Египетские письмена». | | 1 | Урок закрепление | Этапы работы над «рельеф-ным» изображе-нием фигуры. | | Составление композиции из табличек с именами детей выполненных египетскими письменами, зашифровывание любых слов иероглифами, разгадывание их с помощью ключа. |  |  | Текущий контроль. | |  |

**МУЗЫКА**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| Предметные | **УУД** | **Личностные** |
| **Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыка вокруг нас. Как появляется музыка? | | 1 | Организационный урок | - «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина», М.П. Мусоргский; - «Здравст-вуй, Родина моя», Ю. Чичков, сл. К.Ибряева | Уметь выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно, запоминать названия произведений и их авторов |  | совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.) | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 2 | «Россия, Россия, нет слова красивей!» | | 1 | Изучение нового материала | - «Гимн России», сл. К. Ибряева;  - «Моя Россия», Г. Струве, сл. Н.Соловьевой; - «Патриотическая песня», М.Глинка | Уметь эмоционально откликаться на музыку; соблюдать певческую установку.  Знать слова и мелодию гимна России.  Иметь представление о музыке своего народа |  | Устный опрос |  |
| 3 | Фортепиано. Звучащие картины | | 1 | Изучение нового материала | - «Полька» из фортепи-анного цикла «Детский альбом», П. Чайковский;- «Вальс» из фортепианного альбома «Детская музыка», С. Прокофьев;  - «Сонная песенка», Р.Паулс, сл. И.Ласмани-са | Уметь петь легко, напевно, без форсирования звука; делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности) |  | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | Лад |
| 4 | Утро. Вечер | | 1 | Урок закрепления материала | - «Утро», «Вечер» из альбома «Детская музыка», С.Прокофьев; - «Ай-я,жу,жу», латышская народная песня | Уметь слушать внимательно, запоминать название и авторов, определять характер; выразительно исполнять песни исходя из содержания и характера |  | активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных) | Устный опрос (индивидуальный) |  |
| 5 | Прогулка. Учимся читать и писать ноты. | | 1 | Закрепление знаний | -«Прогулка» из фортепианного альбома «Детская музыка», С.Прокофьев;  -«Начинаем перепляс», С.Соснин, сл.П. Синявского | Уметь определять общий характер музыки; охарактеризовать средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т.д.); соблюдать в пении певческую установку, правильно дышать |  | Устный опрос (индивидуальный) |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы | | 1 | Закрепление знаний | -«Камаринская», «Вальс», «Полька» из фортепианного цикла «Детский альбом», П. Чайковский; - «Тарантелла» из фортепианного альбома «Детская музыка», С.Прокофьев | Уметь исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских инструментах; петь свободно, легко, пользоваться цепным дыханием |  | накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива. | Устный опрос | Двухчастная и трехчастная форма |
| 7 | Эти разные марши | | 1 | Закрепление знаний | -«Марш деревянных солдатиков», П.Чайковский;  -«Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» из фортепианного альбома «Детская музыка», С.Прокофьев | Уметь делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер; протактировать музыкальный размер (2/4, 3/4); грамотно произносить текст |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | Двухчастная и трехчастная форма |
| 8 | Расскажи сказку | | 1 | Закрепление знаний | -«Сказочка» из фортепианного альбома «Детская музыка», С. Прокофьев;  -«Нянина сказка», «Баба-Яга» из фортепианного цикла «Детский альбом», П.Чайковский | Уметь разбираться в строении произведений; определять общий характер музыки; петь легко, свободно, с мягкой атакой звука, интонационно чисто |  |  | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | Лад |
| 9 | Колыбельные. Сочиняем колыбельные песни | | 1 | Урок коррекции | -«Сонная песенка», Р.Паулс, сл. И. Ласманиса;  -«Спят усталые игрушки», А. Островский, сл. З.Петровой;  -«Колыбельная медведицы», Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлева;  -«Вечерняя песня», А.Тома, сл. К.Ушинского | Уметь придумывать свои песенки на предложенные стихи; охарактеризовать средства музыкальной выразительности; петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 | Изучение нового материала | -«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов», М.Мусоргский; -«Колыбельная медведицы», Е.Крылатов, сл. Ю.Яковлева | Зснать и любить народную музыку.  Уметь слушать внимательно, запоминать названия и авторов, вовремя начинать и заканчивать пение, по фразам, четко и ясно произносить слова |  |  | Устный опрос |  |
