Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г. Подольска

 Муниципальное образовательное учреждение для детей дошкольного

 и младшего школьного возраста прогимназии № 58

Обсуждено Принято

На заседании МО Педагогическим советом

Учителей начальных классов Протокол №\_\_\_ от\_\_\_2012

Протокол №\_\_\_ от\_\_\_2012 Директор МОУ прогимназии №58

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Новикова М.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Курбатова Л.М.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2012 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2012

 РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

 2 класс. 2012-2013 учебный год

 Составитель: учитель начальных классов Малюгина Е.В.

Программа А.А.Леонтьев «Школа 2100»

Математика

Русский язык

Литературное чтение

Окружающий мир

Музыка

Изо

Технология

Информатика

Л.Г. Петерсон

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

А.А. Вахрушев, А.С. Раутиан Е.Д. Критская, Г.П. Сергеев

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

А.В. Горячев, Т.О. Волкова, К.И.Горина

**Пояснительная записка**

 Обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства, - актуальная задача современного образования. Предлагаемый курс занятий «Школа докторов Природы» нацелен на формирование у ребенка ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков учащихся по гигиенической культуре.

 **Цель курса**: научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.

 **Задачи курса**: формирование у детей мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания; обеспечение физического и психического саморазвития.

 Курс занятий предназначен для начальной школы – с 1-го по 4-й классы.

Часть уроков разработана в форме праздников, КВН, театрализованных постановок.

Занятия могут планироваться учителем самостоятельно, в зависимости от своих и детских возможностей, времени и условий проведения. Данное планирование составлено из расчета 1 час в неделю в течение года.

 Для того чтобы занятия стали эффективным средством развития и воспитания детей, необходимо выполнять определенные условия.

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребенком знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и представлений в поведении. Педагог учитывает, что ребенок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать свое здоровье.

 Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

 Содержание занятий желательно наполнять сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры в занятие позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста.

Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворения, легкости и радости, а также пробуждать желание прийти на занятие снова. Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера. Только личный пример порождает в детях искреннюю заинтересованность.

**Программа курса «Русский язык»**

Рекомендовано Министерством

Образования и науки РФ

 Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и обеспечена учебником «Русский язык» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) и «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», 2 кл., 1 и 2 варианты (автор Е.В. Бунеева), «Дидактический материал» (автор Л.Ю. Комиссарова).

(Приказ Минобрнауки РФ №2080 от 24 декабря 2010 года).

**Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронин**

# Рабочая программа разработана на основании авторской программы по русскому языку для 2 классаР.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В.Пронина.

# Материал предполагает учебную нагрузку 5 часов в неделю, 170 уроков в год.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

* Пояснительная записка
* Программа курса обучения русского языка
* Раздел «Предложение» и «Текст»
* Раздел «Слово»

#  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения ивоздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

**Цели**обучения русскому языку в основной школе:

1. развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
2. формирование элементарной лингвистической компетенции.

 Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формированияфункционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

 **Цель**определяется как развитие личности ребенка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

 В соответствии с этой целью ставятся задачи:

1. развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
3. формирование у детей чувства языка;
4. воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
5. сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

 В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии* развития учащихся средствами предмета.

***Линии, общие с курсом литературного чтения:***

1. овладение функциональной грамотности на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

***Линии, специфические для курса «Русский язык»:***

4) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

5) дальнейшее овладение родным языком;

6) овладение орфографией и пунктуацией;

7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

8) развитие чувства языка.

**Разделы «Предложение» и «Текст»**

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, -разделы**«Предложение»** и **«Текст».**

 Во 2-м классе дети закрепляют признаки предложения (предложения состоят из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задавать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать предложения из слов.

 Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем будет говориться в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соотносить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавливать текст и его части. Систематически при работе с текстом идет формирование у детей ***типа правильной читательской деятельности***по той же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирование одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

 **Раздел «Слово»**

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел **«Слово».**

 Слово рассматривается с **четырех точек зрения**:

1. звукового состава и обозначения звуков буквами;
2. морфемного состава и словообразования;
3. грамматического значения;
4. лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

 Фонетические знания и умения являются**базовыми для развития**следующих**орфографических умений:**

1. видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
2. правильно писать слова с изученными орфограммами;
3. графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
4. находить и исправлять орфографические ошибки.

 Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятие**орфограмма**(написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук (й) после согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после (ш), (ж), (ч), (щ); место после мягкого согласного), учатся находить эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

 Изучая следующие орфограммы:

1. обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;
2. большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
3. буквы и, у, а после шипящих(ж), (ш), (ч), (щ);
4. разделительные ь и ъ;
5. проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);
6. проверяемые буквы согласных на конце слова;
7. пробел между предлогом и соседним словом.

 Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-чёрточкой при переносе.

 Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его**морфемный состав**.

**Во 2-м классе**дается определение корня, однокоренных слов, суффикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определенными суффиксами имен существительных: -ок-, -ик-,

-тель-, -ушк-, -юшк-, -ёнок-, -онок-, -ят-, -ищ-, их значениями, учатся видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др.

**«Состав слова» - сквозная тема**курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и в них корня, суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. **Во 2-м классе** для анализа предлагаются существительные мужского рода с нулевым окончанием типа дуб-дубок, кот-котенок, стол-столик и т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приставок – глаголы движения (бежал, побежал, добежал, прибежал и т.п.).

 Третий аспект рассмотрения слова – **лексический.**Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. **Лексическая работа пронизывает весь курс:** регулярно ведется наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

 Четвертый аспект рассмотрения слова –**морфологический.**

 **Морфология –** самый сложный для ребенка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определенных мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

 Во 2-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы ( 1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? что делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

 Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трех группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

Помимо разделов **«Слово», «Предложение» и «Текст»** в курс русского языка входят разделы **«Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии».**Двапоследних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

**Основные направления работы по развитию речи:**

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи, устной учебно научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.Таким образом, курс русского языка, имеющий практическуюнаправленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно языковые, грамматические, речевые и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения.

**Отличие данной программы** от других действующих в традиционной системе обучения и развивающих системах заключается в том, что:

1) Определены основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс: овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение систематических знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко- буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Введено понятие «орфограмма», названы опознавательные признаки орфограмм.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами, которое вызывает у детей живой интерес.

