****

**Конспект**

**Непосредственно образовательной деятельности** воспитателя с детьми 6-7 лет

***Тема: «Мальчик звезда» (знакомство со сказкой)***

Интеграция образовательных областей: «Чтение

художественной литературы», «Коммуникация»,

«Художественное творчество», «Социализация».

**Составила: Фролова И.А. воспитатель ГБОУ №2092 г. Москва**

**Цели и задачи:**

* Формировать элементарные общепринятые нормы и правила поведения во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
* Развивать различные компоненты устной речи (лексический, грамматический строй речи, связную речь);
* Развивать художественное восприятие, эстетический вкус детей;
* Формировать первичные ценностные представления (добро и зло);
* Учить самостоятельно выбирать необходимый материал для рисования (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, восковые мелки, постель, сангина), выражая свои чувства и эмоции в момент создания образа героя сказки.

**Материалы и оборудования:**

* Изображение нищенки и принца;
* Ваза с конфетами;
* Коробочка с серыми треугольниками;
* Сердечки из бумаги;
* Часы;
* Три портрета девочек: равнодушной, злой и доброй;
* Иллюстрации Золушки и замарашки – неряхи;
* Таблички с надписями: «Налево пойдешь – красивую игрушку найдешь; Направо пойдешь – с другом расстанешься»; Прямо пойдешь – сделаешь доброе дело своему другу;
* Листы бумаги с контурными изображениями героев сказок;
* Материалы для рисования (цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры, сангина, восковые мелки, пастель) баночки для воды, кисти, салфетки.

**Ход занятия:**

***Воспитатель***: Ребята давайте встанем в круг взявшись за руки с теми, с кем дружите со своими лучшими друзьями. (встали в круг). Как приятно держать друга за руку. Улыбнитесь друг другу. Улыбнитесь всем присутствующим. Вы обратили внимание, когда шли в детский сад, сколько дорог пришлось перейти (2 или 3)?

Сколько этажей в здании детского сада? (три).

Что выше детский сад или школа?

Сколько комнат в вашей группе?

Какие помещения расположены на втором этаже? (группы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кабинеты логопедов, прачечная).

Какой сейчас час? (9.00 часов) подходят к часам.

**«Пятиминутка»:**

Сегодня мы выясним сколько хороших дел можно сделать за пять минут? (Показываю детям портреты трех девочек – равнодушной, злой и доброй).

Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу…

Кто из девочек мог бросить мишку, оторвать ему лапу?

Почему вы так думаете?

А кто из этих девочек поднимет мишку, пришьет лапу?

Равнодушная?

Злая?

Добрая?

- Помните сказку о Золушке?

Сколько раз пробили дворцовые часы, когда рассеялись чары и Золушка из принцессы превратилась в замарашку? (двенадцать)

Покажите на циферблате, где должны быть стрелки в двенадцать часов?

Сколько раз в сутки стрелки находятся в таком положении? (два раза)

Кто из этих девочек (показываю два портрета) Золушка?

А кто же вторая?

***Ответы детей:***Неряха.

Какая между ними разница?

С кем из девочек вы хотели бы дружить?

А с неряхой хотите дружить или нет?

Кто стал бы с ней дружить?

Я думаю, что с ней надо дружить, иначе она останется такой на всю жизнь. А хороший друг поможет ей стать аккуратной. Ну вот мы и доброе дело сделали. Решили помочь девочке – неряхе, стать опрятной. (Передвигаю на часах стрелку на цифру два)

- Дети шли по прямой дороге. Дошли до перекрестка. На перекрестке они увидели столб с тремя табличками: «Налево пойдешь – красивую игрушку найдешь»; «Направо пойдешь – с другом расстанешься»; «Прямо пойдешь – сделаешь доброе дело своему другу».

Какую из дорог вы выберете? Почему? (ответы детей).

*Передвигаем стрелку часов на цифру 3.*

Летит над нами НЛО с волшебником на борту. А волшебник был добрый, но очень странный. Он сбросил детям подарки: одну красную шапочку, три сапога, два красивых хрустальных волшебных башмачка.

Какому герою из сказок бы вы отдали все эти подарки? (Девочке – красную шапочку, коту сапоги, два башмачка – Золушке)

А как быть с третьим сапогом? (отдадим Оловянному солдатику).

Решили еще одну задачку и переводим стрелку на цифру четыре.

- А давайте подумаем. Что случилось бы, если бы Нина Владимировна стала маленькой Ниночкой с огромным бантом. А Полина – Полиной Сергеевной? (Ответы детей: Ниночка бы ходила в детский сад, а Полина Сергеевна работала бы воспитатель).

Ну вот, пока фантазировали, прошло еще пять минут. (Переводим стрелку на цифру пять).

- Ровно пять минут нам осталось чтобы дойти до интересной сказки.

Найдите в игровом уголке коробочку с сердечками внутри и возьмите каждый по одному сердечку. Говорят: « доброе сердце». А еще как можно сказать про сердце? *(Золотое, мягкое сердце, большое сердце, каменное сердце, злое сердце, прекрасное сердце, одинокое сердце, равнодушное сердце, горячее сердце).*

Ну вот мы с вами добрались до сказки, которая рассказывает о людях, имеющих каменное, злое, равнодушное сердце, и а хороших людях, добрым, горячим Золотым сердцем. *(дети рассаживаются по местам).*

И так, слушайте: Оскар Уайльд «Мальчик звезда*». (сказка читается до того момента, где мальчик прогоняет свою мать – нищенку).*

- Ребята, подарите свои сердечки тому герою, который вам нравиться.

*Под портретом нищенки и мальчика приготовлены кармашки. Дети дарят свои сердечки. Дать детям возможность свободного выбора без навязывания своего мнения)*

- Ребята, а герои сказки тоже хотят сделать вам подарки.

*Под портретом Нищенки – коробочка с простыми серыми треугольниками. Перед портретом мальчика звезды – в красивой хрустальной вазе конфеты.*

- Возьмите себе подарок от этого героя, который нравиться. У того человека который вам приятен *(дать возможность выбора).*

*Если дети взяли конфеты ну что ж, значит, эксперимент показал, что нравственному воспитанию нужно отдать много сил, умений, знаний. Поэтому с этого момента сказка читается до конца.*

*Всем предлагают угоститься конфетой, почему бы не взять конфету у такого доброго мальчика.*

*Детям предлагают листы бумаги с контурным изображениями героев сказки. Это могут быть король, королева, мальчик, нищенка.*

- Дети, раскрасьте того героя, который вам понравился, использовать можно разные материалы.

*Ребята занимаются рисованием в свободной непринужденной обстановке.*

***Анализ работ:***

Выбрать самые аккуратные работы и спросить, почему именно этого героя выбрали?

Чем они вам понравились?