| 11 | Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности | 1 | Закрепление знаний | - Праздничный перезвон;  - Красный Лаврский трезвон;  -«Вечерняя песня», А.Тома, сл. К.Ушинского | Уметь определять строение и  Характер музыки с учетом терминов и образных определений; находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения); проявлять навыки вокально-хоровой деятельности |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 12 | Святые земли Русской. Александр Невский | 1 | Изучение нового материала | -«Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», С. Прокофьев;  -«Песнь об Александре Невском»;  -«Рождественская песенка», сл. и муз. П.Синявского | Уметь соблюдать в пении певческую установку, петь свободно и легко, звонко, с мягкой атакой звука; делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки |  |  | Устный опрос | Трехчастная форма |
| 13 | Сергий Радонежский | 1 | Изучение нового материала | -«О Преславногочудесе», напев Оптиной Пустыни;  -народные песнопения о Сергии Радонежском;  -«Прибаутки», В. Комраков, сл. народные | Знать характерные особенности музыкальногояхыка народной песни.  Уметь определять общий характер музыки; пользоваться цепным дыханием в процессе хорового пения |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Утренняя молитва. В церкви | 1 | Углубление и закрепление знаний | -«В церкви», «Утренняя молитва» из фортепианного цикла «Детский альбом», П.Чайковский;  -«Чимби – Римби», Б.Савельев, сл.М. Пляцковского | Уметь делать разбор музыкальных произведений; разбираться в строении произведений; исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских инструментах; петь свободно, легко, звонко |  |  | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | Лад |
| 15 | С Рождеством Христовым! | 1 | Закрепление знаний. Контрольный урок | -«Рождественская песенка», П.Синявский;  -«Добрый тебе вечер»,  «Рождественское чудо» (народные славянские песнопения);  -колядки | Знать жанры русской народной песни.  Уметь охарактеризовать средства музыкальной выразительности; соблюдать в пении певческую установку, правильно дышать, распределять дыхание |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| **Раздел 3. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 16 | Русские народные инструменты | 1 | Изучение нового материала | -«Светит месяц», вариации на тему р.н.п. (оркестр); -«Песня-спор», Г. Гладков, сл. В. Лугового | Знать русские народные инструменты.  Уметь ориентироваться в записи несложных оркестровых партитур к музыкальным миниатюрам |  |  | Устный опрос | Вариации |
| 17 | Плясовые наигрыши. Музыкальная азбука. Такт, тактовая черта | 1 | Закрепление знаний | -«Камаринская», р.н.плясовая; -«Реченька», А.Абрамов, сл. Е.Карасева;  -«Выходили красны девицы» р.н. песня-игра | Уметь различать музыку по настроению, по характеру, определять на слух звучание мажора и минора; пользоваться цепным дыханием, петь интонационно чисто |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 18 | Русские народные песни, хоровод, пляски | 1 | Закрепление знаний | -«Калинка», р.н.п.;  -«Бояре, а мы к вам пришли», р.н. песни-игры;  -«Прибаутки», В.Комраков, слова народные | Уметь различать жанры р.н.п., характерные особенности музыкального языка народной песни; прослеживать развитие музыкального образа и изменение средств музыкальной выразительности |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 19 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 | Контрольный урок | -«Ходит месяц над лугами», С.Прокофьев; -«Камаринская» из фортепианного цикла «Детский альбом», П.Чайковский;  -«Музыкант», Е.Зарицкой, сл. В.Орлова | Уметь сочинять песенки-заклички, петь свободно, легко, звонко.  Знать способы использования народной песни в профессиональном творчестве (цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном стиле) |  |  | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | Лад |
| 20 | Проводы зимы. Встреча весны | 1 | Урок обобщения и контроля знаний | -«А мы Масленицу дожидаем», «Едет Масленица дорогая», р.н. масленичные песни;  -«Весна идет», «Солнышко, выгляни», «Жучик-крючик-паучок», р.н. песни-заклички | Уметь имитировать ритмическое сопровождение в характере музыки; исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских инструментах; петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой звука |  |  | Устный опрос (индивидуальный, групповой) |  |
| **Раздел 4. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 21 | Сказка будет впереди. Музыкальный диалог | 1 | Изучение нового материала | -«Сказки гуляют по свету», Е.Птичкин, сл. М.Пляцковского | Понимать название изученных жанров и форм музыки.  Уметь петь вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; музицировать на элементарных музыкальных инструментах |  |  | Устный опрос (индивидуальный, групповой) |  |