5) Состав слова и лексика – «сквозные темы» всего курса.

6) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объем изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.

7) Изучение языкового материала мотивировано его значимостью для успешного общения.

8) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приемов чтения художественного и учебно- научного текста.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

 **освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

 Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать свое предложение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану.

 Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

 Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

 Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами**изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;

- подробно и выборочно пересказывать текст;

- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;

- делить слова на части для переноса;

- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;

- писать под диктовку слова, предложения, текст на 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;

- видеть опасные места, видеть в словах изученные орфограммы;

- писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определенные программой; писать предлоги раздельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;

- находить и справлять орфографические ошибки на изученные правила;

- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;

- обращать внимание на особенности употребления этих слов;

- ставит вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чем говорится в предложении и что говорится;

- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

- составлять небольшой текст (4 – 5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

**Результаты 2- го года обучения**

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

Ученики должны **знать:**

– признаки гласных и согласных звуков, согласные глухие и звонкие, твердые и мягкие;

– пары согласных по глухости звонкости и твердости мягкости;

– обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;

– названия, порядок букв русского алфавита;

– правила переноса слов;

– названия частей слова (кроме окончания);

– признаки предложения и текста;

– изученные орфограммы.

**ПРОГРАММА КУРСА«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе программы по окружающему миру ( *А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов,А.С. Раутиан, С.В. Тырин*) Согласно программе «Школа 2100» на предмет «Окружающий мир « отводится 68 часов (по 2 часа в неделю) **Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развитияличности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от детей пятнадцати двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению,эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается все больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.В результате у различных школьников оказываются разные знания и вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встает трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.* Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира –при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребенка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в мире.Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не от давать себе отчет в том, что объемы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это, в свою очередь, не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как ее трудно ассоциироватьс небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребенка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для неговещи. Он может быть даже заинтересуется, но не сможет соединить свои новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет поступать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* У него при этом постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Все это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, еще одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счете поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, австраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование толерантной личности – человека способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованнои терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик способен воспользоваться картиной мира.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естество знания в начальной школе.Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объемное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей средней школы. Но мы и не ставим себе такую задачу. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатсяиспользовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники,не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» **принципом минимакса.** Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объемутого материала, которые ученики могут и должны усвоить.* В рамках историко обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить этивопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жесткой причинно следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно ориентированных принципов.Мы предлагаем не избегать вопросов проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4 х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир,* т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удается раскрыть полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель еще не объяснил ребятам весь материал. В результате не остается времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть»с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия»для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум). Поэтому на первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника *обязательный программный минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те,которые относятся к изучаемой теме (таблица требований помещена также и в дневниках). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.Начиная со 2 го класса, в конце урока помещен перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному минимуму, который должны знать все школьники. А вот другая часть понятий (она не выделена) не входит в минимум. Эту группу мы условно называем понятиями «минимакса». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребенка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.Наконец к третьей категории понятий – *максимуму* – относятся те,которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать,* но и *не обязательно включать в материал урока.* На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишьна возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших понятий. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4 м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чем они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель принехватке времени.

**Контроль за усвоением знаний.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний. Без знаний, полученных школьниками,эффективность обучения будет равна нулю. Еще раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.Во первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому, прежде всего,разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактическинужны навыки использования знаний, а не сами знания.* Во вторых, важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами: **1.** *Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и проверочных работах.* Задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объем заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, помогать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное).Очень важно, чтобы объем заданий учитель определял, исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

**2.** *Оценка усвоения знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блиц опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимое для решения возникшей проблемы содержание. Во всех учебниках, начиная со 2 го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.Преимущество такой проверки знаний состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе того объема знаний, которым обладаютдети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю.Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что- либо узнать.Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных и проверочных работ. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях, самостоятельных и проверочных работах различается своей сложностью. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который при желании могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных и проверочных работах начиная со 2 го класса отмечен уровень заданий (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс) – с их помощью осуществляется тематический контроль и подготовка к итоговому контролю. Материал проверочных работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний – он является основой для итогового контроля учебного модуля (группы тем), как правило, одной четверти.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

 **освоения предмета «Окружающий мир»**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

 - Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

 - Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

 - Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

 - В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

 Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

 - Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

 - Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

 - Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

 - Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

 - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

 Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

 - Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

 Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

 - Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

 - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

 - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

 - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

 - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

 Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

 *Коммуникативные УУД:*

 - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

 - Слушать и понимать речь других.

 - Выразительно читать и пересказывать текст.

 - Вступать в беседу на уроке и в жизни.

 Средством формирования этих действий служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

 Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

 **Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений

 **1-я линия развития** – уметь объяснять мир:

 -объяснять отличия твердых, жидких и газообразных веществ;

 - объяснять влияние притяжения Земли;

 - связывать события на земле с расположением и движением Солнца и Земли;

 - наблюдать за погодой и описывать ее;

 - уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;

 - пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;

 - называть основные природные зоны и их особенности.

**2-я линия развития** – уметь определять свое отношение к миру:

 - оценивать правильность поведения людей в природе;

 - уважительно относиться к другим народам, живущим на земле.

#### Содержание программы

*Текст содержания программы* излагает в логической последовательности и взаимосвязях основные понятия, закономерности и правила, которые необходимо изучать на уроках. Таким образом, эта часть программы, в соответствии с принципом «минимакса», включает как**«мини»** уровень (обязательный для усвоения), так и **«макси»** уровень (обязательный для предъявления, но не для контроля).*Требования* к уровню подготовки школьника в конце каждого класса(знать, уметь, таблица требований) содержат уже **только «мини»** уровень – то есть обязательные для запоминания и использования факты, понятия, закономерности, правила. При этом в таблице требований они изложены в деятельностной форме, то есть в виде умений по использованию знаний. Программа составлена из расчета 1 или 2 часа в неделю.

**2 й класс**

**«Наша планета Земля» (68 ч)**

**Введение (4 ч)**

Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твердые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов.Вода – жидкость. Лед – твердое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (10 ч)**

Определение времени дня и года по солнцу и луне. Определение направлений по солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: – направление на восход солнца, запад – направление на закат солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз луны. Изготовление солнечных часов. Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полет в космос.

