«Психолого-педагогическое сопровождение развития детской одаренности»

Сведения об авторе:

Сухорукова Светлана Сергеевна - старший воспитатель МБДОУ детский сад №10 «Улыбка» комбинированного вида

Квалификационная категория – Первая

Содержание

Актуальность ………………………………………………………………….3 стр.

1. Общая характеристика одаренности …………………………………4 стр.
2. Возрастные особенности одарённости……………………………………………….6 стр.
3. Система работы МБДОУ №10 «Улыбка» с одаренными детьми…………..........................................................................................8 стр.

Заключение………………………………………………………………...........11 стр.

Список используемой литературы ..................................................................12 стр.

*Приложение 1* (комплекс методик диагностики одаренности)…………...13 стр.

*Приложение 2* (опросник креативности Рензулли)…………………………16 стр.

*Приложение 3* (определение склонностей ребенка)……………………… 18 стр.

*Приложение 4* **(методика «Закончи историю»**  **(Г.А. Урунтаева, Ю.А.**

**Афонькина)……………………………………………………………………..21 стр.**

***Приложение 5* (методика "Сюжетные картинки"** **(модифицированный вариант**

**Р.М. Калининой)……………………………………………………………….23 стр.**

*Приложение 6* (из опыта работы «Организация работы с интеллектуально-

одаренными детьми, имеющими склонность к математике»)……………….25стр.

*Приложение 7* (примерный перечень рекомендуемых мероприятий ДОУ в

работе с одаренными детьми)…….…………………………………………..40 стр.

**Актуальность**

*Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,*

*на которой будут расти и процветать таланты*

*Генрих Нейгауз*

В настоящее время все более приоритетной становится работа с одаренными детьми. Это связано с задачами сохранения и развития интеллектуального потенциала страны и ее духовного возрождения. Эта тенденция совпала с мировой, о чем свидетельствует постановление Совета Европы: «Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе как расточением человеческих ресурсов названо быть не может…

Ни у кого не вызывает сомнения, что прогресс цивилизации зависит исключительно от одаренных людей. Это означает, что общество, а вслед за ним и школа несут перед одаренными детьми особую ответственность и обязаны сделать все возможное для того, чтобы такие дети могли полностью реализовать свои возможности для собственного блага и на благо всего общества. Каждый талантливый ребенок должен быть замечен.

Актуальность работы с одаренными детьми определяется еще несколькими обстоятельствами:

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

Забота об одарённых детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра. Повышенное внимание к проблемам обучения и развития одарённых детей очевидно не только в учебной среде, но и в обществе в целом. Проблема одарённости раскрывается в целом ряде научных исследований. Одарённый ребёнок, в отличие от одарённого взрослого – несформированная личность, будущее которого неопределённо и способности должны открыться. Поэтому необходимо разглядеть и раскрыть росток одарённости, не дать ему потускнеть, помочь ребёнку освоить свой дар, сделать его достоянием своей индивидуальности, так как их интеллектуальные и творческие достижения имеют не только личностный, а социальный смысл.

Годы кризиса в России негативно отразились на образовательном и интеллектуальном уровне образования. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования. Развитие одарённого ребёнка целесообразно рассматривать как развитие его внутреннего деятельного потенциала, способности быть автором, творцом, активным участником своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её осуществления, быть способным к выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности, стремиться выйти за её пределы.

Однако существующая на сегодняшний день проблема развития одаренности детей с повышенным творческим и интеллектуальным потенциалом в полной мере пока не находит своего решения. Сложность заключается в специфике работы с одаренными детьми. Вот некоторые проблемные моменты, требующие пристального внимания:

1. Научно-методическая поддержка педагогов, работающих с данной категорией детей.
2. Психолого-педагогическое сопровождение способных и одаренных детей.
3. Обеспечение условий для творческого становления детей.
4. Работа с родителями способных и одарённых детей, оказание им

методической и практической помощи.

1. Сотрудничество педагогов и родителей в создании условий для развития природных задатков дошкольников.

Указанные проблемы приводят к тому, что творческий и интеллектуальный потенциал одаренных детей не раскрывается в полной мере.

1. **Общая характеристика одаренности**

Понятия «одаренность» и «одаренный ребенок», изложенные в рабочей концепции одаренности федеральной целевой подпрограммы «Одаренные дети» (составная часть программы «Дети России» на 2003-2006 годы, утверждённой распоряжением Министра образования Российской Федерации № 780-28 от 19.06.2003 г.).

*Одаренность* – это одаренность, которая проявляется в высоком уровне общего умственного развития, творческих проявлений и восприимчивости к учению во многих областях знаний.;

качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности.;

совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

*Одаренные дети* – это дети с более высоким (в сравнении со сверстниками) уровнем общего умственного развития, включающего интеллектуальные и творческие способности, чьи особые потребности в учении связаны с их повышенной любознательностью, исследовательской активностью и стремлением к самостоятельному учению;

дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность (к музыке, рисованию, технике и т.д.).

*Одаренность интеллектуальная* – это такое состояние индивидуальных психологических ресурсов (в первую очередь умственных ресурсов), которое обеспечивает возможность творческой, интеллектуальной деятельности, т.е. деятельности, связанной с созданием субъективно и объективно новых идей, использованием нестандартных подходов к разработке проблем, чувствительностью к ключевым, наиболее перспективным линиям поиска решений в той или иной предметной области, открытостью любым инновациям и т.д.

*Одарённость творческая* – это такое состояние индивидуальных психологических ресурсов, которое обеспечивает возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах творческой деятельности по сравнению с другими людьми.

*Одаренные дети*: как правило, более активны и всегда чем-либо заняты; настойчиво преследуют поставленные перед ними цели; благодаря многочисленным умениям способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью; умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации; иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени.

Выявление одаренных детей связано также с проблемой выделения различных видов одаренности, которые характеризуются определенными признаками.

К методам выявления одаренных детей относятся:

* наблюдение;
* общение с родителями;
* работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа;
* конкурсы, соревнования, фестивали и другие мероприятия.

При выявлении одаренных детей, несомненно, необходимо использовать весь арсенал психолого-педагогических методов: наблюдение, эксперементально-формирующий метод, психодиагностический метод, изучение продуктов деятельности, метод экспертной оценки и пр. Отсюда мы делаем стратегически важный вывод - выявление одаренных детей должно осуществляться на всех ступенях дошкольного образования.

1. **Возрастные особенности одарённости**

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, непроизвольной тяге к различным сферам деятельности.