| 22 | Детский музыкальный театр, опера, балет | 1 | Закрепление знаний | -«Волк и семеро козлят», детская опера, М.Коваль, либретто Е.Манучаровой (заключитедьный хор, хор козлят, темы козлят);  -«Вальс», «Полночь» из балета «Золушка», С.Прокофьев; -«Это очень интересно», С.Никитин, сл. Ю. Мориц | Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности; уметь петь легко, напевно, не форсируя звук |  |  | Устный опрос |  |
| 23 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка | 1 | Закрепление знаний | -«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М.Глинка  -«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», С.Прокофьев;  -«Марш» из балета «Щелкунчик», П.Чайковский; -«Пони», С.Никитин, сл. Ю.Мориц | Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов; размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание.  Знать певческую установку, соблюдать цепное дыхание |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | Двухчастная и трехчастная формы |
| 24 | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал сцены из оперы | 1 | Закрепление и обобщение знаний | - Опера «Руслан и Людмила», М. Глинка: увертюра, сцена из первого действия, заключительный хор из финала оперы;  -«Весенняя», В. Моцарт | Знать персонажи музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства; особенности участия в коллективном пении.  Уметь петь свободно, напевно, не форсируя звук |  |  | Устный опрос |  |
| 25 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | Изучение нового материала | -Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева;  -«Колыбельная», В.Моцарт, сл. Б.Флисс | Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческую установку при пении.Уметь определять и сравнивать характер, средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 26 | М.П. Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки с выставки» | 1 | Закрепление знаний | -«Картинки с выставки», М. Мусоргский: «Богатырские ворота», «Прогулка», Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Лиможский рынок»;  -«Колыбельная», В. Моцарт, сл. Б.Флисс | Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов; передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах |  |  | Устный опрос | Лад |
| 27 | Счастье! Звучит стареющий Моцарт | 1 | Закрепление знаний, контрольный урок | -«Симфония №40», В.Моцарт;  -Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», В.Моцарт;  -«За рекою старый дом», И.-С. Бах | Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; понимать, внимательно слушать, определять характер классической музыки |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик | 1 | Изучение нового материала | -«Менуэт», И.-С. Бах (лютня, арфа);  -«Ария», И.-С. Бах (тенор, виола де гамба, лютня) из альбома «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»;  -«За рекою старый дом», И.-С. Бах | Уметь внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер; петь легко, не форсируя звук, на цепном дыхании |  |  | Устный опрос |  |
| 29 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | Закрепление знаний | -«Клоуны», «Карусель» (песня-игра), «Кавалерийская», Д.Б.Кабалевский;  - «Большой хоровод», Б. Савельев, сл. А.Хайта | Уметь передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; петь напевно, легко, мягко, не форсируя звук |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | Лад |
| 30 | И все это – Бах! Орган | 1 | Закрепление знаний | -«Токката ре-минор», И.-С. Бах;  -«Менуэт» из оркестровой сюиты №2, И.-С. Бах;  -«Ария» из оркестровой сюиты №3, И.-С. Бах;  -«За рекою старый дом», И.-С. Бах | Знать музыкальные инструменты, внимательно слушать музыку и определять ее характер.  Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения |  |  | Устный опрос |  |
| 31 | Все в движении | 1 | Закрепление  знаний | -«Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г,Свиридов;  -«Попутная песня», М.И.Глинка;  -«Большой хоровод», Б.Савельев, сл. А.Хайта | Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.  Уметь различать на слух состав исполнителей (хор, оркестр); петь легко, мягко, напевно, без форсирования звука |  |  | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  |
| 32 | Два лада. Звучащие картины | 1 | Урок коррекции | -«Весна. Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;  -« Большой хоровод», Б.Савельев, сл. А.Хайта | Уметь сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в несложных вокальных и инструментальных произведениях; соблюдать в пении певческую установку |  |  | Устный опрос | Лад |
| 33 | Печаль моя светла. Первый конкурс им. П.И. Чайковского | 1 | Закрепление знаний | -«Жаворонок», М.Глинка;  -«Песня жаворонка» из фортепианного цикла «Детский альбом», П.Чайковский;  -«Колыбельная», В.Моцарт, сл. Б.Флисс;  -«Весенняя», В.Моцарт;  -Концерт №1 для фортепиано с оркестром, П.Чайковский | Уметь прохлопать ритм знакомой песни, быть внимательным к указаниям учителя; внимательно слушать музыку, понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи |  |  | Устный опрос |  |
| 34 | Обобщающий урок | 1 | Контрольный урок (урок-концерт) | - Исполнение всеми присутствующими песен;  -выход под праздничную музыку;  -конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижеров, барабанщиков;  Вокальная импровизация детей на заданную интонацию | Знать элементарные понятия в области музыкальной грамоты.  Уметь через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений |  |  | Конкурсы, викторины, устный опрос |  |

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

**2 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Количество часов** | **Тип урока**  **(форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий)** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | | | | | **Вид**  **контроля** | **Элементы дополни-тельного**  **содержания** |
| **Предметные** | | **УУД** | **Личностные** | |
| **Раздел 1. Жизнь и искусство (22 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вспомни! | | 1 | Урок повторения (экскурсия) | Место человека в природе, ее влияние на эстетические чувства и практические стороны жизни человека | **Знать:**  – различие видов изображения;  – способы изображения;  – виды мозаики.  **Уметь:**  – рисовать орнамент;  – называть материалы  и инструменты;  – самостоятельно организовать рабочее место | | - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; | - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками; | |  | Экономное расходование материала, изготовление декоративных композиций из природного материала в технике мозаики. Орнамент с геометрическими мотивами. Овладение основными правилами сбора, хранения природных материалов |
| 2 | Композиция  из природного материала | | 1 | Урок повторения | Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами | **Уметь** составлять многодетальную композицию | | - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); | Текущий контроль. Композиция |  |
| 3 | Изготовление открытки другу | | 1 | Комбинированный  урок | Соблюдение безопасных приемов труда, декоративное изготовление изделия | **Уметь** организовывать рабочее место.  **Знать** способы разметки деталей, склеивания, технику безопасности | | - объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; | | Текущий контроль. Поздравительная  открытка | Выбор и применение выразительных средств  в реализации собственного замысла. Основы художественно-изо-бразительногоязыка: композиция, пропорции |
| 4 | Прекрасное  в труде. Палех,  ткань, вологодское кружево | | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России | **Знать** особенности народ-ных про-мыслов (палехской миниатю-ры, круже-ва). Извес-тные цен-тры худо-жественных ремесел России | | Текущий контроль. Тест. |
| 5 | Аппликация-коллаж «Мои родители» | | 1 | Комбинированный урок | Бережное использование материалов | **Знать** технологию коллажа, распространенные виды мира профессий | | - учиться планировать практическую деятельность на уроке;  - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; | - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; | | Текущий контроль. Коллаж | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различной художественной техники и материала: коллаж, аппликация, пластилин. Мир профессии.  Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства |
| 6 | Аппликация-коллаж «Замок» | | 1 | Урок повторения | Соблюде-ние безопасных приемов труда |  | | Текущий контроль.  Коллаж (практика) |
| 7 | Изготовление поделки «Кукла» | | 1 | Урок повторения | Передача настроения в творческой работе |  | | Текущий контроль.  Изделие  «Кукла» |
| 8 | Комическое  вокруг нас | | 1 | Урок введения нового материала | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | **Знать** различие видов комического | | - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); | Текущий контроль |  |
| 9 | Поделка «Конверт для Карлсона» | | 1 | Урок повторения | Использование различных художественных техник | **Уметь** в одном изделии сочетать различные техники исполнения | | Тематический контроль.  Поделка «Конверт» |  |
| 10 | Поделка сказочного героя | | 1 | Комбинированный урок | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции |  | | Текущий  контроль.  Поделка |  |
| 11 | Поделка из футляра для киндер-сюрприза | | 1 | Урок повторения | Многообразие материалов и сфера их применения | **Уметь** использовать подручный материал | | - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов); | - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). | | Текущий  контроль.  Поделка |  |
| 12 | Вечное движение жизни | | 1 | Урок введения нового материала | Отражение в произведениях изобразительного искусства отношения к природе | **Знать** основные эстетические категории: *прекрасное, безобразное, трагическое* и др.  **Уметь** видеть красоту окружающего мира, природы | | Текущий  контроль.  Устный опрос |  |