**Практическая работа** с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.Вселенная или космос. Планеты и звезды – небесные тела. Звезды –самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отраженным светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты солнечнойсистемы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутникЗемли. Солнечное затмение. Цвет воздуха. Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу,большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость. Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом. Смена времен года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высотасолнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца –причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своимсеверным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей. Холодные, умеренные и жаркий пояса освещенности и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг,тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и ее признаки. Температура, ее измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей иплохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте**

**Глобус и карта (8 ч)**

План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки. Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий. Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой. Материк – большой участок суши, окруженный водой. Евразия,Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океан.

**Формы земной поверхности (7 ч)**

Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке некончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность?Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озера – природные водоемы со стоячей водой.Проточные и бессточные озера. Крупные озера. Самое глубокое озеро –Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнини гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горыи вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины.Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшиеучастки суши, отделенные морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря –большие водоемы с соленой водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях соленая. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

**Экскурсия** «Формы земной поверхности» (проводится весной).

**Земля – наш общий дом (11 ч)**

Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема –совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы,микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ. Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определенном порядке от полюса к экватору.Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели.Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летнийдень. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир.Расположение тундры на земном шаре. Красная книга. Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозеленые хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга. Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухойклимат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре. Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость ее сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и ее обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса –саванна. Вечнозеленый лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный растительный мир. Расположение вечнозеленых лесов на земном шаре. Горы. Похолодание с подъемом в горы: солнце нагревает не воздух,а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах. Приспособление людей к жизни в различных природных условиях.Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей.Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта.Крупные страны и города мира и их расположение.

**Экскурсия** «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)**

Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия,Германия, Украина, Дания, Швеция ). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чемполовины человечества. Окружающие нас предметы и их родина. Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей. Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности.Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твердого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом. Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике. Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озера, равнины, горы, острова, полуострова и моря России.Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)**

Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озер и пустынь.Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила по ведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение изученного материала – 5 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 4 ч.**

К концу 2 го класса учащиеся должны **знать:**

– элементарные сведения о трех состояниях вещества;

– что Земля имеет форму шара;

– что горизонт – воображаемая линия;

– основные стороны света;

– элементарные сведения по астрономии (космос, небесные тела:планеты, звезды);

– закон всемирного тяготения;

– связь смены дня и ночи и времен года с вращением Земли и ее обращением вокруг Солнца;

– как себя вести при грозе;

– основные этапы круговорота воды в природе;

– элементарные сведения о погоде;

– что глобус – модель Земли;

– условные обозначения глобуса и карты;

– части света, материки и океаны;

– характерные особенности равнин, гор, рек, озер, островов, полуостровов, морей, океанов;

– основные природные зоны;

– географические закономерности размещения хозяйства людей;

– политическую карту, крупнейшие страны и города;

– части света и их основные особенности;

– о возрастающем нарушении нашей планеты человеком и способахее спасения.

Учащиеся должны **уметь:**

– использовать законы и правила для осмысления своего опыта;

– пользоваться книгой для ответа на возникающие вопросы;

– различать утро, день, вечер и ночь;

– различать времена года по основным признакам;

– уметь пользоваться календарем и часами;

– показывать линию горизонта;

– определять стороны горизонта при помощи компаса;

– описывать погоду, вести и анализировать дневник наблюдений за погодой;

– определять температуру с помощью термометра;

– владеть элементарными приемами чтения карты (определение суши и воды, высоты и глубины, форм земной поверхности, условных обозначений);

– показывать на карте части света, материки и океаны;

– уметь находить и показывать на карте равнины, горы, реки, озера,моря, океаны;

– показывать основные географические объекты на физической карте в разных частях света;

– распознавать ландшафты основных природных зон;

– перечислять порядок их расположения на планете;

– находить и показывать на карте природных зон основные природные зоны;

– находить и показывать на политической карте важнейшие страны и города;

– беречь богатства природы в повседневной жизни;

– уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

### ПОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

##### Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе программы «Чтение и начальное литературное образование» для четырехлетней начальной школы ( Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева). Согласно программе «Школа 2100» на учебный предмет «Литературное чтение» выделено 136 часов. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 часов (4 часа в неделю)

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

*Цель* уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению,сформирована душевная и духовная потребность в нем как средствепознания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста –правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений,нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета* .

*Линии, общие с курсом русского языка:*

· овладение функциональной грамотностью;

· овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

· овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

· определение и объяснение своего эмоционально оценочного отношения к прочитанному;

· приобщение к литературе как искусству слова;

· приобретение и первичная систематизация знаний о литературе,книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач подготовлена серия учебников по литературному чтению: (2 й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2 х ч.;методические рекомендации для учителя и рабочие тетради для учащихся.

Нами взят за основу традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем. Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей.

Во 2 м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется.Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм,ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Как же сделать чтение мотивированным?

Как реализовать *принцип идейно художественной значимости* для ребенка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? С нашей точки зрения, это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебников, а значит, и системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Во 2 м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша исказочный персонаж – младший домовой Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задает Афанасию вопросы, а младший домовой отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает веселые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературногочтения во 2 м классе – это игра путешествие в сказки.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приемов понимания прочитанного.

4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное

и эстетическое переживание прочитанного.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

6. Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

##### Содержание программы

1.  **ТЕМАТИКА ЧТЕНИЯ**

«Там, на неведомых дорожках...». Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки. Сказочные человечки. Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р. Р. Толкиена, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои. Сказочные богатыри. Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов. «Сказка мудростью богата...». Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки.Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева. «Сказка – ложь, да в ней намек...». Сказк и разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира,В. Левина о животных. Считалки. «Самое обыкновенное чудо». Сказки А. де Сент Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

В государственных образовательных стандартах 2004 г. указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования: 1) способ чтения – чтение целыми словами;2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости .

2 й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ПОНИМАНИЯ**

**ПРОЧИТАННОГОПРИ ЧТЕНИИ ИДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2 й класс**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия,иллюстрации и ключевых слов.Развитие умения находить ключевые слова в тексте.Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказаннуюмысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту походу чтения.Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**4. ЭЛЕМЕНТЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА,**

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ**

**ПРОЧИТАННОГО**

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т. д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте,размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать).Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.Высказывание своего отношения к прочитанному.

