Педагогические условия полоролевого развития детей

## В своих работах И.В. Атюскина, С.Г. Ашикова, М.В. Крулехт, Н.Е. Татаринцева, И.В. Тельнюк, А.М. Щетинина и др. подчёркивают значение особой социокультурной среды в полоролевой социализации детей: такая среда даёт ребёнку возможность проявить мужские или женские качества, способствует развитию специфических видов деятельности мальчиков и девочек. Общепризнан факт, что окружающие ребёнка люди служат для него моделью, образцом полоспецифического поведения и источником информации о половой роли и в значительной мере влияют на процесс усвоения её ребёнком. Следовательно, одно из значимых условий формирования у детей позитивной полоролевой идентичности – создание специальной педагогической полоразвивающей среды как целостного воспитательно-образовательного, духовного и предметного пространства, обеспечивающего развитие личности ребёнка как мальчика или девочки, превращение его в субъект деятельности и отношений, в том числе полоролевых.

|  |
| --- |
| Полоразвивающеевзаимодействие |

## 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Родители |  | | | Воспитатели |
|  | | |
| Ребёнок |

|  |
| --- |
| Полоразвивающая предметная среда |

## 

Кроме того, значимое условие успешной педагогической работы по полоролевому воспитанию детей – соблюдение определённых принципов её организации, в частности, социокультурного, комплексного и дифференцированного.

Принципы организации педагогической работы по полоролевому воспитанию детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социокультурный подход |  | Комплексный  подход |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-нравственные ценности |  | Воспитатели |
| Установки | Дети |
| Нормы | Родители |
| Традиции | Различные виды деятельности ребёнка |
| Обычаи |
| Социальные функции мужчин и женщин |

|  |
| --- |
| Педагогическая работа |

|  |
| --- |
| Дифференцированный подход |

|  |
| --- |
| Учёт социально-психологических особенностей детей |
| Работа с использованием специфических методов и приёмов |

Организация педагогического сопровождения полоролевого развития ребёнка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Принцип природосообразности*  1.использование закономерностей полоролевой идентичности;  2. использование естественных механизмов становления психологического пола ребёнка.  *Цель:* выявление и предупреждение проблем в полоролевом развитии. |  | *Принцип косвенного педагогического вмешательства*  1.Ненавязчивое взаимодействие воспитателя с ребёнком;  2. Применение методов и приёмов, не задевающих чувства гордости, собственного достоинства и самоуважения ребёнка. |  | *Принцип культуросообразности*  *Цель:* воспитание в мальчиках и девочках маскулиных или феминных качеств, которые адекватны культуре данного общества, его традициям и ценностям. |

|  |
| --- |
| Педагогическое сопровождение предполагает соблюдение принципов: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Принцип интеграции*  Использование воспитателем полоспецифических форм и методов в сочетании с общепедагогическими способами взаимодействия с детьми при организации:  1. различных видов детской деятельности;  2. общения в процессе решения задач полоролевого воспитания. |  | *Принцип учёта психологических особенностей*  Определяет адекватность выбора форм и способов взаимодействия с ребёнком того или иного пола при оказании ему помощи и поддержки в процессе полоролевого развития. |

Предметно-развивающая среда для формирования позитивной полоролевой идентичности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мини-центры, содержащие материалы, необходимые для выполнения мужских и женских домашних дел |  | Куклы-мальчики и куклы-девочки со всеми необходимыми атрибутами и аксессуарами. |  | Схемы действий, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола. |  | Материалы, которые могут потребоваться девочкам для игры «Ателье» |

|  |
| --- |
| Предметно - развивающая среда |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Уголок красоты», где ребёнок может привести себя в порядок. |  | Мини центры этикета, в которых сосредоточены различные вещи, необходимые для организации игр. |  | Макеты квартир, которые обустраивают девочки, а мальчики изготавливают для них мебель. |

Значимое условие формирования позитивной половой идентичности – сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Она помогает закрепить гендерные стереотипы, заложить основы эмоционального положительного отношения к будущей социальной роли мужчины или женщины, папы или мамы.

**Цель педагогического сопровождения сюжетно-ролевой** **игры** – формирование умений, обеспечивающих самостоятельную игру, в которой мальчики и девочки реализуют свои полоролевые представления и предпочтения, свободно взаимодействуя со сверстниками.

**Педагогическое воздействие** – ненавязчивое сопровождение сюжета развёрнутой детьми ролевой игры.

Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игрой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понимает специфические задачи игры |  | Осознаёт развивающие возможности игры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Не допускает негативных оценок |  | | | Играет вместе с детьми, показывая правильные способы полоролевой идентичности поведения мальчиков и девочек |
| Воспитатель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ориентирует детей на выбор ролей в соответствии со своим полом |  | Организует игру в небольших разнополых группах |

|  |
| --- |
| Знает особенности игры у детей разного возраста |

Степень усвоения ребёнком гендерных стереотипов поведения зависит от сложности сюжетно-ролевой игры. Выделяют несколько **этапов развития игровой деятельности дошкольников.**

***1. этап условных игровых действий***, для которого характерен выбор однотемного одноперсонажного сюжета. Такая игра представляет собой смысловую цепочку действий: один ребёнок (мальчик или девочка) выполняет определённые действия, соответствующие его половой роли (например, девочка, как мама, утром будет свою куклу-дочку, умывает её, одевает, говорит ласковые слова и т.д.).

***2. Этап многоперсонажного сюжета***. Сюжет игры предполагает наличие системы взаимосвязанных персонажей (ролей). Стереотипы гендерного поведения формируются воспитателем через взаимодействие детей разного пола, введение новых персонажей (игры «Семья», «Папа на работе», «Мама на работе» и т.д.).

***3. Этап построения и развёртывания многотемных сюжетов***, на котором разнообразные события и социальные отношения комбинируются в игре, благодаря чему у детей закрепляются позитивные мужские и женские способы поведения.

Формирование позитивного полоролевого поведения у детей разного возраста имеет свои специфические особенности. В 3-5 лет дети заменяют сюжетно-отобразительную игру сюжетно-ролевой. У ребёнка появляется стремление к общению и взаимодействию со сверстниками как своего, так и противоположного пола, окружающими людьми в целом.

Сюжетно-ролевые игры детей 5-7 лет отличаются многотемностью, становятся разнообразнее и сложнее; появляется коллективная форма, причём и мальчики и девочки стремятся играть со сверстниками, как своего, так и противоположного пола. Для закрепления в поведении старших дошкольников позитивных гендерных стереотипов предпочтительнее выбирать сюжетно-ролевые игры, в которых отражаются разнообразные события из жизни мужчин и женщин, их взаимоотношения в семье и обществе.

Формирование позитивного полоролевого поведения в процессе сюжетно-ролевых игр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместное припоминание известных событий из жизни мужчин и женщин |  | Частичное преобразование событий с целью обыгрывания позитивных мужских и женских качеств в игре |

|  |
| --- |
| Формирование полоролевого поведения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развёртывание нового сюжета с разноконтекстными ролями разных полов, включающего разговор ребёнка с воображаемым собеседником |  | Придумывание новых историй на основе реальных событий. |

Показателями успешного становления полоролевого поведения у детей данного возраста будут выполнение в самостоятельной сюжетно-ролевой игре специфических полоролевых функций, отражающих позитивные гендерные стереотипы; подгрупповое или коллективное взаимодействие со сверстниками как своего, так и противоположного пола.

ЛИТЕРАТУРА

Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя). (3)