**Тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примеч.** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 |  | **I четверть**  Знакомство с учебником. Летописи, былины, сказания, жития.  Самые интересные книги, прочитанные летом. В/Ч  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда…» (из летописи)  «И вспомнил Олег коня своего…» (из летописи). Творческий пересказ.  Былины. Ильины три поездочки. Особенности русских былин.  Былины, летописи, сказания. В/X    Ильины три поездочки. Устаревшие слова и выражения. Эпитеты. Тест.  Житие Сергия Радонежского. Пересказ с элементами описания.  Обобщение темы «Летописи, былины, жития».  Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок».  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Составление характеристики действующих героев.  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части, составление плана. Пересказ.  А.С. Пушкин. Стихотворения. Образные средства языка.  А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье! Определение темы произведения.  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением.  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Образные выражения.  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Характеристика героев.  Творчество М.Ю. Лермонтова. В/Ч  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Работа по содержанию.  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ.  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам.  Творчество Л.Н. Толстого. В/Ч  Л.Н. Толстой «Детство». Пересказ с элементами рассуждения и цитирования.  Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности.  Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство.  А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя.  Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». КВН  **II четверть**  Творчество Ф.И. Тютчева. Особенности стихотворной речи.  А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Рифма.    Е.А. Баратынский. Стихотворения. Лирические произведения о временах года.  А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Установление смысловых связей между частями текста.  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»  Светлый край берёз, моя Россия. Стихотворения русских поэтов. В/Ч  Н.А. Некрасов. Стихотворения. Анализ произведения через слово.  Пейзажная лирика И.А. Бунин «Листопад».  Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».  Знакомство с творчеством В.Ф. Одоевского. «Городок в табакерке». Первичное знакомство  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев.  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки. Выборочный пересказ.  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.  П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие.  П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана.  С.Т. Аксаков. Знакомство с творчеством. «Аленький цветочек». Первичное знакомство.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана. Характеристика героев.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Экранизация сказки. Просмотр диафильма.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Краткий пересказ.  Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».  **3 четверть**  **Делу время – потехе час.**  Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Первичное знакомство.  Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части. Основная мысль произведения.  Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности  В. И. Драгунский. Главные реки. Знакомство с писателем и его произведением.  В. И. Драгунский. Что любит Мишка Выделение главной мысли, сопоставление героев  В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.  Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  **Страна детства**  Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Первичное знакомство.  Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Деление текста на смысловые части.  К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Первичное восприятие.  К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Анализ эмоционального - эстетического восприятия текста через слова, музыку, живопись.  М.М. Зощенко «Елка»  **Поэтическая тетрадь**  В.Я. Брюсов. Стихотворения. Выразительное чтение .  С.А. Есенин. Бабушкины сказки. Анализ стихотворения.  М.И. Цветаева. Стихи. «Пейзаж души»  Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщающий урок)  **Природа и мы**  Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. Знакомство с произведением.  Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. Характеристика героев.  А.И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста.  А.И. Куприн. Барбос и Жулька. Анализ восприятия текста через слово.  М.И. Пришвин Выскочка. Знакомство с текстом.  М.И. Пришвин Выскочка. Характеристика героев.  Е.И. Чарушин Кабан.  В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Деление текста на смысловые части.  В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление устного рассказа  Конкурс знатоков «Природа и мы»  **Поэтическая тетрадь**  Б.Л. Пастернак. Золотая осень. Лирика в природе.  С.А. Клычков. Весна в лесу. Образные средства языка.  Д.Б. Кедрин. Бабье лето. Работа над выразительным чтением.  Н.М. Рубцов. Сентябрь. Работа над способами чтения.  С.А. Есенин Лебедушка. Образные средства языка.    **4 четверть**  И.С. Никитин. Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси в произведении поэта «Русь».  С.С. Дрожжин Родине.  А.В. Жигулин. Родина моя!  В.А. Слуцкий Лошади в океане Выразительное чтение  Обобщающий урок по разделу «Родина».  **Страна Фантазия**  Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Первичное знакомство.  Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев.  Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением.  Кир Булычев. Путешествие Алисы. Словесное иллюстрирование  Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок) |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | **Зарубежная литература**  Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением. |  |
| 12 |  | Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Выборочное чтение. |  |
| 13 |  | Г.Х. Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением. |  |
| 14 |  | Г.Х. Андерсен. Русалочка. Анализ произведения. |  |
| 15 |  | Г.Х. Андерсен. Русалочка. Коллективное составление характеристик главных действующих лиц. |  |
| 16 |  | Г.Х. Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана. |  |
| 17 |  | Обобщение по теме. Проверка техники чтения. |  |
| 18 |  | **Вн.чтение.** Знакомство с творчеством Марка Твена. |  |
| 19 |  | Марк Твен. Приключения Тома Сойера |  |
| 20 |  | Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка. |  |
| 21 |  | С. Лагерлёф. Святая ночь. Ознакомление с жизнью и творчеством писателя |  |
| 22 |  | С. Лагерлёф. Святая ночь. Характеристика главных героев. |  |
| 23 |  | С. Лагерлёф. В Назарете. Анализ произведения. |  |
| 24 |  | С. Лагерлёф. «В Назарете». Краткий пересказ |  |
| 25 |  | Обобщение. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |