***Л.В. Шакирова,*** *учитель-дефектолог*

*первой квалификационной категории*

*МДОУ «Детский сад компенсирующего вида №3»*

*г. Саратова*

**РАЗВИТИЕ ТОНКИХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК**

**У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Истоки способностей

и дарования детей

находятся на кончиках пальцев.

В.А.Сухомлинский

 «Рука – вышедший наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движений пальцев. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинестетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

 Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в этот период развивается и формируется «фундамент» его личности. Особенно важен этот период для ребенка с нарушением зрения, так как в этом возрасте у него должны сформироваться механизмы адаптации, которые позволят ему приспособиться к беспрепятственному функционированию в окружающем его мире. Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Исследования профессора М.М.Кольцовой показали, что между координацией тонких движений пальцев рук и речью существует тесная взаимосвязь. Уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет развитие речи, памяти, внимания ребёнка. Дети с нарушением зрения часто имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности, моторики пальцев и кистей рук. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук становятся вялыми, либо слишком напряжёнными. Все это сказывается на формировании предметно-практической и речевой деятельности.

 Зачем же нужно развивать мелкую моторику у детей со зрительной патологией? Мелкая моторика помогает ребенку сравнивать, классифицировать окружающие его предметы; навыки тонкой моторики позволяют ребенку обслуживать себя.

 Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

 Развитие мелкой моторики и осязания происходит в различных видах деятельности:
    -  предметно-практической (лепка, рисование, аппликация, конструирование, занятия с бумагой, крупой, нитками, природным материалом);
     - графические работы;
      - проведение пальчиковых игр, массажа.

 В 3-4 года задействуем все пальцы. После 4 лет вводим в игру симметричные и несимметричные движения рук. К 5 годам усложняем движения – правая и левая руки одновременно производят разные действия.

 Во время проведения коррекционно-развивающих занятий использую пальчиковую гимнастику,которая способствует развитию психических функций (внимания, памяти, мышления и речи), подвижности и гибкости кистей рук, помогаетподготовить руку к выполнению разнообразных заданий в тетради и прописях. Составлена картотека пальчиковых игр по лексическим темам.

 В работе эффективно используется методика Т.А. Ткаченко и В.В. Цвынтарного (см. приложение). Упражнения для развития тонких движений пальцев рук разучиваем, обучая детей выполнять их как правой, так и левой рукой, вовлекая в работу все пальчики. Вначале обучения осваиваются наиболее лёгкие упражнения: соединение одноимённых пальцев обеих рук, поочерёдное соединение пальцев одной руки с большим пальцем другой. Затем проводится сжимание пальцев по одному в кулачок и разжимание также по одному, пошевеливание всеми пальцами при опускании рук (упражнения «Дождик», «Кормление птиц», «Считаем пальчики», «Спрячь пальчики в кулачок»). И только после этого детям предлагается конструировать из пальцев различные фигуры, похожие на предметы, растения, животных («Замок», «Бутон», Цветок», «Зайчик» и др.). Потом используем полученные навыки при выполнении пальчиковых гимнастик со стихотворным сопровождением, соответствующим лексической теме по методике Метельской Н.Г «Расскажи стихи руками» с использованием ранее выученных упражнений. Движения сопровождаются проговариванием стихов, потешек, что делает речь детей более ритмичной, громкой, чёткой и эмоциональной, хорошо развивает слуховое восприятие.

 Широко использую в работе и другие упражнения, направленные на развитие тонких движений пальцев рук. Предлагаю вашему вниманию примеры пальчиковых игр, направленных на формирование представлений о строении и возможности рук.

 1. Массаж подушечек пальцев рук.

 2. Массаж фаланг пальцев.

 3. Массаж прижимающий.

 4. Потягивание за кончики пальцев

 5. Поочередное соединение всех пальцев рук.

 6. «Пианист».

 Современные методики предлагают очень много игр и упражнений для развития мелкой моторики, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов: платочков, ковриков, крупных бигуди, прищепок, счетных палочек, решеток.

**Пальчиковые игры с предметами.**

1. Игры с карандашом.