В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

первый этап (2 –3 года) на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;

второй этап (3 – 4 года) происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности;

третий этап (4 - 5 лет) этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей имеющих способности в группы для дополнительных занятий;

четвертый этап (5 – 6 лет) ребёнок стремится к достижению положительного результата;

пятый этап (6 – 7 лет) само проявление одаренности.

Следующий период проявления одарённости (11 – 14 лет) вопросы приобретают структуру гипотез, носит исследовательский характер.

Итоговый период проявления одарённости(15 - 20 лет).

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности.

   Однако при этом следует учитывать специфику одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека):

1. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии.
2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.
3. Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.
4. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.
5. Многие исследователи, изучающие проблемы, изучающие проблемы одарённых детей (Т.А.Репина, Т.В.Сенько), отмечают, что в сфере общения со сверстниками у таких детей возникают определённого рода проблемы. Они объясняют это диспропорцией в умственном и социальном развитии одарённых детей.
6. Высокий уровень самосознания одарённых детей сопровождается ранним пониманием своего отличия от других. Это может восприниматься негативно, приводить к самоизоляции или чувству отверженности, в результате страдает уверенность в себе и тормозится эмоциональное и личностное развитие. С другой стороны, восприятие ребёнком и окружающими одарённости как заслуги может формировать у него высокомерие и чувство превосходства над другими, что также ведёт к личностным и межличностным нарушениям.
7. Необычная глубина интенсивность эмоций одарённых детей, их незащищённость и чувствительность к несоответствию между идеями и реальностью требуют уделять особое внимание обсуждению этических вопросов, сопоставлению и осмыслению своего и чужого эмоционального опыта.
8. **Система работы МБДОУ Собинского района детский сад №10 «Улыбка» комбинированного вида с одаренными детьми**

**Деятельность** МБДОУ Собинского района детский сад №10 «Улыбка» комбинированного вида **выстроена в соответствии с годовым планом, программой "Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2-х до 7-ми лет в условиях детского сада"** автор Т. Н. Доронова, и **календарно-тематическим планированием в соответствии с ФГТ. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 28 человек.**

**Цель**, которую ставят перед собой педагоги образовательного учреждения детский сад №10 «Улыбка» состоит в разработке и реализации системы планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие одаренных детей; содействие в поддержке и развитии талантливых детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранении психологического и физического здоровья.

**Задачи:**

* совместно с другими специалистами учреждения образования, определение критериев одаренных детей, выявление дошкольников, требующих особого маршрута сопровождения;
* содействие формированию позитивной Я-концепции (самоотношения, самоуважения, самопринятия);
* развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоление стресса, поведения в экстремальных ситуациях (на конкурсах, фестивалях,соревнованиях);
* содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми.

Стратегия работы с одаренными детьми в ДОУ №10 «Улыбка» заключается в необходимости создания условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся или не выявленной, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Работа с одаренными детьми в ДОУ строится на следующих принципах:

* принципе дифференциации и индивидуализации (высшим уровнем реализации которых является разработка программы развития одаренного ребенка);
* принципе максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
* принципе обеспечения свободы выбора дополнительных образовательных услуг ;
* принципе возрастания роли внеобразовательной деятельности одаренных детей через кружки, секции, клубы по интересам;
* принципе усиления внимания в индивидуальной работе с детьми;

В целях создания системы выявления и отбора одаренных детей, педагоги знакомятся с научными данными о психологических особенностях одаренных детей, приемами целенаправленного педагогического наблюдения. В ДОУ проводятся МО педагогов с привлечением педагога-психолога, ведется подбор и накопление в методическом кабинете литературы, необходимой для самообразования по этой теме.

Педагогами проводится целенаправленное наблюдение за НОД и самостоятельной деятельностью дошкольников для выявления детей, имеющих склонность и показывающих высокую результативность в различных областях деятельности.

Обязательно в каждой группе ДОУ выявляются мнения родителей о склонностях, области наибольшей успешности и круге интересов их ребенка.

Дополнительное образование в ДОУ включает в себя следующие объединения (кружки):

* «Азбука общения»          (социально-личностный)
* «Забава»        (художественно-эстетический)
* «Говорушки»          (логоритмический)
* «Говорушки-деловушки»       (логоритмический с продуктивной деятельностью)
* «Иди за мной»  (экологический)
* «Самоделкин"    (художественно-эстетический)
* "Веселый квадратик"  (художественно-эстетический)
* "Волшебная бумага"   (художественно-эстетический)
* "Вышивка лентами"      (художественно-эстетический)
* "Декоративные фантазии"     (художественно-эстетический)
* "Аэробика для малышей" (физкультурный)
* "Юный художник" (художественно-эстетический)

На стадии доработки находятся еще две программы дополнительного образования, это «Юные краеведы» и «Английский малышам».

В ДОУ стали традиционными фестивали, конкурсы, и различные мероприятия, позволяющие ребенку проявить свои способности.

В плане работы ДОУ отражается отдельное направление - работа с одаренными детьми по разным направлениям. Вопросы методического сопровождения данной деятельности обсуждаются так же и на заседаниях методических объединений. В планах на будущее - разработка программы изучения личности одаренного ребенка, индивидуальных карт развития одаренных детей.

Одним из условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей как в НОД, так и в другое время, является внедрение проектного метода. Многие конкурсы, проекты, другие мероприятия проходят с использованием ИКТ, и давно занимают отдельное место в деятельности нашего ДОУ. Педагогическим коллективом создаются самые благоприятные условия одаренным детям для реализации их творческих способностей. За свои заслуги и победы дети и их родители получают грамоты, благодарственные письма и подарки. Вся информация о наших достижениях размещается на сайте сада (<http://dc10u-sb.vladmou.ru/>), ведь информационная открытость - одно из необходимых условий для прогрессивного развития. В консультативном пункте ДОУ оказывается квалифицированная психолого-педагогическая помощь родителям одаренных детей. Не секрет, что иногда мамы и папы не могут определиться с тем, какое образовательное учреждение выбрать для ребенка, одаренного в той или иной области; какую предпочесть программу и режим обучения, где получить дополнительный образовательные услуги.

**Заключение**

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей представляет собой хорошо структурированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы учреждения дошкольного образования по выявлению, сопровождению, и развитию одаренных детей.

Можно сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных детей в образовательном учреждении эффективно если:

* детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих - выявление, обучение и развитие,
* опирается на научные критерии одаренности;
* создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;
* выявлены основные принципы организации обучения одаренных дошкольников;
* структуры образовательных учреждений в своем целевом и функциональном проявлении будут обеспечивать необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.

Безусловно, процесс выявления и поддержки юных дарований - сложен и многогранен. Но очевидно, что работа с одаренными детьми будет успешной только в том случае, если руководят этим непростым процессом становления юных талантливых граждан России также одаренные взрослые - педагоги.

**ЛИТЕРАТУРА**

* Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.
* Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.Н. Говорова [и др]; под общ.ред. Л.А. Венгера. – Москва: Изд-во «Просвещение», 1989
* Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
* Годовой план работы на 2012-2013 уч. г. МБДОУ№10 «Улыбка»
* Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М. Знание.,1991.
* Джумагулова Т. Н., Соловьева И. В. Одаренный ребенок: дар или наказание [Текст]/ Т. Н. Джумагулова, И. В. Соловьева. – Санкт-Петербург: Речь, 2009. – 160с.
* Основные направления деятельности педагога-психолога: учеб.-метод. Пособие / авт.-сост.: Е.А. Осипова, Е.В. Чуменко; ГУО АПО – Минск, 2006.
* Общеобразовательная программа МБДОУ №10 «Улыбка» комбинированного вида принята на заседании педсовета пр.№4 от 08.02.2011г.
* Психологический очерк: Кн. для учителя. М. Просвещение,1991.
* Словарь практического психолога/Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998. – 800 с.
* Касабуцкий, Н.Н. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Кн.для воспитателей дет. сада и родителей / Н.Н. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская: под общ.ред. А.А. Столяра. - Москва: Изд-во «Просвещение», 1991
* Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы. М., 1994.
* Работа с одаренными детьми / сост. О.А. Запотылок. – Минск: Красико-Принт, 2006.
* Учу творчески мыслить / под ред. Н.Д. Алексеева. – Минск, 1999.
* Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей: классические тексты [Текст]/ под. ред. А. М., Матюшкина, А. А. Матюшкина. – М.: Омега-Л, 2008. – 368с.
* Штерн В. Умственная одаренность: Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста./ Пер. с нем. А. П. Болтунова; Под ред. В. А. Мукова. - СПб.: СОЮЗ, 1997. – 128

*Приложение 1*

Комплекс методик диагностики одаренности

Диагностика одаренности является актуальной и сложной проблемой для большинства специалистов, как педагогов, так и психологов. Это обусловлено множеством причин, таких как многообразие видов одаренности, психологические особенности самого ребенка (застенчивость, тревожность, низкая самооценка, стресс, недоверие к тестирующему), некомпетентность специалиста. Существует множество психологических методик, направленных на выявление одаренности. К ним относятся такие методы как наблюдение, беседа, тесты интеллекта, креативности, способностей, мотивации, личностных особенностей. Зачастую это многообразие также усложняет процесс выявления одаренности. Российский психолог А.И. Савенков, занимающийся проблемой детской одарённости в сфере исследовательской деятельности, предлагает диагностическую модель одарённости, опирающуюся на принципы комплексного оценивания; долговременности; использования тренинговых методов; учёта потенциальных возможностей ребенка; принцип опоры на экологически валидные методы диагностики; участия разных специалистов; участия детей в оценке собственной одарённости. В выявлении способностей, которые находятся в основе одаренности, должны участвовать не только педагоги и психологи, но и родители ребенка.

Опираясь на положение современной образовательной политики, согласно которой одарен каждый, педагогу в тандеме с психологом образовательного учреждения важно выявить у ребенка, соответствующий ему вид одаренности, то есть наличие определенных способностей (исследовательские, академические, художественные, спортивные).

Ниже представлен набор методик, позволяющих выявить определенные способности у ребенка, на основе которых можно построить профиль одаренности и спланировать дальнейшую развивающую или коррекционную работу.

|  |  |
| --- | --- |
| Изучаемый  показатель | Методики |
| Интеллектуальная одаренность | - Тест прогрессивных матриц Дж. Равенна.  - Тест Д. Векслера.  - [Тест Р. Амтхауэра](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.1.html).  - Методика «Тест умственного развития» |
| Когнитивные психические процессы | - Изучение кратковременной и долговременной вербальной памяти (А.Р. Лурия).  - Изучение кратковременной образной и вербально - логической памяти.  - Оценка устойчивости внимания.  - Оценка переключения внимания.  - Оценка вербально – логического мышления.  - Оценка образного мышления.  - [Тест «Куб Линка»](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.6.html).  - [Механической понятливости тест (Беннета).](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.2.html)  - [Тест интеллекта «Нарисуй человека» (Ф. Гудинаф)](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.3.html).  - Диагностика восприятия: «Эталоны»; «Исследование уровня сенсорного восприятия»; [Тест Мюнстерберга на восприятие](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.12.html) + [Ключи](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.13.html); «Восприятие времени»; Тест «Компас»; Тест «Ведущая репрезентативная система» |
| Математическая одаренность: | Тест на математические способности Г. Айзенк. |
| Лингвистическая одаренность: | - Батарея тестов для изучения языковых способностей (И.Н. Лукашенко, И.А. Зимняя).  - Тест на вербальные способности. Г. Айзенк.   - Методика диагностики вербальной креативности (адаптированный вариант методики С. Медника). |
| Творческий потенциал | - Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. (Е. Туник).  - Диагностика вербальной креативности (адаптация теста С. Медника).  - [Диагностика невербальной креативности (вариант теста Торренса)](http://www.sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.11.html)  - Модифицированные креативные тесты Вильямса (САР).  - Методика «Предложения».  - Методика «Классификация».  - Методика «Две линии».  - Методика Вартега «Круги».  - Опросник для определения творческих наклонностей  -   [Творческого мышления вербальный тест «Необычное использование» (К. А.Хеллер)](http://www.sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.10.html) |
| Мотивация | - Диагностика мотивационной структуры личности (В.Э.Мильман)  - Диагностика мотивационной сферы  - [**Типология мотивов учения «Лесенка побуждений» (А.И.Божович, И.К.Маркова )**](http://vsetesti.ru/56/) |
| Личность | - Тест 16-PF (Р.Кеттела).  - Тест «Шкала социально-психологической адаптированности.» (Т.В.Снегиревой).  - Тест «Акцентуации характера».  - Характерологический тест Айзенка.  - [Опросник](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.9.html) [САН](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.9.html)  - Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна).  - [Методика «Несуществующее животное»](http://sakhitti.ru/itti/web/odaren/4.1.7.html).  - «Тест тревожности Филлипса». |
| Социальная одаренность | - Тест «Умеете ли Вы говорить и слушать?» (В. Маклени).  - Методика изучения коммуникативных и организаторских умений.  - Метод исследования уровня субъективного контроля психической стабильности (УСК).  - Методика «Q-сортировка».  - Тест интерперсональной диагностики Т. Лири.  - Методика «Незаконченные предложения». |
| Комплексные методики для педагогов и родителей | - Опросник для выявления одаренных дошкольников  - Методика оценки общей одаренности (А.И. Савенков);  - Методика «Карта одаренности» (по А.И. Савенкову) |

*Приложение 2*

Опросник креативности Рензулли

Опросник креативности — это объективный, состоящий из десяти пунктов, список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению, заполнение которого требует 10–20 минут, в зависимости от количества оцениваемых и опытности заполняющего опросник.

Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта за поведением интересующего нас лица в различных ситуациях .

Данный опросник позволяет провести как экспертную оценку креативности различными лицами: педагогами, психологом, родителями, социальными работниками, и т.д. Каждый пункт опросника оценивается по шкале, содержащей четыре градации: 4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

Общая оценка креативности является суммой баллов по десяти пунктам (минимальная возможная оценка — 10, максимальная — 40 баллов).

Творческие характеристики:

1. чрезвычайно любознателен в самых разных областях, постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем;
2. выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы;
3. свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый;
4. способен рисковать; предприимчив и решителен;
5. предпочитает задания, связанные с «игрой ума»;
6. фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»);
7. манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов;
8. обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим;
9. осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность;
10. обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений;
11. имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку;
12. критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

**Лист ответов**

(Шкала креативности)

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(анкетируемого)

В таблице под номерами от 1 до 10 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 — постоянно,

3 — часто,

2 — иногда,

1 — редко.

Таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Номера творческих характеристик | | | | | | | | | | Сумма баллов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |

Средние и стандартные отклонения по данным Рензулли.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Одаренные N = 40 чел | | Нормальные N = 40 чел | |
| M Среднее отклонение | Cтандартное отклонение | M Среднее отклонение | Cтандартное отклонение |
| 25.1 | 7.6 | 17.1 | 4.7 |

Уровень креативности

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень креативности | Сумма баллов |
| Очень высокий | 40–34 |
| Высокий | 33–27 |
| Нормальный, средний | 26–21 |
| Низкий | 20–16 |
| Очень низкий | 15–10 |

*Приложение 3*

Определение склонностей ребенка

**Подготовительная работа**  
Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

**Инструкция для проведения**  
Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

**Лист вопросов**

* Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
* Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
* Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
* Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
* Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
* Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
* Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
* Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
* Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
* Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
* Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
* Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
* Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
* Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
* Пластичен, открыт всему новому, «не зацикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
* Часто руководит играми и занятиями других детей.
* Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
* Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
* Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
* Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
* Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
* Легко общается с детьми и взрослыми.
* В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
* Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
* Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
* Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
* Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
* Инициативен в общении со сверстниками.
* Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
* Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
* Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
* Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
* Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
* Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
* Легко входит в роль какого-либо персонажа.
* Бегает быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя ребенка)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |

**Обработка результатов**

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

* интеллектуальная;
* академических достижений;
* творческого, продуктивного мышления;
* общения и лидерства;
* художественная;
* двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

*Приложение 4*

**Методика "Закончи историю" (Г.А. Урунтаева, ю.А, Афонькина)**

**Цель -** изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость – лживость, внимание к людям - равнодушие).  
Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.   
**Предъявление задания**  
В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).  
**История первая.** Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,…Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?  
**История вторая.** Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: "Я тоже хочу поиграть с этой куклой". Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?   
**История третья**. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?   
**История четвертая.** Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?  
Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.  
**Обработка результатов**   
**0 баллов** - Ребенок не может продолжить историю, или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.   
**1 балл** – Ребенок по-разному продолжает истории, оценивает поведение детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивирует и нравственную нормы не выделяет.   
**2 балла** - Ребенок продолжает истории с позиции нравственных норм, называет нравственную нормы, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.   
**3** **балла** - Ребенок раскрывает особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.  
Результаты данных методик позволят выявить, какие нравственные нормы освоены детьми данной группы, как он понимает особенности чувств других людей и предполагает выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил по которым можно будет судить об особенностях освоения детьми группы данного содержания.

*Приложение 5*

**Диагностическая методика "Сюжетные картинки" (модифицированный вариант Р.М. Калининой)**

Стимульный материал:  
В картинках для детей **младшей группы** представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы:  
I. **доброта-жадность** (Содержание картинок: 1) мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается, 2) девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей),  
II **отзывчивость-равнодушие** (Содержание картинок: 1) маленькая девочка плачет, другая - ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствствующее, 2) один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой показывая на него пальцем смеется),  
III. **дружелюбие-конфликтность** (Содержание картинок: 1) дети вместе дружно играют на ковре, 2) два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку),  
IV**. аккуратность – неаккуратность** (Содержание картинок:1) девочка причесывается перед зеркалом, 2) девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги.)  
**Предъявление задания для детей младшей группы**:  
Инструкция воспитателя: "Я буду показывать тебе разные картинки про детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, и на которых плохо". Картинки предъявляются детям попарно. После того, как ребенок разложил картинки, воспитатель снова раскладывает их все перед ним и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит.  
**Стимульный материал для детей средней и старшей группы**  
К 4 парам картинок, используемым для диагностики детей младшей группы, добавляется пятая пара - **вежливость-невнимание к взрослым** (Содержание картинок: 1) ребенок предлагает женщине стул, она улыбается, 2) бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеется). После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопрос "Почему ты так думаешь?"  
После выполнения первого задания пред ребенком поочередно по одной раскладывают картинки II, III,V пар и предлагают вопросы "Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?"  
**Обработка результатов:**   
**0 баллов -** Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребенок или неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос.  
**1балл** – Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.  
**2 балла** – Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребенок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.  
**3 балла** – Ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, ярки.  
Для детей старшего дошкольного возраста данные диагностики дополняются результатами методики "Закончи историю"(модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калинина).