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями: Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка,скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Литературная (авторская) сказка; повесть сказка.Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация,особенности употребления слов).Тема и основная мысль произведения.Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ.**

 **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения миниатюры о сказочных героях. Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно, сжато и выборочно пересказывать художественныйтекст по плану;

– составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

– учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

 **освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

 - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

 - высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

 Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

 *Регулятивные УУД:*

 - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 - проговаривать последовательность действий на уроке;

 - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

 - учиться работать по предложенному учителем плану.

 Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

 - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

 - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

 - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

 Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

 *Коммуникативные УУД:*

 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

 - слушать и понимать речь других;

 - выразительно читать и пересказывать текст;

 - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

 - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

 Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами**изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

 - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

 - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

 - понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

 - делить текст на части, озаглавливать части;

 - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

 - подробно и выборочно пересказывать текст;

 - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

 - размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

 - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

 - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

 - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### ПРОГРАММА КУРСА «МАТЕМАТИКА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебный предмет входит в область математики. Вся система заданий пересмотрена таким образом, чтобы наряду с развитием вычислительных навыков, навыков черчения и чистописания ученики эффективно продвигались в развитии мыслительных операций, умении анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать по аналогии. Уроки математики развивают не только ум, но и волю, чувства, духовные потребности и мотивы деятельности.

Курс математики для 4-х летней начальной школы является частью единого непрерывного курса математики 1-9, который разрабатывается в настоящее время с позиций комплексного развития личности ученика, гуманизации и гуманитаризации математического образования.

Согласно программе «Школа 2100» на учебный предмет «Математика» выделено 136 часов. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 136 часов (4 часа в неделю).

**Цели и задачи на данный период.**

Полноценное обучение математике невозможно без понимания детьми происхождения и значимости математических понятий, роли математики в системе наук. Поэтому одной из основных задач школьного курса является раскрытие перед учащимися всех трех этапов формирования математического знания. Ими являются:

I этап – математизации действительности, т.е. построения математической модели некоторого фрагмента действительности.

II этап – изучения математической модели, т.е. построения математической теории, описывающей свойства построенной модели.

III этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Приоритет в обучении предмету отдается не традиционной передаче готовых знаний, а овладению основными методами математической деятельности, самостоятельному «открытию» нового. Данный подход позволяет значительно упрочить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования.

Начальный курс математики – курс интегрированный. В нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Введение понятия числа осуществляется на основе счета и измерения. С опорой на жизненный опыт младших школьников вводятся понятия множества и величины. Операции над множествами изучаются параллельно с соответствующими операциями над величинами и служат основой изучения соответствующих операций над числами.

Общий подход к операциям над числами и буквенная запись свойств данных операций позволяют раскрыть перед обучающимися общность текстовых задач, имеющих различные фабулы, но единое математическое содержание.

При изучении геометрических понятий основное внимание уделяется формированию пространственных представлений, развитию речи и практических навыков черчения. Младшие школьники знакомятся с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, круг. Разрезание их на части и составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развивать комбинаторные способности. Рассматриваются также:

* Абстрактные понятия: точка, отрезок, ломаная линия, многоугольник;
* Общие понятия: область, граница, сети линий и др.;
* Простейшие пространственные образы: куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, шар, конус.

Значительное внимание уделяется формированию алгоритмической, логической и комбинаторной линий, которые получают свое развитие в процессе изучения арифметических, алгебраических и геометрических вопросов программы.

Младшие школьники проверяют истинность высказываний, составляют различные комбинации из заданных элементов, выполняют действия по образцу и т.д.

Дать **общие понятия**:

* Операция. Объект и результат операции. Операции над предметами, фигурами и числами.

- Программа действий. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

- Числовые и буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях букв.

* Операции умножения и деления, их графическая интерпретация. Взаимосвязь между умножением и делением. Название компонент умножения и деления. Зависимость результатов этих действий от изменения компонент. Делители и кратные.
* Свойства сложения и умножения, наглядное изображение этих свойств.
* Уравнения вида *а∙х=b, а:х=b, х:а=b,* решаемые на основе их графической интерпретации.
* Упорядоченный перебор вариантов. Дерево возможностей.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МАТЕМАТИКИ**

**Числа и арифметические действия с ними (60 ч):**

* Программа вычислений. Скобки. Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.
* Умножение и деление натуральных чисел, взаимосвязь этих операций. Графическая интерпретация умножения и деления. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. невозможность деления на 0. переместительное свойство умножения. Таблица умножения однозначных чисел.
* Решение задач, содержащих отношение «больше в …», «меньше в …». Умножение и деление суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком.
* Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление «круглых чисел». Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.
* Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, слолжение и вычитание «круглых сотен». Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел.
* Тысяча, ее графическое изображение.
* Устное сложение, вычитание, умножение, деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.
* Из истории натуральных чисел. Нумерация, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах тысячи). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.
* Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д. умножение и деление «круглых» чисел.

**Геометрические фигуры и величины (20 ч):**

* Прямая. Луч. Отрезок. Ломаная, длина ломаной. Периметр многоугольника.
* Плоскость. Угол. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат.
* Площадь фигуры и ее измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.
* Круг и окружность. Циркуль. Вычерчивание узоров из геометрических фигур.
* Километр. Миллиметр. Сравнение, сложение и вычитание величин. Переход от одной единицы измерения к другой.
* Раскраска и перегибание фигур. Преобразование фигур на плоскости.

**Работа с текстовыми задачами (28 ч):**

* Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.
* Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержание отношения «больше (меньше) в …»). Взаимно обратные задачи.
* Задачи на нахождение «задуманного числа».
* Составление задачи в 2-4 действия на все арифметические действия в пределах 1000
* Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.
* Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

**Величины и зависимости между ними (6 ч):**

* Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.
* Формула площади прямоугольника: S=a.b
* Формула объема прямоугольного параллелепипеда: V=(a.b).c

 **Алгебраические представления (10 ч):**

* Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок).
* Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида: a.b=c, b.a=c, c:a=b, c:b=a.

