**Игры на формирование гендерной принадлежности.**

**Модели поведения в ситуации для мальчиков:**

1. Дети садятся за столы завтракать. Таня осталась без стула. Ты:

уступишь ей свой стул;

скажешь воспитателю;

будешь кушать, не замечая девочки.

2. Ты с мамой выходишь из магазина. У мамы тяжелая сумка. Ты:

бежишь впереди, разглядывая витрины;

громко требуешь купить поправившуюся игрушку;

предлагаешь маме помочь донести сумку.

3. У Наташи порвался пакет, конфеты рассыпались по полу. Ты:

просипишь Наташу угостить тебя конфетами;

подбираешь конфеты и отдаешь их девочке;

не обращаешь па Наташу внимания.

4. Миша забрал у Анечки игрушку. Анечка плачет. Ты:

отберешь у Миши Анечкину игрушку и вернешь ее девочке;

уступишь Анечке свою игрушку;

будешь заниматься своими делами, не замечая никого вокруг.

5. В детский сад приехал кукольный театр. У входа в музыкальный зал толпа детей. Ты:

расталкиваешь всех и первым забегаешь в зал;

пропускаешь девочек вперед, потом входишь в зал;

заходишь в числе первых, занимаешь место себе и знакомой девочке.

**Модель поведения в ситуации для девочек:**

1. На улице Ирочка хвастается своими новыми бантиками. Ты:

говоришь, что она, правда, сегодня очень красивая;

отвечаешь, что у тебя есть и получше;

просишь поносить бантики.

2. В группу пришел новый мальчик. Он грустит, ни с кем не играет. Ты:

скажешь ему ласковое слово, улыбнешься, принесешь интересную игрушку;

назовешь его «плаксой-ваксой»;

будешь играть с другими детьми.

3. На день рождения Сережа дарит тебе красивую книжку. Ты:

говоришь «спасибо», кладешь книжку в сторону и бежишь к гостям;

разворачиваешь подарок, благодаришь Сережу, листаешь книжку, говоришь, что она очень красивая и, наверное, интересная;

говоришь, что у тебя книжек и так полно.

4. После обеда мама просит помочь убрать со стола. Ты:

с радостью помогаешь маме;

говоришь маме, что сначала поиграешь, а потом все уберешь;

отказываешься помогать.

5. Вы с папой гуляли в парке. Приходите домой. Ты:

приносишь домой букет цветов из парка;

рассказываешь маме, какие красивые цветы растут в парке;

ничего не говоришь о прогулке.

**Дидактические игры**

«**Найди правильно»**

Цель: подобрать картинки с учетом интересов мальчиков и девочек.

Оборудование: несколько несложных сюжетных картинок.

Девочка Мальчик

Вышивает Строит

Плачет Копает

Шьет Пилит

Варит Режет

Прыгает через скакалку Носит тяжести

Описание игры: на столе разложены картинки, детям дается задание — определить, что делают девочки, а что — мальчики.

«**Поймай — скажи»**

Цель: закрепить знания о профессиях взрослых. Оборудование: мяч.

Описание игры: дети становятся в крут, ведущий, бросая мяч детям, называет профессию. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя, что делает человек этой профессии.

Образец: врач — лечит, художник — рисует, повар — варит, пожарный — тушит, плотник — строгает.

**«Про Олю и Колю»**

Цель: учить детей правильно пользоваться в речи союзом «потому что».

Описание игры: воспитатель предлагает детям послушать начало предложения, они должны закончить его. Потом дети сами придумывают начало предложения.

Образец: Коля уступил место Оле, потому что. он мальчик. Оля любит шить, потому что. она девочка.

**«Скажи, где правильно»**

Оборудование: набор карточек. Образец:

1 карточка — мальчик в автобусе сидит, а девочка стоит;

2 карточка — девочка в автобусе сидит, а мальчик стоит. Где правильно?

**«Кто работает в детском саду»**

Цель: закрепить знания о профессиональной деятельности сотрудников детского сада (заведующий, методист, музыкальный руководитель, воспитатель, логопед, кастелянша-швея, кладовщик, повар, младший воспитатель) .

Оборудование: альбом с фотографиями сотрудников детского сада во время работы (кастелянша шьет, музыкальный руководитель играет на пианино, повар готовит, воспитатель гуляет с детьми) .

**«Рассеянный художник»**

Цель: закрепить знания о профессиях взрослых и инструментах. Оборудование: набор картинок.

Описание игры: на карточках изображены люди разных профессий, в руках у них перепутаны инструменты. Необходимо исправить ошибку художника.

Описание карточек: у врача — молоток, у плотника — градусник.

**«Кому что нужно для игры»**

Оборудование: лист бумаги с нарисованным лабиринтом.

Описание игры: определить, какие игрушки нужны мальчику, а какие — девочке.

«**Кому что нужно для работы»**

Цели: закрепить знания о профессиях мужчин и женщин. Называть инструменты и оборудование для профессиональной деятельности.