*Приложение 6*

Из опыта работы «Организация работы с интеллектуально-одаренными детьми имеющими склонность к математике»

***Содержание учебного материала, предлагаемого для усложненных заданий на занятиях***

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Основное содержание** |
| Количественные представления | * Понятия: «множество», «элемент», «часть множества», «отношение между множествами», «частями во множествах»; * операции над множествами: объединение, перечисление, нахождение разности множеств; * количественный и порядковый счет в пределах 20; изучение чисел до 100; * счет парами, тройками, десятками; * использование при сравнении элементов знаковой системы; * решение простых арифметических задач. Запись решения задач с помощью цифр и знаков |
| Величина | * Измерение величины линейных протяженностей и объема жидких и сыпучих тел; * знакомство с эталонами длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр) |
| Геометрические формы, фигуры | Знакомство с элементами геометрии (точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности, образование фигуры) |
| Ориентировка в пространстве | * Составление планов, схем, карт; * ориентировка в трехмерном пространстве |
| Ориентировка во времени | * Определение времени по часам; * знакомство с приборами измерения времени (часы, секундомер) и календарём |

Примерные варианты задач на развитие логического мышления

***Задача 1.***  
Жили-были две фигуры: Круг и Квадрат. На их улице было 3 дома: один дом был с окном и трубой, другой с окном, но без трубы, третий с трубой, но без окна. Каждая фигура жила в своем доме. Круг и квадрат жили в домах с окнами. Квадрат любил тепло и часто топил печку. Кто в каком доме жил?

Решение.  
Круг и Квадрат жили в домах с окнами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид дома | Фигура | |
| Квадрат | Круг |
| дом с окнами и трубой |  |  |
| дом с окнами, но без трубы |  |  |
| дом с трубой, но без окон |  |  |

Квадрат любил тепло и чистоту. Значит, в его доме должна быть труба.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид дома | Фигура | |
| Квадрат | Круг |
| дом с окнами и трубой | + |  |
| дом с окнами, но без трубы |  |  |
| дом с трубой, но без окон |  |  |

Каждая фигура жила в своем доме, т.е. Круг живет там, где не живет Квадрат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид дома | Фигура | |
| Квадрат | Круг |
| дом с окнами и трубой | + |  |
| дом с окнами, но без трубы |  | + |
| дом с трубой, но без окон | - | - |

Ответ.  
Квадрат живет в доме с окнами и трубой, а круг – в доме с окнами, но без трубы.

***Задача 2.***  
Встретились три друга – Белов, Чернов и Рыжов. У одного были волосы белого цвета, у другого черные, а у третьего рыжие. «Но ни у кого цвет волос не соответствует фамилии», – заметил черноволосый. «Ты прав», – сказал Белов. Какой цвет волос у Рыжова?

Решение.  
Ни у кого цвет волос не соответствует фамилии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Цвет волос | | |
|  | черный | белый | рыжий |
| Чернов | - |  |  |
| Белов |  | - |  |
| Рыжов |  |  | - |

«Ты прав», – ответил Белов черноволосому. Значит Белов не черноволосый.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Цвет волос | | |
|  | черный | белый | рыжий |
| Чернов | - |  |  |
| Белов | - | - |  |
| Рыжов |  |  | - |

Решение.  
У Рыжова черные волосы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия | Цвет волос | | |
|  | черный | белый | рыжий |
| Чернов | - | + | - |
| Белов | - | - | + |
| Рыжов | + |  |  |

***Задача 3.***  
Жираф, крокодил и бегемот жили в разных домиках. Жираф жил не в красном и не в синем домике. Крокодил жил не в красном и не в оранжевом домике. Догадайся, в каких домиках жили звери?

***Задача 4.***  
Три рыбки плавали в разных аквариумах. Красная рыбка плавала не в круглом и не в прямоугольном аквариуме. Золотая рыбка – не в квадратном и не в круглом. В каком аквариуме плавала зеленая рыбка?

***Задача 5.***  
Жили-были три девочки: Таня, Лена и Даша. Таня выше Лены, Лена выше Даши. Кто из девочек самая высокая, а кто самая низкая? Кого из них как зовут?

***Задача 6.***  
У Миши три тележки разного цвета: красная, желтая и синяя. Еще у Миши три игрушки: неваляшка, пирамидка и юла. В красной тележке он повезет не юлу и не пирамидку. В желтой – не юлу и не неваляшку. Что повезет Миша в каждой из тележек?

***Задача 7.***  
Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне. Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут мышка и цыпленок?

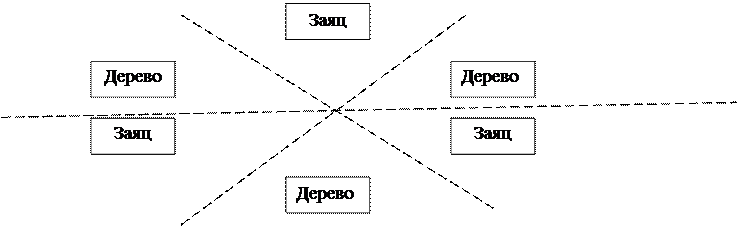
***Задача 8.***  
Алеша, Саша и Миша живут на разных этажах. Алеша живет не на самом верхнем этаже и не на самом нижнем. Саша живет не на среднем этаже и не на нижнем. На каком этаже живет каждый из мальчиков?

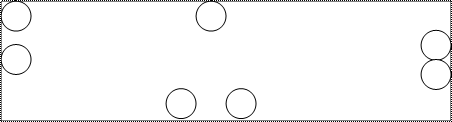
***Задача 9.***  
Ане, Юле и Оле мама купила ткани на платья. Ане не зеленую и не красную. Юле – не зеленую и не желтую. Какую ткань на платье мама купила Оле?

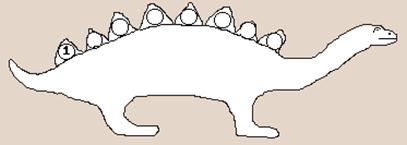
***Задача 10.***  
Стрекоза сидит не на цветке и не на листке. Кузнечик сидит не на грибке и не на цветке. Божья коровка сидит не на листке и не на грибке. Кто на чем сидит? (лучше все нарисовать)

***Задача 11.***  
Аня, Вера и Лиза живут на разных этажах трехэтажного дома. На каком этаже живет каждая из девочек, если известно, что Аня живет не на втором этаже, а Вера не на втором и не на третьем?