**Математический язык и элементы логики ( 2 ч):**

* Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображеничя и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.
* Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что…», «не», «если… то…».
* Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

**Работа с информацией и анализ данных (10 ч):**

* Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы.
* Сосотавление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.
* Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».
* Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

**Личностные результаты**

* Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.
* Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математике в системе знаний.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.
* Принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
* Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
* Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
* Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

**Метапредметные результаты**

* Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.
* Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.
* Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и поискового характера.
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* Способность к использованию знаково-символических средств математического языка в соответствии с программой 2 класса и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представление информации, создание моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности.
* Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.
* Овладение различными способами поиска ( в справочной литературе, образовательных интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
* Формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов.
* Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения.
* Умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении проявлять готовность конструктивно их разрешать.
* Начальные представления о сущности и особенностях математического знания в соответствии с программой 2 класса, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний.
* Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, операция, обратная операция и дрю), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.
* Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса математики 2 класса.

**Предметные результаты**

* Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
* Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
* Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счета и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы,графики), исполнения и построения алгоритмов.
* Овладение системой математических знаний, умений и навыков в соответствии с программой 2 класса, приобретение начального опыта их применения для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
* Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
* Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**к концу 2 класса.**

* уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах тысячи.
* Знать последовательность чисел от 1 до 1000

- знать таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка).

- уметь правильно выполнять устно четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Уметь выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах триллиона, умножение и деление многозначного числа на однозначное.

- уметь применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них).

- уметь решать уравнения вида *а⋅x= b, а:х=b, х:а=b*(на уровне навыка).

- уметь решать задачи в 2-3 действия (по действиям и составлением выражения).

- знать единицы измерения длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр, километр.

- уметь чертить отрезок данной длины, измерять длину данного отрезка.

- уметь находить периметр многоугольника по заданным длинам его сторон и с помощью измерений.

- уметь строить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник.

- уметь вычислять площадь прямоугольника по заданным длинам его сторон, и наоборот, находить одну из сторон прямоугольника по площади и длине другой стороны. Знать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

1. Л.Г. Петерсон. Учебник по математике для начальной школы (1-4) 2 класс ( 3 части). Москва: «Баллас»; С-инфо 2010г.
2. Л.Г. Петерсон и др. Самостоятельные и контрольные работы по математике для начальной школы -2010г.

(1-4). Выпуск 2/1 и 2/2. Москва: «Баллас»; С-инфо.

1. Методические рекомендации для учителя. Поурочные планы. Математика, 2 класс. Составитель Т.В.Бут. Издательство "Учитель".2003г.

5.Универсальное мультимедийное пособие к учебнику Л.Г.Петерсон«Математика 2 класс» Изд-во «Экзамен».

Программа рассчитана на 136 ч в год (4 часа в неделю). Программой предусмотрено проведение:

-контрольных работ-12;

-проверочных работ- 9;

-математических диктантов – 11;

-тест- 14

В результате реализации рабочей программы выполняются требования к уровню подготовки учащихся к концу 2-го года обучения. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения и Положением об аттестации обучающихся начальной школы.

**ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**О.А. Куревина, Е.А. Лутцева**

###### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании авторской программы по технологии для 2 класса О.А. Куревина, Е.А. Лутцева.

Материал предполагает учебную нагрузку 1 час в неделю, 34 урока в год.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).
Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.
С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её – обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности поихопредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.
Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.
Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.
Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.
Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.
Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).
Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.
Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.
**Целью**курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.
**Задачи курса:**

-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

-общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

-ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.
Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.
Второй блок – изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.
Третий блок – технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.
Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.
Примерная схема урока. Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с созерцания, восприятия художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. Размышление и рассуждение, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.
Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.
Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.
Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.
Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.
Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.
Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.
Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.
Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс технологии «Прекрасное рядом с тобой» разработан в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений РФ. Данный курс реализуется по 1часу в неделю в рамках учебного предмета «Технология». Одночасовой курс реализуется содержанием учебника.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.
Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.
Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.
Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.
Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.
**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.
**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:
Знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

Уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа соответствует **Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования второго поколения.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе **примерной  программы** начального общего образования по изобразительному искусств, программы «Изобразительное искусство», авторы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская (УМК «Школа 2100»).

Материал предполагает учебную нагрузку 1 час в неделю, 34 урока в год.

**Принципы, лежащие в основе построения настоящей рабочей программы:**

-     **личностно-ориентированные**: развития, творчества, психологической комфортности;

-     **культурно-ориентированные:** целостного представления о мире, систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладения культурой;

-     **деятельностно-ориентированные:** деятельности, смыслового отношения к миру, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности  ученика.

Рабочая программа по изобразительному искусству содействует сохранению **единого образовательного пространства** ОУ, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Рабочая программа по ИЗО включает **четыре раздела**:

1.      Пояснительная записка.

2.      Основное содержание курса «Изобразительное искусство» на первой ступени общего образования.

3.      Требования к уровню подготовки выпускников начальной ступени общего образования.

4.     Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение освоения курса «Изобразительное искусство» на начальной ступени общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе **является базовым предметом**, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одновременного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к познанию мира через чувства и эмоции. Совместно с другими предметами эстетического цикла ИЗО обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

В программе учтены психофизиологические особенности младшего школьного возраста.

**Курс «Изобразительное  искусство» имеет направленность:**

- на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру;

-на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству.

**Цели курса:**

-развитие личности обучающихся средствами искусства;

-получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса в контексте основных педагогических задач образовании:**

-воспитание интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

-развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Пояснительная записка состоит из следующих разделов:**

1.1. Формирование универсальных учебных действий в процессе освоения курса «Изобразительное искусство» на начальной ступени общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство» обучающимися на начальной ступени общего образования.

1.3. Формы организации деятельности и **основные виды учебной деятельности обучающихся** на начальной ступени общего образования в процессе освоения курса «Изобразительное искусство».