Оборудование: большие карточки (30x12 см) с изображением женских и мужских профессий (врач, учитель, парикмахер, пожарный, капитан, летчик) ; несколько маленьких карточек (10x12 см) с изображением градусника, шприца, глобуса, книги, тетради, ручки, расчески, ножниц, лака для волос, фена, огнетушителя, пожарной машины, самолета, парохода и т. п.

Описание игры: воспитатель на столе раскладывает большие карточки, маленькие перемешивает, предлагает детям найти необходимые инструменты и оборудование для каждого работника, изображенного на больших игровых полях, соотнести изображенные предметы с профессией.

**«Кто что носит»**

Цель: учить детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек.

Оборудование: фланелеграф; фигурки мальчика и девочки, вырезанные из картона; предметы одежды.

Описание игры: нужно выбрать одежду для кукол Оли и Коли. Воспитатель достает по очереди разные предметы одежды, которые принадлежат либо девочке, либо мальчику. Воспитатель может показать ребятам юбку и как бы по ошибке приложить ее к фигурке мальчика. Дети исправляют ошибку. Воспитатель специально допускает ошибки, мальчику предлагает завязать бант, вызывая у детей смех. Дети вместе с воспитателем одевают кукол. Дополнительно можно предложить детям выбрать для кукол подходящие предметы или игрушки. Оле дать скакалку, бусы, зонтик. Коле — машинку, удочку, лошадку.

**«Кто что делает? »**

Цель закрепление знания детей о мужских и женских профессиях, развитие ценностного отношения к людям труда.

Педагог просит детей дополнить предложения, выразив свое отношение к данной профессии. Например, строитель строит дома, л гниет. .(что делает) ; писатель —. ; парикмахер —. ; милиционер -, архитектор -. ; стюардесса —. .

**«Наши прически»**

Цели: рассказать детям о такой детали внешнего вида, как прическа. Развивать фантазию, воображение.

Оборудование: сюжетные и предметные картинки; принадлежности для ухода за волосами: расческа, заколки, резиночки, бантики; зеркало.

Описание игры: воспитатель вместе с детьми рассматривает и обсуждает картинки, на которых изображены мальчики и девочки с различными прическами и цветом волос. Воспитатель рассказывает о разной длине и цвете волос, деталях и особенностях причесок. Дети угадывают, на каких картинках художник изобразил мальчика, на каких — девочку.

Короткая стрижка.

Длинная стрижка.

Но кто здесь девчонка?

И кто здесь мальчишка?

После небольшой беседы и чтения стихотворения воспитатель приглашает мальчика и девочку выступить в роли парикмахеров. Остальные дети садятся вокруг маленьких парикмахеров и помогают им сделать прическу мальчику. В конце игры все дети вместе обсуждают результаты работы каждого.

«**Сундучок русской хозяйки».**

Цель: расширение представлений дошкольников о быте русского народа, развитие ценностного отношения к труду женщины, желание во всем ей помогать, развитие интереса к истории и культуре своего народа.

**Подвижные игры**

**«Надень и попляши».**

Цель — воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками, формирование у детей в танце жестов и движений, характерных для мужского и женского пола.

Все дети ходят по кругу, одна девочка (например, Маша) находится в цетре и выполняет движения, соответствующие словам: По дорожке Маша шла, Маша тапочки нашла.

Дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Маша, находясь внутри круга, - влево.

Маша тапки примеряла,

Чуть надела — захромала.

Стала Маша выбирать

Кому тапочки отдать?

Диме тапки хороши,

На, надень и попляши. Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Маша и Дима свободно пляшут внутри круга. Затем Дима остается в кругу, а Маша идет к детям. В ходе игры девочки приглашают только мальчиков и наоборот.

**«Голубка» (русская народная игра**).

Играющие становятся в круг. Один из играющих ребят выходит за круг со словами: «Кто идет? ». Девочки, стоящие в кругу, отвечают:

— Голубка с пером.

— Зачем идет?

— За красочкой.

— За какой?

— За беленькой.

После этого мальчик проходит за кругом и выбирает девочку.

**«Утка и утята».**

Цель — создание у детей общности переживания, воспитание ответе! ценности за других, формирование у девочек способности и желания заботиться о малышах.

Игровой материал: покрывало.

Ход игры. И игре участвуют мама-утка, маленькие утята (4—5 детейl) и хищный коршун, который за ними охотится (эту роль берт на себя воспитатель). Сначала мама-утка с утятами греются на солнышке, купаются в пруду, ищут червячков на полянке и пр. Вдруг налетает хищная птица и питается выкрасть утят. Мама-утка должна укрыть, спрятать своих детей, собрать их вместе и защитить опасности. Она укрывает детей покрывалом так, чтобы все дети спрятались под ним. Спрятанною утенка коршун украсть не сможет. Когда псе утята спрятаны, коршун еще некоторое время угрожающе кружится над ними, а потом улетает. После этого мама-утка выпускает своих детей из укрытия, и они вновь резвятся на полянке.

