

**Отчет работы кружка  
театральной деятельности  
«В гостях у сказки»  
за 2012-2013 уч.год ОГООУ  
«Санаторный детский дом №5»**



# Тема

**Обогащение художественно – эстетического восприятия средствами различных видов театра**



# Цель

- \* 1. Приобщить детей к искусству кукольного театра.
- \* 2. Побуждать детей входить в творческие группы (актеров, режиссеров, декораторов).
- \* 3. Предоставлять возможность выбора роли и экспериментирование в ней.



# Проблема

**Внешний интерес детей к собственной интерпретации роли**

## **Обоснование проблемы**

- \* 1. Слабый интерес детей к импровизации.
- \* 2. Не сформированы навыки кукловождения.

# Актуальность

**Программы по театральной деятельности «В гостях у сказки» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности. Педагогическая целесообразность определяется возрастными особенностями дошкольников разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью.**



# Ожидаемые результаты

- \* Раскрытие творческих способностей.
- \* Развитие личностных качеств (дружеские
- \* партнерские отношения между детьми,
- \* коммуникативные навыки, уважение к труду взрослых.

# Формы работы кружка

1. Рассказы и беседы о театре.
- \* 2. Театрализованные игры.
- \* 3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
- \* 4. Игровые тренинги .
- \* 5. Чтение художественных произведений;  
рассматривание иллюстраций .
- \* 6. Рисование по прочитанным произведениям.
- \* 7. Моделирование сказок в пластилине.
- \* 8. Этюды с пальчиковыми, перчаточными куклами, куклами-ложка
- \* 9. Обыгрывание стихотворений, песен, потешек .
10. Разучивание текста сценария.
- 11.Рисование эскизов кукол, декораций, эпизодов из произведений.
- 12.Изготовление реквизита.
- 13.Прослушивание музыкальных произведений, использующихся в качестве музыкального сопровождения спектакля.
- 14.Изготовление пригласительных билетов.
- 15.Украшение сценического пространства.
- 16.Кукольные спектакли.
- 17.Оформление альбома о кружке.

# Последовательность работы:

- \* Чтение произведения
- \* Знакомство со сценарием кукольного спектакля
- \* Изготовление кукольных персонажей, декораций
- \* Выбор ролей
- \* Разучивание текста сценария
- \* Премьера кукольного спектакля

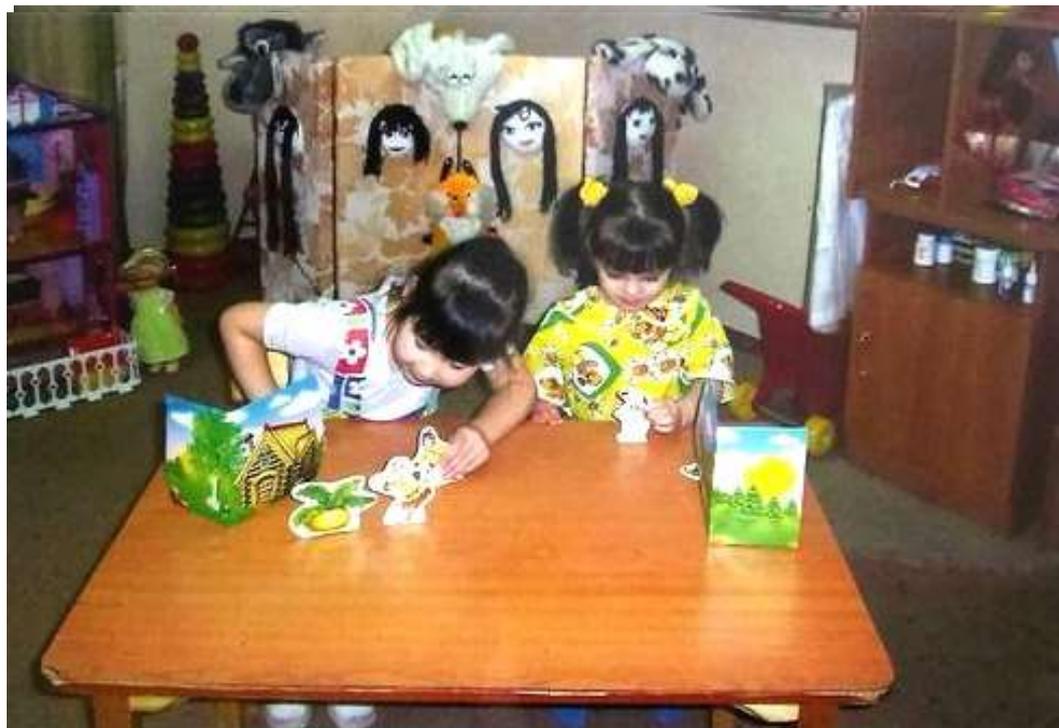


# Театрализованная игра

- \* Настольный театр игрушек
- \* Настольный театр картинок
- \* Пальчиковый театр
- \* Теневой театр



# Игра – драматизация «Репка» с куклами настольного театра



# Тенево́й театр

## Аппликация "Сказочные тени"



# «Театр на тростях»



# «Шапочный театр»



# «Пальчиковый театр»

Пальчиковый театр доступен и  
легко применяется в детском  
доме



# «Настольный театр»



# Театрализованные игры



# Кукольный театр



# Пути решения проблем

**Продолжить работу по развитию интереса к театральной деятельности.**

**задачи:**

1. Развивать чуткость к сценическому искусству.
2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3. Активизировать познавательный интерес детей.

# Результативность

У детей пробудился интерес к театрально-игровой деятельности. Дети естественно действуют на сцене. Совершенствовались художественно-исполнительские умения в создании художественного образа. Умеют называть предметы театрального оборудования. Умеют следить за развитием действия в спектакле. Дети знают правила манипуляции перчаточными куклами, куклами-ложками. Совершенствовалась интонационная выразительность речи; дети пользуются интонациями, выражающие эмоциональные состояния (грусть, радость). Проявляют желание искать выразительные средства для создания игрового образа, используя невербальные средства общения. Дети проявляют интерес к художественной литературе. Сформированы зачатки эстетического отношения к слову. Умеют ясно выражать свои мысли, чувства, эмоции. У детей развита коммуникабельность; умеют слышать, слушать партнеров; понимают взрослых, общаются со взрослыми в разных ситуациях. Адекватно реагируют на поведение партнеров. Умеют оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными действиями. Уважают труд взрослых и детей, бережно относятся к театральным куклам, реквизиту, декорациям.

Спасибо за внимание