**1.1. Формирование универсальных учебных действий в процессе освоения курса «Изобразительное искусство» на начальной ступени общего образования.**

Изобразительное искусство способствует  прежде всего **личностному** развитию ученика, обеспечивая сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в  духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством. Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым  развитие **коммуникативных** универсальных учебных действий.[[5]](http://mousosh116.narod.ru/pages/fgos/fgos_2011-07-28-03.html%22%20%5Cl%20%22_ftn5%22%20%5Co%20%22)

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

 -формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

-воспитание уважительного отношения к творчеству как своему,так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-формирование духовных и эстетических потребностей;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительнойдеятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты освоения курса ИЗО:**

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитиичеловека;

-функциональная грамотность;

- способность объяснять содержание произведений искусства;

- владение основными техниками  ИЗО;

-ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

-первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

-получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты освоения курса ИЗО:**

***Метапредметные результаты*** освоения курса обеспечиваются *познавательными и коммуникативными* учебными действиями, а также *межпредметными связями* с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже **универсальных учебных действий** (УУД).

***Регулятивные УУД:***

-Проговаривать последовательность действий на уроке.

     -Учиться работать по предложенному учителем плану.

     -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

 -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

     -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

      -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

      -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

     -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

     -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

      -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

***Коммуникативные  УУД:***

   -Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

-      донести свою позицию до собеседника;

-      оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

   -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

   -Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

   -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

   -Учиться согласованно работать в группе:

-       учиться планировать работу в группе;

-       учиться распределять работу между участниками проекта;

-       понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

-       уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

-Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Комплексные, компетентностные задания в курсе ИЗО:**

-     коллективные проектные задания (на предметном материале);

-     компетентностные (жизненные) задания (на предметном материале).

**Образовательные технологии:**

-        Технология мотивации работы (деятельный подход).

-        Технология оценивания

-        Технология продуктивного чтения (задания для работы с текстом).

-        Задания для групповой работы.

**1.2. Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусства» обучающимися на начальной ступени общего образования.**

В результате изучения изобразительного искусства на сту­пени начального общего образования у обучающихся:

-        будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, по­требность в художественном творчестве и в общении с искус­ством, первоначальные понятия о выразительных возможнос­тях языка искусства;

-         начнут развиваться образное мышление, наблюдатель­ность и воображение, учебно-творческие способности, эсте­тические чувства, формироваться основы анализа произведе­ния искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художест­венный вкус;

-         сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности:

-         способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, во­площённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

-         устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, ко­торые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нрав­ственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве,

-         любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о млад­ших и старших, ответственности за другого человека;

-         появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продук­тивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-         установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-истори­ческой, социальной и духовной жизни родного края, на­полнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационально­го народа Российской Федерации, зародится целостный, со­циально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и рели­гий;

-         будут заложены основы российской гражданской иден­тичности, чувства сопричастности и гордости за свою Роди­ну, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответ­ственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

-       овладеют практическими умениями и навыками в вос­приятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), жи­вописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструи­ровании, декоративно-прикладном искусстве;

-        смогут понимать образную природу искусства; давать эс­тетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и общест­ву; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-        научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учеб­ных и художественно-практических задач, познакомятся с воз­можностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

-        получат навыки сотрудничества со взрослыми и свер­стниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-        смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобрази­тельном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разреше­нии проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

***Выпускник научится:***

-        различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участ­вовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ни­ми для передачи собственного замысла;

-        различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-        эмоционально-ценностно относиться к природе, челове­ку, обществу; различать и передавать в художественно-творчес­кой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

-        узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и ми­рового искусства, изображающие природу, человека, различ­ные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружа­ющего мира и жизненных явлений;

-        приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение

***Выпускник получит возможность научиться:***

-     воспринимать произведения изобразительного искус­ства, участвовать в обсуждении их содержания и выра­зительных средств, различать сюжет и содержание в зна­комых произведениях;

-     видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, де­коративные искусства в доме, на улице, в театре);

-     высказывать аргументированное суждение о художе­ственных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

-        создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-        использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплоще­ния собственного художественно-творческого замысла;

-        различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с по­мощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-        создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: переда­вать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; пе­редавать характерные черты внешнего облика, одежды, укра­шений человека;

-        наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы раз­личной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

-        использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предме­тов быта; использовать ритм и стилизацию форм для созда­ния орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведе­ний народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

-      пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладно­го искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; пе­редавать разнообразные эмоциональные состояния, исполь­зуя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-      моделировать новые формы, различные ситуации пу­тём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и постро­ек средствами изобразительного искусства и компьютер­ной графики;

-      выполнять простые рисунки и орнаментальные ком­позиции, используя язык компьютерной графики в програм­ме Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?****[[9]](http://mousosh116.narod.ru/pages/fgos/fgos_2011-07-28-03.html%22%20%5Cl%20%22_ftn9%22%20%5Co%20%22)**

***Выпускник научится:***

-        осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-        выбирать художественные материалы, средства художе­ственной выразительности для создания образов природы, че­ловека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

-        передавать характер и намерения объекта (природы, че­ловека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живо­писи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к ка­чествам данного объекта.

 ***Выпускник получит возможность научиться:***

-      видеть, чувствовать и изображать красоту и раз­нообразие природы, человека, зданий, предметов;

-      понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-      изображать пейзажи, натюрморты, портреты, вы­ражая к ним своё отношение;

-      изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

**1.3.             Формы организации деятельности и основные виды учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования в процессе освоения курса «Изобразительное искусство».**

**Формы организации деятельности обучающихся:**

-        совместная с учителем художественно-творческая деятельность обучающихся;

-        работа обучающихся в парах (постоянного состава, сменного состава), группах;

-        самостоятельная работа обучающихся.

**Виды художественной  деятельности обучающихся:**

-        **Восприятие** произведений искусства**:** *представление о* богатстве и разнообразии художественной культуры.

-        **Эмоциональная оценка** шедевров русского и мирового искусства.

-        **Рисунок:** *знакомство* с материалами для рисунка, приемами работы с различными графическими материалами; *изображени*е деревьев, птиц, животных.

-        **Живопись:***знакомство* с живописными материалами; цветом как основой живописи; *выбор средств художественной выразительности* для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

-        **Скульптура:** *знакомствос материалами скульптуры* и их роли в создании выразительного образа; элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы); *знакомство с объемом* как основой языка скульптуры.

-        **Художественное конструирование и дизайн:** *знакомство с разнообразием материалов* для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.); *знакомство с элементарными приемами работы* для создания выразительного образа; *представление о возможностях использования* навыков художественного конструирования и моделирования.