 а) Возьмите неотточенный карандаш, зажмите его между ладонями и потрите. *(Дети* *перекатывают карандаш между двумя ладонями.)* Послушайте, как он “шумит”. “Пошумим” у правого уха, у левого.

 б) Поставьте локти на стол. Возьмите карандаш за кончики тремя пальцами правой руки и тремя пальцами левой руки, покрутите его вперед и назад.

 в) А сейчас – игра, которая называется *“Тихо – громко”.* Наш друг -карандаш будет играть вместе с нами.

 Послушайте историю о том, как однажды мама-курица позвала цыплят поклевать зернышки. Цыплята клевали их тихо, они маленькие, а мама-курица – громко, она большая. Дети, давайте покажем, как они это делали. Возьмите неотточенный карандаш в пальцы правой руки и поставьте его на стол. *(Дети держат карандаш между тремя пальцами, как при письме.*) Постучим им по столу тихо, как цыплята. Потом громко, как мама-курица. Цыплята поклевали зёрнышки и вместе с курицей пошли гулять. В густой зелёной траве они увидели червячков. Мама-курица показала цыплятам, как их надо клевать. А потом поклевали цыплята.

 2. «Комканье» платка.

 3. Игры с крупными бигуди.

**«Загудел паровозик».**

Загудел паровоз

И вагончик повез:

«Чу-чу-чу-чу-чу!

Далеко укачу!»

(Дети катают бигуди между ладонями вперед-назад, руки держат перед собой.)

**«Лыжи».**

Мы едем на лыжах,

Мы мчимся с горы,

Мы любим забавы

Холодной зимы.

(Дети катают бигуди между ладонями вперед-назад, руки держат перед собой.)

 4. «Горошки» и упражнение с пробками.

 Игры будут интересны для ребенка, если они сопровождаются стихотворениями – эта та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Для детей проговаривание стихов одновременно с движенями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой, чёткой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

 На занятиях выполняем упражнения на развитие сенсомоторики: нарисовать в воздухе одновременно двумя руками квадраты, круги, восьмёрки; нарисовать в тетради одновременно обеими руками фигуры (квадраты, круги, треугольники; нарисовать обеими руками одновременно два круга и заштриховать их прямыми горизонтальными линиями; двумя руками одновременно нарисовать солнышко.

Одним из направлений в развитии мелкой моторики являются графические упражнения. Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания.

 Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

 Штриховка, как один из самых лёгких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки. Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку *(графические упражнения)* сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 - 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребёнка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

 Кроме работы по развитию мелкой мускулатуры рук на занятиях задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке; собирание разрезных картинок; застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп *(горох, гречка, рис)* и так далее.

 Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

 Работу по развитию мелкой моторики необходимо проводить систематически и регулярно, соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка. Длительность игр с детьми 3-4 лет не должны превышать 15 минут, с детьми 5-6 лет – 25 минут. Играя с детьми в игры, следует обращать внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук. Не забывать о том, что ребёнок воспринимает ваши действия зеркально: произнося команду «влево», вы должны делать «вправо» и наоборот.

 Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают память, внимание, помогают учиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей малыша, пробуждающий в нём фантазию и воображение. Если регулярно заниматься с детьми, пальчики станут более ловкими и подвижными, а движения – точными и слаженными.

**Приложение**

**МОЯ СЕМЬЯ**

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого пальца. По окончании покрутить кулачком.

**ПРЯТКИ**

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

 Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

**ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК**

- Пальчик-мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

**УЛЕЙ**

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчёлы улетели.

**ЧЕРЕПАХА**

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

**КАПУСТКА**

Мы капустку рубим, рубим,

Мы капустку солим, солим,

Мы капустку трём, трём,

Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочерёдное поглаживание подушечек пальцев. Сжимать и разжимать кулачки.

**ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ**

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счёт - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

**ПОВСТРЕЧАЛИСЬ**

Повстречались два котёнка: "Мяу-мяу!",

Два щенка: "Ав-ав!",

Два жеребёнка: Иго-го!",

Два тигрёнка: "Ррр!"

Два быка: "Муу!".

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

**ЛОДОЧКА**

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.