Детский исследовательский проект «ЧТО ТАКОЕ КАРАВАЙ?»

Участница проекта: Черникова Алёна

Руководитель: Яровикова Н.С.

Введение

Глава 1. История каравая

Символика украшения каравая

Обряды и традиции, связанные с караваем

Глава 2. Особенности выпечки каравая

Глава 3. Экспериментально-практическая работа по изготовлению именинного каравая

Заключение

Список литературы

ВВЕДЕНИЕ

С хлебом мы встречаемся ежедневно и, возможно, у нас теряется значимость этого главного продукта.

Каравай - это, по сути, буханка хлеба, но не простого, а хлеба праздничного, всегда имевшего определенное назначение, обрядовость, символику. И так же, как обычный хлеб, - со своей богатой историей и традициями. А потому становится актуальной **тема** «Что такое каравай?».

**Объект исследования**: каравай

**Предмет исследования**: символичные украшения каравая

**Цель исследования**: изучить символику украшения каравая и традиции, связанные с ним

**Задачи:**

* Найти и структурировать материалы по данной теме, из литературных источников и Интернета;
* Провести опрос «Что такое каравай» среди воспитанников подготовительной группы и членов семьи;
* Испечь каравай.

**Методы исследования**: поиск и структурирование материала, анализ, опрос, сравнение.

**Гипотеза**: Символичные украшения на каравае связаны с различными обычаями.

Весь процесс изготовления каравая по русскому обычаю сопровождался исполнением специальных каравайных песен, в которых рассказывалось об этапах его создания:

Валю, валю сыр каравай

С правой руки на леву,

С левой руки на праву —

По золоту лоточку,

По золоту лоточку,

По серебряному блюдечку.

Каравай на лавку взлез,

Каравай по лавке пошел,

Каравай на полку сел,

Каравай на печку взлез,

Каравай с печки слез,

Каравай на лопату сел,

Каравай в печку глядит.

Каравай валяется,

Каравай шатается,

Пошел каравай по дубовым столам,

По скатертям браным,

Тогда зашел каравай к Анне Александровне.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КАРАВАЯ

… «Каравай, каравай, кого хочешь выбирай…» эту песню обычно поют, празднуя чьи-то именины. А почему каравай? Этим вопросом заинтересовалась Алёна. Она часто в хлебном магазине видела хлеб разной формы и названия, но каравая там не было.

Так что же такое каравай и можно ли его сделать самой.

Это вопрос Алена задала всем членам своей семьи. Вот их ответы:

Папа: Это хлеб, просто хлеб.

Мама: Это праздничный хлеб. Я думаю, в старину он выполнял роль торта. А в наше время каравай остался символом значимых событий, таких как свадьба или встреча дорогих гостей. Встречать гостей караваем или «хлебом - солью» - русская традиция

Бабушка: Праздничный красивый хлеб. Символ русского гостеприимства.

Дедушка: Это красивый, круглый хлеб с украшениями из теста. Его подают на праздник.

Брат Данил: Это круглый вкусный хлеб.

Затем этот же вопрос Алена задала ребятам подготовительной группы, по результатам которого можно сделать вывод о том, что многие дети не знают о назначении каравая и его приготовлении. Некоторые ребята вспомнили о традиции водить хоровод и петь песню «Каравай, кого хочешь выбирай…» .

Немало информации о каравае узнала Алена из произведений русского народного творчества и сказок народов мира. Вместе с ребятами группы Алена сначала с удовольствием рассматривала изображения караваев и различные украшения на них, а потом предложила оформить выставку детских рисунков «Наш каравай». Выбрав наиболее подходящий рецепт приготовления каравая, она вместе с мамой испекла его.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема исследовательской работы стала интересной и актуальной. С хлебом мы встречаемся ежедневно и, возможно, у нас теряется значимость этого продукта. Изучая литературные источники, мы познакомились с историей каравая, символикой украшений и главными обрядами, связанными с ним. Выполняя цели и задачи, поставленные перед началом работы, мы убедились, что каравай - это, по сути, буханка хлеба, но не простого, а хлеба праздничного, всегда имевшего определенное назначение, обрядовость, символику. И так же, как обычный хлеб, - со своей богатой историей и традициями.

Проделав много работы, связанной с данной темой, можно сделать вывод о том, что символичные украшения на каравае связаны с различными обычаями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Н. Андреев (2003) Производство сдобных хлебобулочных изделий.

2. Балашов Д. М., Марченко Ю. И., Калмыкова Н. И. Русская свадьба — М.: Современник, 1985

3. Гура А. В. Каравай // Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под ред. Н. И. Толстого; Институт славяноведения РАН. — М.: Международные отношения, 1999. — Т. 2. — С. 461-466. — ISBN 5-7133-0982-7.

4. Иванов В. В., Топоров В. Н. Каравай // Мифы народов мира: Энциклопедия, в 2 тт. — М.: Советская энциклопедия. — 1980. — с. 398—406.

5. Е.И, Перетятко (2006), Кондитер. Учебное пособие.

6. "Мифы народов мира. Энциклопедия". В 2-х т. Гл. ред. С.А. Токарев. М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998

7. И. Шангина "Русские девушки" глава "Каравайный обряд"