**Лоцкая Екатерина Александровна**

**Воспитатель ГБУЗ "НПЦ" ДП ДЗМ**

**Обмен опытом по работе с детьми раннего возраста с ЗПР.**

В ГБУЗ «НПЦ» ДП ДЗМ. - работаю с 2007 года. В отделение поступают дети с различной степенью задержки нервно - психического развития. У детей обнаруживается недоразвитие речи, при этом несформированной оказывается не только активная речь, но затруднено ее понимание, (пассивная). Низкий уровень развития восприятия, отставание в развитии общей и особенно мелкой моторики. У детей слабо сформированы навыки самообслуживания: не умеют самостоятельно есть, пить из чашки, пользоваться туалетными принадлежностями. Дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима. Уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

При поступлении детей в группу и в эпикризные сроки совместно с логопедом и старшим педагогом провожу диагностические обследование. С помощью педагогической диагностики «Количественная, качественная оценка детей 1 – 2 – 3 года жизни», рекомендованной К.Л.Печорой, определяю уровень развития каждого ребёнка, учитывая диагноз заболевания ребёнка, поставленный врачами, опираясь на показатели нервно-психического развития ребёнка, учитывая их индивидуальные особенности, составляю план воспитательно-образовательной работы по всем линиям развития, определяющим стандарт дошкольного уровня образования и воспитания, за основу беру «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, а также программы и технологии, обеспечивающие выполнение данной программы.

В своей работе с детьми ориентируюсь на новые подходы к проблемам образования, на инновационные методики и новинки методической литературы

Систематически работаю над оснащением предметно – развивающей среды. В настоящее время  большое внимание направлено на:

- создание психологически комфортных условий, где каждый ребёнок чувствует себя уютно и радостно;

- обеспечение специально организованной среды для игр, отдыха и занятий, для полноценного и разностороннего развития малышей.

В основном использую индивидуальную форму работы с детьми. А также, в зависимости от вида и темы занятия, периодически объединяю детей в малые подгруппы по 2-3 человека. Подгруппы формирую с учетом уровня психического развития детей и сформированности запаса их знаний умений и представлений детей.

Коррекционно-педагогическую работу тесным образом связываю с основными линиями развития детей раннего возраста.

Содержание и организацию коррекционной работы направляю на создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, развитие мелкой моторики детей, формирование его позитивных личностных качеств.

На развитие движений всей кисти и пальцев руки предлагаю детям игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, геометрические фигуры, матрёшки, бочата, мозаику, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

Уделяю время песочной терапии: - игры с водой, игры на определение свойств песка и воды, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально-негативных реакций, создают атмосферу комфортной жизнедеятельности детей и чувства безопасности. Малышам нравятся такие занятия как: «Водичка», «Наливаем-выливаем», «Угощение для друзей».

Для развития мелкой моторики рук у детей, провожу пальчиковые тренинги. В комплексы пальчиковых тренингов включаем активные упражнения и игры для пальцев, снижающие мышечную напряжённость, повышающие тонус мелких мышц пальцев. Пальчиковые тренинги провожу во время утреннего приёма, физминуток, после сна по две-три минуты. Малыши овладевают основными умениями и навыкам, у них развивается координация движений, совершенствуется деятельность артикуляционных органов: губ, языка и т.д.

Коррекционно-развивающие задачи планирую и реализую в свободной и специально спроектированной деятельности детей, а также, в режимных моментах.

Таким образом, параллельно осуществляется целенаправленная коррекционно-развивающая работа по формированию познавательной активности, высших психических функций, познавательной деятельности, развитию мелкой моторики.

Одно из основных мест в коррекционной работе с детьми, я отвожу разным видам ручной деятельности: предметной, игровой, продуктивным видам, пальчиковой гимнастике, работу мозаикой, с шнуровками, с застёжками, использую нетрадиционную методику рисования: пальчиками, палочками, применяю для создания детьми объёмной формы «живую бумагу».

Ниже привожу конспект занятия по работе с детьми раннего возраста с «живой бумагой».