***Задача 12.***  
Оля по росту выше Веры, а Вера выше Наташи. Кто выше: Наташа или Оля?

***Задача 13.***  
Тремя линиями отделить деревья от зайцев.   


***Задача 14.***  
Как расставить семь стульев у четырех стен комнаты, чтобы у каждой стены было их поровну?  


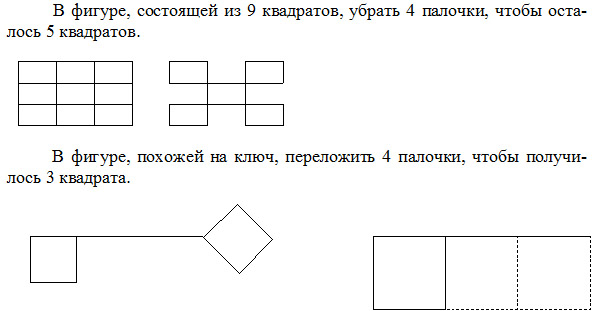
***Задача 15.***  
Не откладывай на завтра!   
Нужен срочно твой ответ.   
Исполина цифрозавра  
Победил ты или нет?   
Победит цифрозавра тот, кто сумеет в кружочках на зубцах его гребня расставить цифры от 1 до 8 так, чтобы ни одна сумма двух рядом стоящих цифр не равнялась какому-либо соседнему числу. Единица уже стоит на своем месте.   


***Задача 16.***  
Лестница состоит из 8 ступеней. На какую ступеньку надо встать, чтобы быть как раз на середине лестницы?  
***Задача 17.***  
Сколько здесь прямых углов, треугольников и квадратов?

|  |
| --- |
| сколько квадратов |

***Задача 18.***  
Продолжи ряд:  
21, 17, 13, ...   
1, 5, 9, 13   
4,5,8,9,12,13,...   
15,16,14,17,13,18,..., ...

***Задача 19.***  
Шел пустой автобус. На первой остановке в него село 5 человек и поехали дальше. На второй вошло еще 3, а вышли 2 человека, на следующей вошел 1 человек, вышли 4. Автобус идет дальше. Вновь останавливается – 5 человек вошли, 2 вышли. Сколько было остановок?



**Использование средств занимательной математики** **в работе с детьми**

**Занимательные вопросы**

* + Сколько ушей у трёх мышей?
  + Сколько лап у двух медвежат?
  + У семи братьев по одной сестре. Сколько всего сестёр?
  + У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?
  + Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!
  + Горело 7 свечей. 2 свечи погасили, а остальные продолжали гореть. Сколько свечей осталось? (2, остальные сгорели).
  + В корзине три яблока. Как поделить их между тремя детьми так, чтобы одно яблоко осталось в корзине? (Отдать одно яблоко вместе с корзиной).
  + На берёзе три толстых ветки, на каждой толстой ветке по три тоненьких веточки. На каждой тоненькой веточке по одному яблочку. Сколько всего яблок? (Нисколько – на берёзе яблоки не растут.)

**Задачи-шутки**

* + На столе три стакана с ягодами. Вова съел один стакан ягод. Сколько стаканов осталось на столе? (Три)
  + Шли двое, остановились, один у другого спрашивает: «Это черная?». – «Нет, это красная». – «А почему она белая?» – «Потому, что зеленая». О чем они вели разговор? (О смородине)
  + На столе лежат два апельсина и четыре банана. Сколько овощей на столе? (Нисколько)
  + На груше росло десять груш, а на иве на две груши меньше. Сколько груш росло на иве? (Нисколько)
  + На какое дерево сядет воробей после дождя? (На мокрое)
  + Чего больше в квартире: стульев или мебели? (Мебели)
  + Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? (Два)
  + Как можно сорвать ветку, не спугнув на ней птичку? (Нельзя, улетит).

**Задачи в стихах**  
Решила старушка ватрушки испечь.  
Поставила тесто да печь затопила.   
Решила старушка ватрушки испечь,  
А сколько их надо — совсем позабыла.   
Две штучки — для внучки,   
Две штучки — для деда,   
Две штучки — для Тани,   
Дочурки соседа... Считала, считала, да сбилась,   
А печь-то совсем протопилась!   
Помоги старушке сосчитать ватрушки. *В. Кудрявцева*

По тропинке вдоль кустов   
Шли одиннадцать хвостов.   
Сосчитать я также смог,   
Что шагало тридцать ног.   
Это вместе шли куда-то   
Петухи и поросята.   
А теперь вопрос таков:   
Сколько было петухов?   
И узнать я был бы рад   
Сколько было поросят?   
Ты сумел найти ответ?   
До свиданья, всем привет!   
*Н. Разговоров*

В рыбьем царстве к осетру   
Приплывают поутру   
Три молоденькие щучки,   
Чтоб ему почистить щечки,   
А четыре чебака   
Моют брюхо и бока.   
Посчитай-ка, детвора,   
Сколько слуг у осетра?   
*В. Кудрявцева*

Вдоль овражка   
Шла фуражка,   
Две косынки,  
Три корзинки,   
А за ними шла упрямо   
Белоснежная панама.   
Сколько всего шло детей?   
Отвечай поскорей!

Жили-были у жилета   
Три петли и два манжета.   
Если вместе их считать,   
Три да два, конечно, пять!   
Только знаешь,   
В чём секрет?   
У жилета нет манжет!   
*Г.Новицкая*  
Как-то вечером к медведю   
На пирог пришли соседи:   
Ёж, барсук, енот, косой   
Волк с плутовкою лисой.   
А медведь никак не мог   
Разделить на всех пирог.   
От труда медведь вспотел -   
Он считать ведь не умел!   
Помоги ему скорей,  
Посчитай-ка всех зверей.   
*Б. Заходер*

Шесть орешков Мама-свинка   
Для детей несла в корзинке.   
Свинку ёжик повстречал   
И ещё четыре дал.   
Сколько орехов свинка   
Деткам принесла в корзинке?   
  
Семь весёлых поросят   
У корытца в ряд стоят.   
Два ушли в кровать ложиться,   
Сколько свинок у корытца?

Три зайчонка, пять ежат   
Ходят вместе в детский сад.   
Посчитать мы вас попросим,   
Сколько малышей в саду?   
  
Пять пирожков лежало в миске.   
Два пирожка взяла Лариска,   
Еще один стащила киска.   
А сколько же осталось в миске?   
  
У нашей кошки пять котят,   
В лукошке рядышком сидят.   
А у соседской кошки - три!   
Такие милые, смотри!   
Помогите сосчитать,   
Сколько будет три и пять?   
  
Семь гусей пустились в путь.   
Два решили отдохнуть.   
Сколько их под облаками?   
Сосчитайте, дети, сами.   
  
Яблоки в саду поспели,   
Мы отведать их успели   
Пять румяных, наливных,   
Два с кислинкой.   
Сколько их?