-        **Опыт художественно-творческой деятельности:**

-      **Участие** в различных видах изобразительной деятельности;

-      **Освоение** основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

-     **Изображение** с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

-      **Овладение** основами художественной грамоты: композиция, форма, объем, ритм, линия, цвет, фактура.

-      **Создание** моделей предметов бытового окружения человека.

-      **Овладение** элементарными навыками лепки и бумагопластики.

-      **Выбор и применение** выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

-      **Передача настроения** в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

-      **Использование в индивидуальной и коллективной деятельности** различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

* **Участие в обсуждении** содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, **выражение своего отношения** к произведению.

**Овладение языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика)*;

• понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;

• знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);

• знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;

• уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**Эмоциональное восприятие и оценивание произведения искусства:**

• учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

**Различение и знание, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.**

**Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с*

*помощью светотени)*;

• *аппликации*;

• *гравюры*;

• *построения растительного орнамента с использованием раз-*

*личных видов его композиции*;

• различных *приёмов работы акварельными красками*;

• работы *гуашевыми красками*.

**Углубление понятия о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (городецкая роспись)*.

**Изучение произведения признанных мастеров изобразительного искусства и умение рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).**

**Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

**ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке во 2 классах составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2010г.), примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Материал предполагает учебную нагрузку 1 час в неделю, 34 урока в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2008.
* Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
* Е.Д.Критская «Музыка 2 класс»1 СD, mp 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009 г.
* Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

 Изучение музыки во 2 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри-предметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

 Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущностимузыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

 Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся обще-учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

 Тематическое планирование составлено на основе программы «Музыка. Начальные классы». Авторы программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2007 с.1-27\*.

**Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы**

**2 класс:**

* развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение acapella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса**

**обучающиеся должны уметь:**

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО КУРСА**

**« МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основании авторской программы по информатике для 2 классаА.В.Горячев, М., Баласс 2011.

Материал предполагает учебную нагрузку 1 час в неделю, 34 урока в год, в том числе контрольных работ – 4 часа. Каждый раздел предназначен для изучения в одной учебной четверти.

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

* 1. «Информатика в играх и задачах» 2 класс А.В. Горячев, Т.О. Волкова, Горина К.И. (учебник в двух частях),М., Баласс 201
	2. А. В. Горячев «Информатика в играх и задачах» 2 класс (рабочая тетрадь в двух частях), М., Баласс 2011

3. А.В. Горячев Методические рекомендации для учителя М., Баласс 2011

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. Отбор методов и средств обучения основывается на деятельностном подходе и педагогических технологиях:

- проблемно-диалогической;

- правильного типа читательской деятельности;

- оценивания учебных достижений;

- проектной.

 Курс соответствует государственным стандартам образования нового поколения, а также позволяет осуществлять при этом такую математическую подготовку школьников, которая является достаточной для дальнейшего углубленного изучения математики.

 Цели обучения предлагаемого курса обусловлены общими целями российского образования, концепцией математического образования, статусом и ролью математики в науке, культуре и жизнедеятельности общества. Курс ориентирован как на исторически сложившиеся ценности математического образования, так и на новые образовательные идеи, среди которых важное место занимает развивающее обучение.

**Цель**- развитие у детей логических мыслительных операций: сравнение, обобщение, исключение лишнего, анализ; развитие познавательного интереса, памяти, внимания; формирование информационной культуры.

 Основная цель обучения математике в данном курсе – формирование функционально грамотной личности, владеющей сиситемой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

**Задачи:**

1) Развить у обучающихся навыки решения логических задач и оз­накомить с общими приемами решения задач — «как решать за­дачу, которую раньше не решали» — с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рас­суждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

2) Расширить кругозорв областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигры­вают») и некоторыми другими.

3) Познакомить обучающихся с под­ходом к понятиям и методам, по отношению к каждому из которых предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т. е. акцент ставится на уме­нии приложения даже самых простых знаний.

Место и роль учебного предмета

Современные профессии, предлагаемые выпускникам учебных за­ведений, становятся все более интеллекто-емкими. Информационные технологии, предъявляющие высокие требования к интеллекту работ­ников, занимают лидирующее положение на международном рынке труда. Но если навыки работы с конкретной техникой можно приоб­рести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определенные природой сроки, таковым и останется. Опоздание с развитием мышления — это опоздание навсегда. Поэтому для подго­товки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способ­ности к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаи­мосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей). Важно отметить, что технология та­кого обучения должна быть массовой, общедоступной, а не зависеть исключительно от возможностей школ или родителей. Именно такой ответ на вопрос, чему и как учить на уроках информатики, представ­лен в предлагаемом курсе, и этим определяется его актуальность.

Во многом роль обучения информатике в развитии мышления обусловлена современными разработками в области методики моде­лирования и проектирования, особенно в объектно-ориентирован­ном моделировании и проектировании, опирающемся на свойствен­ное человеку понятийное мышление. Умение для любой предметной области выделить систему понятий, представить их в виде совокуп­ности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (т. е. то, что и происходит при информацион­но-логическом моделировании) улучшает ориентацию человека в этой предметной области и свидетельствует о его развитом логичес­ком мышлении.

Современное направление обучения информатике - это изучение информатики как науки. Рассматривая в каче­стве одной из целей этого направления обучения развитие логическо­го мышления, следует помнить: психологи утверждают, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте 5—11 лет и что запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным. Следовательно, обучать детей в этом направлении целесообразно с начальной школы.

**Формы организации образовательного процесса**:

1) творческая деятельность; 2) самостоятельная деятельность; 3) практическая деятельность (решение задач, выполнение контрольных работ).