**Комплексное занятие по сенсорике с детьми раннего возраста (2-3 года).**

**Тема: «Цыплята на лугу».**

**Цель**: учить детей создавать выразительные образы цыплят на основе незавершённой композиции (силуэт цыплёнка), развивать замыслы.

**Задачи**:

- уточнить знание детей о внешнем виде и строении цыплёнка.

- продолжать развивать интерес к занятиям с бумагой: знакомить детей со свойствами бумаги;

- вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого цыплёнка и показать возможности отражения представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности: изображения в технике бумажной пластики;

- закреплять умения аккуратно разрывать салфетки или креповую бумагу на кусочки и скручивать их круговыми движениями ладоней в комочки и выкладывать их, прижимая, к основе силуэта цыплёнка;

- закрепить умение узнавать и называть жёлтый цвет, ориентироваться в понятии «один, много».

- Формировать интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности;

- развивать мелкую моторику рук детей посредством операций с бумагой, совершен­ствовать координацию движений рук;

- воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе, художественный вкус.

**Материалы**: Фон – незавершенная коллективная композиция, выполненная детьми на предыдущих занятиях, «Весенняя сказка», силуэты цыплят, вырезанные из тонкого картона, цветная мягкая бумага жёлтого цвета (полоска размером в 1/3 стандартного листа), готовые скатанные комочки из бумаги размером в диаметре 0,5 – 1 см., клей, салфетки, клеёнка.

**Предварительная работа:** Наблюдение на прогулке за измене­ниями в природе, обрывание бумаги и скатывание из неё комочков на занятиях в течение года, рассматривание иллюстраций в кни­гах о животных, чтение потешек, стихов, пение песенок, беседа о внешнем виде и образе жизни цыплят.

**Игры в течение года дидактические:** « Мозаика» – выкладывание силуэтов цыплят, «Разрезные картинки», «Найди маму» , «Чьи детки» ; подвижные игры:- «Наседка и цыплята».

**Ход занятия**. Воспитатель выставляет, незавершённую коллективную композицию, (выполненную детьми на предыдущих занятиях) и предлагает детям отправится на неё «погулять».

Отправляемся на нашу полянку. Обнаруживаем, что там нового.

В гости к нам пришла наседка со своим цыплёнком.

Воспитатель читает стихотворение В.Берестова «Курица с цыплятами:

Куд-куда? Куд-куда?

Ну-ка, ну-ка, все сюда!

Ну-ка к маме под крыло!

Куд-куда вас понесло.

Воспитатель уточняет знание детей о цыплятах: как зовут деток мамы - курицы, как она зовёт своих деток, какие цыплята?

Воспитатель показывает картинку с изображением цыплят и уточняет представление детей о внешнем виде цыплят: (туловище – большой круг, голова – маленький круг, тонкие ножки, на голове – глаза-бусинки и клюв).

Проводится работа с детьми на фланелеграфе, (закрепляем представление детей о строении цыплёнка: выкладываем из отдельных элементов силуэт цыплёнка).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на полянке цыплёнок один, одному цыплёнку скучно, ему не с кем играть. Давайте ему изготовим друзей -цыпляток.

Воспитатель показывает способ изображения цыплёнка, чтобы цыплёнок был похож на своего братика:

- отрываем от целого кусочка небольшие кусочки бумаги и скатываем из них небольшие комочки;

- смазываем силуэт цыплёнка клеем;

- выкладываем, приготовленные комочки на силуэт цыплёнка, плотно прижимая их к поверхности;

-дорисовываем ножки и клюв цыплёнку фломастером, на место глаза – приклеиваем бусинку.

Дети включаются в творческий процесс и в сотворчестве с педагогом создают коллективную композицию.

Воспитатель по ходу работы оказывает детям индивидуальную помощь.

По завершению работы, «мама-курица» приглашает всех цыплят на полянку ( все цыплята закрепляются на «полянку»). Работы рассматриваем вместе с детьми и от имени цыплёнка их оцениваем.

По окончании занятия играем с детьми в подвижную игру «Наседка и цыплята».