| 13 | Поделка «Живой кораблик» | | 1 | Комбинированный урок | Изготовление объемных деталей по образцу | Текущий  контроль.  Поделка |  |
| 14 | Подражание  в искусстве. Поделка «Свинка» | | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Выбор материала по их свойствам | **Уметь** осуществлять выбор необходимых материалов для заданной поделки | |  | | Текущий  контроль.  Поделка |  |
| 15 | Фантастическая картина | | 1 | Урок повторения | Жанры изобразительного искусства. Пейзаж |  | | Текущий  контроль. Рисунок |  |
| 16 | Изготовление панно | | 1 | Комбинированный урок | Декоративное оформление изделия накладными деталями | **Уметь** изготавливать картины с использованием ткани растительного происхождения | |  | | Текущий  контроль. Панно |  |
| 17 | Цвет и звук вокруг нас. Радуга | | 1 | Урок введения новых знаний | Умение различать основные и составные, теплые и холодные тона | **Уметь** создавать художественные изделия, используя технику смешивания цветов спектра | | - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; |  | | Текущий  контроль. Рисунок |  |
| 18 | Цветик-семи-цветик | | 1 | Урок повторения | Определение формы и размера, последовательного изготовления |  | | Текущий  контроль.  Поделка |  |
| 19 | Мозаика | | 1 | Комбинированный урок | Изготовление изделия по сборочной схеме. Понятие: *заготовка деталей изделия* |  | |  | | Текущий  контроль. Мозаика |  |
| 20 | Композиция светописи по стихотворению | | 1 | Урок обобщения | Взаимосвязь искусства с литературой | **Уметь** подбирать слова, характеризующие те или иные краски, и, наоборот, находить нужные краски для воплощения в картине поэтических строк | |  | | Текущий  контроль. Рисунок |  |
| 21 | Настроение в искусстве. Коллаж-аппликация «Радость» | | 1 | Урок введения новых знаний | Передача настроения в творчестве с помощью цвета. Создание декоративной композиции. Рациональное использование материалов |  | | Текущий  контроль. Коллаж |  |
| 22 | Коллаж-аппликация «Тоска» | | 1 | Урок обобщения | Подбор материалов для коллажа и аппликации, гармоничное их сочетание | **Уметь** оригинально выражать эмоциональное состояние тоски в своей поделке | |  |  | | Тематический контроль. Коллаж |  |
| **Раздел 2. великая сила искусства (8 час)** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Поделка. Кукла-дергунчик | | 1 | Урок развития умений и навыков | Краткая характеристика операций обработки проволоки | | **Знать** особенности и технику безопасности при работе с проволокой. | - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); |  | Текущий  контроль.  Составные части поделки | |  |
| 24 | Поделка. Кукла-дергунчик | | 1 | Урок-обобщение | Плетение из проволоки.  Способы соединения деталей из проволоки | | **Уметь** выполнять приемы плетения и способы соединения деталей из проволоки |  | Текущий  контроль.  Игрушка-дергунчик | |  |
| 25 | Аппликация «Зимний пейзаж» | | 1 | Комбинированный урок |  | | **Знать** технику коллажа. **Уметь** подать материал в соответствии с сюжетом |  | Текущий  контроль. Аппликации | |  |
| 26 | Загадочный мир предметов | | 1 | Урок-путе-шествие | Необычный предметный мир. Сказки  о предметах и образах  в искусстве | |  |  | Текущий  контроль. Устный  опрос | |  |
| 27 | Изготовление панно | | 1 | Комбинированный урок |  | | **Знать** технику выполнения объемного панно.  **Уметь**называть различия, соединять детали | - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. |  | Текущий  контроль. Коллаж | |  |
| 28 | Украшение «Звездочка» | | 1 | Комбинированный урок |  | |  | Текущий  контроль. Поделка | |  |
| 29 | Объемная ком- позиция «Букет» | | 1 | Урок обобщения | Работа со всеми видами материалов | |  | Текущий  контроль. Поделка | |  |
| 30 | Панно «Город» | | 1 | Урок повторения |  | | – применять технику коллажа |  | Текущий  контроль.  Панно | |  |
| **РАЗДЕЛ 3. « Наш город» ( 4 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Мозаика из бумаги. Весенние цветы в вазе. Приём нарывания бумаги. «Необитаемый остров». | | 1 | Урок развития умений и навыков |  | | **Знать** технику коллажа. **Уметь** подать материал в соответствии с сюжетом | - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других;  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; |  |  | |  |
| 32 | Лепка цветов и деревьев. Барельеф. Пластилин. | | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | Текущий  контроль. Коллаж | |  |
| 33 | «Я- скульптор». Лепка песочницы, качелей, лестниц. «Мой двор». | | 1 | Комбинированный урок |  | |  |  | Текущий  контроль. Поделка | |  |
| 34 | Что такое ритм пятен. Изображаем дождь, туман. «Мой двор». | | 1 | Урок обобщения |  | | **Знать** технику коллажа. **Уметь** подать материал в соответствии с сюжетом | - договариваться сообща;  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. |  | Текущий  контроль. Поделка | |  |