**Образовательная программа всестороннего развития дошкольника.**

Восприятие к среднему дошкольному возрасту становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск. Дети знают основные цвета и их оттенки, могут описать предмет по форме и величине. Они усваивают систему сенсорных эталонов (круглый как яблоко).

Память. Непроизвольная память постепенно заменяется произвольной, дети учатся запоминать по желанию. В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память. Для ребенка 6 лет вполне доступно такое задание – запомнить 10 слов, не связанных по смыслу.

Мышление. Совершенствуется наглядно-действенное мышление (манипулирование предметами), улучшается наглядно-образное мышление (манипулирование образами и представлениями). Например, дети уже могут понять, что такое план комнаты. С помощью схематичного изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку. Полезны игры «Найди клад», «Лабиринты». И начинают активно формироваться предпосылки логического мышления, которое окончательно формируется к 14 годам. Развивается способность к индукции и дедукции.

Внимание. Важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребенок в 5-6 лет должен уметь сосредоточиться на необходимой, но не интересной деятельности хотя бы 5-10 минут.

Воображение. Становится активным – произвольным. А также воображение выполняет еще одну роль – аффективно-защитную. Она предохраняет растущую душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм.

Особенности личностных характеристик дошкольника:

Эмоциональная сфера. К старшему дошкольному возрасту изменяется структура самих эмоциональных процессов. В раннем детстве в их состав были включены вегетативные и моторные реакции. Внешнее выражение эмоции становится у части детей более сдержанным. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать.

Мотивационная сфера. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, является соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Если несколько желаний возникало одновременно, ребенок оказывался в почти неразрешимой для него ситуации выбора.

Наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение, получение награды. Более слабый - наказание, еще слабее - собственное обещание ребенка.

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки - других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. В среднем дошкольном возрасте ребенок оценивает действия героя независимо от того, как он к нему относится, и может обосновать свою оценку, исходя из взаимоотношений персонажей сказки. Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает.

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки ("я хороший") и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем - собственные действия, моральные качества и умения. К 7 годам у большинства самооценка умений становится более адекватной.

Еще одна линия развития самосознания - осознание своих переживаний. В конце дошкольного возраста он ориентируется в своих эмоциональных состояниях и может выразить их словами: "я рад", "я огорчен", "я сердит".

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что развитие ребёнка в дошкольном возрасте играет большую роль для психического и личностного формирования ребёнка, а игра является основным способом коррекции эмоциональной и поведенческой сферы у детей. В этом заключается **актуальность** данной работы.

В основу программы легла «Программа по формированию навыков общения детей 5 – 7 лет» Л.И. Любиной, 2009г. **Новизна:**

* Программа адаптирована на весь дошкольный период;
* Добавлены занятия по сенсорному развитию детей;
* Добавлены занятия по развитию мелкой моторики ребёнка.

**Цель нашей работы:** развитие всех психических процессов и личностных свойств дошкольника, формирование социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

**Основные задачи:**

* развитие мелкой моторики;
* развитие внимания и усидчивости, ориентировка в пространстве ;
* развитие кратковременной памяти ;
* развитие целостности восприятия, осмысления предмета;
* развитие логического мышления;
* развитие творческого потенциала, умение собирать из частей целое;
* обучение понятию геометрических фигур;
* обучение усидчивости, снятие симптомов гиперактивности;
* обучение выражению эмоций, умению перевоплощаться в другого человека (животное);
* повышение уверенности в себе, чувства защищенности;
* развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
* выработка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Цель определяет систему **психолого-педагогических принципов**, отражающих представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

**Личностно ориентированные принципы**

* *Принцип адаптивности*. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.
* *Принцип развития.* Основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
* *Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**Культурно- ориентированные принципы.**

* *Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
* *Принцип смыслового отношения к миру.* Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.
* *Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
* *Принцип ориентировочной функции знаний.* Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
* *Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**Деятельностно -ориентированные принципы.**

* *Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.
* *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.
* *Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Основными **формами обучения** детей являются индивидуальные и групповые. По результатам контрольных срезов педагог определяет, какие проблемы возникли, и в индивидуальном порядке решает их.

**Методы обучения:**

1. Словесные (беседа, рассказ, объяснения);
2. Наглядные (демонстрация тематического наглядного материала);
3. Практические (занятия, продуктивная деятельность, экскурсии);
4. Игра. Основной метод обучения, используется на каждом занятии. В зависимости от темы игры делятся:

* по содержанию (сенсорные, речевые, для ознакомления с окружающим);
* по дидактическому материалу (словесные, настольно-печатные, с предметами и игрушками)
* по характеру игровых действий (игры-путешествия, игры-предложения, игры-поручения, игры-загадки, игры-беседы);
* по познавательному интересу (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные, творческие, социальные, коммуникативные, ассоциативные).

**Содержание обучения.** Весь процесс обучения можно разделить на четыре блока:

1. Коммуникативный (направлен на развитие коммуникативных навыков ребёнка, раскрепощение в группе, адаптацию к новому процессу обучения).
2. Сенсорный (направлен на развитие психических функций и эмоциональной сферы ребёнка).
3. Моторный (направлен на развитие мелкой моторики, подготовки руки к письму, развитие глазомера – глаз – рука).
4. Общекультурный (направлен на развитие культуры поведения ребёнка).

В процессе обучения блоки перекликаются между собой, повторение пройденного происходит в течение всего года.

Занятия проводятся один раз в неделю по 35 минут; общее количество составляет 36 часов в год.