На забор взлетел петух,   
Повстречал ещё там двух.   
Сколько стало петухов?

Четыре гусёнка и двое утят   
В озере плавают, громко кричат.   
А ну, посчитай поскорей -   
Сколько всего в воде малышей?   
  
На базаре добрый ёжик   
Накупил семье сапожек.   
Сапожки по ножке – себе,   
Поменьше немного – жене.   
С пряжками – сыну,   
С застёжками – дочке.   
И всё уложил в мешочке.   
Сколько в семье у ёжика ножек?   
И сколько купили сапожек?

Пять цветочков у Наташи,   
И ещё два дал ей Саша.   
Кто тут сможет посчитать,   
Сколько будет два и пять?   
  
Привела гусыня — мать   
Шесть детей на луг гулять.   
Все гусята, как клубочки,   
Три сынка, а сколько дочек?   
  
Четыре спелых груши   
На веточке качалось   
Две груши снял Павлуша,  
А сколько груш осталось?

**Конкурс «Торопись да не ошибись»**

Воспитатель сообщает: «Сегодня у нас состоится конкурс находчивых и смекалистых. Победит в нем тот, кто будет правильно решать все задачи. Тому, кто из детей будет правильно и быстро выполнять задания, я буду давать фишки. В конце конкурса мы узнаем, кто у нас победитель.

**Конкурс 1 «Загадки»**

* Чтобы не мерзнуть, пять ребят в печке вязанной сидят. (Варежка).
* Четыре ноги, а ходить не может (Стол).
* В году у дедушки 4 имени (Весна, Лета, Осень, Зима).
* В красном домике сто братьев живет, все друг на друга похожи (арбуз).

**Конкурс 2. «Составь фигуры»**

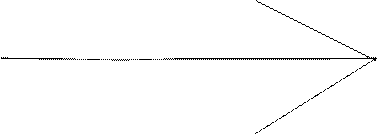
* Отсчитать 8 палочек и составить из них флажок прямоугольной формы.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* Переложить 2 палочки так, чтобы получилось 2 квадрата и 2 равных треугольника.

|  |  |
| --- | --- |
| http://vseodetishkax.ru/images/abs/clip_image016.gif |  |

* Дана фигура, похожая на стрелу. Надо переложить 4 палочки, чтобы получилось 4 треугольника.



**Конкурс 3. «Реши задачу»**

* На столе стояло 3 стакана с ягодами. Вова съел стакан ягод и поставил его на стол. Сколько стаканов стоит на столе (3).
* В комнате зажгли три свечи. Потом 1 из них погасла. Сколько свечей осталось (одна, две другие сгорели).
* Три человека ждали поезда 3 часа. Сколько времени ждал каждый? (3 часа).

Подводятся итоги конкурса.

**Сценарий математического КВНа**  
***Цель****:* доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, находчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.   
***Материал****:* шапочки птиц и кота, барсучихи и барсучат; схематичное изображение лисы и гуся, а также плоскостные геометрические фигуры для их составления; плакаты с заданием художникам (2 шт.); карточки для игры “Исключи лишнее” (4 шт.); изображение камней с цифрами от 1 до 10 (2 комплекта); пирамиды (2 шт.); карточки для игры “Кто найдет больше?”(4 шт.); геометрические фигуры: прямоугольник и круг; различные предметы, имеющие форму прямоугольника и круга; фланелеграф (2 шт.), мольберт (2 шт.).   
*Ведущий*: «Мы рады приветствовать вас, дорогие болельщики и гости. Сегодня мы собрались на необычный праздник — праздник ума и смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи».   
*Под звуки песни “Мы начинаем КВН” команды входят в зал.*   
*Ведущий*:  
«Друзья, сегодня вы пришли   
На наш веселый КВН   
Мы вам улыбку принесли   
Чтоб улыбались каждый день.   
Итак. Сегодня в клубе веселых и находчивых впервые в этом сезоне соревнуются две команды: “Эрудиты” и “Знатоки”

**Задание 1.** Разминка команд. Необходимо не только дать ответ, но и разыграть условие.  
“Эрудиты”  
Семь воробьев опустились на грядки,   
Скачут и что-то клюют без оглядки.   
Котик-хитрюга внезапно подкрался,   
Мигом схватил одного и умчался.   
Вот как опасно клевать без оглядки.   
Сколько теперь их осталось на грядке?

“Знатоки”   
Барсучиха-бабушка, испекла оладушков,  
Угостила двух внучат   
Двух драчливых барсучат.   
А внучата не наелись,   
С ревом блюдцами стучат.   
Ну-ка сколько барсучат   
Ждут добавки и молчат?

**Задание 2.** Необходимо восстановить фотографию лисы и гуся (игра «Танграм»).  
“Эрудиты”  
Я — веселая лиса,   
Мне вцепилась в хвост оса,   
Я бедняжка, так вертелась,   
Что на части разлетелась!   
Три сороки возле пня   
Стали складывать меня.   
Между ними вспыхнул спор!   
Получился мухомор.   
Помогите! Помогите!   
Из кусков меня сложите.   
  
“Знатоки“  
Золотой веселый гусь,   
Ничего я не боюсь!   
Но вчера упал я с кочки,   
Развалился на кусочки.   
Собирал меня енот —   
Получился пароход!   
Помогите! Помогите!   
Из кусков меня сложите.

Пока команды выполняют задание, ведущий загадывает загадки болельщикам.  
“Эрудиты”   
Черен, да не ворон.   
Рогат, да не бык,   
Шесть ног без копыт   
Летит — жужжит,   
Упадет — землю роет. (Жук)   
  
“Знатоки“  
Две плетенки, две сестрички   
Из овечьей пряжи тонкой.   
Как гулять, так надевать,   
Чтоб не замерзли пять да пять. (Варежки)   
  
Жюри подводит итоги, а в это время дети исполняют математические частушки.   
1. Ноль на месте на пустом, ставят, как известно,   
Только он при всем при том не пустое место.   
2. Вид ее — как запятая, хвост крючком и не секрет:   
Любит всех она лентяев, а лентяи ее нет.   
З. Брату скоро стукнет пять, я учу его считать.   
А учиться он не хочет, кувыркается, хохочет.   
4. Там в углу лежат игрушки, ожидают в тишине...   
Пять игрушек в день рожденья, подарили гости мне.