Образовательные технологии

* Технология личностно-ориентированного обучения
* Коллективные и групповые способы обучения
* Технология проблемного обучения
* Поисковые модели обучения
* Игровые технологии
* Компьютерные (информационные) технологии

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ключевая компетенция | Целевой ориентир школы в уровне сформированности ключевых компетенций учащихся  |
| Общекультурная компетенция  | Способность и готовность:- извлекать пользу из опыта;- организовывать взаимосвязь и упорядочивание своих знаний |
| Социально-трудовая компетенция |  Способность и готовность:- включаться в социально-значимую деятельность;- организовать свою работу |
| Коммуникативная компетенция | Усвоение основ коммуникативной культуры личности: - умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; - овладение навыками неконфликтного общения |
| Ключевая компетенция | Целевой ориентир школы в уровне сформированности ключевых компетенций учащихся  |
| Компетенция в сфере личностного определения | Способность и готовность: - уметь противостоять неуверенности и сложности;- занимать личную позицию в дискуссиях и выковывать сове собственное мнение |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды контроля:** * вводный
* текущий
* тематический
 | **Формы контроля:*** фронтальный опрос
* индивидуальный опрос
* самостоятельные работы
* контрольные работы
* обобщение в игровой форме
 |

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

#### К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

#### - критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

#### - уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;

#### - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;

#### - начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

#### Метапредметные результаты

#### 1. Технологический компонент

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### - освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

#### - формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

#### - оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

#### - поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

#### - использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

#### - создание гипермедиасообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;

#### - подготовка выступления с аудиовизуальной поддержкой.

#### 2. Логико-алгоритмический компонент

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### - планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

#### - поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

#### - моделирование – преобразование объекта из чувствен¬ной формы в модель, где выделены существенные характе¬ристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

#### - анализ объектов с целью выделения признаков (суще¬ственных, несущественных);

#### - синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

#### - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

#### - подведение под понятие;

#### - установление причинно-следственных связей;

#### - построение логической цепи рассуждений.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

#### - аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

#### - выслушивание собеседника и ведение диалога;

#### - признавание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

#### Предметные результаты

#### 1. Технологический компонент

#### Модуль «Знакомство с компьютером».

#### В результате изучения данного модуля учащиеся должны:

#### знать

#### - как правильно и безопасно вести себя в компьютерном классе;

#### - для чего нужны основные устройства компьютера;

#### уметь

#### - пользоваться мышью и клавиатурой;

#### - запускать компьютерные программы и завершать работу с ними.

#### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### РАЗДЕЛ 1. Предмет. Симметрия. Координатная сетка. – 8 часов

Признаки предметов. Описание предметов. Состав предметов. Действия предметов. Симметрия. Координатная сетка.

*Контрольная работа № 1.*

В результате обучения учащиеся должны **знать**:

* Признаки предметов
* Составные части предметов
* Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «ось симметрии», «координатная сетка»

В результате обучения учащиеся должны **уметь:**

* Обобщать и классифицировать предметы по какому – либо признаку и их действиям
* Выявлять закономерности в чередовании признаков
* Сравнивать предметы по их признакам
* Описывать и определять предметы через их составные части, признаки и действия
* Находить ось симметрии некоторых фигур
* Ориентироваться на листе бумаги
* Находить предмет на координатной сетке

#### РАЗДЕЛ 2. Действия предметов Алгоритм. – 7 часов

Действия предметов. Обратные действия. Последовательность событий. Алгоритм. Ветвление.

*Контрольная работа № 2.*

В результате обучения учащиеся должны **знать:**

* Действия предметов и их результат
* Понятие «алгоритм», «ветвление в алгоритме»

В результате обучения учащиеся должны **уметь:**

* Определять результат действия
* Определять действие, обратное данному
* Составлять и выполнять алгоритм

#### РАЗДЕЛ 3. Множество. Кодирование. – 10 часов

Множество. Элементы множества. Способы задания множества. Сравнение множеств. Отображение множеств. Кодирование. Вложенность множеств. Пересечение множеств. Объединение множеств.

*Контрольная работа № 3.*

В результате обучения учащиеся должны **знать:**

* Понятие «множество», «элементы множества», «равенство множеств», «отображение множества», «кодирование», «подмножество», «пересечение множеств»
* Операции над множествами

В результате обучения учащиеся должны **уметь:**

* Определять принадлежность элемента множеству
* Сравнивать множества
* Ставить в соответствие элементам одного множества элементы другого множества
* Ставить в соответствие предметам или действиям другие предметы или действия
* Определять элементы, принадлежащие пересечению, объединению множеств

#### РАЗДЕЛ 4. Высказывание. Графы. – 7 часов

Высказывание. Понятие «истина» и «ложь». Отрицание. Высказывание со связками «И», «ИЛИ». Графы. Деревья. Комбинаторика.

*Контрольная работа № 4.*

В результате обучения учащиеся должны **знать:**

* Понятие «высказывание», «истина», «ложь», «отрицание», «дерево», «граф»
* Высказывания со связками «И», «ИЛИ»

В результате обучения учащиеся должны **уметь:**

* Оценивать простейшие высказывания с точки зрения истинности или ложности
* Строить высказывания по смыслу, отрицающие данные
* Классифицировать предметы и объединять множества по двум (и более) свойствам
* Решать задачи с помощью графов
* Решать задачи комбинированного типа

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА**

В результате обучения учащиеся должны **знать:**

* Признаки предметов
* Составные части предметов
* Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «ось симметрии», «координатная сетка»
* Действия предметов и их результат
* Понятие «алгоритм», «ветвление в алгоритме», «множество», «элементы множества», «равенство множеств», «отображение множества», «кодирование», «подмножество», «пересечение множеств», «высказывание», «истина», «ложь», «отрицание», «дерево», «граф»
* Операции над множествами
* Высказывания со связками «И», «ИЛИ»

В результате обучения учащиеся должны **уметь:**

* Обобщать и классифицировать предметы по какому – либо признаку и их действиям
* Выявлять закономерности в чередовании признаков
* Сравнивать предметы по их признакам
* Описывать и определять предметы через их составные части, признаки и действия
* Находить ось симметрии некоторых фигур
* Ориентироваться на листе бумаги
* Находить предмет на координатной сетке
* Определять результат действия
* Определять действие, обратное данному
* Составлять и выполнять алгоритм
* Определять принадлежность элемента множеству
* Сравнивать множества
* Ставить в соответствие элементам одного множества элементы другого множества
* Ставить в соответствие предметам или действиям другие предметы или действия
* Определять элементы, принадлежащие пересечению, объединению множеств
* Оценивать простейшие высказывания с точки зрения истинности или ложности
* Строить высказывания по смыслу, отрицающие данные
* Классифицировать предметы и объединять множества по двум (и более) свойствам
* Решать задачи с помощью графов
* Решать задачи комбинированного типа
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, повседневной жизни и на других уроках