Схемы-действия, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола. Размещение схем-действий, способствующих усвоению правил мужского и женского поведения, наиболее интенсивно группируется в местах встречи мальчиков и девочек, уже заданных пространством учреждения, где они проявляют самостоятельность, свободу.

**Игры-состязания, стимулирующие познавательную активность детей.**

**Символические игры**

**«Предмет — мужчина, предмет — женщина».**

Педагог предлагает рассмотреть предмет (кувшин, лампа, подушка, карандаш и др.) и представить, каким бы он был, если бы был человеком (мужчиной или женщиной). Дети обыгрывают эти предметы, изображая их взаимодействие, посредством жестов или речью.

**«Кто живет в твоем сердце».**

Дети рассматривают карточки символы: солнышко — доброта, травинка — чуткость, нотка — нежность, рука — самостоятельность и т. д., отбирают те, которые, на их взгляд, обозначают ценности, определяющие и направляющие поведение мальчика и девочки.

**«Рассказ музыки».**

Среди предложенной музыки дети выбирают ту, с помощью которой можно выразить настроение, внутреннее состояние мальчика (девочки). Ребенок импровизирует, рассказывая о себе музыкой — о случае веселом или грустном, о том, что ему нравится или что огорчает и т. д.

**«Мой любимый герой**».

Дети рисуют любимый мужской или женский персонаж (выдуманный или уже существующий). Рас-сказывают, какой он — этот персонаж. Прикосновение «волшебной палочки», и каждый превращается в того героя, которого нарисовал. Игра предусматривает символические действия и творческое взаимодействие с другими членами группы. Используются мимические и пантомимические способности для предельно естественного воплощения в заданный образ.

**«Сбор чемодана».**

Дети «собирают в чемодан» те черты характера (овеществленные в знаках и символах - см. приложение, которые помогают мужчине и женщине в жизни, способствуют умению видеть и понимать другого.

**Дидактические игры**

**«Мама».**

Цель — развитие представлений детей об обязанностях мамы в семье и на работе, воспитание любви к близким людям, желание делать для них приятное; закрепление значения «волшебных слов», которые помогают дарить радость, сохранять дружбу.

Игровой материал: набор открыток с изображением букетов цветов, сувениров, предметов; карточки с текстом «волшебных слов».

Ход игры, педагог предлагает детям придумать рассказ на тему «Моя мама дома и на работе». Описать портрет мамы. Дальше он создает игровые ситуации: «Выбираем подарок для мамы (бабушки, сестры) », «Поищем и найдем «волшебные слова» для мамы». В конце игры дети вместе определяют самых внимательных: дочку, сына и внучат и обсуждают, почему они сделали именно такой выбор.

**«Настроение».**

Цель — формирование у детей умений определять настроение близких людей по внешнему виду.

Игровой материал: набор иллюстраций с изображением людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях.

Ход игры: педагог предлагает детям вспомнить, как по внешнему виду определить настроение близкого человека. Взрослый может рассказать какую-либо ситуацию, описать поступок, желание и предложить детям попытаться определить настроение, сопутствующее им. Например, мама заболела, папа уехал в командировку, у сестры день рождения, семья на отдыхе, ребята подрались, разбилась чашка и т. д.

Во время последующего проведения игры воспитатель заранее готовит набор фотографий или иллюстраций с изображением людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях. Сначала взрослый предлагает придумать рассказ по одной картинке (фотографии, затем исходное количество постепенно увеличивается и выкладывается в различной последовательности в процессе раз-вертывания сюжетной линии. В дальнейшем в качестве опоры для придумывания рассказов воспитатель может использовать графические модели различных эмоций.

**«Кем я буду и каким? ».**

Цель — осмысление ребенком планов на будущее, формирование. умения делать выбор в соответствии со своими интересами и способностями, осознание значимости любой профессии.

Игровой материал — картинки с изображением людей разных профессий.

Ход игры: Педагог задает детям следующие вопросы: «Сколько профессий может освоить человек? От чего зависит название профессии? Зачем человеку нужна профессия? Какая профессия самая лучшая? Почему? Какие профессии называются женскими, какие мужскими? »

Далее воспитатель читает стихотворение «Разные профессии» А. Шибаева, дети слушают и вставляют свои ответы;

Самолетом правит. (летчик,

Трактор водит. (тракторист,

Электричку —. (машинист,

Стены выкрасил. (маляр,

Доску выстрогал. (столяр,

В доме свет провел. (монтер,

В шахте трудится. (шахтер,

В жаркой кузнице -. (кузнец,

За прилавком —. (продавец) .

Кто все знает —. (молодец! .

После прочтения стихотворения воспитатель продолжает: «Может случиться так, что женщина хочет овладеть мужской профессией, а мужчина — женской? » Педагог подводит детей к выводу, что главное — любить и хорошо знать свое дело. Дети рассказывают, кем бы они хотели быть, когда станут взрослыми. И чему должны научиться для этого.

Методы, способствующие овладению дошкольниками способами полоролевого поведения