**Задание 3. “Ты — мне, я — тебе”**   
“Эрудиты“  
Возле леса на опушке   
Трое их живет в избушке.   
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.   
Угадай-ка без подсказки,   
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

“Знатоки”  
У него глаза цветные,   
Не глаза, а три огня.  
Он по очереди ими  
Сверху смотрит на меня (Светофор)

“Эрудиты“  
На четырех ногах стою,  
Ходить же вовсе не могу.  
На мне станешь отдыхать,  
Когда устанешь ты гулять (Стул)

“Знатоки”  
Восемь ног, как восемь рук,  
Вышивают шелком круг.  
Мастер в шелке знает толк  
Покупайте, мухи, шелк! (Паук)

Жюри подводит итоги. Звучит музыка. Появляется Буратино.  
*Ведущий*: «Здравствуй, Буратино!»  
*Буратино*: «Ой, здравствуйте! А куда я попал?»  
*Ведущий*: «На математический КВН».  
*Буратино*: «К — куда, В — ведут, Н — ноги?»  
*Ведущий*: «Да нет, Буратино. КВН это...»  
*Буратино*: «А, знаю, знаю! К — когда, В — все, Н — надоедает».  
*Ведущий*: «Нет, Буратино. КВН — это клуб веселых и находчивых».  
*Буратино*: «Как здорово. Мне-то вы и нужны. Дело в том, что мне надо нарисовать рисунки, а я ничего не могу понять, что здесь делать?»  
*Ведущий*: «Ребята! Поможем Буратино?»

**Задание 4.** Дорисуй справа так, как слева(на усмотрение воспитателя).

**Задание 5**. Исключи лишнее(на усмотрение воспитателя).

**Задание 6.** Эстафета “Выбери предмет определенной фигуры”  
Жюри подводит итоги.  
Буратино играет с болельщиками в игру “Так или не так”  
1. Летом очень холодно. Когда я иду кататься на лыжах или на коньках, надеваю теплую куртку и валенки. Еще летом бывает Новый год. Ребята наряжают елку. К ним в гости приходят Дед Мороз и Снегурочка. Это так?  
2. Осенью на деревьях распускаются листочки. Прилетают из теплых стран птицы. Мы с ребятами вешаем скворечники. Это так?  
3. Весной на землю падают первые снежинки. Переодевается в белую шубку заяц, залезает в берлогу медведь, а птицы улетают в теплые края. Это так?  
4. Зимой все ходят в лес за грибами и ягодами. В садах зреют яблоки, груши, вишни. Разноцветные бабочки перелетают с цветка на цветок. Ребята загорают на солнышке и едят вкусные арбузы. Это так?  
Жюри сообщает общий счет. Дети приветствуют победителей.

**Процедурные логические задачи**

***Задача 1.***Мише 7 лет. Разница в возрасте Миши и его сестры Маши 5 лет. Сколько лет Маше?  
Решение. С детьми полезно обсудить различные варианты записи ответа, подчеркивая тем самым богатство выбора записей условий и зависимость от этого записи результатов.  
Возможные ответы:

* если Маша старше Миши, то ей 12 лет, иначе ей 2 года;
* если Маша младше Миши, то ей 2 года, иначе ей 12 лет;
* если Миша старше Маши, то ей 2 года, иначе ей 12 лет;
* если Миша младше Маши, то ей 12 лет, иначе ей 2 года.

***Задача 2.*** У Коли было 5 машин, а у Андрея – 4. Андрею могут купить еще 2 машины. У кого из ребят будет больше машин?  
Решение. Если Андрею купят 2 машины, то у Андрея будет машин больше, иначе если Андрею купят 1 машину, то машин будет поровну, иначе больше машин будет у Коли.  
***Задача 3***. Леопольд посадил 6 горошин. Несколько из них дали ростки. Сколько горошин не дали ростков?  
Решение:

* если дала росток одна горошина, то не дали 5;
* если дали росток две горошины, то не дали 4;
* если дали росток три горошины, то не дали 3;
* если дали росток четыре горошины, то не дали 2;
* если дали росток пять горошин, то не дала 1;
* иначе все горошины взошли.

***Задача 4***. Маша купила 8 тетрадей. 4 она отдала Юре и некоторое количество тетрадей взял Дима. Сколько тетрадей осталось у Маши?  
Решение:

* если Дима взял 1 тетрадь, то у Маши осталось 3;
* если Дима взял 2 тетради, то у Маши осталось 2;
* если Дима взял 3 тетради, то у Маши осталась 1;
* если Дима взял 4 тетради, то у Маши ничего не осталось.

.

*Приложение 7*

**Примерный перечень рекомендуемых мероприятий ДОУ в работе с одаренными детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Мероприятия |
|  | Совершенствование нормативно-правовой базы организации работы с одаренными детьми |
|  | Формирование координационного органа по работе с одаренными детьми (н-р: рабочая группа, центр одаренности) |
|  | Разработка инновационного проекта |
|  | Проведение фестивалей и конкурсов детского художественного творчества, олимпиад, научных мини-конференций слетов юных натуралистов, спортивных мероприятий среди дошкольников. Участие в муниципальных и региональных конкурсах, фестивалях и т.д. |
|  | Формирование системы дополнительной работы с одаренными воспитанниками:   * организация работы кружков различных направлений; * организация системы исследовательской работы дошкольников; * организация научного сообщества воспитанников ДОУ. |
|  | Создание сборника творческих работ победителей конкурсов (юных исследователей, поэтов и т.д.). Выставки юных художников, юных фотографов, дизайнеров и т.д. |
|  | Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение специалистов-психологов и педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического инструментария в работе с одаренными детьми, включая дистанционные |
|  | Материальная поддержка одаренных детей, учреждение ежегодных премий (призов) одаренным детям |
|  | Разработка нормативно-правовой базы по материальной поддержке педагогов, работающих с одаренными детьми (премии и другие виды морального и материального поощрения) |
|  | Создание перспективных планов, программ и методических материалов для организации воспитательно-образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми |
|  | Организация мониторинга состояния работы с одаренными детьми |
|  | Участие в конкурсах «Воспитанник года», «Лидер группы» |
|  | Ведение «Портфолио успеха» |
|  | Информационная поддержка победителей и призеров олимпиад, конкурсов, соревнований средствами муниципальных СМИ, официального сайта |
|  | Изучение, обобщение  и распространение передового педагогического опыта по направлению одаренные дети. Обеспечение распространения информации, издания методических, авторских педагогических разработок, альманахов, периодических изданий, творческих работ одаренных детей. |
|  | Подготовка и обновление сайт-страницы "Одаренные дети" на официальном сайте ДОУ. |
|  | Ведение электронного банка данных «Одаренные дети» |